



**Прес-реліз**  
25-й міжнародний фестиваль сучасного мистецтва  
**ДВА ДНІ Й ДВІ НОЧІ НОВОЇ МУЗИКИ**  
**20-22 квітня 2019 р.**  
Одеська обласна філармонія, вул. Буніна, 15  
Живий звук

**Відкриття: 20 квітня (субота) 2019 року о 16.00**  
На фестивалі очікується багато незвичайних сюрпризів.

**Фестиваль:** 20-22 квітня 2019 р.

**Місце проведення:** Одеська Обласна ФІЛАРМОНІЯ, вул. Буніна 15

**Тел. для довідок 725 15 38**

**Організатор:**

АСОЦІАЦІЯ НОВА МУЗИКА

Українська секція Міжнародного товариства сучасної музики/ISCM

Mob. 0677089037

E-mail: [karmella@ukr.net](mailto:karmella@ukr.net)

Website:

<http://www.anm.odessa.ua>

[www.2d2n.art](http://www.2d2n.art)

<https://www.facebook.com/karmella.tsepkolenko>

**Президент:** Бернгард Вульф професор Фрайбурзького університету музики, перкусіоніст та диригент.

**Артистичний директор та засновник:** Кармелла Цепколенко - композиторка, професор Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, Секретар правління Національної Спілки композиторів України, Лауреатка Премії ім. Б.Лятошинського, Заслужений діяч мистецтв України.

**Директор фестивалю:** Олександр Перепелиця

**Фінансова підтримка**

Одеська облдержадміністрація (Україна),

Одеська обласна Рада (Україна),

Одеська міська Рада (Україна),

Посольство Держави Ізраїль в Україні (Ізраїль),

Німецький культурний центр – Гете-Інститут у Києві (Німеччина),

Німецький культурний центр “Баварський дім Одеса” (Україна),

Благодійний фонд Ціацан (Одеса, Україна),

Благодійний фонд Андрія Азарова (Одеса, Україна),

ТДВ ІнтерХім (Одеса, Україна),

ТОВ Промислово-торговельна компанія ШАБО (Одеса, Україна),

СП “Векка” ТОВ (Одеса, Україна),

ТОВ «ЮБ «Данилко та Партнери» (Одеса, Україна),

ТОВ Кривоозерська ХСФ (Україна).

**Співпраця, партнери**

Посольство Австрії в Україні/Австрійський культурний форум,

ProHelvetia (Швейцарія),

MURATH music performance art theatre (Vienna, Austria),

Французький Інститут в Україні (Франція),

Національна спілка композиторів України (Київ, Україна)

Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

**Інформаційна підтримка**

Генеральний інформаційний спонсор – Медіа-холдинг 100% (Одеса, Україна)

Журнал «Музика» (Київ, Україна)

Всеукраїнський журнал Дипломат (Київ, Україна)

Газета Культура і життя (Київ, Україна)

Газета День (Київ, Україна)

Ділове видання 100% (Одеса, Україна)

Журнал Модний мандарин (Одеса, Україна)

Журнал *Фаворит удачі* (Одеса, Україна)  
Газета *Вечерня Одесса* (Одеса, Україна)  
Телеканали: *ОНТ, РЕНОМЕ, 100%* (Одеса, Україна)  
Національна радіокомпанія України, ТВО художніх програм (Київ, Україна)  
Одеське обласне радіо: *ТО Ірина та Радіо на Троїцькій* (Одеса, Україна)  
Програма *Ситуація УТА* (Одеса, Україна)

Щорічний Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «*Два дні й дві ночі нової музики*» в Одесі зараз є одним з найбільших та найінформаційніших фестивалів Нової музики в Україні, який наголошує на театралізації перформансів в комбінації з візуальними, мультимедійними, відео- та кіноакціями. Особливість фестивалю становить 48-ми годинна нон-стоп дія (точніше дві 12-ти часові сесії) на 3-му тижні квітня (з 20 по 22 квітня у цьому році). Музичні перформанси театралізуються в поєднанні з візуальними арт-акціями, звуковими, відео, кіно та мультимедійними інсталяціями. Новітні методи діяльності спираються на неординарні ситуації для публіки. Фестиваль сприяє усім напрямкам авангарду, сучасної і пост-сучасної музики, у тому числі живої електроніки, на магнітній стрічці та/або комп'ютерної музики.

Унікальність цієї мистецької акції полягає в тому, що він моделюється за логікою композиторського мислення та відповідно до авторської концепції як 48-годинна подія, де органічно сполучаються різноманітні види мистецтв. Це – свого роду безперервна музична вистава, підчас якої створюється грандіозна композиція-перформанс із особливою атмосферою, в якій беруть участь як глядачі, так і виконавці.

