

Двадцять четвертий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва  
*Два дні й дві ночі Нової музики*  
21 – 23 квітня 2018 року

ПРЕЛЮДІЯ

**Понеділок (16 квітня)**

**17.00 До 80-річчя Мирослава Скорика**

В програмі фортепіанні та камерні твори композитора.

Виконують студенти фортепіанного відділу Одеського училища мистецтв і культури імені К.Ф. Данькевича

**С. Футуйма, Д. Крєва, М. Колодочка, В. Малюк, О.Захарчук, Т. Соколова, Е. Семенюк, В. Воротинцева, В. Арнаут, М. Теплічук**

*(Музична вітальня Одеської філармонії, вул. Буніна, 15)*

**П'ятниця (20 квітня)**

**12.00 Концерт пам'яті Бориса Лятошинського (1895–1968)**

**На спомин 50-х роковин смерті композитора**

Прелюдії для фортепіано:

*Траурна прелюдія (1920)*

*Три Шевченківські прелюдії, твір 38 (1942)*

*Дві прелюдії, твір 38-bis (1942)*

*Пять прелюдій, твір 44 (1943)*

*Соната для скрипки та фортепіано, твір 19 (1926)*

*виконують*

**ЛІДІЯ ШУТКО** (UA) скрипка

**ОЛЕКСАНДР КОЗАРЕНКО** (UA) фортепіано

*(Велика зала Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, вул. Новосельського, 63)*

**14.30–16.00 Композиторська майстерня Бориса Альваро (CL)**

*(Конференц-зала Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, вул. Новосельського, 63)*

**Субота (21 квітня)**

**12.00–13.30 Майстерня Снежани Нешич (RS) баян**

*(Конференц-зала Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, вул. Новосельського, 63).*

Двадцять четвертий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва  
*Два дні й дві ночі Нової музики*  
21 – 23 квітня 2018 року

