Інтернет провідник по періодичним виданням.

 № 17 (2019): Музикознавча думка Дніпропетровщини

[https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/issue/view/40](https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/issue/view/40?fbclid=IwAR23BygYm1ng9Q_wzMDg1597Mhj-7beHfJ9lOV619vDVbCCHZGIuLT3oJEY)

Том 18 № 2 (2020): Культурологічна думка
[https://www.culturology.academy/tom-18-2-2020.html](https://www.culturology.academy/tom-18-2-2020.html?fbclid=IwAR2iEex0varh-8L8slwla5FXPtCZ8qloXvQX1i20MkYDkxSa7mBN8lBX8QI)

Випуск 18 (2019): Аспекти історичного музикознавства
[http://www.kharkiv.ua/aspekty/vypusk.php?vol=18&year=2019](http://www.kharkiv.ua/aspekty/vypusk.php?vol=18&year=2019&fbclid=IwAR3yHtTQIE8XWHW2WkWAqqtfAqWJlQJazsD8yK27QDj-h_FkUzGl5qgeJOY)

№ 69 (2020): Культура України: збірник наукових праць
[http://ku-khsac.in.ua/issue/view/12577](http://ku-khsac.in.ua/issue/view/12577?fbclid=IwAR0fEEo83R5AdsIstt5l6Q0VERM8EkLS1005gqFI8mXvrhfl4DTO7tT2j0o)

Випуск 28, том 5 (2020): Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
[http://www.aphn-journal.in.ua/28-5-2020](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.aphn-journal.in.ua%2F28-5-2020%3Ffbclid%3DIwAR2iEex0varh-8L8slwla5FXPtCZ8qloXvQX1i20MkYDkxSa7mBN8lBX8QI&h=AT2ZI2L7Z9hqyJFlxiQlgPhQBcoqi6M2w50VAVs-b11fpjlizvEaM291aecBGvHCiXw5KqJ85CpHEqtkjLFvo96Pw5NOUkhy0zqlU3hM887LoVc0x4ez04fW2CP5A-q-UMzb&__tn__=-UK*F)

Том 1, № 27 (2020): Актуальнi питання гуманiтарних наук
[http://journals.uran.ua/index.php/2308-4855/issue/view/12304](http://journals.uran.ua/index.php/2308-4855/issue/view/12304?fbclid=IwAR0CDcDIJe0940LuQdxshPw9biREoxqw7ISJvmg4q4wQp1Y2iu0ADqoDOwY)

№ 16 (2020): Художня культура. Актуальні проблеми
[http://hudkult.mari.kiev.ua/issue/view/12427/showToc](http://hudkult.mari.kiev.ua/issue/view/12427/showToc?fbclid=IwAR3tSv7YzY3HoyZnEJwqg8FlyAogwIiCQXrrK3ZZBCduLdazq0BBJkERRE0)

№ 15(2) (2019): Художня культура. Актуальні проблеми

[http://hudkult.mari.kiev.ua/issue/view/11277/showToc](http://hudkult.mari.kiev.ua/issue/view/11277/showToc?fbclid=IwAR2hJqeZv0W0LgSuPn95Boj_45qptqdnpEoBFgVK1gtPZa2ySzHjdvJrfrg)

Том 3, № 1 (2020): Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво
[http://musical-art.knukim.edu.ua/issue/view/12350](http://musical-art.knukim.edu.ua/issue/view/12350?fbclid=IwAR3XRsI_e9-2ZYT1EHp3ec_CtH0EhHavAZ8R8Uy0plT7uH5mJPwPr05ckGY)

№ 42 (2020): Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство
[http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/12599](http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/12599?fbclid=IwAR2BfRC8Kb3iWwqzITwwbRODBIo8R8mx5h70-3vgQASdclGrxy-gvXHW528)

2 (2020): Вестник саратовской консерватории. Вопросы искусствознания

[http://www.sarcons.ru/.../%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD...](http://www.sarcons.ru/image/publikacii/vestnik_sgk/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%A1%D0%93%D0%9A_2020_2%288%29.pdf?fbclid=IwAR3tSv7YzY3HoyZnEJwqg8FlyAogwIiCQXrrK3ZZBCduLdazq0BBJkERRE0)

Начало формы

4 (2019): Старинная музыка
[http://stmus.ru/Archive%20files/starmus-2019-4.pdf](http://stmus.ru/Archive%20files/starmus-2019-4.pdf?fbclid=IwAR0zYRq2nySiOxf4mg8aN2jUFRe4QeZ7PY3xRm9CyOc73ImhbHfGxsXDQN4)

№ 1 (2020): Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
(культурологія та мистецтвознавство)
[https://nakkkim.edu.ua/.../Visnyk\_NAKKKiM/Visnyk\_1\_2020.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_1_2020.pdf?fbclid=IwAR3sUyn4UHdu7vTsgVpGGRoyVhnTUjXFp3l98nWtVBEMQXn9gYwvZQG5jsE)

«Музыкальная академия» - щоквартальний науковий та критико-публіцистичний журнал, розмістив на своєму сайті електронні копії журналу з 1933 р. (з часу заснування під назвою «Советская музыка»). Недоступні онлайн лише номери за поточний рік. Працює пошук за прізвищем автора, назвою, ключовому слову, словам у тексті, року.