2019 рік - це святкування 25 річниці 2Д2Н - одного з найбільших та найінформативніших фестивалів Нової музики та нового виконавського мистецтва в Україні. За підтримки Українського культурного фонду до фестивалю випущено подвійний компакт-диск з кращими творами попередніх фестивалів з 2008 по 2018 роки. Видано альбом-книгу присвячену 25-річчю фестивалю. Створено новий сайт фестивалю [www.2d2n.art](http://www.2d2n.art)

Проведено міжнародну конференцію і серію концертів присвячених 25-ій річниці фестивалю.

Особливість Фестивалю 2019 року полягає у широкому застосуванні театральних форм та жанрів. До програми увійшли приблизно 130 творів, у тому 30 світових прем'єр українських та зарубіжних композиторів. Багато музичних перформансів мають театральний характер, поєднаний із художньою дією, звуковими, відео-, кіно- та мультимедійними інсталяціями.

Історія фестивалю це певною мірою й історія Нової музики в Україні. Статистичний підрахунок показує, що за минулі 24 роки, тобто за 48 діб власне фестивалю та ще кількадесят днів прелюдій та постлюдій (навскидь понад 500 годин музики) здійснено 2212 виконань приблизно 2000 різних творів 1004 композиторів (кількість виконаних творів менша, ніж число виконань, через повторні виконання творів, що з них деякі навіть перетворились на емблему фестивалю). Порівняймо: словацький фестиваль *Мелос-Етос* у Братиславі за 27 років (1991–2017) показав твори 486 композиторів, а польська *Варшавська осінь* за 61 рік (1956–2018 = 63 роки, але два роки пропущено) продемонструвала твори 1669 композиторів.

Ці числа, відображаючи результати багаторічної діяльності фестивалю, вочевидь дуже красномовно говорять самі за себе.

**Країни-учасниці:** Австралія, Австрія, Аргентина, Бельгія, Болгарія, Велика Британія, Еквадор, Естонія, Ізраїль, Іспанія, Італія, Іран, Канада, Китай, Китай/Тайвань, Колумбія, Ліван, Литва, Латвія, Німеччина, Південна Корея, Португалія, Росія, Румунія, США, Угорщина, Україна, Франція, Швейцарія, Швеція, Чилі, Японія.

#### **КОМПОЗИТОРИ УЧАСНИКИ:**

Б. Альворадо (CL), Н. Бакрі (FR), Л. Балтас (GB/LT), А. Брауд (FR), Б. Блейкнер (AT), Д. Бочаров (UA), К. Воронюк (UA), А. Відман (AT), С. Кангелосі (US), Н. Доутрей (US), Ц. Дімітрова (BG), В. Дінеску (RO/DE), К. Жюльєрат (CH), І. Завгородній (UA), А. Загайкевич (UA), Р. Гарігойтіа (CL/DE), Г. Гаврилець (UA), М. Грабіна (UA), Б. Гартль (HU), В. Гейнігер (CH), Г. Ф. Гаас (AT), Ф. Герсент (FR), Й. Юркунас (LT), А. Кошелев (UA), О. Козаренко (UA), Г. Копійка (UA), Н. Коїде (JP), Д. Кніплє (US), Б. Кривопуст (UA), Р. Лазкано (ES), К. Лім (CH), В. Лопес (US), Т. Лонгшор (US), М. Майергоф (DE), Ж. Мартінайтте (US/LT), К. Майденберг-Тодорова (UA), А. Мерхель (UA), Т. де Мей (BE), А. Міколюнс (LT), М. Мерфі (CA), М. Момі (IT), С. Моссенмарк (SE), М. Младенова (UA), К. Накаджима (JP), Д. Нельсон (SE/US), Й. Нільсен (SE), Е. Новотні (US), Б. Паусе (FR), К. Палачева (UA), Є. Петриченко (UA), Г.Т. Перез (AT/CO), С. Пілютіков (UA), Д. Присяжнюк (RU), Й. Рамстрем (SE), А. Ровнер (US/RU), В. Рунчак (UA), Л. Самодаєва (UA), А. Самсамініа (IR), Е. Сатайте (LT/AT), Б. Сегін (UA), В. Сіренко (UA), Н. Скрипник (UA), А. Стоянова (UA), В. Стряпайте-Бейнарієне (LT), О. Сурових (UA), О. Таганов (UA), Т. Такеміцу (JP), К. Філченкова (UA), А. Томльонова (UA), М. Хшановський (UA), К. Цепколенко (UA), М. Цурута

(JP), А. Чібалашвілі (GE/UA), Б. Шехін (UA), М. Швед (UA), М. Шломович (АС), Ю. Шлябанська (UA), В. Шинкаренко (UA), А. Шюрис (LT), Е.-С. Тююр (EE), Й. Ясінскіс (LT), Дональд М.-Ч. Ю (CN), та інші.