**Фестивальна програма**

**ПЕРШИЙ ДЕНЬ (21 квітня)**

**16.00 КОНЦЕРТ– ГРАНД –СЦЕНА 1**

**Урочисте відкриття**

**Н. А. Губер (DE)** *Clash Music* (1988) ~ 3`

**Вітання** ~ 30`

**Майкл Мерфі (CA)** *A-Frame* (2017/18) ~ 8`

*виконують*

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ**

**ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE)**

**Флоріан Файт (DE)**

**Зебастіан Штеттер (DE)**

**Майкл Мерфі (CA)**

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ**

**БАЗЕЛЬСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (CH)**

**Бертран Гурді (FR)**

**Діно Джорджстон (US)**

**БЕРНГАРД ВУЛЬФ (DE)** арт-директор

**Йоргос (Жорж) Апергіс (GR/FR)** *Повернення додому* (2013) ~ 8`

**Їжань Чжао (CN)** *Без тиші* (2014/15) ~ 6`

*виконують*

**Бертран Гурді (FR)** перкусія

**Діно Джорджстон (US)** перкусія

**17.00 КОНЦЕРТ–ГРАНД–СЦЕНА 2**

**Дуель-Дует 1 ДУЕТ ISACAR (IT)**

**ІЗАБЕЛЛА СТАБІО (IT)** саксофон & **КАРМЕЛО ЛУКА САМБАТАРО (IT)**

фортепіано

**Ян Ван Ландегем (ND)** *Клаксо-фон – № 1 зі Трьох п'єс* для альтового саксофона та фортепіано (2012) ~ 4` *up*

**Еммануель Вайль (IL)** *Експресія* для альтового саксофона та фортепіано, ор. 52 (1991) ~ 5` *up*

**Маріо Карро (ES)** *Чугаєрі* для альтового саксофона та фортепіано (2015) ~ 6` *up*

**Ян Стюарт (GB)** *Соната самотників* (Allegro – Adagio – Allegro) для альтового саксофона (1993) ~ 5` *up*

**Гілад Гохман (IL/DE)** *Пошук* для альтового саксофона та фортепіано (2008) ~ 5` *up*

**Андреа Веццолі (IT)** *Льодовик* для альтового саксофона та фортепіано (2016 ~ 6` *up*

**Кармело Лука Самбатаро (IT)** *Легідні джунглі* для альтового саксофона та фортепіано (2015) ~ 4` *up*

**Піт Свертс (BE)** *Клонос* (Allegro – Andante moderato – Allegro) для альтового саксофона та фортепіано (1993) ~ 6`

**17.30 ТРИО SEN TEGMENTO (SK)**

**Іріс Сегі (SK)** *Лучанá пісня* для сопрано та кларнета (2014) ~ 5` *ур*  
**Яна Кмітьова (SK)** *Так повільно як росте волосок* для голосу, кларнета та фортепіано (2018) ~ 15` *вр*

**Іріс Сегі (SK)** *Фольклорне* для кларнета та фортепіано (2013) ~ 6` *ур*  
**Ханна Куленти (PL)** *Сюрреалістична музика* для сопрано, кларнета та фортепіано (2018) ~ 10` *вр*

*виконує*

**ТРИО SEN TEGMENTO (SK)**

**Нао Хігано (JP)** сопрано

**Мартін Адабек (SK)** кларнет

**Зузана Біщакова (SK)** фортепіано

*Підтримується за рахунок державного фінансування Словацької ради мистецтв*

### **18.30 ТРАНСФЕР–ФАНТАЗІЯ з перкусією**

**Вінко Глобокар (SL/FR)** *Туше* – одноактна п'єса за «Життям Галілея» Бертольта Брехта для перкусійника соло (1973) ~ 6`

