

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ  
В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА  
В ВИДЕ ПИСЬМЕННОГО / УСТНОГО ОПРОСА**

**Дисциплина «История украинской музыки».**

**Иностранные студенты, 3 курс**

1. Жизненный и творческий путь Н. Лысенко.
2. Фортепианное наследие Н. Лысенко и его роль в развитии украинского профессионального музыкального искусства.
3. Н. Лысенко. Опера «Ноктюрн».
4. Жизненный и творческий путь Л. Ревуцкого.
5. Ревуцкий Л. Кантата «Хустина».
6. Жизненный и творческий путь Б. Лятошинского.
7. Симфоническое творчество Б. Лятошинского. Симфония № 1 «Larga».

Кандидат искусствоведения, доцент Сергеева О.В.