#### **УЧАСНИКИ: СОЛО, ДУО, ТРІО**

В. Апостол (UA) валторна, Д. Ауербах (US) скрипка, Н. Аллунова (UA) голос, Р. Бергманн (AT) бас/баритон, А. Будко (UA) скрипка, Л. Данельчук (UA) флейта, А. Дарманська (UA) акторка, О. Деркач (UA) актор, П. Доронін (UA) флейта, Д. Животовський (UA) тромбон, А. Малініч (UA) бас-баритон, Б. Мартенюк (UA) тромбон, О. Мурза (UA) баян, М. Перепелиця (UA) фортепіано, П. Погожа (UA) фортепіано, В. Самойленко (UA) туба, О. Семерюк (UA) труба, Т. Сторожук (UA) акторка, С. Такахаші (JP/RU) фортепіано, Ю. Тімакова (UA) сопрано, М. Тютюник (US) художник, В. Виходцевський (UA) скрипка, О. Висоцька (UA) скрипка, І. Воличка (UA) акторка, М. Хохлова (UA) віолончель, Н. Яцків (UA) диригент, ДУО О. Жегалов (UA) кларнет, Т. Кравченко (UA) фортепіано; ДУО М. Пейсеніце (LV/SE) акордеон, І. Серотюк (UA/SE) баян; ПЕРКУСІЙНЕ ДУО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЛУГАНО (CH): А. Токачелі (IT), Р. Фукуда (JP); ТРІО БАЗЕЛЬСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (CH): Д. Джоджетон (US), К. Фік'є (FR), Б. Гурді (FR); SONUM BRASS TRIO (LT): Т. Карка тромбон, В. Марозас тромбон, С. Кірсенка туба та інші.

#### **УЧАСНИКИ: АНСАМБЛІ**

Ансамбль *АЛЬТЕРНАНС* (FR): Ж.-Л. Мене флейта, арт. директор, Е. Ламайсон кларнет, Д. Васілакис фортепіано, А. Греффін-Кляйн скрипка, Ф. Бальдассар віолончель; *PSAIKO* КВАРТЕТ (ES): М. К. Тубіо с. саксофон, Г. Б. Беніто а. саксофон, Х. А. Мореда т. саксофон, Ф. Е. Санчес б. саксофон; *ENSEMBLE SENZA SFORZANDO* (UA): Н. Кравченко (UA) флейта, І. Глушенко кларнет, Т. Гуцуляк (UA) труба, Д. Ф. Кастро (EC) перкусія, М. Перепелиця фортепіано, Є. Пігуляк скрипка, Є. Довбиш віолончель, В. Глушенко контрабас, О. Перепелиця диригент, арт. директор; АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ФРЕЙБУРГА (DE): М. Мерфі (CA), В. Г. Лопес (CO), Ю. Цунакава (JP), Р. Абе (JP), Н. Кубо (JP), С. Лі (KR) арт. директор Б. Вульф; АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ЛЕЙПЦИГСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE): Х. Афонсо (PT), А. Сільва (PT), Чі Чанг (CN/TW), Л. Ельснер, Ф. Боррес, Р. М. Гарсія (ES), Р. Рівера (ES) флейта, С. Рапп (DE) арт. директор; SOYUZ21 ансамбль сучасної нової музики (CH): Ф. Мейер фортепіано, М. Шайдеггер е-гітара, І. Ангст електроніка та інші.

**Двадцять п'ятий міжнародний фестиваль сучасного мистецтва**  
**Два дні й дві ночі нової музики**  
**20 - 22 квітня 2019 року**

#### **ПРЕЛЮДІЯ**

**П'ятниця (19 квітня)**

**14.00–15.30 Майстер-клас Дана Ауербаха (US) скрипка**

(Мала зала Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, вул. Новосельського, 63)

**Двадцять п'ятий міжнародний фестиваль сучасного мистецтва**  
**Два дні й дві ночі нової музики**  
**20 - 22 квітня 2019 року**

#### **Програма фестивалю**

**ПЕРШИЙ ДЕНЬ (20 квітня)**

**16.00 Урочисте відкриття**

**Н. А. Хубер (DE) *Clash Music* (1988) ~ 3'**

**Вітальні слова ~ 30'**

**КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 1**

*Частина I*

**Яніс Ксенакіс (GR/FR) *Rebonds B* (1989) ~ 6'**

*виконують*

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ФРАЙБУРГСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE)**

*Майкл Мерфі (CA)*

*Віктор Гюго Лопес (CO)*

*Юммі Цунакава (JP)*

*Ріріко Абе (JP)*

**Нанае Кубо** (JP)+ **Сеорім Лі** (KR) соліст  
**Майкл Мерфі** (CA) *A Frame II* (2019) ~ 8`  
виконують  
**Усі учасники перкусійних ансамблів:**  
Одеса (UA), Фрайбург (DE), Лейпциг (DE), Лугано (CH), Базель (CH)  
**Бернгард Вульф** (DE) арт-директор