*виконує*

**Бертран Гурді (FR)** перкусія

**Аліц'я Гронав (PL)** *Сім хвилин* для флейти та фортепіано (2017) ~ 7` *ур*  
*виконують*

**Дар'я Чорба (UA)** флейта

**Віра Куусіку (UA)** фортепіано

**Їжань Чжао (CN)** *Бін* – дует для двох метрономів KORG MA-1 (2014/15) ~ 5` *ур*  
*виконують*

**Бертран Гурді (FR)** перкусія

**Діно Джорджтон (US)** перкусія

**Віктор Камінський (UA)** *Urlicht – Irrlicht? (Прасвітло – Кривосвітло?)* для флейти соло (1998) ~ 5`

*виконує*

**Дар'я Чорба (UA)** флейта

**Міхаель Маєргоф (DE)** *Шопінг 4* (2004/05) ~ 9` *ур*  
*виконує*

**Майкл Мерфі (CA)** перкусія

**Піт Сверте (BE)** *Паганіні-Каприччо* для саксофона та фортепіано (2015) ~ 6` *ур*  
*виконують*

**Анна Степанова (UA)** саксофон

**Маріанна Лакарен (UA)** фортепіано

**Уго Моралес Мургуя (MX)** *Нова п'єса* для трикутника (2018) ~ 5` *ур*

виконує

**Діно Джорджтон** (US) перкусія

**Гельмут Лахенман** (DE) *Гуеро* – студія для фортепіано (1970/1988) ~ 4` *ур*  
виконує

**Зебастьян Штеттер** (DE) фортепіано

**Альона Томльонова** (UA) *Рух життя* для фагота та фортепіано (2017) ~ 8` *вр*  
виконують

**Юрій Кусяк** (UA) фагот

**Олена Павлова** (UA) фортепіано

**Альона Томльонова** (UA) *А біс Харон скликає зграю грішних...* для домри та фортепіано (2015) ~ 12`

виконують

**Вікторія Мельник** (UA) домра

**Олена Павлова** (UA) фортепіано

**Маріо Гарутті** (IT) *Атмосфера* для вібрафона соло (1989) ~ 5` *ур*  
виконує

**Бертран Гурді** (FR) перкусія

**Олексій Сурових** (UA)

*Гра полум'я* для квартету народних інструментів (2016) ~ 5`  
виконує

**АНСАМБЛЬ МОЗАЙКА** (UA)

**В'ячеслав Старожилов** (UA) домра-прима

**Дмитро Варфоломєєв** (UA) баян

**Олег Васянович** (UA) контрабасова балалайка

**Валерія Кабанцова** (UA) балалайка-прима

**Майкл Маєргоф** (DE) *Splitting* (Розщип) 19.1 (2004/05) ~ 12`  
виконує

**Бертран Гурді** (FR) перкусія

**20.00 ...коли Нову музику цілує джаз...**

**Філіпп Шавфельбергер** (CH) *Hello Mellow Tone* (2018) ~ 43` *ур*  
виконують

**ensemble für neue musik zürich** (CH)

**Ганс-Петер Френер** (CH) флейта

**Манфред Шніталер** (CH) кларнет

**Віктор Мюллер** (CH) фортепіано

**Лоренц Гааз** (CH) перкусія/вокал

**Зебастьян Готтшик** (DE) альт/ арт-директор

*Нікола Романо* (CH) віолончель  
*Марсіо де Совза* (CH) перкусія  
*Філіпп Шавфельбергер* (CH) електронна гітара

## **21.00 НАША ПАМ'ЯТЬ**

*На честь 70-річчя утворення ДЕРЖАВИ ІЗРАЇЛЬ*

**Елла Мільх-Шеріфф** (IL) *Пісні кабаре* для бас-баритона та фортепіано ~ 8` *up*  
**Карл Кон** (AT/US) *Канцонета* для бас-баритона та баяна (2006) ~ 8` *up*  
**Віктор Ульман** (AT/CZ) *Дума про кохання та смерть корнета Крістофа Рільке*  
– мелодрама для бас-баритона та фортепіано (1944) ~ 28` *up*  
*виконують*

**Руперт Бертманн** (AT) бас-баритон  
**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано  
**Валентина Солоненчук** (UA) баян  
**Олександр Перепелиця** (UA) фортепіано

## **22.00 КОНЦЕРТ–ФОЄ–СЦЕНА 1 (долі)**

**Потрійні Солі-Соліссімі**

**ЯКУБ ДЗЯЛАК** (CH) скрипка  
**Лоран Метро** (CH) *Скарга* (2003) ~ 6`  
**Сергій Пілютіков** (UA) *Фуєте* (2010) ~ 7`  
**Боріс Альворадо** (CL) *Невма* (2017) ~ 6` *wp*  
**Боріс Альворадо** (CL) *Chamille II* (2015/2017) ~ 9` *wp*

**РОМАН ЮСПЕЙ** (UA/DE) баян

**Андреас Ф. Штаффель** (DE) *Полімонолія I* (2014) ~ 9`  
**Олександр Щетинський** (UA) *Всякому городу* (2013) ~ 5`  
**Георг Катцер** (DE) *Школа слухання I* (2013) ~ 10`  
**Ігор Стравінський** (RU/FR/US) *Симфонії духових інструментів – присвята*  
*пам'яті Клода Дебюссі* (1920/1947) – транскрипція для баяна Леоніда  
Грабовського (UA/US) (1982) ~ 9`  
**Гельмут Цапф** (DE) *Давид і Голіат* (2011) ~ 3`  
**Дарія Мамінова** (RU) *Ванілька* (2017) ~ 4`

**АННА САВИЦЬКА** (CH) скрипка

**Людмила Юріна** (UA) *Пульсар* (2007) ~ 8`  
**Іван Карабиць** (UA) *Музика* (1972) ~ 6`  
**Лоран Метро** (CH) *Фантазія* (1995) ~ 10`  
**Гайнц Голлігер** (CH) *Тремайські спогади* (2000)

**ПЕРША НІЧ (22 квітня)**

## **00.00 КОНЦЕРТ–ФОЄ–СЦЕНА 2**

*Частина I*

## **КОНЦЕРТ-ПОРТРЕТ СНЕЖАНИ НЕШИЧ (SB)**

*Mirabilia* (Дива) для скрипки соло та магнітострічки пам'яті Лучано Беріо (2017) ~ 8` *wp*

