

association
NEW MUSIC

International Public Organization


TWO days & nights of new music

ДВА ДНІ Й ДВІ НОЧІ НОВОЇ МУЗИКИ
ДВАДЦЯТЬ ДРУГИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

2016

Одеса • Україна

23-25
квітня

 2d2nfestival



ідея та мистецька концепція

Міжнародна організація

Асоціація Нова Музика

Українська секція Міжнародного товариства сучасної музики - ISCM

фінансова підтримка

Міністерство культури України
(Київ, Україна)

Одеська облдержадміністрація
(Одеса, Україна)

Одеська обласна Рада
(Одеса, Україна)

Одеська міська Рада
(Одеса, Україна)

Управління культури і туризму,
національностей та релігій

Одеської облдержадміністрації
(Одеса, Україна)

Департамент культури та туризму
Одеської міської ради
(Одеса, Україна)

Посольство Ізраїлю в Україні
(Ізраїль)

Німецький культурний центр –
Гете-Інститут у Києві (Німеччина)

Німецький культурний центр
Баварський дім, Одеса
(Одеса, Україна)

Генеральне консульство
Республіки Польща в Одесі
(Польща)

Благодійний фонд Андрія Азарова
(Одеса, Україна)

Благодійний фонд Ціацан
(Одеса, Україна)

ТОВ Промислово-торговельна
компанія Шабо (Одеська область,
Україна),

СП Векка ТОВ (Одеська область,
Україна)

ТДВ ІнтерХім (Одеса, Україна)

ТОВ Кривоозерська ХСФ
(Миколаївська область, Україна)

співпраця, партнери

Національна спілка композиторів
України (Київ, Україна)

Одеська національна музична
академія ім. А. В. Нежданової
(Одеса, Україна)

Одеська організація Національної
спілки композиторів України
(Одеса, Україна)

Посольство Литовської
Республіки в Україні
(Київ, Україна)

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland.

instytut muzyki i tańca



GDAŃSK
miasto wolności

oead
Kooperationsbüro
Lemberg

генеральний інформаційний спонсор

Медіа-холдинг 100%
(Одеса, Україна)

інформаційна підтримка

Журнал Музика (Київ, Україна)

Газета Культура і життя
(Київ, Україна)

Газета День (Київ, Україна)

Ділове видання 100%
(Одеса, Україна)

Журнал Модний мандарин
(Одеса, Україна)

Журнал Фаворит удачі
(Одеса, Україна)

Газета Вечерня Одеса
(Одеса, Україна)

Телеканали: ОНТ, РЕНОМЕ,
100% (Одеса, Україна)

Національна радіокомпанія
України – ТВО художніх програм
(Київ, Україна)

Одеське обласне радіо – ТО
Ірина та Радіо на Троїцькій
(Одеса, Україна)

Програма Ситуація УТА
(Одеса, Україна)





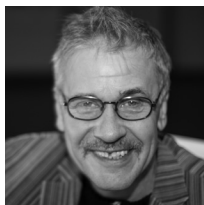
Президент

**Бернгард
ВУЛЬФ**



Артистичний директор

**Кармелла
ЦЕПКОЛЕНКО**



Директор

**Олександр
ПЕРЕПЕЛИЦЯ**

організаційний комітет:

Олена Олійник – начальник
Управління культури і
туризму, національностей
та релігій Одеської обласної
державної адміністрації

Тетяна Маркова – начальник
Департаменту культури та
туризму Одеської міської
ради

Олександр Сокол – ректор
ОНМА ім. А.В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства,
професор, академік,
заслужений діяч мистецтв
України

Леся Олійник – проректор
НМАУ ім.П.І.Чайковського,
секретар НСКУ України,
Генеральний секретар
Національного комітету
України Міжнародної
музичної ради, заслужений
діяч мистецтв України

штат:

Василь Лутчак
Олександр О.Перепелиця
Асмик Хачатрян

фото:

Степан Алекян
Олег Владимірський
Віталій Пінько
Віктор Сівак

технічне забезпечення

звуку та запису:

Студія *Аркадія* (Київ)

місце проведення

фестивалю:

Одеська обласна філармонія
вул. Буніна, 15
тел. для довідок: 725 15 36

редактор та перекладач:

Юрій Семенов

адреса дирекції фестивалю:

Асоціація *Нова музика*
тел./факс: (+ 38 048) 785 84 73
e-mail: karmella@ukr.net
website: www.anm.odessa.ua
www.facebook.com/2d2nfestival

за ідеєю:

Дмитра Орешникова та
Олександра Шевельова

дизайн:

Олександр О.Перепелиця

видавець:

Асоціація Нова музика

Квітень обрано часом проведення фестивалю “Два дні й дві ночі нової музики” тому, що весна – то є розквіт, народження нового, час спалаху радості у природі та в душах людських.

Щороку очевиднішим стає прагнення українського суспільства до визначення і ствердження себе як європейського. Одним із найяскравіших виявів цього прагнення покликаний стати новації саме в царині культури і мистецтва. У цьому сенсі фестиваль “Два дні й дві ночі нової музики”, започаткований у перші роки становлення нової української державності, став провісником інтеграції України до європейського та світового культурного простору.

Фестиваль покликаний сприяти розвиткові новітніх тенденцій у мистецтві, підтримувати найнесподіваніші творчі експерименти, радувати атмосферою великої таємниці народження краси.

Ми вдячні долі за те, що маємо нагоду знову привітати наших друзів та учасників фестивалю. Ми раді знайомству з новими учасниками фестивалю, які, ми впевнені, теж стануть друзями “Двох днів і двох ночей...”

Фестиваль рік від року стверджується на мистецькому світовому обрії. Ми відчуваємо задоволення через те, що значною мірою завдяки “Двом дням і двом ночам нової музики” сучасна музична культура України, твори її митців посіли гідне місце у світовому мистецтві. Завдяки існуванню цього Фестивалю виникла Міжнародна організація “Асоціація Нова Музика”, яка репрезентує Україну в Міжнародному товаристві сучасної музики / ISCM як його українська національна секція. Все це, віримо, є запорукою подальшого існування “Двох днів і двох ночей...”.

Цьогорічний фестиваль відбувається у надзвичайній ситуації. Україна переживає найбільшу кризу за весь час своєї незалежності. Фактично, це вже не тільки криза, а й жорстока війна проти нашої країни. З другого боку, ця війна означає кризу всього світового порядку, але зрозуміло, що насамперед вона торкається нас, українців. Тому ми особливо вдячні всім, хто попри всі загрози й труднощі бере участь у фестивалі. Сьогодні це є величезна підтримка України та української культури. Дякуємо вам усім!

Із почуттям величезної вдячності спонсорам та впевненості в тому, що й ці двадцять другі “Два дні й дві ночі нової музики” стануть справжнім музичним святом, вітаємо всіх учасників та гостей і зичимо їм творчої наснаги та радості поринання в музичну стихію!

Президент
фестивалю

Бернгард
Вульф

Артистичний директор
фестивалю

Кармелла
Цепколенко

Директор
фестивалю

Олександр
Перепелиця



22 КВІТНЯ ФЕСТИВАЛЬ-ПРЕЛЮДІЇ програма



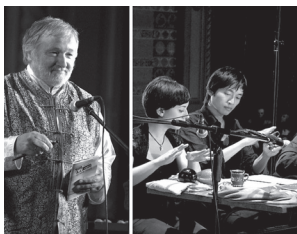
12.00 – 14.00

Майстерня

МІККО РААСАККА (FN)

кларнет

(Мала зала Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової, вул. Новосельського, 63)



15.00 – 17.00

Майстерня

**ПЕРКУСІЙНИЙ АНСАМБЛЬ
ФРАЙБУРЗЬКОГО
МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**
(DE)

(Мала зала Одеської обласної філармонії, вул. Буніна, 15)

