

### **Умови проведення конкурсу та програмні вимоги.**

До участі у конкурсі запрошуються учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних шкіл-одинадцятирічок, студенти музичних училищ та коледжів, студенти ВНЗ III – IV рівнів акредитації спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування)) з усіх областей України віком від 15 до 23 років;

Учасники конкурсу – учнівська та студентська молодь з усіх областей України віком від 15 до 23 років розподіляються за трьома категоріями:

- I. А – учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних шкіл-одинадцятирічок;
- II. В – студенти диригентсько-хорових відділень музичних училищ та коледжів
- III. С – студенти ВНЗ спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування))

Конкурс складається з двох турів для категорії А, та з трьох турів для категорій В, С.

- Для категорії А:
  - перший тур – диригування в класі;
  - другий тур – диригування хором (виступ в форматі концерту);
- Для категорій В та С:
  - перший тур – диригування в класі;
  - другий тур – робота з хором ( 15 хвилин)
  - третій тур – диригування хором (виступ в форматі концерту);

До участі у II турі допускається не більше 8 осіб в кожній категорії. До участі в III турі допускається не більше 5 осіб в кожній категорії.

### **Вимоги до програм:**

#### Для категорії А:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (а capella);
  - ✓ твір із супроводом.
- Один з творів - обов'язково українського композитора.  
Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру :

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 1 твором за вибором учасника:

- ✓ М. Леонтович. Козака несуть.
- ✓ М. Леонтович. Зашуміла ліщинонька.
- ✓ М. Леонтович. Гра в зайчика.
- ✓ М. Леонтович. Дударик.

- ✓ М. Леонтович. Щедрик.
- ✓ М. Леонтович. Отче наш.

Для категорії В:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (а capella);
  - ✓ твір із супроводом.
- Один з творів - обов'язково українського композитора.  
Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ Д. Загребський. Вірші Гафіза. Лишь ты сияй.
- ✓ Д. Загребський. Вірші Гафіза. О, если бы..
- ✓ Д. Загребський. Вірші О. Блока. Песня.

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру:

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 2 творами, де перший твір за вибором учасника:

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. №№2,6,10, 12.
  - ✓ В.А. Моцарт. Коронаційна меса №2,3
  - ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса №№ 1, 2;
- Другий твір – твір Д. Загребського (з програми учасника у II турі).

Для категорії С:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (а capella);
  - ✓ твір із супроводом.
- Один з творів - обов'язково українського композитора.  
Загальна тривалість виступу – до 10 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ Д. Загребський. Вірші О. Блока. Я коротаю жизнь мою.
- ✓ Д. Загребський. Вірші С. Єсеніна. Край мой.
- ✓ Укр. нар. пісня в обр. Д. Загребського Ой, що ж то за шум

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру:

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 2 творами, де перший твір за вибором учасника:

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. №№ 1,4,9,12.
- ✓ В.А. Моцарт. Коронаційна меса №2,3

- ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса №№ 1, 2;
- ✓ Г.Ф. Гендель. Мессія. №44.
- ✓ Г.Ф. Гендель. «Іуда Макковей» № 56.

Другий твір – твір Д. Загрецького (з програми учасника у II турі).

Порядок виступів визначається згідно жеребкування.

Виступ в першому турі конкурсу конкурсант може виконувати зі своїм концертмейстером.

Для забезпечення роботи членів журі у I турі необхідно надати по 5 примірників партитур виконуваних творів.