*Хроматон* для скрипки та баяна (2017) ~ 9`

*Етюд на початок часу* для баяна соло (2011/17) ~ 7` *wp*

*Метеликова долина* для скрипки та баяна (2007) ~ 15`

виконують

**Снежана Нешич** (DE) баян

**Ліза Верган** (DE) скрипка

*Частина II*

## **Соло-Соліссімо 1 – ЛУНКИ КОНТЕЙНЕРИ**

**СІМОНЕ БЕНЕВЕНТІ** (IT) перкусія

**П'єрлуїджі Білльоне** (IT) *Мані. Гонджа* (Руки. Бруньки) для двох добачі (тибетських співучих чаш) (2012) ~ 17`

**Дан ван Гассел** (US) *Fzzl* для малого барабана та електроніки наживу (2011) ~ 8`

**Джорджо Баттістеллі** (IT) *Безженницька книга* для одного виконавця (1976) ~ 12`

## **03.00 ПЕРЕРВА**

### **ДРУГИЙ ДЕНЬ (22 квітня)**

**14.00** Презентація музичної антології Євгена Громова (UA)

*Київський авангард 1960-х років: композиторська школа Бориса Лятошинського* (Музична вітальня Одеської філармонії, вул. Буніна, 15)

## **16.00 КОНЦЕРТ–ГРАНД–СЦЕНА 3**

*Частина I*

**Беат Фуррер** (CH) *Музика для довбешок* для ксилоримби, маримби та вібрафона (1985) ~ 9`

виконують

**Бертран Гурді** (FR) перкусія

**Діно Джорджтон** (US) перкусія

**Кіра Майденберг-Тодорова** (UA) *Час для перкусії* (2011) ~ 10`

виконують

**Флоріан Файт** (DE) перкусія

**Зебастьян Штеттер** (DE) перкусія

**Майкл Мерфі** (CA) перкусія

**Філіпп Леру** (FR) *Air-Re* для скрипки та перкусії (маримби й вібрафона) (1992) ~ 9`

виконують

**Майкл Мерфі** (CA) перкусія  
**Ліза Верган** (DE) скрипка

**Франсуа Саран** (FR) *Ситуації* (2012) ~ 9`  
виконують

**Бертран Гурді** (FR) перкусія  
**Діно Джорджтон** (US) перкусія

Частина II

**ФОРТЕПІАНОВИЙ КОНЦЕРТ-ПОРТРЕТ ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА**  
(UA)

**МОЛОДИЙ СИЛЬВЕСТРОВ**

*Тріада* (1961 – 8.ІІ 1962 / грудень 1966) ~ 11`

13 п'єс, об'єднаних у три розділи:

1. *Знаки* [7 п'єс] (літо 1961) – присвята Борисові Деменку

2. *Серенада* [3 п'єси] (січень 1962) – присвята Ларисі Бондаренко

3. *Музика сріблястих тонів* [3 п'єси] (кінець 1961) – присвята Галині Мокреєвій

*Елегія* (грудень 1966 – літо 1967) – присвята Алексею Любімову ~ 7`

*Соната № 2* (1975) – присвята Алексею Любімову ~ 18`

виконує

**Євген Громов** (UA) фортепіано

**17.30 ТРІО SEN TEGMENTO** (SK)

**Петер Махайдік** (SK) *Хайку* для сопрано, кларнета та фортепіано (2000) ~ 11` *up*

**Іріс Сегі** (SK) *Заклин Великого Ведмеда* для сопрано, кларнета та фортепіано на вірші Інгеборг Бахман (2003) ~ 13` *up*

**Євген Петриченко** (UA) *Литен* (Світло) для трьох просвітлених гострими психічними розладами для сопрано, кларнета та фортепіано (2018) ~ 5` *wp*