18.00 |
КОНЦЕРТ-ПРЕЛЮДІЯ
ДЖАЗОВИЙ ПОРТРЕТ
МИРОСЛАВА СКОРИКА (UA)

Дзига для фортепіано та струнного оркестру

Приємна прогулянка для фортепіано та струнного оркестру

У старому джазовому стилі для фортепіано та струнного оркестру

У народному стилі для фортепіано та струнного оркестру

Джазові парафрази творів Л. ван Бетховена (Місячна соната, Апасіоната, До Елізи) для двох фортепіано

Джазова парафраза Мазурки а-толл ор. 7 № 2 Ф. Шопена для двох фортепіано

Арабески (Візерунки) для фортепіано та струнного оркестру

Наполегливий мотив для фортепіано та струнного оркестру

Каприс для фортепіано та струнного оркестру

Танцювальна сюїта для двох фортепіано та струнного оркестру

ВИКОНУЄ

**СТРУННИЙ ОРКЕСТР ОДЕСЬКОЇ
СЕРЕДНЬОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МУЗИЧНОЇ
ШКОЛИ-ІНТЕРНАТУ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА
П. С. СТОЛЯРСЬКОГО** (UA)

Художній керівник та диригент
Віктор Молдаванов (UA)

Солісти

Оксана Рапіта (UA) фортепіано

Мирослав Драган (UA) фортепіано

Диригент

Мирослав СКОРИК (UA)

(Велика зала Одеської музичної школи імені П.С. Столярського, Сабаніїв міст, 1)



перший день

23 КВІТНЯ

КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 1

16.00 |

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Частина I

Н. А. Губер (DE)
Clash Music (1988) ~ 3`

Олександр Красотов (UA)
Ритмофактура – Концерт
для чотирьох перкусійників
(2005) ~ 11`

ВИКОНУЄ
**ПЕРКУСІЙНИЙ АНСАМБЛЬ
ФРАЙБУРЗЬКОГО
МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(DE)**

Нанае Кубо (JA)

Торгрім Гальсе (NO)

Чін Ю-Йонг (KR)

БЕРНГАРД ВУЛЬФ (DE)
диригент, артистичний
директор

Частина II

Дуель-Дует 1

МІККО РААСАККА (FN)
кларнет, бас-кларнет, ліру
(фінський пастуший кларнет)
& **АНТТІ ВАХТОЛА (FN)**
фортепіано

Вінко Глобокар (SL/FR)
Інструменталізований голос
для бас-кларнетиста (1973)
~ 10`

Лаврі Ментюсаарі (FN)
У перехресному світлі для
кларнета та фортепіано
(2009) ~ 4`

Тольга Тюзюн (TR)
Поперечний розріз для
кларнета та фортепіано
(2004) ~ 7`

Арі Ромппанен (FN)
Море Пунги для кларнета та
фортепіано (2015) ~ 4` wr

Йорг Відман (DE)
П'ять фрагментів для
кларнета та фортепіано
(1997) ~ 8`

Кірко Лінтінен (FN) *Геппенінг*
для кларнета та фортепіано
(2009) ~ 6`



КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 2

17.30 |

ПАМ'ЯТІ П'ЄРА БУЛЕЗА

(26.03.1925 – 05.01.2016)

Соло-Соліссімо I

ЄВГЕН ГРОМОВ (UA)

фортепіано

Сторінка відривного календаря (2005) ~ 5`

Нотації I-IV, VII, X, IX, XII (1945) ~ 6`

Третя соната (1955-1957/63) ~ 20`

Формант 2: Троп (Текст – Дужки – Глоса – Коментар)

Формант 3: Сузір'я-Відображення (Змішування точок та блоків - Точки 3 – Блоки II – Точки 2 – Блоки I – Точки 1)

Монограми (Ритмогрупи) (1994/2001) ~ 10`

18.30 |

СТРУННИЙ КВАРТЕТ

ГОЛЬФСТРИМ (UA)

Борис Скальський (US)

Струнний квартет № 3 (2014) ~ 20`

Любава Сидоренко (UA)