*Частина II*

**SONUM БРАСС ТРІО** (LT)

**Вайда Стряупайте-Бейнарієне** (LT) *Осциляції* (2014) ~ 7` *up*  
**Жибуокле Мартінайтите** (США/LT) *Більш голосніше - Тихіше* (2014) ~ 10` *up*  
**Андрій Шюрис** (LT) *Iš Ra(u) stas juostos* (2015) ~ 6` *up*  
**Ганна Копійка** (UA) *Tri-angels* для брас тріо та електроніки (2019) ~ 9` *wp*  
виконують  
**Томаш Карка** (LT) тромбон  
**Валентас Марозас** (LT) тромбон  
**Сергіус Кірсенка** (LT) туба

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВІДКРИТОГО АТЕЛЬЄ ХУДОЖНИКА МІШИ ТЮТЮНИКА** (UA/US)

**18.00. КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 2**

**АНСАМБЛЬ** (FR)

**Філіп Шелер** (FR) *Incantations (Змови) V, VI* для кларнета флейти, скрипки, віолончелі, фортепіано (2017) ~ 10` *up*  
**Августін Брауд** (FR) *Contrechoqué (Протишок)* для флейти, кларнета, скрипки, віолончелі, фортепіано (2017) ~ 10` *up*  
**Володимир Рунчак** (UA) *Відбитки пальців на струнах, клавішах і клапанах* для флейти, скрипки, віолончелі, фортепіано (2017) ~ 10`  
виконують  
**Жан-Люк Мене** (FR) флейта, арт. директор  
**Етьєн Ламаісон** (FR) кларнет  
**Дімітрі Васілакис** (FR) фортепіано  
**Александра Ірефін-Кляйн** (FR) скрипка  
**Фредерік Балдассар** (FR) віолончель

**18.30 Богдан Кривопуст** (UA) фортепіано

**Презентація нового видання УКРАЇНСЬКА ФОРТЕПІАННА МУЗИКА XX-XXI СТОЛІТТЯ ~ 22`**

**Алла Загайкевич** (UA) *Luceo* (2007)  
**Юлія Гомельська** *Україночка* (2005)  
**Богдан Сегін** (UA) *Постлюдія* (2000)  
**Богдан Кривопуст** (UA) *Клавіриштюк 3* (2007)

**19.00 ТРАНСФЕР-ФАНТАЗІЯ**

**Котока Сузукі**, (JP) *Молитва* для перкусії (2017) ~ 8`

виконують

**АНСАМБЛЬ ПЕКУСІЇ ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ** (DE)

**Майкл Мерфі** (CA)

**Віктор Гюго Лопес** (CO)

**Юммі Цунакава** (JP)

**Ріріко Абе** (JP)

**Сеорім Лі** (KR)

**Нанае Кубо** (JP)

**Олексій Сурових** (UA) *Медитація* для фортепіано та електроніки (2018) ~ 4`

виконують

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Олексій Сурових** (UA) електроніка

**Боріс Альварардо** (CL) *Люба Люба* для фортепіано та дзвоників (2018) ~ 5`

виконують

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Майкл Мерфі** (CA) дзвоники

**Альона Томльонова** (UA) *Соната* для віолончелі та фортепіано (2002) ~ 14`

виконують

**Людмила Гавриленко** (UA) фортепіано  
**Людмила Карецька** (UA) віолончель

**Олег Таганов** (UA) *This can be-e-er!* (20..) ~ 3`  
виконує **Майкл Мерфі** (CA)

**Сергій Зажитко** (UA) *П'ять епітафій на випадок раптової смерті Б. Оніщенка* для тромбона та контрабаса (2016) ~ 8`

виконують

**Денис Животівський** (UA) тромбон  
**Віктор Глушенко** (UA) контрабас

**Всеволод Сіренко** (UA) *Тріо* для флейти-пікколо, туби та фортепіано (2018) ~ 5`

виконують

**Павло Доронін** (UA) флейта-пікколо  
**Ілля Яковчук** (UA) туба  
**Олександр Перепелиця** (UA) фортепіано

**Норіко Коїде** (JP) *Hamamachi Gimmick* для перкусії (2010) ~ 10`

виконує **Нанае Кубо** (JP)

**Дональд Ман-Чін Ю** (CN) *Дифузор* для скрипки, труби і фортепіано (2019) ~ 6`

**Дональд Ман-Чін Ю** (CN) *Експансія* для фортепіано (2018) ~ 7`

виконують

**Єген Пігуляк** (UA) скрипка  
**Тарас Гуцуляк** (UA) труба  
**Олександр Перепелиця** (UA) фортепіано

**Рамон Горігойтіа** (CL/DE) *Radio(a)fonía II* для двох флейт (20...) ~ 5`

виконують

**Павло Доронін** (UA) флейта  
**Назар Кравченко** (UA) флейта

## 20.30 АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ЛЕЙПЦИГСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE)