[https://mus.academy/](https://mus.academy/?fbclid=IwAR266b7it4-oTCWi_0HYvvkX371psz2TK3FUXkABiIJR9X1T7j2TI5TE3qA)

  2 (2019): Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури
[http://nrpcult.ukma.edu.ua/issue/view/10874](http://nrpcult.ukma.edu.ua/issue/view/10874?fbclid=IwAR3AI5fTSPetkNAKuSdGAY-CIhq4obkGEqM6CvOJlExDF8_Pw3wFPWMOLac)

Випуск 55 (2019): Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти
[http://www.kharkiv.ua/intermusic/vypusk.php?vol=55&year=2019](http://www.kharkiv.ua/intermusic/vypusk.php?vol=55&year=2019&fbclid=IwAR2hzxPv1CbZ9uGLGg4WYMGWpwlBYXqjw3-Mcj5d8wjqJ7EeG0oClzw02xU)

№ 1 (2020): Современные проблемы музыкознания

[http://gnesinsjournal.ru/%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80...](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fgnesinsjournal.ru%2F%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5-2020-1%3Ffbclid%3DIwAR3yHtTQIE8XWHW2WkWAqqtfAqWJlQJazsD8yK27QDj-h_FkUzGl5qgeJOY&h=AT3m9hXsRfvIfhWHfbW-7wgvrpIwryjQWhcHmGR-RTrxGAB63uvn_xCqO5iiTikTbGGHh5bnXK-5v25783o0IDPSu_c6j7oJtgdiCGNC7H4G4YCo5P4HRC34OK9xlfP9m85-&__tn__=-UK*F)

Випуск 10 (2020): Музична наука на початку третього тисячоліття : збірник статей молодих музикознавців України
[http://onmavisnyk.com.ua/pages/vipusk-10-2020.html](http://onmavisnyk.com.ua/pages/vipusk-10-2020.html?fbclid=IwAR3sUyn4UHdu7vTsgVpGGRoyVhnTUjXFp3l98nWtVBEMQXn9gYwvZQG5jsE)Конец формы

№2 (2020): Народна творчість та етнологія
До 125-річного ювілею Максима Рильського, зокрема, статті:
Максим Рильський та «українізація» опер / М. Стріха
Максим Рильський і Левко Ревуцький: грані співпраці / І. Сікорська

[https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2](https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2?fbclid=IwAR0NFj4asXZJqwxshwW7duWnVQLa3RO4NZzABeaAuZe9pExG4mvtb1MCwHI)

Том 33 (2019): Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям «Культурологія»)
[https://kulturologiya.rv.ua/.../377...](https://kulturologiya.rv.ua/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/item/download/377_adc7266809dfcae706d688c4359e9ca4.html?fbclid=IwAR0fEEo83R5AdsIstt5l6Q0VERM8EkLS1005gqFI8mXvrhfl4DTO7tT2j0o)

Том 32 (2019) Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям «Мистецтвознавство»)
[http://ucpm.rv.ua/index.php/ucpm/issue/view/9](http://ucpm.rv.ua/index.php/ucpm/issue/view/9?fbclid=IwAR2rI-aFZeLaeHqZx5GlBNA0nUSrh_CFFX_ipafWVf0s0CPzJjaHJKDZq-c)

№ 21 (2019): Искусство музыки: теория и история
[http://imti.sias.ru/](http://imti.sias.ru/?fbclid=IwAR0pryNOGWNanCqcQYVOS7B_IKkMtIDQSSAtjMDjnoSTXVNo2uNVAF1cRpk)

№ 1 (2020): Opera Musicologica
[http://conservatory.ru/.../opera-musicologica-tom-12-no-1...](http://conservatory.ru/science/opera-musicologica-tom-12-no-1-2020?fbclid=IwAR266b7it4-oTCWi_0HYvvkX371psz2TK3FUXkABiIJR9X1T7j2TI5TE3qA)

Volume 37, Issue 4 (2020): Music Perception - у вільному доступі
[https://online.ucpress.edu/mp/issue/37/4](https://online.ucpress.edu/mp/issue/37/4?fbclid=IwAR1RqjkN6e-QBOJmMTlcHSTp4ElzTKyml4_DD339LtZ6ER24e5UJAUgM5aI)

№ 1 (2020): Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
[https://uz-gnesin-academy.ru/current.php](https://uz-gnesin-academy.ru/current.php?fbclid=IwAR0pryNOGWNanCqcQYVOS7B_IKkMtIDQSSAtjMDjnoSTXVNo2uNVAF1cRpk)

№ 1 (2020): Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
[http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/12046/showToc](http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/12046/showToc?fbclid=IwAR28Z8OloYPmpoxOIdfhwqpbCKvdMDDLF-xif38XxQN2P7L_XEoKkh0kUC4)