Струнний квартет (2005) ~ 6`

Золтан Алмаші (UA)

Струнний квартет № 1 «3+1» (2005) ~ 20`

ВИКОНУЮТЬ

Ольга Аколішнова (UA)

скрипка

Маріана Скрипа (UA)

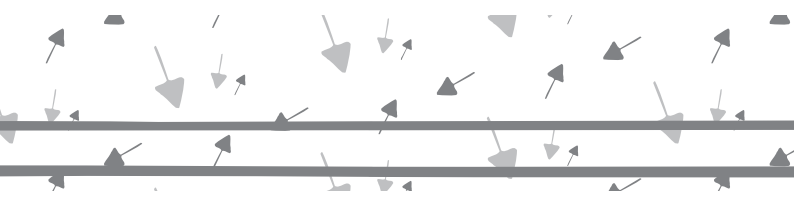
скрипка

Андрій Тухапець (UA)

альтівка

Золтан Алмаші (UA)

віолончель





19.30 | Згадуючи шоа

**ДУЕТИ та ТРІО із
РУПЕРТОМ БЕРГМАНОМ**
(AU) бас-баритон

Александр Кукелка (AU) *Ще не довіряй весні* на тексти єврейського письменника з Чернівців для бас-баритона, кларнета та фортепіано

Арнольд Шенберг (AU) *Уцілілий з Варшави* ор. 46 (1947) (ор. 46b, переклад для голосу та фортепіано Курта Фредеріка) ~ 7`

Юрій Поволоцький (IL) *Новий твір* для ансамблю (2016) ~ 6` wr

Мерсе Понс Раміс (ES) *Дві душі* для бас-баритона та фортепіано

Уве Шеер (AU) *Дві пісні (Що знаю я; Люб'язний молодик)* для бас-баритона, кларнета та фортепіано

виконують

Володимир Гітін (UA)
кларнет

Марина Мохрякова (UA)
фортепіано

Олександр О. Перепелиця
(UA) фортепіано

та

Руперт Бергман (AU)
бас-баритон

20.30 |

**АНТРАКТ-ФАНТАЗИЯ І
АЛЬОНА ТОМЬОНОВА**
(UA)

Дві багателі для домри та фортепіано (2015) ~ 5` wr
виконують

Вікторія Мельник (UA) домра

Олена Павлова (UA)
фортепіано

Для Емілі для гобоя та фортепіано (2015) ~ 14`
виконують

Євген Єрьоменко (UA)
гобой

Олена Павлова (UA)
фортепіано

Рондо печалі для струнного квартету (2015) ~ 10`

виконує

**СТРУННИЙ КВАРТЕТ
ГАРМОНІЇ СВІТУ**

Наталія Литвинова (UA)
скрипка

Леонід Піскун (UA) скрипка

Ія Комарова (UA) альтівка

Сергій Шольц (UA)
віолончель, артистичний директор



КОНЦЕРТ-ФОЄ-СЦЕНА 1 (долі)

21.30 | Дуель-Дует 2

ОЛЕНА ПАВЛОВА (UA)
фортепіано & **ВІКТОРІЯ
МЕЛЬНИК** (UA) домра

Грігорій Зайцев (RU) *Іродіада*
для домри соло (2010) ~ 7`

Юлія Гомельська (UA) Три
п'єси з циклу *Сім доторків*
для фортепіано соло (2000)
~ 6`

Міхаїл Броннер (RU) *Диптих*
(*Спогад; Із другого боку*) для
домри та фортепіано (2007)
~ 14`

