

## MÄRZ 2020

11.03. - 13.03. **Meisterkurs Dirigieren**

2020-01-02

Leitung: Prof. Joshard Daus  
Korrepetition: Prof. Magdalena Blum  
Programm: Lemmermann  
Heranführung begabter SängerInnen an Chorleitung für Schule und Kinderchor

14.03. - 22.03. **2. Matinee Konzert „Fensterrahmen“** 2020-03-02

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ SYMPHONIKER HAMBURG

Chorstärke: 42  
Korrepetition: Magdalena Blum (gebucht)  
Chordirektor: Prof. Joshard Daus  
Dirigent: Silvain Cambreling  
Solisten: n.n.  
Programm: Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 f-moll  
Fauré: Requiem op. 48  
Konzert: Laeiszhalle Hamburg

27.04. - 10.05. **Hector Berlioz „La Damnation de Faust“**

2020-05-01

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

SYMPHONIKER HAMBURG

Chorstärke: 100 (66 Männer, 33 Frauen)  
Chordirektor: Prof. Joshard Daus  
Dirigent: Silvain Cambreling  
Solisten:  
Marguerite: Anaik Morel  
Faust: Eric Cutler  
Mephistopheles: Michael Volle  
Brander: n.n.  
Stimmbildner: Marie-Audrey Schatz  
Konzert: Symphoniekonzert Laeiszhalle Hamburg

## Juni 2020

29.05. -07.06. **4. Matinee BACH** 2020-06-01

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

SYMPHONIKER HAMBURG

Programm: Tönet, Ihr Pauken. Kantate BMV 214  
Singet dem Herrn ein neues Lied, Motette BWV 225  
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BMV 1067  
Jesu meine Freude, Motette BWV 227  
Gloria in excelsis deo, Kantate BWV 191  
Chorstärke: 36  
Komposition: Prof. Dr. Blume für Orchester  
Dirigent: Prof. Joshard Daus  
Solisten: n.n.  
Flöte: Susanne Barner  
Konzert: Matinee, Laeiszhalle Hamburg

**08.06. - 11.06.5.Vielharmonie Felix Mendelssohn Bartholdy 2020-06-02**

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

SYMPHONIKER HAMBURG

Programm: Violinenkonzert E-Moll OP. 64

Ein Sommernachtstraum

Chorstärke: 24 Frauen (aus 2020-06-01 bleiben in HH)

Chordirektor: Prof. Joshard Daus

Dirigent: Guy Braunstein

Rezitation: Hans-Jürgen Schatz

Violine: Guy Braunstein

Konzert: Laeishalle Hamburg

**13.06. - 19.06. Klavierfestival Ruhr 2020-06-03**

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

WDR Sinfonieorchester

Programm: Beethoven: Chorfantasie

Busoni: Klavierkonzert mit groß besetztem Männerchor

Chorstärke: 39 insgesamt : 12 Frauen 27 Männer

Chordirektor: Prof. Joshard Daus

Dirigent: Christian Macelaru

Konzert: Konzerthaus Dortmund

**21.06. - 30.06. Martha Argerich Festival Hamburg 2020-06-05**

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

SYMPHONIKER HAMBURG

Programm: n.n. Abstimmung mit Daniel Kühnel am 4.12.2019 (?)

Chorstärke: 48

Chordirektor: Prof. Joshard Daus

Dirigent: n.n

Konzert: Laeishalle

**Juli 2020**

**01.07. - 06.07 Meisterklasse „Missa Solemnis“ für Solisten und Dirigenten 2020-07-01**

Leitung: Prof. J. Daus und S. Cambreling

Dozent: Prof. Jürgen Blume

Korrepetition: Prof. Jonathan Alder, Prof. Magdalena Blum

Gesangcoach: Janice Alder

Programm: Ludwig van Beethoven: „Missa Solemnis“

**07.07 - 09.07 Meisterklasse Schumann „Faust-Szenen“ für Solisten und Dirigenten**

Leitung: Prof. J. Daus und S. Cambreling

Dozenten: Blume

Korrepetition: Magdalena Blum

Gesangcoach: Prof. Panfil

### August 2020

**15.08. - 23.08. Johannes Brahms „Liebesliederwalzer op. 52“ „Zigeunerlieder“ 2020-08-01**  
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ  
JUSTUS FRANTZ und CHRISTOPH ESCHENBACH  
Programm: Liebesliederwalzer op.52 und Zigeunerlieder  
Chorstärke: 20  
Leitung: Prof. Joshard Daus  
Konzert: Tournee-Daten werden noch geklärt (Großraum Essen)