виконує

**ТРІО SEN TEGMENTO** (SK)

**Нао Хігано** (JP) сопрано

**Мартін Адамек** (SK) кларнет

**Зузана Біщакова** (SK) фортепіано

Підтримується за рахунок державного фінансування Словацької ради мистецтв

**18.00 КОНЦЕРТ–ГРАНД–СЦЕНА 4**

**ensemble für neue musik zürich** (CH)

**Євген Станкович** (UA) *Міражі* для флейти, кларнета, вібрафона, фортепіано, скрипки та віолончелі (2014) ~ 12`

**Анна Травффер** (CH) *Пісні* для сопрано та ансамблю (аранжування Зебастіана Готтшіка): *A Major As Sol* (на вірші Анни Травффер), *Ef As E Ve Ve* (на вірші Анни Травффер), *Lover* (на вірші Теннессі Вільямса), *Ha Ve Ha As* (на вірші Анни Травффер) (2011–17) ~ 8` *wp*

**Лукас Ланглоц** (CH) *Розгалуження* для фортепіано та ансамблю (2016) ~ 12` *up*

**Анна Травффер** (CH) *Пісні* для сопрано та ансамблю: *Ніжна леді* (на вірші Джеймса Джойса), *Беатриче* (на вірші Рафаеля Урвайдера), *Пасакалья*, *Мигдальник* (на вірші Павля Целана) (2017) ~ 7` *wp*  
виконує

**ensemble für neue musik zürich** (CH)

**Ганс-Петер Френер** (CH) флейта  
**Манфред Шніталер** (CH) кларнет  
**Віктор Мюллер** (CH) фортепіано  
**Філіпп Шавфельбергер** (CH) електронна гітара  
**Лоренц Гааз** (CH) перкусія/вокал  
**Катріона Бюлер** (CH) сопрано  
**Нікола Романо** (CH) віолончель  
**Зебастіан Готтшик** (DE) скрипка/альт, арт-директор

**19.00 Соло-Соліссімо 2**

**ТЕТЯНА КРАВЧЕНКО** (UA) ріано

**Гутаф Хурі** (LB) *Соната* для фортепіано № 3 (2013) ~ 16` *up*

**Анатоліус Шендеровас** (LT) *Чюрльонісові шкіци* для фортепіано та відео (1994) ~ 7` *up*

**Кармелла Цепколенко** (UA) *Саморефлексія 1, 2* для фортепіано та магнітострічки (1997) ~ 12`

**20.00 МІНІ-МОНО-ОПЕРИ із РУПЕРТОМ БЕРГМАННОМ** (AT)

**Юлія Гомельська** (UA) *Єсенін-Пастель* для бас-баритона, баяна та фортепіано на вірші Сергея Єсеніна (перекладено німецькою мовою) (2014) ~ 8`

**Людмила Самодаєва** (UA) *Саламандра* – міні-моно-опера на вірші Октавіо Паса для голосу та піаніста (фортепіано, перкусія) (2014) ~ 22` *up*

виконують

**Руперт Бергманн** (AT) бас-баритон

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Валентина Солоненчук** (UA) баян

**Олександр Перепелиця** (UA) фортепіано

**21.00 КОНЦЕРТ–ГРАНД–СЦЕНА 5**

**АНСАМБЛЬ SENZA SFORZANDO** (UA)

**Ірина Ярошевич** (UA) *У залятому колі* для флейти, кларнета, фортепіано, баяна, скрипки та віолончелі (2016) ~ 6` *wp*

**Боріс Альворадо** (CL) *Альфред, Птах оспіває свою померлу* для флейти-піколо, трьох скрипок та фортепіано (2016) ~ 4` *up*

**Лучано Беріо** (UA) *Секвенція 1* для флейти соло (1958) ~ 6`

**Сергій Зажитко** (UA) *Ще* для флейти-піколо, фортепіано та віолончелі (2017) ~ 3`

**Асмати Чібалашвілі** (GE/UA) *I(nter) Play 1* для фортепіано чотирируч (2018) ~ 8` *wp*

**Анна Стоянова** (UA) *Після назавжди* для флейти, кларнета, фортепіано, скрипки та віолончелі (2010) ~ 5`

**Ман Цінг Доналд Ю** (CN) *Зринання* для кларнета, скрипки та фортепіано (2018) ~ 9` *wp*

**Ман Цінг Доналд Ю** (CN) *Трансформації* для кларнета соло (2018) ~ 6` *wp*

**Рамон Горігойтіа** (CL/DE) *Man-i-obras* (Ручн-і-роботи) для флейти, кларнета, фортепіано, перкусії, скрипки, альту та віолончелі (2010) ~ 14` *wp*  
*виконує*