22.00 | Дуель-Дует

3 АНДРІЙ ПАВЛОВ (UA)
скрипка & **НАЗАР СТЕЦЬ**
(UA) контрабас

Кшиштоф Пендерецький (PL)
Концертний дует (1983)
~ 7`

Ханна Куленти (PL/ ND)
Підносячись (1995) ~ 12`

Вірджіліо Мортарі (IT)
Капричо (1966) ~ 6`

Юлія Гомельська (UA)
DiaDem (2003) ~ 7`

23.00 | Дуель-Дует 4

ДУЕТ ACCOSPHERE
АЛЕНА БУДЗИНАКОВА
(SK) акордеон & **Г'ЖЕГОШ
ПАЛЮС** (PL) баян

Юдзі Таканасі (JP) *Як*
азійський буйвіл для
акордеона соло (1985) ~ 9`

Бент Лоренцен (DK) *Сльози*
для баяна соло (1992) ~ 8`

Кетіль Вослеф (NO) *Що може*
статися із сімома пір'ями для
акордеона та баяна (1979)
~ 7`

Повль Ровсінг Ольсен (DK)
Як грати в ре-мажорі, не
підключись про це... ~ 6`

Кіра Майденберг-Тодорова
(UA) *Начерк* для акордеона
та баяна (2016) ~ 4` wr

Володимир Рунчак (UA)
Жлоб-арт, the Art; кожному –
своє для акордеона та баяна
(2014) ~ 13`



перша ніч

24 КВІТНЯ

КОНЦЕРТ-ФОЄ-СЦЕНА 2 (ДОЛІ)

00.00

Частина I

SOLI та ДУЕТИ з ГОЛЬФСТРИМОМ (UA)

Богдан Кривоуст (UA)
Капричо для скрипки та фортепіано (2004) ~ 9'

Людмила Юріна (UA)
Блукливий вогник для віолончелі соло (2000) ~ 7'

Богдан Кривоуст (UA)
Подіум для альтівки соло (2004) ~ 6'

Сергій Пілютиков (UA) *Буре* для віолончелі соло (2004) ~ 6'

Ігор Щербаков (UA) *Соната* для скрипки та віолончелі (1985) ~ 13'

ВИКОНУЮТЬ

Ольга Аколішнова (UA)
скрипка

Маріана Скрипа (UA) скрипка

Катерина Супрун (UA)
альтівка

Золтан Алмаші (UA)
віолончель

Богдан Кривоуст (UA)
фортепіано

02.00 ПАВЗА

Частина II

SOLI з ПЕРКУСІЄЮ

Акіко Ямане (JP) *Poppi Sue*
Popper Key для соло перкусії (1991) ~ 7'

ВИКОНУЄ

Нанае Кубо (JP)

Аскель Массон (IS) *Prim 8*
для малого барабана (2009) ~ 5'

Тосіміцу Танака (JP) *Два рухи* для маримби: Рух 1 (1965) ~ 4'

ВИКОНУЄ

Торґрім Гальсе (NO)

Рю Кйонсун (KR) *Контраст* для дуету перкусійників (1997) ~ 5'

ВИКОНУЮТЬ

Чін Юйон (KR)
Нанае Кубо (JP)

Петер Етвеш (HU) *Псалом 151 (пам'яті Франка Заппи)* для перкусійника соло (1993) ~ 10'

ВИКОНУЄ

Чін Юйон (KR)

30

30 days of new music

перша ніч | 24 КВІТНЯ





другий день

24 КВІТНЯ

КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 3

16.00 |

Частина I

АНСАМБЛЬ SENZA

SFORZANDO (UA)

Всеволод Сіренко (UA)
Деформації гармонії для
кларнета, фортепіано та
віолончелі (2016) ~ 10' wp

Рікардо Монтерас (EC)
Пульсації – серце Чебурашки
для фортепіано (2013) ~ 3'

Анна Тіхоплав (UA) *Живий
струмок* для маримби та
фортепіано (2015) ~ 5'

Боріс Альварado (CL)
Vetro III для піаніста та
відеопроєктора (2015)
~ 7' wp

Саша Ліно Лемке (DE) *Новий
твір* для фортепіано ~ 4'

Ельмір Мірзоєв (AZ)
Священна алегорія
для двох перформерів
із мікрофонами,
магнітоплівкою та
мультимедійними засобами,
скрипкою, приготованим
фортепіаном та перкусією
(2 трикутники, гlockenspiel,
тибетські співучі чаші) (2015)
~ 8'

