

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**

**ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ
А.В. НЕЖДАНОВОЇ**

**ПРОЕКТ
ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво»
другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ
ОЛІЙНИК О.Л.**

(протокол № _____ від _____)

**Освітня програма вводиться дію з _____
ОЛІЙНИК О.Л.**

(наказ № _____ від _____)

Одеса 2020

Лист погодження

Освітньо – професійної програми

Галузь знань

02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність

025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація

«Фортепіано»

Рівень вищої освіти

Другий

Освітній ступінь

Магістр

Освітня кваліфікація

Магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація

Викладач ЗВО.

Професійні кваліфікації за фаховими спеціалізаціями:

спів: артист-вокаліст (оперний, концертний);

артист-вокаліст (концертний);

фортепіано: артист-соліст-інструменталіст;

концертмейстер-піаніст; артист ансамблю;

хорове диригування: артист хору; керівник хору;

хормейстер;

оркестрові струнні інструменти: артист-соліст-

інструменталіст; артист оркестру, ансамблю;

оперно-симфонічне диригування: диригент

оркестрі духові та ударні інструменти: артист-

соліст-інструменталіст; артист оркестру,

ансамблю; диригент (оркестру духових

інструментів);

народні інструменти: артист-соліст-

інструменталіст; артист оркестру, ансамблю;

бандурист-співак; диригент (оркестру народних

інструментів);

музикознавство: музикознавець; редактор

музичний;

композиція: композитор, керівник музичний.

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ ОНМА імені А.В. Нежданової № _____ від _____

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, регламентує навчальні вимоги підготовки магістрів з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

На даному етапі розвитку музичної культури вирішальну роль відіграє тенденція створення розвитку гармонійної особистості. В сучасних умовах підвищується значення творчих дисциплін.

Освітньо – професійній програмі належить важлива роль у вихованні виконавців та педагогів.

Метою ОПП повинна бути підготовка музикантів, які володіють майстерністю, необхідною для самостійної професійної діяльності.

Головне завдання полягає у всебічному розвитку здібностей здобувачів вищої освіти, розкритті їх індивідуальностей, створенню концертного репертуару, а також умов для реалізації виконавського потенціалу.

Програма покликана забезпечувати навчання на відповідному рівні, який сприяє його саморозвитку та формуванню soft skills.

Стимулює всіх учасників навчального процесу з метою досягнення високої якості фахової підготовки та активізації самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

Забезпечує мобільність у процесі навчання та гнучкості фахової підготовки з урахуванням швидкозмінних вимог національного та міжнародного ринків праці.

Дана програма дозволяє всебічно врахувати індивідуальні здібності і максимально реалізувати та розвинути творчий потенціал шляхом підвищення рівня сформованості мотиваційної сфери, спрямувати майбутнього фахівця на опанування навичок самостійної роботи.

Зміст підготовки здобувачів вищої освіти включає в себе можливість вільної траєкторії розвитку здобувачів – не менше 25% вільного вибору дисциплін.

ОПП використовується для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності і визначає такі вимоги до освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

**1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією
«Фортепіано»**

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Форма навчання	Денна, заочна
Ступінь вищої освіти	Магістр
Назва освітньої кваліфікації	Магістр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688253. На підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565 ОНМА імені А.В. Нежданової визнана акредитованою за рівнем магістр за спеціальністю 025» Музичне мистецтво» галузі 02 «Культура і мистецтво» за рівнем. Термін дії акредитації до 01.07.2023 р.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://odma.edu.ua/
1.2. Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, педагогічної та науково-дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва	
1.3. Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо – професійна Програма впроваджується з метою поглиблення професійних компетентностей, інноваційної діяльності в мистецтві, що сприяє створенню нового культурно-мистецького продукту.
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти, теоретичні поняття та практичні принципи вдосконалення музиканта в основних напрямках діяльності

	Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування випускників: - заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо); - заклади базової, середньої спеціалізованої та вищої музичної освіти; Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010. Відповідно ДК 009:2010, згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована дана освітньо-професійна програма (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010))
Академічна права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації і системи освіти дорослих.
1.5. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення досліджень у виконавстві та педагогіці та характеризуються невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2 Здатність до спілкування іноземною мовою.