**Террі де Мей** *Музичний стіл* для тріо перкусійників (1987) ~ 7`

**Едгар Варез** (FR/US) *Щільність 21,5* для соло флейти (1936/1946) ~ 5`

**Натан Доутрей** (US) *Azul* (I-а частина) для флейти, вибратона і кроталей (2014) ~ 10`

**Андре Жоліве** (FR) *Концертна сюїта* (I-III частини) для флейти та квартету перкусійників ~ 10`

**Евген Новотні** (US) *Хвилинка новин* перекладення для ансамблю з імпровізаційними партіями (1990) ~ 8`

виконують

**Хосе Афонсо** (PT)  
**Александр Сільва** (PT)  
**Чі Чанг** (CN/TW)  
**Леонард Ельснер** (DE)  
**Флоріан Боргес** (DE)  
**Рафайель Моліна Гарсія** (ES)  
**Ракель Рівера** (ES) флейта  
**Штефан Рапп** (DE) арт. директор

## 21.30 КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 3

### МІНІ-МОНО-ОПЕРИ З РУПЕРТОМ БЕРГМАННОМ (AT)

Частина I НАДІЯ

**Михайло Швед** (UA) *Псалми* для бас-баритона та перкусії (2019) ~ 10`

**Цвета Дімітрова** (BG) *Дорнбуш - покликання Мойсея* для бас-баритона, кларнета фортепіано та перкусії (2019) ~ 10`

виконують

**РУПЕРТ БЕРГМАНН** (AT) бас-баритон

та

Ансамбль **SENZA SFORZANDO** (UA)

**Ігор Глушенко** (UA) кларнет

**Майкл Мерфі** (CA) перкусія

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Олександр Перепелиця** (UA) фортепіано, диригент

**АНТРАКТ**

**ПЕРКУСІЙНЕ ДУО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЛУГАНО (CH)**

**Бобі Лопес** (US.) *Розмова для двох тамбуринів* (2012) ~ 3`

**Тері Лонгшор** (US) & **Брет Рід** (US) *Бум* (2007) ~ 7`

**Кейсі Кангелосі** (US) *Печера Платона* (2012) ~9`

**Дан Кніплє** (US) *Концертний дует* (1993) ~ 7`

виконують

**Альберто Токачелі** (IT)

**Ріна Фукуда** (JP)

**Частина II ГУМОР**

**Кармелла Цепколенко** (UA) *Сьогодні ввечері Борис Годунов*, лібрето Крістіне Торнквіст (AT) (2011 - 2 версія) для бас-баритона та камерного ансамблю ~ 20`

виконують

**РУПЕРТ БЕРГМАНН** (AT) бас-баритон

та

**Ансамбль SENZA SFORZANDO** (UA)

**Ігор Глушенко** (UA) кларнет

**Даніель Фернандо Кастро** (UA) перкусія

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Євген Пігуляк** (UA) скрипка

**Євген Довбиш** (UA) віолончель

**Олександр Перепелиця** (UA) диригент, арт. директор

**23.00 SOYUZ21 ансамбль сучасної нової музики (CH)**

**Марко Момі** (IT) *Tre Nudi* для фортепіано (2006) ~ 2`

**Марко Момі** (IT) *Cuattro Nudi* для електрогітари (2014) ~ 15`

**Герман Торо Перез** (AT/CO) *Інвентаризація II* для фортепіано та магнітоплівки (1999-2005) ~ 10`

**Майя Младенова** (UA) *Астральний океан* для електрогітари та електроніки (2018) ~ 6`

**Кевін Жюльєрат** (CH) *П'ять ноктюрнів* для електрогітари, фортепіано та електроніки (2017) ~ 14`

виконують

**Філіп Мейер** (CH) фортепіано

**Мац Шайдеггер** (CH) гітара

**Ізаї Ангст** (CH) електроніка

**ПЕРША НІЧ (Квітень, 21)**

**00.00. КОНЦЕРТ - ФОЙЄ–СЦЕНА 1 (долі)**

**Подвійне Соло-Соліссімо**

**ДАН АУЕРБАХ** (US) скрипка

**Антон Ровнер** (US/RU) *Давн на горизонті* (2017) ~ 6` *ур*

**Антон Ровнер** (US/RU) *Ноктюрн* (2017) ~ 5` *ур*

**Віолета Дінеску** (RO/DE) *Satyra I* (1981) ~ 4`

**Елліот Картер** (US) *Визнання Готфредо Петрассі* (1984) ~ 5` *ур*

**Кармелла Цепколенко** (UA) *Соло-соліссімо № 1* (1999) ~ 8`

**САЯКА ТАКАХАСІ** (JP/RU) фортепіано

**Кацума Накадзима** (JP) *Євразійська фантазія, рух 1 Прелюдія або постлюдія, рух 2 Євразійська фантазія* (2017) ~ 4` *ур*

