

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7

М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**

О. В. Паніматченко

Т. Е. Пасічна

В. А. Соломка

Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Культура, яка бореться за свої права. 15 найкращих українських культурних проєктів 2020 року – вибір УКФ [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2020. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/kultura-naykrashchi-ukrajinski-proyekti-za-2020-rik-ukf-novini-ukrajini-50133015.html>.

2. Куц, Павло. Крізь терни до читача [Електронний ресурс] / Павло Куц // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kriz-terni-do-chitacha/>.

З історії та про сьогодення одного з найстаріших культурологічних видань України – журналу «Українська культура». До 100-річчя видання.

3. Скачкова, Олена. Режим пошуку «Гуртобус»: як перетворювати старі речі на сучасні експозиції? [Електронний ресурс] / Олена Скачкова // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://supportyourart.com/stories/rezhym-poshuku-gurtobus-yak-peretvoryuvaty-stari-rechi-na-suchasni-ekspozycziyi/>.

Про проєкт «Гуртобус Лекторій» від Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» – сім безкоштовних онлайн-лекцій, під час яких експерти з різних міст України розповідатимуть, як працювати з фотографією, архівами, колекцією, виставковим простором тощо.

4. Федорук, Олександр. Мистецтво в культурі і культура мистецтва / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 156–157. – Рец. на кн.: Культурний імператив соціально-економічного розвитку: цивілізаційний аспект / С. Давимука, Л. Федулова. – Львів, 2019. – 526 с.

5. Щур, Марія. Українська культура завойовує світ. Чи Україна забезпечить їй надійний тил? [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kultura-ukrajina-bezpeka-reformy/31074839.html>.

Мистецтво в умовах карантину

6. Катаєва, Марія. Плани на вечір: Національна опера [України] у Києві демонструє оперу «Ярослав Мудрий» [Г. Майбороди у постановці 2007 р. народного артиста України А. Солов'яненка] онлайн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48456/>.

7. Матлаєв, Іван. Музично-драматичний локдаун: досліди та досвіди Житомирського театру Кочерги [Електронний ресурс] / Іван Матлаєв // ТС : [сайт]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<https://theclaquers.com/posts/5805>.

Про онлайн-проекти Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги.

8. Онлайн-вистави та «домашнє моно» в Youtube. Як живуть українські театри під час локдауну [Електронний ресурс] / Андрій Білоус, Валерія Тягун, Олексій Доричевський, Сергій Книшук ; [спілкувалася] Д. Кінша // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://suspilne.media/97843-onlajn-vistavi-ta-domasne-mono-v-youtube-ak-zivut-ukrainski-teatri-pid-cas-lokdaunu/>.

Директор – художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру, завідувачка трупи та актор столичного приватного «Дикого театру», а також актор народного незалежного театру-студії «ГаРМІдЕр» (м. Луцьк) про роботу театрів в умовах карантину, фінансові втрати.

9. Петрашик, Володимир. Мистецтво в часи пандемії : [про яскраві події в українському образотворчому мистецтві 2020 р.] / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 4–6.

10. Позняк-Хоменко, Наталка. Грандіозні плани: яким буде фестивалеве життя в посткарантинній Україні [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3684/164/153770/>.

11. Сумський ТЮГ під час локдауну: як працюють та долають карантин [Електронний ресурс] / Анна Кобець, Володимир Хорунжий, Вадим Шерстюк та ін. ; [спілкувалися] О. Качанов, Г. Веретенник // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://suspilne.media/97443-sumskij-tug-pid-cas-lokdaunu-ak-pracuut-ta-dolaut-karantin/>.

Головна режисерка та актори Сумського обл. театру для дітей та юнацтва про роботу закладу під час карантину та підготовку вистави «Спадкоємці Рабурдена» за твором Е. Золя.

12. Тихонов, Євген. Якщо «Квартал» планує свої концерти, то і в Луцьку наші концерти будуть, – засновник івент-агенції [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Євген Тихонов // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/yakshcho-kvartal-planuye-svoyi-kontserty-to-i-v-lutsku-nashi-kontserty-budut-zasnovnyk-ivent-ahentsiyi/>.

Лучанин, засновник ТІКНОНОВ concert and event agency про сучасний стан і перспективи концертної діяльності в Україні, вплив на неї карантину та плани на 2021 р.

13. Шутка, Ірина. «Пандемія, комунізм, криза – для автора цікава тема» [Електронний ресурс] / Ірина Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

https://zaxid.net/pandemiya_komunizm_kriza_dlya_avtora_tsikava_tema_n1513170.