**АНСАМБЛЬ SENZA SFORZANDO** (UA)

*Марія Костіна* (UA) флейта-піколо

*Дар`я Чорба* (UA) флейта

*Володимир Гітін* (UA) кларнет

*Даніель Фернандо Кастро* (ES) перкусія

*Марина Перепелиця* (UA) фортепіано

*Валентина Солоненчук* (UA) баян

*Марина Терешина* (UA) скрипка

*Поліна Чайка* (UA) скрипка

*Лілія Кушнір* (UA) скрипка

*Віра Іваніденко* (UA) альт

*Євген Довбиш* (UA) віолончель

*Олександр Перепелиця* (UA) фортепіано, диригент, арт-директор

## 22.00 МЕДІЙНИЙ АНТРАКТ–ФАНТАЗІЯ

*Частина I*

**ПРОЕКТ МІСТ** (2018) ~ 10`

Музика: **Надія Одесюк** (UA/DE)

Відео: **Микита Шалений** (UA/DE)

*Частина II*

**ДУЕТ MIXED SOUND PERSONNEL**

**ВІКТОРІЯ ВІТРЕНКО** (UA/DE) сопрано, хореографія & **ЛЮКА ЖЕРЕН** (FR) перкусія + **АЛЛА ЗАГАЙКЕВИЧ** (UA) електроніка

**Дітер Мак** (DE) *Ганнаніссімо* для сопрано та перкусії (2012) ~ 6` *wp*

**Гарі Бергер** (CH) *Подвійний поворот* для сопрано, перкусії та електроніки (2010) 6` *wp*

**Алла Загайкевич** (UA) *Місто* для сопрано та електроніки (на однойменний вірш Михайля Семенка) (2016) ~ 6` *wp*

**Оскар Ескудеро** (ES) *{custom#1}* для сопрано, перкусії, відео та електроніки (2016) ~ 8` *wp*

**Александра Філоненко** (DE) *Гравітація любові* для сопрано, перкусії, відео та електроніки (2018) ~ 10` *wp*

## 23.00 КОНЦЕРТ–ФОЄ–СЦЕНА 3 (долі)

*Частина I*

**ДУЕТ INNOVATION (CH)**

**АННА САВИЦЬКА** (CH) скрипка & **ЯКУБ ДЗЯЛАК** (CH) скрипка + **МАРИНА ПЕРЕПЕЛИЦЯ** (UA) фортепіано

**Михайло Швед** (UA) *Блазні для двох скрипок* (2017) ~ 6` *wp*

**Рікардо Товар Матеус** (CO) *Один голос шости розмов* для двох скрипок та магнітострічки (2018) *wp*

**Алла Загайкевич** (UA) *Внутрішні голоси скрипки – скрипковий дует з електронікою в режимі «реального часу»* (2017) ~ 15`

**Іван Карабиць** (UA) *Інтродукція та колізія* для двох скрипок та фортепіано (1993) ~ 8`

**Андрій Мерхель** (UA) *Патерн* для двох скрипок (2017) ~ 6` *wp*

*Частина II*

**САКСОФОНОВИЙ КОНЦЕРТ-ПОРТРЕТ ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА** (UA)

*Ното Ludens I* для альтового саксофона соло (1991) ~ 7`

виконує

**Ізабелла Стабіо** (IT) саксофон

*Трошки музики на честь Адольфа Сакса* для альтового саксофона соло (2013) ~ 11`

виконує

**Ізабелла Стабіо** (IT) саксофон

*Маленька музика для міні-автобуса «Пекін – Одеса»* для альтового саксофона та магнітострічки (2007) ~ 8`

виконує

**Зоя Рудько** (UA) альтовий саксофон

*Сакс (тет-а-тет): Дайте по дві шевченківські премії усім, хто хоче одну* для двох саксофонів (2006) ~ 2`

