

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
КАМЕРНИХ АНСАМБЛІВ**



імені В. П. ПОВЗУНА

***IV Всеукраїнський
конкурс камерних
ансамблів
імені В. П. Повзуна***

***Одеса, Україна
29 лютого – 1 березня,
2020 року***

ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

***Міністерство культури
України***

***Одеська національна
музична академія
імені А. В. Нежданової***



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Реєстрація учасників буде проводитися **29 лютого 2010 року з 9 до 11 години** у ОНМА імені А. В. Нежданової.

Відкриття конкурсу відбудеться **29 лютого 2020 року о 12. 00** у концертному залі ОНМА імені А. В. Нежданової

Конкурсні прослуховування відбудуться **29 лютого - 1 березня 2020 року.**

Заключний концерт та церемонія нагородження відбудуться **1 березня о 16. 00** в концертному залі ОНМА імені А. В. Нежданової.

Конкурсні прослуховування проводяться публічно **в один тур** для всіх номінацій та груп.

УМОВИ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у двох вікових групах:

Група I – учні середніх класів музичних шкіл (віком 10 -15 років);

Група II – учні старших класів спеціалізованих музичних шкіл, музичних училищ, коледжів (віком 16–19 років).

Конкурс проводиться за трьома номінаціями:

1. КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ:

струнні та духові інструменти з фортепіано;

2. ФОРТЕПІАННИЙ ДУЕТ:

два фортепіано на чотири руки;

3. ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ:

на чотири/шість/вісім рук на одному фортепіано

У складі ансамблів **II групи** можлива участь одного концертмейстера-ілюстратора (окрім дуетного жанру).

Не дозволяється участь одного виконавця в декількох ансамблях (в межах однієї номінації).

Учасники конкурсу забезпечуються акустичними репетиціями.

Порядок виступу учасників визначається жеребкуванням.

Програма учасників конкурсу має відповідати вимогам даного положення.

Порядок виконання творів учасники конкурсу визначають самостійно.

Зміни в конкурсній програмі після реєстрації заявки не допускаються.

Для участі у конкурсі необхідно **подати заявку** до оргкомітету IV Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В. П. Повзуна **до 1 лютого 2020 року за електронною адресою:**

E-mail: povzunkonkurs2020@ukr.net

За точність відомостей, що вказані в анкеті, несуть відповідальність учасники конкурсу.

Анкета, підписана бажаними взяти участь у конкурсі, є свідомою згоди зі всіма вищезазначеними умовами.

Оплата буклету, дорожніх витрат, харчування та проживання здійснюються за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.

Заявка
(українською мовою
друкованими літерами)

Номінація

Ф. І. П. учасників ансамблю
(повністю), дата народження,
місце навчання,
спеціальність

**Програма та тривалість
виступу:**

1. _____

2. _____

**Адреса навчального закладу,
що навчає, телефони**

**Контактні телефони учасників,
електронна адреса**

**Ф. І. П. викладача (повністю)
посада**

До заявки додаються

- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю;
- кольорова фотографія ансамблю на електронному носії;
- довідка з місця навчання із зазначенням спеціальності, факультету, курсу.

Підписи учасників

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ

В конкурсній програмі номінації *«Камерний ансамбль»* мають бути представлені два твори різних стилів.

Для **I групи** загальний час звучання має становити 12 – 15 хвилин:

1. Частина циклічного твору класичного або романтичного стилю.
2. Твір (або його частина) композитора ХХ-ХХІ століття.

Для **II групи** загальний час звучання має становити 15 – 20 хвилин:

1. Твір класичного/романтичного стилю.
2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

В конкурсній програмі номінації *«Фортеп'яний дует»* мають бути представлені два твори для двох фортеп'яно:

Для **I групи** загальний час звучання має становити 12 – 15 хвилин:

3. Твір класичного або романтичного стилю.
4. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

Для **II групи** загальний час звучання має становити 15 – 20 хвилин:

В конкурсній програмі номінації *«Фортеп'яний ансамбль»* на чотири/шість/вісім рук на одному фортеп'яно мають бути представлені два твори.

Для **I групи** загальний час звучання має становити 12 – 15 хвилин:

1. Твір класичного або романтичного стилю.
2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

В межах регламенту можливе виконання одного з творів частинами.