



ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
Теоретичне навчання	– 138
Екзаменаційна сесія	– 22
Державні екзамени	– 3
Канікули	– 35
ВСЬОГО	– 198

Рекомендований порядок проведення практики					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
Педагогічна	3-8	105	Лекторська	7	53
Архівно-бібліографічна	3	18			

Державні екзамени
Захист дипломного реферату на здобуття ступеня „Бакалавр”

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	450/15	750/25	1200/40
Цикл професійної підготовки	4710+330/168	1080/36	6120/204
ВСЬОГО:	5490/183	1830/61	7320/244

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	зачітки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семинари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
<b>I. Цикл загальної підготовки.</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни.</b>																			
1.	Історія України	2			120	4	44	30		30	46	3	2						
2.	Українська мова		1		90	3				30	60	2							
3.	Історія української культури		2		90	3	30				60		2						
4.	Філософія	4	3		150	5	60	30			60			2	2				
<b>Всього:</b>					<b>450</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>60</b>		<b>30</b>	<b>226</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Дисципліни за вибором студента.</b>																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30				60				2				
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	7	3,5,6,8		300	10				150	150			2	2	2	2		
3.	Фізичне виховання та БЖДЛ		1,2,3		240	8				150	90	4	4	2					
4.	Естетика		5,6		120	4	30	30			60				2	2			
<b>Всього:</b>					<b>750</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>300</b>	<b>360</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>II. Цикл професійної підготовки.</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни.</b>																			
1.	Історія української та слов'янської культури	6-8			300	10	135				165					3	3		
2.	Історія зарубіжної культури	1,2,4,5	3		480	16	225				255	3	3	3	3				
3.	Музична соціологія		7		120	4	30				90						2		
4.	Історія стилю в мистецтві	5,6			150	5	60				90			2	2				
5.	Теорія культури	8	7		150	5	60				90					2	2		
6.	Історія музичного театру	2	1		120	4	60				60	2	2						
7.	Основи наук. досліджень. муз.-іст. системи		2		90	3	30				60		2						
8.	Музичне культурознавство (фах)	3-7		8	1560	52		150			1410			1	1	1,5	1,5		
9.	Методика вик-ня музично-культ-них дисциплі	5	4		150	5	60				90			2	2				
10.	Музична антропологія		7,8		150	5	60				90					2	2		
11.	Теорія музики				300	10			150	150	150	2	2	2	2	2			
12.	Сучасна культура		2		150	5	30		30	90	90	2	2						
13.	Етнологія та фольклор народів світу	2-7			390	13			180	210	210		2	2	2	2	2		
14.	Історія світової літератури	2			210	7	90				120	2	2						
15.	Музична палеографія	3			90	3	30				60			2					
16.	Музична естетика	6			90	3	30				60				2				
17.	Органологія і міфотворчість народів світу	1			90	3			30	60	60	2							
18.	Історія літургійного співу		8		120	4	44			14	62					2	2		
<b>Всього:</b>					<b>4710</b>	<b>157</b>	<b>944</b>		<b>150</b>	<b>404</b>	<b>3212</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>		
<b>Практика</b>																			
1.	Педагогічна	8	3-7		180	6				90	90			1	1	1	1		
2.	Лекторська		5,6,7		90	3				45	45				1	1	1		
3.	Архівно-бібліографічна		3		60	2				15	45		0,5						

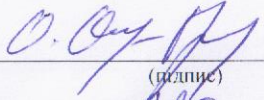
<b>Всього:</b>				330	11			150	180			1,5	1	1	2	2	2	
<b>Навчальні дисципліни за вибором</b>																		
1.	Основи журналістики і художньої критики		7	90	3	30			60								2	
2.	Інструмент/ вокал	1,3,5,6	2,4,7	420	14			160	260	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Інформатика		5	90	3	30			60						2			
4.	Введення в спеціальність			30	1	14			16	1								
5.	Історія образотворчого мистецтва		4,5,6	240	8			120	120			2	2	2	2			
6.	Розвиток музичних здібностей		1,2,3,4	120	4			30	60	30	2	2	0,5	0,5				
7.	Електронна музика і акустика		3,5	90	3	15 (a)			30(e)	45			1 (a)			2 (e)		
<b>Всього:</b>				<b>1080</b>	<b>36</b>	<b>89</b>		<b>190</b>	<b>210</b>	<b>591</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>	
<b>ВСЬОГО:</b>				<b>7320</b>	<b>244</b>	<b>1227</b>	<b>90</b>	<b>340</b>	<b>1094</b>	<b>4569</b>	<b>25,5</b>	<b>25,5</b>	<b>21,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21,5</b>	<b>15</b>


Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_  
 Декан факультету "Музичного та інструментального факультету" \_\_\_\_\_

**ПРИМІТКИ:**

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальністю 034 „Культурологія”. Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах СКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 90 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу.  
Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору студента можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету „Прикладна культурологія” та „Інструмент/вокал” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-III курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій), всі інші дисципліни – із розрахунку 35 навчальних тижнів на рік. На IV курсі – 33 навчальних тижні.
5. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-15 особами. З окремих предметів циклу професійно-орієнтованих дисциплін, як виняток, може обчислюватись виходячи з кількості студентів даної спеціалізації.
6. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів. Для отримання диплома всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
7. У навчальному плані передбачено години на фахову самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Культурологія”.
8. Цикл навчальних дисциплін за вибором навчального закладу та вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.
9. Керівництво практикою студентів (крім педагогічної та архівно-бібліографічної) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об'ємі 100% годин учбового плану.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Імпровізація», «Сольфеджіо» або інших предметів випускових кафедр за вибором студента.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол № 1 від 30 серпня 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету  Н.М. Чупріна