**Тору Такеміцу** (JP) *Ескіз дощового дерева I* (1984) ~ 4` *ур*

**Трістан Мюраї** (FR) *Прощальні дзвони і посмішка пам'яті Олів'є Мессіана* (1992) ~ 5` *ур*

**Трістан Мюраї** (FR) *La Mandragore* (1993) ~ 5` *ур*

**Антон Ровнер** (US/RU) *Пошана до Ріхарда Штрауса - Ремінісценція Електри* (2014) ~ 8` *ур*

**Сергій Пілютіков** (UA) *Казка ()* ~ 4` *ур*

**01.00 Дуель –Дуо 1**

**МАРА ПЕЙСЕНІЄЦЕ** (LV/SE) акордеон & **ІРИНА СЕРОТЮК** (UA/SE) баян

**Аршіа Самсамініа** (IR) *Конструктивне уявне № 1* (2017) ~ 5` *ур*

**Сем Кейв** (GB) ... *простір, що лежить між ними ...* для баяна (2018) ~ 6` *ур* **Стаффан Моссенмарк** (SE)

*Спокійна вода і гаряче повітря* (1992) ~ 6` *ур*

**Йєспер Нільсен** (SE) *Три оманливі канони* (2015) ~ 5` *ур*

Даніель Нельсон (SE/US) *Акорд в неоні* для баяна (1995/98) ~ 6` *wp*  
Йохан Рамстрем (SE) *Солодке життя* (2011) ~ 6` *up*

### 03.00 ПЕРЕРВА

#### ДРУГИЙ ДЕНЬ (Квітень, 21)

#### 14.00 Презентація нового проекту *Долучайтесь до нашої спільноти*

Со-куратор проекту, науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Ірина Яцик (UA)  
(Музичний зал Одеської філармонії, вул. Буніна, 15)

#### 16.00 КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 4

*Частина I* Едгар Варез (FR/US) *Іонізація* (1931) ~ 8`  
виконують

Усі учасники перкусійних ансамблів: Одеса (UA), Фрайбург (DE), Лейпциг (DE), Лугано (CH), Базель (CH)

Міхаель Майергоф (DE) *Zonen 4.3* (2007/08) ~ 12`  
виконує

#### ПЕРКУСІЙНЕ ТРІО БАЗЕЛЬСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (CH)

Діно Джорджетон (US)

Квінті́н Фік'є (FR)

Бертран Гурді (FR)

#### АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE)

Майкл Мерфі (CA)

Віктор Гюго Лопес (CO)

Юммі Цунакава (JP)

Ріріко Абе (JP)

Нанае Кубо (JP)

Сеорім Лі (KR)

Ріріко Абе (JP) *Гра ногою* (2017) ~ 5`  
*performed by*

#### АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (DE)

Бернгард Вульф (DE) арт-директор

#### Частина II

#### ОЛЕКСАНДР КОЗАРЕНКО (UA)

*Орестея* мелодрама за трагедіями Есхіла (український переклад Андрія Содомори) для 3-х читців та інструментального ансамблю (1996)

виконують

Клі́темнестра Тетя́на Сторо́жук (UA)

Електра Лідія Данельчук (UA)

Орест Олег Деркач (UA)

Режисер Ірина Воличка (UA)

Тарас Гуцукляк (UA) труба

Олег Семерюк (UA) труба

Валерій Аро́стол (UA) валторна

Денис Животівський (UA) тромбон

Богдан Мартинюк (UA) тромбон

Даніель Фернандо Ка́стро (EC) перкусія

Назарій Яцьків (UA) диригент

#### Частина III Дуель – Дуо 2

ДАН АУЕРБАХ (US) скрипка & САЯКА ТАКАНАСІ (JA/RU) фортепіано

Софія Губайдуліна (RU) *Танцюрист на мотузці* (1993) ~ 14` *up*

Евген Петриченко (UA) (2019) *Примітки* ~ 7` *wp*

Антон Ровнер (US/RU) *Споглядання* (2015) ~ 4` *up*

Деніс Прісяжнюк (RU) *Танцюючи в порожнечі* (2005) ~ 10` *up*

#### 18.00 SOYUZ21 сучасний ансамбль нової музики (CH)

Еркі-Свен Тююр (EL) *Архітектоніки 5* для електро-гітари та посилюючого фортепіано (1991) ~ 14`

Вольфганг Гейнігер (CH) *...коли мені було сімнадцять...* для електрогітари та посилюючого фортепіано (2018) ~ 10`

