



Прес-конференція відбудеться 4 квітня (середа) о 12.00 г. в приміщенні
Медіахолдинга 100% за адресою: вул. Рішельєвська, 68

Прес-реліз

24-й міжнародний фестиваль сучасного мистецтва

ДВА ДНІ Й ДВІ НОЧІ НОВОЇ МУЗИКИ

21-23 квітня 2018 р.

Фестиваль: 21-23 квітня 2018 р.

Місце проведення: Одеська Обласна ФІЛАРМОНІЯ, вул. Буніна 15

Тел. для довідок 725 15 38

Організатор:

АСОЦІАЦІЯ НОВА МУЗИКА

Успенський провулок 9,

65045, Одеса, Україна

Моб. 0677089037

E-mail: karmella@ukr.net

<https://www.facebook.com/karmella.tsepkoenko>

Президент: Бернгард Вульф професор Фрайбурзького університету музики, перкусіоніст та диригент.

Артистичний директор та засновник: Кармелла Цепколенко - композиторка, професор Одеської національної музичної академії ім. А.В.Нежданової, Секретар правління Національної Спілки композиторів України, Лауреатка Премії ім. Б.Лятошинського, Заслужений діяч мистецтв України.

Директор фестивалю: Олександр Перепелиця

Фінансова підтримка

Міністерство культури України (Україна),

Одеська облдержадміністрація (Україна),

Одеська обласна Рада (Україна),

Одеська міська Рада (Україна),

Посольство Держави Ізраїль в Україні (Ізраїль),

Німецький культурний центр – Гете-Інститут у Києві (Німеччина),

Німецький культурний центр “Баварський дім Одеса” (Україна),

Благодійний фонд Ціацан (Одеса, Україна),

Благодійний фонд Андрія Азарова (Одеса, Україна),

ТДВ ІнтерХім (Одеса, Україна),

ТОВ Промислово-торговельна компанія ШАБО (Одеса, Україна),

СП “Векка” ТОВ (Одеса, Україна),

ТОВ «ЮБ «Данилко та Партнери» (Одеса, Україна),

ТОВ Кривоозерська ХСФ (Україна).

Співпраця, партнери

ProHelvetia (Швейцарія),

WAVES BRATISLAVA (Словачина),

Словацька рада мистецтв (Словачина),

Міністерство культури та національної спадщини Республіки Польща

Генеральне Консульство Республіки Польща в Одесі,

Польща століття незалежності,

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE,

Італійський Інститут культури в Україні,

Французький Інститут в Україні (Франція),

Національна спілка композиторів України (Київ, Україна)

Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

Одеська організація Національної спілки композиторів України (Одеса, Україна)

Італійський інститут культури в Україні (Київ, Україна)

Інформаційна підтримка

Генеральний інформаційний спонсор – Медіа-холдинг 100% (Одеса, Україна)

Журнал «Музика» (Київ, Україна)

Всеукраїнський журнал Дипломат (Київ, Україна)

Газета *Культура і життя* (Київ, Україна)
Газета *День* (Київ, Україна)
Ділове видання *100%* (Одеса, Україна)
Журнал *Модний мандарин* (Одеса, Україна)
Журнал *Фаворит удачі* (Одеса, Україна)
Газета *Вечерня Одеса* (Одеса, Україна)
Телеканали: *ОНТ, РЕНОМЕ, 100%* (Одеса, Україна)
Національна радіокомпанія України, ТВО художніх програм (Київ, Україна)
Одеське обласне радіо: *ТО Ірина* та *Радіо на Троїцькій* (Одеса, Україна)
Програма *Ситуація УТА* (Одеса, Україна)

Щорічний Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «*Два дні й дві ночі нової музики*» в Одесі зараз є одним з найбільших та найінформаційніших фестивалів Нової музики в Україні, який наголошує на театралізації перформансів в комбінації з візуальними, мультимедійними, відео- та кіноакціями. Особливістю фестивалю становить 48-ми годинна нон-стоп дія (точніше дві 12-ти часові сесії) на 3-му тижні квітня (з 21 по 23 квітня у цьому році). Музичні перформанси театралізуються в поєднанні з візуальними арт-акціями, звуковими, відео, кіно та мультимедійними інсталяціями. Новітні методи діяльності спиратися на неординарні ситуації для публіки. Фестиваль сприяє усіх напрямках авангарду, сучасних і пост-сучасної музики, у тому числі живої електроніки, на магнітній стрічці та/або комп'ютерної музики.

Унікальність цієї мистецької акції полягає в тому, що він моделюється за логікою композиторського мислення та відповідно до авторської концепції як 48-годинна подія, де органічно сполучаються різноманітні види мистецтв. Це – свого роду безперервна музична вистава, підчас якої створюється грандіозна композиція-перформанс із особливою атмосферою, в якій беруть участь як глядачі, так і виконавці.

Концепція Фестивалю залишається тією ж самою: велика міжнародна подія з Нової музики за участю музикантів, композиторів, музикознавців та менеджерів культури з усього світу. Метою є поєднання Нової музики з новою фестивальною формою, демонстрація українському глядачеві нових напрямків Нового мистецтва, сприяння інтеграції Української музики до світової культури. Мета полягає в тому, щоб об'єднати нову музику з новою формою фестивалю, щоб продемонструвати нові тенденції нової музики українському слухачеві (близько 2000-3000 глядачів), щоб сприяти інтеграції української музики до всесвітньої музичної культури.