### September 2020

**25.08. - 08.09.2020 Chor-Orchester-AKADEMIE, Bach: „Matthäuspassion“ Projekt-Nr.: 2019-09-01**  
Leitung: Prof. Joshard Daus  
Dirigent: Prof. Joshard Daus  
Einstudierung: Professor Wieslaw Delimat (Assistenz Chorleitung)  
Korrepetition: Professor Jonathan Alder  
Chorstärke: 36  
Instrumentalisten: 20  
Tenor: David Fischer (anfragen)  
Bass: n.n. (evtl ECA)  
Orgel: Kerstin Wolf (anfragen über Sarah Weintritt)  
Cembalo: Jonathan Alder (anfragen) Alder nicht verfügbar  
Stipendiaten-Instrumentalisten: 18

**12.09. - 19.09. Beethoven: „Missa Solemnis“ 2020-09-02**  
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ  
SYMPHONIKER HAMBURG  
Chordirektor: Prof. Joshard Daus  
Dirigent: Silvain Cambreling  
Programm: Missa Solemnis  
Chorstärke: 60  
Konzert: 20.09. ? Laeiszhalle Hamburg

### Oktober 2020

**6.10. Kooperation „Lausitzer Philharmonie“ 2020-10-01**  
Oberbürgermeister Görlitz  
Programm: in Klärung  
Leitung: GMDin Ewa Strusińska

**1.10. – 09.10. Europa Chor Fantasie Volkslieder in Jazz 2020-10-02**  
(Görlitz / Weißwasser / Hoyerswerda / Zgorzelec / Marl / Essen)  
Leitung: Prof. Joshard Daus  
Komponist: Wolf Kerschek  
ECA/Kinderchöre/Solisten/Instrumentalisten

Konzert „Europa Chor Fantasie“ Stalag Zgorzelec  
Konzert „Europa Chor Fantasie“ TELUX Weißwasser  
Konzert „Europa Chor Fantasie“ Gerhard-Hauptmann Theater Görlitz  
Konzert „Europa Chor Fantasie“ Lausitzhalle Hoyerswerda  
Konzerte in NRW (Prof. Schulte-Kemper)

ECA Chorstärke: 24

## November 2020

### **27.10. – 02.11. Felix Mendelssohn-Bartholdy „PAULUS“ 2020-11-01**

Dirigent: Prof. Joshard Daus  
Chorstärke: 48 (kalkuliert)  
Koop. Staatskapelle Halle  
Sopran: Paulina Boreczko-Wilczynska (ECA)  
Alt: Marta Panfil (ECA)  
Tenor: n.n.  
Bass: Daniel Ochoa (angefragt)

Konzerte „PAULUS“ mit Kinderchören  
30.10.: Görlitz  
01.11.: Marl  
02.11.: andere westfälische Stadt

### **03.11. - 09.11. Synagogenkonzert in Görlitz Projekt.-Nr.: 2020-11-02**

Chorstärke: 28  
Leitung: Prof. Joshard Daus  
Assistenz: Wieslaw Delimat (anfragen)  
Programm: Fauré: „Requiem“  
Bach: „Jesu meine Freude“, „Singet dem Herrn“

### **10.11 - 15.11. Beethoven Kantate Projekt-Nr.: 2020-11-04**

### **16.11. - 23.11. Meisterklasse Max Bruch: „Die Glocke“ für Solisten und Dirigenten 2020-11-03**

Leitung: Prof. Joshard Daus  
Dozent: Prof. Jürgen Blume  
Prof. Filicinska-Panfil  
Korrepitition: Prof. Jonathan Alder, Prof. Magdalena Blum  
Gesangcoach: Janette Alder

## DEZEMBER 2020

### **07.12. - 11.12. Meisterklasse Weihnachtskonzerte für Solisten und Dirigenten 2020-12-02**

Leitung: Prof. Joshard Daus  
Dozent: Prof. Filicinska-Panfil  
Korrepitition: Prof. Magdalena Blum  
Programm: Arthur Honegger: „Une Cantate de Noel“  
Joseph Gabriel Rheinberger: „Die Hirten“ und „Die Hirten an der Krippe“  
Max Bruch: „Die Flucht nach Ägypten“; „Jubilate, Amen“;  
„Gesang der heiligen drei Könige“; „Gruß an die heilige Nacht“  
Mendelssohn: aus Christus op.97, 1. Teil: „Die Geburt Christi“ „Weihnachten“; „Vom Himmel hoch“

29.12. - 01.01.2021 **Silvester u. Neujahrstag** Projekt.-Nr.: 2021-01-01

Leitung: Prof. J. Daus

Assistenz: Wieslaw Delimat

Chorstärke: ECA + Laien = mindestens 80

Dirigent: n.n.