

**ВИМОГИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ  
У ФОРМІ ЕКЗАМЕНУ  
У ВИГЛЯДІ УСНОГО ОПИТУВАННЯ**

**Дисципліна «Історія української музики». Іноземні студенти, 3 курс**

1. Життєвий та творчий шлях М. Лисенка.
2. Фортепіанна спадщина М. Лисенка та її роль у розвитку українського професійного музичного мистецтва.
3. М. Лисенко. Опера «Ноктюрн».
4. Життєвий та творчий шлях Л. Ревуцького.
5. Л. Ревуцький. Кантата «Хустина».
6. Життєвий та творчий шлях Б. Лятошинського.
7. Симфонічна творчість Б. Лятошинського. Симфонія № 1 «Larga».

Кандидат мистецтвознавства, доцент Сергієва О.В.