Особливістю 24-го фестивалю є широке використання театральних форм та жанрів.

Країни-учасниці: Австралія, Австрія, Аргентина, Бельгія, Болгарія, Велика Британія, Греція, Еквадор, Ізраїль, Іспанія, Італія, Канада, Китай, Колумбія, Ліван, Литва, Мексика, Нідерланди, Німеччина, Південна Корея, Польща, Росія, Сербія, Словаччина, США, Україна, Франція, Швейцарія, Чилі, Японія.

24-ий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва "Два дні й дві ночі нової музики" включає в себе твори **КОМПОЗИТОРІВ:**

V. Alvarado (CL), D. Bocharov (UA), B. Froliak (UA), R. Garigotia (CL/DE), D. Getman (UA), M. Grabina (UA), A. Gronau (PL), V. Kaminsky (UA), M. Khshanovsky (UA), H. Khoury (LB), A. Koshelev (UA), O. Kozarenko (UA), B. Kryvopust (UA), L. Langlotz (CH), D. Mack (DE), K. Maydenberg-Todorova (UA), A. Merckchel' (UA), M. Murphy (CA), S. Nešić (SB), N. Odesiuk (DE), K. Palacheva (UA), Ye. Petrychenko (UA), S. Pilyutikov (UA), V. Runchak (UA), C. L. Sambataro (IT), L. Samodayeva (UA), Ph. Schaufelberger (CH), N. Shaleny (DE), O. Shchetynsky (UA), M. Shved (UA), V. Silvestrov (UA), N. Skrypnyk, Ye. Stankovych (UA), A. Stoyanova (UA), O. Surovych (UA), A. Tomlionova (UA), K. Tsepkolenko (UA), I. Volante (IT), K. Voroniuk (UA), A. Voytenko (UA), A. Zagaykevych (UA), H. Zapf (DE), S. Zazhyt'ko (UA), L. Yurina (UA) and others.

Виконавців соло, дуо, тріо:

V. Apostol (UA), S. Beneventi (IT) percussion, R. Bergmann (AU) bas/baritone, M. Bezchastnov (UA) cello, A. Budko (UA) violin, I. Devdiuk (UA) bassoon, Ev. Gromov (UA) piano, Du Hanfon (CN) saxophone, T. Kravchenko (UA) piano, M. Lacaren (UA) piano, O. Lupashko (UA) percussion, K. Melnychenko (UA) bandura, V. Milushkin (UA) bass-barytone, O. Nikitiuk (UA) voice, M. Perepelytsia (UA) piano, O. Prokuidova (UA) cello, L. Shutko (UA) violin, A. Stepanova (UA) saxophone, N. Stets' (UA) double basso, R. Yusipey (UA/DE) button accordion, *DUO MIXED SOUND PERSONNEL* V. Vitrenko (DE) voice & L. Gérin (FR) percussion, Duo Snešana Nešić (SB) button accordion & Lisa Werhahn (DE) violin, Duo Yu. Kusyak (UA) bassoon & O. Pavlova (UA) piano, *ISAKAR DUO* (IT): I. Stabio saxophone & C. L. Sambataro piano; *INNOVATION DUO* (CH): A. Savytska & Ja. Dzialak violins; *TRIO SEN TEGMENTO* (SK): N. Higano (JP) voice, M. Adámek (SK) clarinet, Z. Biščáková (SK) piano and others.

Ансамблі:

ensemble für neue musik zürich (CH): H.-P. Frehner flute, M. Spitaler clarinet, V. Müller piano, L. Haas percussion/voice, M. de Sousa percussion, C. Bühler soprano, N. Romanò cello, Ph. Schaufelberger e-gitarre, S. Gottschick violine/viola, art.director; *ENSEMBLE MOZAIKA* (UA): V. Storozhylov domra prima, D. Varfolomiyev button accordion, O. Vasyanovych balalaika double bass, V. Kabanzova balalaika prima; *ENSEMBLE SENZA SFORZANDO* (UA): M. Kostina flute, D. Chorba (UA) flute, V. Gitin clarinet, D. Castro percussion, V. Solonenchuk button accordion, P. Chaika, L. Kushnir, K. Melnychenko, Y. Talko M. Tereshchyna violins, Y. Dovbysh cello, O. Perepelytsia piano, conductor, artistic director; *PERCUSSION ENSEMBLE OF FREIBURG MUSIC UNIVERSITY* (DE): F. Veit, S. Stetter, M. Murphy, artistic director B. Wulff; *PERCUSSION ENSEMBLE OF LÜBECK MUSIC UNIVERSITY* (DE): Y. Sakoji, I. Aravidou, H. Roese, A. Robinson artistic director J. Fischer; *PERCUSSION ENSEMBLE OF BASEL MUSIC UNIVERSITY* (CH): B. Gourdy, D. Georgeton, artistic director B. Wulff and others.