**Кирил Лім** (CH) *Радіо п'єса 1-5* для 3 гравців (2017) ~ 20`

виконують

**Філіп Мейер** (CH) фортепіано

**Мац Шайдергер** (CH) електрогітара

**Ізаї Ангст** (CH) електроніка

#### 19.00 КОНЦЕРТ-ГРАНД-СЦЕНА 5

**АНСАМБЛЬ АЛТЕРНАНС** (FR)

**Філіп Герсант** (FR) *Нічна пісня* для скрипки кларнета, віолончелі та фортепіано (1988) ~ 10`*up*

**Брайс Паусе** (FR) *Теорія сліз: бруд* для кларнета, скрипки, віолончелі, фортепіано (2008-2015) ~ 21`*up*

виконують

**Жан-Люк Мене** (FR) флейта, художній керівник

**Етьєн Ламаїсон** (FR) кларнет

**Дімітрі Васілакис** (FR) фортепіано

**Александра Грефін-Кляйн** (FR) скрипка

**Фредерік Балдассар** (FR) віолончель

#### 19.30 МУЗИЧНИЙ ЗООПАРК

*Дванадцять Міні-Моно-Опер для бас-баритона та ансамблю*

**Ігор Завгородній** (UA) *Морська королева* для бас-баритона, флейти, кларнета, перкусії, скрипки, віолончелі та контрабаса (2019) ~ 3`*wp*

**Кира Майденберг-Тодорова** (UA) *Медуза* для бас-баритона, кларнета, скрипки, вібрафона та фортепіано за поемою Маріане Мур (2019) ~ 3`*wp*

**Анна Стоянова** (UA) *Лев* для бас-баритона, кларнета, фортепіано, віолончелі та двох том-томів (2019) ~ 3`*wp*

**Микола Хшановський** (UA) *Коала* для бас-баритона, фортепіано, баяна, вібрафона, скрипки та віолончелі за поемою Бернадет Вігін (2019) ~ 3`*wp*

**Назар Скрипник** (UA) *Комаха* для бас-баритона, флейти, кларнета, перкусійної установки, фортепіано, скрипки та контрабасу (2019) ~ 4`*wp*

**Асмаї Чібалашвілі** (UA) *Горила і метелик* для голосу, бас-баритона, флейти, перкусії, фортепіано та віолончелі за поемою Данієля Лагаса (2018) ~ 3`*wp*

**Денис Бочаров** (UA) *Ворона і чиж* для бас-баритона, флейти, кларнета, перкусії, фортепіано, скрипки, віолончелі за поемою Григорія Сковороди (друга байка зі збірки *Басни Харківськіє*) (давньоукраїнською книжною мовою) (2018) ~ 3`*wp*

**Бенс Гартль** (HU) *Шпроти* для бас-баритона, флейти, кларнета, маримби, фортепіано, скрипки та віолончелі (2019) ~ 3`*wp*

**Беньямін Блейкнер** (AU) *Ферма тварин* для бас-баритона, кларнета, перкусії, фортепіано, скрипки та віолончелі (2019) ~ 3`*wp*

**Антоніус Відман** (AU) *Віслюк «Буриданів зад»* для бас-баритона кларнета, перкусії, фортепіано, скрипки та віолончелі (2019) ~ 3`*wp*

**Єлена Сатайте** (LT/AU) *Змія* для бас-баритона та ансамблю (2019) ~ 3`*wp*

**Андрій Мерхель** (UA) *Лісовий Собака* для бас-баритона, кларнета, перкусії, фортепіано, скрипки та віолончелі (2019) ~ 3`*wp*

виконують

**РУПЕРТ БЕРГМАНН** (AT) бас-баритон +

**АНСАМБЛЬ SENZA SFORZANDO** (UA)

**Павло Доронін** (UA) флейта

**Назар Кравченко** (UA) флейта

**Ігор Глушенко** (UA) кларнет

**Майкл Мерфі** (CA) перкусія

**Валерія Хрущовська** (UA) баян

**Марина Перепелиця** (UA) фортепіано

**Полина Погожа** (UA) фортепіано

**Євген Пігуляк** (UA) скрипка

**Євген Довбиш** (UA) віолончель

**Віктор Глушенко** (UA) контрабас

**Олександр Перепелиця** (UA) диригент, арт. директор

#### 20.30 PSAIKO КВАРТЕТ (ES)

**Володимир Рунчак** (UA) *Код Морзе* (2005) ~ 12`

**Рамон Лазкано** (ES) *Jalkin* (2012) ~ 10`*up*

**Георг Фрідріх Гаас** (AU) *Квартет* (2014) ~ 10`



виконують

**Мартін Кастро Тубіо** (ES) сопрано саксофон

**Гарсія Борья Беніто** (ES) альт-саксофон

**Хуан Алонсо Мореда** (ES) тенор саксофон

**Франко Емануель Санчес** (ES) баритон саксофон

**21.00 Дуель – Дуо 3 ОЛЕКСАНДР ЖЕГІЛОВ** (UA) кларнет & **ТЕТЯНА КРАВЧЕНКО** (UA) фортепіано  
**Юлія Гомельська** (UA) *Карл та Клара* для кларнета та фортепіано (2003) ~ 5`