	ЗК 3 Здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури. ЗК 4 Володіння культурою мислення, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. ЗК 5 Вміння виявляти та вирішувати проблеми. ЗК 6 Навички використання комунікаційних технологій. ЗК 7 Здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях. Здатність працювати в команді. ЗК 8 Здатність до критики та самокритики. ЗК 9 Здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення. ЗК 10 Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати індивідуальні особливості та мультикультурності. ЗК 11 Здатність самостійно застосовувати методи та засоби пі-знання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок. ЗК 12 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 13 Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості. ЗК 14 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 15 Володіння абстрактним мисленням, аналізом та синтезом, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. ЗК 16 Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності у репетиційній, педагогічній та творчій роботі. СК 2 Вміння на високому професійному рівні створювати, реалізовувати власні інтерпретації. СК 3 Знання основних тез сучасної соціокультурної діяльності та самоменеджменту з метою використання у побудові власного виконавського іміджу. СК 4 Здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для подальшої професійної діяльності СК 5 Здатність до опанування таймменеджменту для покращення власної продуктивності. СК 6 Здатність до організації колективної роботи та вміння працювати в команді. СК 7 Вміння взаємодіяти на високому естетичному рівні з учасниками різноманітних за складом музичних колективів.

	СК 8 Здатність на високому професійному рівні застосовувати в практичній педагогічній діяльності набуті теоретичні знання в царині практичного музикознавства. СК 9 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати інформацію щодо проєктного менеджменту для застосування у власній практичній інноваційній діяльності. СК 10 Здатність провадити педагогічну діяльність на засадах високої педагогічної майстерності у закладах як початкової, так і вищої мистецької освіти. СК 11 Здатність до критичного осмислення та аналізу інтерпретацій для створення власного художньо – мистецького продукту. СК 12 Здатність до пошуку та аналізу альтернативних та інноваційних методик та методів навчання з метою подальшого використання у власній педагогічній діяльності. СК 13 Здатність до критичного аналізу джерел з отримання новітньої інформації СК 14 Здатність до наукової діяльності в галузі музикознавства з метою створення як колективних праць, так і самостійного наукового доробку. СК 15 Використовувати знання про закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва СК 16 Здатність до філософського пізнання художньої діяльності. СК 17 Здатність на високому професійному рівні представляти власні довершені інтерпретації під час публічних виступів. СК 18 Здатність до діалогу як виконавського, так і теоретичного. СК 19 Вміння використовувати теоретичні засади психологічних аспектів музично – сценічної творчості у виконавській діяльності. СК 20 Опанування основних понять психологічних аспектів як педагогічної, так і виконавської діяльності. СК 21 Володіти широким спектром виконавських засобів для створення завершеного художнього образу. СК 22 Здатність до планування самостійної виконавської діяльності – починаючи від планування концертного репертуару різних стилів та епох, та завершуючи проведенням концертного заходу.
Програмні результати навчання	1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної майстерності академічного та інноваційного спрямування. 2. Вміти самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 3. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності: здатність свідомо розділяти та створювати художню інтерпретацію сольних

	та ансамблевих творів, з урахування технологічних та виконавських відмінностей. 4. Здійснювати викладання з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. 5. Приймати ефективні рішення у галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики. 6. Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу, критичного осмислення, систематизації, прогнозування, постановці та вибору шляхів їх розв'язання. 7. Демонструвати здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, вміння генерувати нові ідеї в музичній педагогіці та мистецтвознавстві. 8. Застосовувати педагогічні технології на рівні достатньому для реалізації розроблених програм навчальних дисциплін за спеціальністю у закладах вищої музичної освіти. 9. Демонструвати розуміння особливостей значення партії фортепіано у сольному виконавстві та різних інструментально-ансамблевих складах. 10. Демонструвати вміння співпрацювати з солістами у концертмейстерській роботі та здатність до співтворчості в ансамблевому музикуванні. 11. Володіння технічною стороною гри на фортепіано на високому професійному рівні. 12. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності піаніста, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів. 13. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на фортепіано. 14. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 15. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.
1.6. Атестація здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	у формі публічного виступу з виконанням сольної/диригентської/композиторської/музикознавчої та ансамблевої програми; у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов вимог.