Алан Фабіан (DE) *Новий твір*
для ансамблю ~ 8' wp

Асматі Чібалашвілі (UA/
GE) *Світло* для скрипки,
віолончелі, фортепіано та
відео (2012) ~ 5'

Андрій Мерхель (UA)
Кон(тра)цепція для голосу та
камерного ансамблю (2011)
~ 7'

ВИКОНУЮТЬ

Марія Костіна (UA)
флейта

Володимир Гітін (UA)
кларнет

Даніель Фернандо Кастро
(EC) перкусія

Марина Мохрякова (UA)
фортепіано

Євген Талько (UA)
скрипка

Євген Довбиш (UA)
віолончель

Андрій Малініч (UA)
голос

Олександр О. Перепелиця
(UA) фортепіано, диригент,
артистичний директор

другий день | 24 КВІТНЯ

Ukrainian
CIVIL
rights
of new music

31



КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 4

17.00 |

ПАМ'ЯТІ

ОЛЕКСАНДРА КРАСОТОВА

(06.05.1936 – 05.10.2006)

Маркато – концертна п'єса для труби та фортепіано (1985) ~ 10`

ВИКОНУЮТЬ

Рідван Аріфов (UA) труба

Тетяна Кравченко (UA) фортепіано

Черга по щастя – вокальний цикл на вірші Л. Ашкіназі для меццо-сопрано та фортепіано (1967) ~ 10`

ВИКОНУЮТЬ

Ольга Крепс (UA) меццо-сопрано

Тетяна Кравченко (UA) фортепіано

Консеквенції для струнного квартету (1997) ~ 12`

ВИКОНУЮТЬ

СТРУННИЙ КВАРТЕТ
ГАРМОНІЇ СВІТУ

Наталія Литвинова (UA) скрипка

Леонід Піскун (UA) скрипка

Ія Комарова (UA) альтівка

Сергій Шольц (UA) віолончель, артистичний директор

Ритмофактура – Концерт для чотирьох перкусійників (2005) ~ 11`

ВИКОНУЄ

ПЕРКУСІЙНИЙ АНСАМБЛЬ
ФРАЙБУРЗЬКОГО
МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(DE)

Нанае Кубо (JA)

Торґрім Гальсе (NO)

Чін Ю-Йонг (KR)

Бернгард Вульф (DE) диригент, артистичний директор



18.00 |
NEO TEMPORIS GROUP
– польсько-український
ансамбль нової музики

Олексій Шмурак (UA)
Загубив я Евридику –
чотири загублені танці для
одинадцяти інструментів
(2014) ~ 13`

Славомир Купчак (PL)
Концерт для одинадцятьох
(2014) ~ 15`

ВИКОНУЮТЬ

NeoQuartet (PL)

Кароліна П'юнтковська-Новацька (PL) скрипка

Павел Капіца (PL) скрипка

Міхал Маркевич (PL) альтівка

Кшиштоф Павловський (PL)
віолончель

Ансамбль *Nostris Temporis* (UA)

Аріна Шапочкіна (UA)
флейта

Максим Коломієць (UA)
гобой

Дмитро Пашинський (UA)
кларнет

Максим Коломієць (UA)
Supremus (Найвищий) для
ансамблю (2015) ~ 11`

Єжи Корнович (PL) *Ekstrema*
для одинадцяти виконавців
(2016) ~ 15` wp

Артем Гордик (UA) фагот

Сергій Логінов (UA) валторна

Олексій Шмурак (UA)
фортепіано

Богдан Сегін (UA)
мистецький керівник

Єнджей Кацпшик (PL)
контрабас

Лукаш Вудецький (PL)
диригент

Моніка Пасечнік (PL) слово
про музику



19.00 |
ДЕВ'ЯТЕРО СТУДЕНТІВ-
КОМПОЗИТОРІВ ПИШУТЬ 10
ОДНОХВИЛИННИХ СУПЕР
МІНІ-МОНО-ОПЕР wp
-у майбутнє-

Ехсан Таваккол (IR)
Новини для бас-баритона та ансамблю (2016, Харків)