**Ганна Гаврилець** (UA) *Гравітації для фортепіано* (1999) ~ 9`

**Франко Донатоні** (IT) *Світло* для кларнета соло (1984) ~ 5`

**Ніколас Бакрі** (FR) *Sonatina Lirica* для кларнета та фортепіано (2008) ~ 9`

**Кармелла Цепколенко** (UA) *Дуель-Дует № 7* для кларнета та фортепіано (1998) ~ 9`

## **22.00 КОНЦЕРТ–ГРАНД–СЦЕНА 6**

**SONUM BRASS ТРІО** (LT)

**Артурас Міколіюнас** (LT) *Забуті ігри* (2015) ~ 7` *ур*

**Йонас Юркунас** (LT) *Сучасні танці* (2015) ~ 10` *ур*

**Лінас Балтас** (GB/LT) *Ігристе* (2015) ~ 4` *ур*

**Йсварас Ясінскіс** (LT) *Heel toс* (2017) ~ 9` *ур*

виконують

**Томас Карка** тромбон (LT)

**Валентас Марозас** тромбон (LT)

**Сергіус Кірсенка** туба (LT)

## **23.00 КОНЦЕРТ–ФОЙЄ–СЦЕНА 2 (долі)**

**Людмила Самодаєва** (UA) *Ліфт* міні-опера (фрагмент), лібрето Елла Леус для сопрано, бас-баритона, баяна та фортепіано (2018) ~ 20`

виконують

**Юлія Тімакова** (UA) сопрано

**Андрій Малініч** (UA) бас-баритон

**Олексій Мурза** (UA) баян

**Людмила Самодаєва** (UA) фортепіано

## **ДРУГА НІЧ (Квітень, 22)**

### **00.00 КОНЦЕРТ–ФОЙЄ–СЦЕНА 3**

-в майбутнє-

**Катерина Палачова** (UA, Харків) *Пісня Саду* для голосу, скрипки, флейти та перкусії (2019) ~ 8` *ур*

виконують

**Надія Алюнова** (UA) голос

**Анна Дарманська** (UA) флейта

**Анастасія Будко** (UA) скрипка

**Катерина Палачова** (UA) перкусія

**Кристина Фільченкова** (UA, Одеса) для скрипки та фортепіано (2018) ~ 4`

виконують **Вадим Виходцевський** (UA) скрипка

**Кристина Фільченкова** (UA) фортепіано

**Антон Кошелев** (UA, Одеса) *Aspiratio (Прагнення)* (2019) для вібрафона (2019) ~ 4`

виконує **Майкл Мерфі** (US) вібрафон

**Вікторія Шинкаренко** (UA, Київ) *В той час як...* цикл з чотирьох мініатюр *Муха, Настроювач біля багаття, Баріска, Венічка* для електроніки (2018) ~ 4`

виконує **Вікторія Шинкаренко** (UA) електроніка

**Марія Грабіна** (UA, Odessa) *Градiєнт* для кларнета, скрипки, віолончелі, контрабаса та фортепіано (2018)

~

виконують **Ігор Глушенко** (UA) кларнет

**Марія Грабіна** (UA) фортепіано

**Олександра Висоцька** (UA) скрипка

**Марина Хохлова** (UA) віолончель

**Віктор Глушенко** (UA) контрабас

**Олександр Перепелиця** (UA) диригент

**Яна Шлябанська** (UA, Київ) *Наприкінці початку* для електроніки (2019) ~ 5`

виконує **Яна Шлябанська** (UA) електроніка

**Катерина Воронюк** (UA, Одеса) *Looming (Насувається)* для кларнета, скрипки, віолончелі, контрабаса та фортепіано (2018) ~ 4`

виконують **Ігор Глушенко** (UA) кларнет

**Полина Погожа** (UA) фортепіано

**Олександра Висоцька** (UA) скрипка

**Марина Хохлова** (UA) віолончель

**Віктор Глушенко** (UA) контрабас

**Олександр Перепелиця** (UA) диригент

## **01.00 Заклучні промови**

### **ЕПІЛОГ**

**Стів Райх** (US) *Drumming* ~ 15`

виконує

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ЛЕЙПЦИГСЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ** (DE)

**Матей Шломовиц** (AU) *Популярні контексти № 6, I. Послідовність* для перкусії (2013) ~ 5`

виконують

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ** (DE)

**Мацуо Цурута** (JP) *Тамбуриновий Саміт* (2D2N Version) (19..) ~ 6`

виконують

**Усі учасники перкусійних ансамблів:** Одеса (UA), Фрайбург (DE), Лейпциг (DE), Лугано (CH), Базель (CH)

**Бернгард Вульф** (DE) арт. директор

### **КІНЕЦЬ**