виконують

**Анна Степанова** (UA) саксофон

**Ханьфен Ду** (CN) саксофон

*Частина III*

**Соло-Соліссімо 3**

**НАЗАРІЙ СТЕЦЬ** (UA) контрабас

**Теппо Гавта-Аго** (FL) *Каденція* (1985) ~ 6`

**Алекс Войтенко** (UA) *Музика Еріка Зана* (2017) ~ 9` *wp*

**Мілен Панайотов** (BG) *Соло* (2016) ~ 10`

**Богдана Фроляк** (UA) *Контрабас танцює* (2013) ~ 8`

**Еміль Табаков** (BG) *Мотиви* (1979) ~ 5`

**Денис Бочаров** (UA) *Каденція* (2017) ~ 9`

**ДРУГА НІЧ (23 квітня)**

**01.30 КОНЦЕРТ–ФОЄ–СЦЕНА 4**

*Частина I*

**-у майбуття-**

**Катерина Палачева** (UA, Харків) *Liebestod* (Смерть у коханні) для скрипки, віолончелі та фортепіано (2017) ~ 7`

*виконують*

**Анастасія Будко** (UA) скрипка

**Олена Прокудова** (UA) віолончель

**Катерина Палачева** (UA) фортепіано

**Антон Кошелєв** (UA, Одеса) *Mobile odioso* для фагота, вібрафона, фортепіано та віолончелі (2018) ~ 4`

*виконують*

**Іван Девдюк** (UA) фагот

**Олексій Лунашко** (UA) вібрафон

**Артур Шутов** (UA) фортепіано

**Михайло Безчастнов** (UA) віолончель

**Катерина Воронюк** (UA, Одеса) *Агніготра* для кларнета, перкусії та підготовленого фортепіано (2017) ~ 5`

*виконують*

**Володимир Гітін** (UA) кларнет

**Олексій Лунашко** (UA) перкусія

**Віра Куусіку** (UA) фортепіано

**Марія Грабіна** (UA, Одеса) *Я князь роси* за віршем Тараса Мельничука для бас-баритона, фортепіано та співаючої бандуристки (2017) ~ 6`

*виконують*

**Володимир Мілушкін** (UA) бас-баритон

**Марія Грабіна** (UA) фортепіано

**Катерина Мельниченко** (UA) бандура

**Данило Гетьман** (UA, Київ) *Морок* за віршами Гео Шкурупія для голоса, фортепіано та віолончелі (2017) ~ 4`

*виконують*

**Аліна Дрозд** (UA) сопрано

**Данило Гетьман** (UA) фортепіано

**Інна Шиманська** (UA) віолончель

**Микола Хшановський** (UA, Львів) *Резонанс* для валторни, тарелі та електроніки (2017) ~ 5`

*виконують*

*Валерій Апостол* (UA) валторна, таріль  
*Микола Хиановський* (UA) електроніка

**Назар Скрипник** (UA, Львів) *Маріонетка* для скрипки та перформера (2017) ~ 5`  
виконують

*Поліна Чайка* (UA) скрипка

*Назар Скрипник* (UA) перформер

*Частина II*

**Матью Шломовіц** (AU/GB) *Популярні контексти, Том 6: № 2 Основні басові патерни* для перкусії (2013) ~ 4`

виконують

*Бертран Гурді* (FR)

*Діно Джорджстон* (US)

### **03.00 Завершальні промови**

#### **ЕПЛОГ**

**Джеймс Тенні** (US) *Максі-музика* для перкусії (1965) ~ 5`

виконують

#### **АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ**

**ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ** (DE)

*Флоріан Файт* (DE)

*Зебастьян Штеттер* (DE)

*Майкл Мерфі* (CA)

#### **АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ**

**БАЗЕЛЬСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ** (CH)

*Бертран Гурді* (FR)

*Діно Джорджстон* (US)

**БЕРНГАРД ВУЛЬФ** (DE) арт-директор

### **КІНЕЦЬ**