Андрій Малініч (UA)
Цитадель за однойменним твором Антуана де Сент-Екзюпері для бас-баритона та ансамблю (2016, Одеса)

Назар Скрипник (UA)
Чи не так, Діді? за п'єсою *В очікуванні* Годо Сам'юела Беккета для бас-баритона та ансамблю (2016, Львів)

Анна Стоянова (UA)
Переживи за сонетом Й. Бродського для бас-баритона та ансамблю (2016, Одеса)

Микола Хшановський (UA)
Мрійник за поезіями Артюра Рембо для бас-баритона та ансамблю (2016, Львів)

ВИКОНУЮТЬ

РУПЕРТ БЕРГМАН (AU)
бас-баритон + **АНСАМБЛЬ**
SENZA SFORZANDO

Володимир Гітін (UA) кларнет

Даніель Фернандо Кастро
(EC) перкусія

Марина Мохрякова (UA)
фортепіано

Олександр Костов (UA)
Това е малък дявол (То – лише маленьке чортеня) для бас-баритона та ансамблю (2016, Одеса)

Ганна Копійка (UA)
Вулкан
Ейяф'ятлайокютль (Льодовик Острівних гір) в *Ісландії* для бас-баритона та ансамблю (2016, Одеса)

Олеся Галас (UA)
Світло за текстом Блеза Паскаля для бас-баритона, ансамблю та електроніки (2016, Київ)

Антон Стук (UA)
У мене є пацюк в кишені або *Маленька недитяча несподіванка* для бас-баритона, скрипки, кларнета, фортепіано та електронного запису (2016, Київ)

Ехсан Таваккол (IR) *Вогонь і Смерть* для бас-баритона та ансамблю (2016, Харків)

Валентина Солоненчук (UA)
баян

Євген Пігуляк (UA) скрипка

Євген Талько (UA) скрипка

Євген Довбиш (UA)
віолончель

Олександр Перепелиця (UA)
фортепіано, диригент,
артистичний директор



20.00 |

АНТРАКТ-ФАНТАЗИЯ 2

METROSCAN-ПРОЕКТ

~ 45'

Вітавас В. Юргіс (LT)
композитор, звук наживо

Вацловас Невчесавкас (LT)
візуальний митець

22.00 | ТРАНСФЕР- ФАНТАЗИЯ

Дру Ввілсон (GB) *Нотатки
Фенікса* для кларнета/ліру,
скрипки та фортепіано
(2016) ~ 10` wr

виконують

Мікко Раасакка (FN) кларнет/
ліру

Євген Талько (UA) скрипка

Антті Вахтола (FN)

фортепіано

КОНЦЕРТ-ФОЄ-СЦЕНА 3 (долі)

21.00 |

Дуель-Дует 5

МІККО РААСАККА (FN)

кларнет

& **АНТТІ ВАХТОЛА** (FN)

фортепіано

Юкка Тіенсуу (FN) *Asteletsa*
для ходячого бас-кларнетиста
(1999) ~ 5`

Кармелла Цепколенко (UA)
Дуель-Дует № 7 для кларнета
та фортепіано (1997) ~ 10`

Тапіо Туомела (FN) *Блиск 2*
для кларнета та фортепіано
(2009) ~ 11`

Володимир Рунчак (UA)
*Анти-сонати №№ 28, 29
та 53* для фортепіано та
кларнета (2003) ~ 12`

Віталій Самолюк (UA)

Таємниця небесних світил

– мініатюра-картина для
скрипки та фортепіано
(2016) ~ 5` wr

виконують

Антон Ткаченко (UA) скрипка

Віталій Самолюк (UA)

фортепіано

Піет Сверц (BE) *Клонос* для
альтового саксофона та
фортепіано (1993) ~ 6`

виконують

Анна Степанова (UA)

альтовий саксофон

Маріанна Лакарен (UA)