	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота повинна зберігатися у бібліотеці ОНМА
Вимоги до атестаційних екзаменів	Атестаційний екзамен оцінюють результати навчання, визначені стандартом вищої освіти за другим рівнем, спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та даною освітньо-професійною програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Атестаційний екзамен з фаху проходить у формі публічного виступу з сольною програмою. Під час виступу здобувач повинен продемонструвати професійний рівень володіння інструментом/голосом, переконливий виконавський рівень. Атестаційний екзамен з ансамблевого виконавства проходить у формі публічного виступу та передбачає демонстрацію формування професійних творчих взаємин з співучасниками творчого процесу; вміння артистично та переконливо інтерпретувати твір; вміння підпорядкувати звукову та інтонаційну складову виконання завданням ансамблевого звучання; Магістрант повинен продемонструвати: • вміння артистично та переконливо інтерпретувати ансамблевий твір • вміння професійно музикувати у різних органологічних (кількісних та тембральних) складах; • вміння вживати звукову та штрихову палітру виконання у відповідності до стилю твору; • здатність до колегіальності в ансамблевому виконавстві; до формування професійних творчих взаємин з співучасниками творчого процесу. Під час захисту магістерської роботи здобувач повинен продемонструвати: • вміння відокремлювати проблему, аналізувати її; • знання ступеня висвітлення проблеми у науковій та методичній літературі; • власне бачення вирішення проблеми та вміння обґрунтувати свою позицію.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями

	Республіки Молдова», постановами Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року № 684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536. 2. Іноземці та особи без громадянства (далі – іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність. Прийом іноземців до ОНМА імені А.В. Нежданової на навчання за рахунок коштів державного бюджету здійснюється в межах квот для іноземців. 3. Іноземці, які прибувають в Україну з метою навчання, вступають до ОНМА імені А.В. Нежданової за акредитованими освітніми програмами (спеціальностями).
--	---

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонент та циклами підготовки

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (ОК)			
ОК 01	Філософська методологія пізнання і художньої творчості	3	залік
ОК 02	Педагогіка вищої школи	5	залік
ОК 03	Психологія музично-сценічної творчості	3	залік
ОК 04	Основи науково-дослідницької діяльності	5	залік
ОК 05	Підготовка магістерської роботи	6	залік, атестація
ОК 06	Спеціальний клас (фах)	21	екзамен, атестація
ОК 07	Іноземна мова	8	залік
ОК 08	Педагогічна практика/Робота в оперній студії (для кваліфікації – диригент по кафедрі оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування)	3	залік
ОК 09	Виробнича практика	3	залік
ОК 10	Музична інтерпретація	3	залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	60 кредитів ЄКТС	

**КВАЛІФІКАЦІЙНО-ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ООП (КВК)
за фаховими спеціалізаціями**

**Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (оперний, концертний співак);
соліст-вокаліст (концертний співак))**

Для отримання кваліфікації – концертний співак

КВК 01	Концертно-камерний спів	12	екзамен
КВК 02	Історія камерної музики	6	екзамен
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен

Для отримання кваліфікації – оперний, концертний співак

КВК 01	Оперна студія	12	залік, екзамен, атестація
КВК 02	Оперний репертуар	3	залік
КВК 03	Концертно-камерний спів	3	екзамен
КВК 04	Фортепіано	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		21 кредит ЄКТС	

**Фортепіано (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст;
концертмейстер-піаніст; артист ансамблю)**

КВК 01	Камерний ансамбль	8	залік, екзамен, атестація
КВК 02	Концертмейстерський клас	10	залік, екзамен, атестація
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		18 кредитів ЄКТС	

**Хорове диригування (професійна кваліфікація – артист хору; керівник хору;
хормейстер)**

КВК 01	Хоровий клас	15	залік
КВК 02	Робота з хором	6	залік
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		24 кредити ЄКТС	

Оркестрові духові та ударні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів))

КВК 01	Ансамбль	6	залік, екзамен, атестація
КВК 02	Оркестровий клас	12	залік
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен

Для отримання кваліфікації – диригент оркестру духових інструментів

КВК 04	Диригування	3	екзамен
КВК 05	Диригування оркестром	3	атестація
КВК 06	Оркестровка	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		21/30 кредитів ЄКТС	

Народні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак; диригент (оркестру народних інструментів))