фортепіано



Людмила Самодаєва
Wondered для двох скрипок
(2015) ~ 6`

виконують

Поліна Чайка (UA) скрипка
Єлизавета Григор'єва (UA)
скрипка

Джон Кейдж (US) *Amores* для
перкусії та приготованого
фортепіано (1943) ~ 10`

виконують

Олексій Лупашко (UA)
перкусія
Анастасія Філінська (UA)
перкусія

Христина Близнюк (UA)
перкусія

Олена Стрільчук (UA)
приготоване фортепіано

Олексій Сурових (UA)
Наодинці з водою – поема
для альтової домри, баяна та
електроніки (2016) ~ 7` **wp**
виконують

В'ячеслав Старожилов (UA)
альтова домра
Борис Талько (UA) баян
Олексій Сурових (UA)
електроніка

КОНЦЕРТ-ФОЄ-СЦЕНА 4 (долі)

23.00 |

NEO TEMPORIS GROUP

– польсько-український
ансамбль нової музики

Кароль Непельський (PL) *Біо-Хорали* для духового квінтету
(2014) ~ 12`

Золтан Алмаші (UA)
Баркарола для духового
квінтету та фортепіано
(2016) ~ 8` **wp**

Дар'юш Пшибильський
(PL) *Зелена та червонаво-
брунатна присвята Маркові
Ротко* ор. 71b для струнного
квінтету (2013) ~ 8` **up**

Богдан Сегін (UA) *Talos* для
струнного квінтету (2014)
~ 7`

виконують

NeoQuartet (PL)

**Кароліна П'йонтковська-
Новицька** (PL) скрипка

Павел Капіца (PL) скрипка

Міхал Маркевич (PL) альтівка

Кшиштоф Павловський (PL)
віолончель

Ансамбль *Nostris Temporis* (UA)

Аріна Шапочкіна (UA)
флейта

Максим Коломієць (UA)
гобой

Дмитро Пашинський (UA)
кларнет

Артем Гордик (UA) фагот

Сергій Логінов (UA) валторна

Олексій Шмурак (UA)
фортепіано

Богдан Сегін (UA)
мистецький керівник

Єнджей Кацпшик (PL)
контрабас

Лукаш Вудецький (PL)
диригент

Моніка Пасечнік (PL)
слово про музику



друга ніч

| 25 КВІТНЯ

00.00 |

Завершальні промови

ЕПІЛОГ

Роб Вворінг (US/NO)

Sikoté Sukán для трьох
перкусійників (1997) ~ 6`

Зігфрід Куттерер (DE)

Усмішка янгола / Гліс (2008)
~ 5`

ВИКОНУЄ

ПЕРКУСІЙНИЙ АНСАМБЛЬ
ФРАЙБУРЗЬКОГО
МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(DE)

Нанае Кубо (JA)

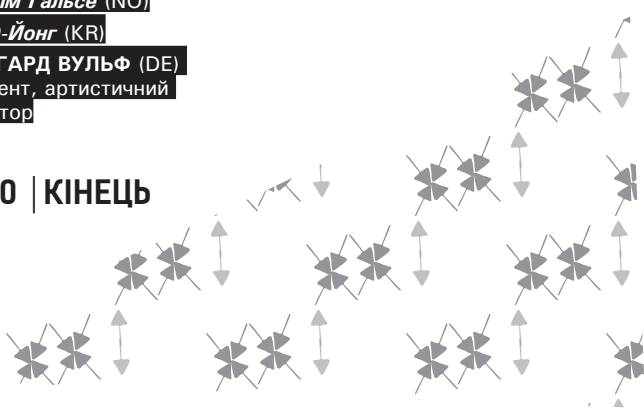
Торгрім Гальсе (NO)

Чін Ю-Йонг (KR)

БЕРНГАРД ВУЛЬФ (DE)

диригент, артистичний
директор

01.00 | КІНЕЦЬ



друга ніч | 25 КВІТНЯ

SWR
drama
night
OF NEW MUSIC

37