КВК 01	Ансамбль	6	залік, екзамен, атестація
КВК 02	Оркестровий клас	12	залік
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен

Для отримання кваліфікації – диригент оркестру народних інструментів

КВК 04	Диригування	3	екзамен
КВК 05	Диригування оркестром	3	атестація
КВК 06	Оркестровка	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		21/30 кредитів ЄКТС	

Оркестрові струнні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)

КВК 01	Ансамбль	6	залік, екзамен, атестація
КВК 02	Оркестровий клас	12	залік
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен
КВК 04	Квартетний клас	6	залік, екзамен, атестація
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		27 кредитів ЄКТС	

Диригування (професійна кваліфікація – диригент)

КВК 01	Оркестровий клас	12	залік, екзамен
КВК 02	Робота з оркестром	5	залік
КВК 03	Інструментовка	4	екзамен
КВК 04	Фортепіано	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		24 кредити ЄКТС	

Композиція (професійна кваліфікація – композитор)

КВК 01	Аранжування	5	залік
КВК 02	Інструментовка	7	екзамен
КВК 03	Фортепіано	3	екзамен
КВК 04	Композиторська практика	3	екзамен
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		18 кредитів ЄКТС	

Музикознавство (професійна кваліфікація – музикознавець; редактор музичний)

КВК 01	Музикознавство у контексті сучасної гуманітарної науки	12	залік, екзамен
КВК 02	Фортепіано	3	залік
Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів		15 кредитів ЄКТС	

Каталог загально-вибіркових дисциплін (К)

К 01	Методологія і технологія музичного мислення музика	3	залік
К 02	Методологія музикознавства	3	екзамен
К 03	Музична семіологія	3	екзамен
К 04	Аранжування	3	залік
К 05	Концертна практика	3	залік
К 06	Імпровізація	3	залік, екзамен
К 07	Вокал	6	залік, екзамен
К 08	Антропологія культури	3	залік
К 09	Сучасне українське суспільство: історично-політологічний аспект	3	залік
К 10	Інтелектуальна власність та охорона праці у галузі	3	залік
К 11	Логіка і основи наукових досліджень	3	екзамен
К 12	Музична драматургія	3	екзамен
К 13	Диригування (для фахової спеціалізації – оркестрові струнні інструменти)	3	екзамен, залік
К 14	Інструмент	3	залік, екзамен
К 15	Музична риторика у піаністичній творчості	3	залік
К 16	Хор	3	залік
Обсяг каталогу загально-вибіркових компонентів		51 кредит ЄКТС	

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	90 кредитів ЄКТС
--	-------------------------

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 05; ОК 06; ОК 07
Другий	ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ОК 10
Третій	ОК 04; ОК 06

Кваліфікаційно-вибіркові компоненти ОПП (КВК) за фаховими спеціалізаціями

Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (оперний, концертний співак))

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Другий	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Третій	КВК 01

Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (концертний співак))

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 03;
Другий	КВК 01; КВК 02; КВК 03
Третій	

Фортепіано (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер-піаніст, артист ансамблю)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02
Другий	КВК 01; КВК 02
Третій	КВК 01; КВК 02

Хорове диригування (професійна кваліфікація – артист хору, керівник хору, хормейстер)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 03
Другий	КВК 01 КВК 02; КВК 03
Третій	КВК 01; КВК 02

Оркестрові струнні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Другий	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Третій	КВК 01; КВК 02; КВК 04

Оперно-симфонічне диригування (професійна кваліфікація – диригент)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 03; КВК 04
Другий	КВК 01; КВК 04
Третій	КВК 01; КВК 02

Музикознавство (професійна кваліфікація – музикознавець, редактор музичний)

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02

Другий	КВК 01; КВК 02
Третій	

Композиція *(професійна кваліфікація – композитор, керівник музичний)*

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 03
Другий	КВК 02; КВК 03; КВК 04
Третій	

Оркестрові духові та ударні інструменти *(професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів))*

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04; КВК 06
Другий	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Третій	КВК 01; КВК 02; КВК 05

Народні інструменти *(професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак, диригент (оркестру народних інструментів))*

Семестр	Компоненти ОПП
Перший	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04; КВК 06
Другий	КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04
Третій	КВК 01; КВК 02; КВК 05