Про проєкт «Art Resistentia», спрямований підтримати представників мистецького середовища м. Львова під час карантину. Наведено коментарі кураторів проєкту – О. Костюка, В. Кауфмана, В. Швидко та Г. Семенчука.

Див. № 146, 148, 172, 187, 189, 200.

Мистецтво і суспільство

14. Давиденко, Захар. Чи співпрацюють українські та російські музиканти у 2021 році? [Електронний ресурс] / Захар Давиденко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukraine-and-russia-music/31050909.html>.

Про дискусію, спричинену участю української хіп-хоп виконавиці А. Паши у музичному триб'юті «Сохрани мою речь навсегда» до 130-річчя від дня народження російського поета О. Мандельштама. Наведено коментарі співачки А. Паши, а також музикантів і музичних експертів.

Мистецтво і влада

15. Музиканти провели під Верховною Радою мітинг-концерт [«За права авторів! За чесні роялті!»] на захист авторських прав [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/muzikanti-proveli-pid-verkhovnoju-radoju-mitinh-kontsert-na-zakhist-avtorskikh-prav-fotoreportazh.html>.

16. Остапа, Світлана. Мінкульт хоче провести аудит творчих спілок – спілки стурбовані ініціативою [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://detector.media/infospace/article/184197/2021-01-21-minkult-khoche-provesty-audit-tvorchykh-spilok-spilky-sturbovani-initsiatyvoyu/>.

Про хід слухань на тему «Державна підтримка творчих спілок в Україні», проведених Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

17. Погляд у минуле: у Києві відкрили інсталяцію пам'яті жертв Голокосту [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/153958/>.

Про урочисте відкриття інсталяції «Погляд у минуле» (художниця А. Камішан) за участі Президента України В. Зеленського у м. Києві.

18. Віцєня, Лідія. Дива «Різдвяного салону» [Електронний ресурс] : [про відкриття виставки-продажу у виставковій залі Полтавської обл. організації НСХУ] / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<http://zorya.poltava.ua/diva-rizdvjanogo-salonu/>.

19. Катаєва, Марія. Вистави до Різдва у київських театрах [Електронний ресурс] : [огляд] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48218/>.

20. Петруньо, Катерина. В Ужгородському греко-католицькому соборі колядував Закарпатський народний хор [Електронний ресурс] / Катерина Петруньо // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://suspilne.media/91669-v-uzgorodskomu-greko-katolickomu-katedralnomu-sobori-koladuvav-zakarpatskij-narodnij-hor/>.

Про різдвяно-новорічний концерт за участі Закарпатського народного хору.

21. «Рождественские истории» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45690.php>.

Виставка «Різдвяні історії» живопису та графіки художниць О. Церковної і Н. Дерманської у Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

22. Світові хіти й рідні щедрівки: у Луцьку лунав різдвяний українсько-нігерійський джаз [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/svitovi-khity-y-ukrayinski-shchedrivky-u-lutsku-lunav-rizdvianyy-dzhaz/>.

Про концерт «Різдвяний Jazz» львівських музикантів, зокрема нігерійського соулспівака П. Комолафе, у м. Луцьку.

23. Стражник, Людмила. Прикарпаття: Коляда на Майзлях [Електронний ресурс] : в Івано-Франківському храмі Царя Христа відбувся XII Міжнародний різдвяний фестиваль «Коляда на Майзлях» : [про хід та учасників, а також змішаний формат проведення фестивалю] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/340503>.

24. «Щедрик», каким вы его не слышали: на Донетчине [у м. Маріуполі] записали нову версію рождественского хита [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2021. – 7 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<https://dnews.dn.ua/news/759510>.

Про проєкт камерного оркестру «Ренесанс», театру авторської п'єси Conception та гурту The Illusion.

Креативні індустрії

25. Марченко, Юрій. Ух, хаби: якими мають стати креативні простори, щоб вижити в часи локдаунів [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://platfor.ma/topic/uh-haby-porady-kreatyvnyy-prostoram-yak-vyzyty-v-chasy-lokdauniv/>.

Наведено окремі виступи на онлайн-сесіях (Digital Lab) для менеджерів креативних хабів, проведених Британською Радою в Україні у партнерстві з ГО «Інша освіта» у рамках програми ЄС «Дім Європи».

Мистецтво і новітні технології

26. Морі, Євгеній. У лютому в Україні запрацює соцмережа для митців і маркетплейс сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://suspilne.media/100441-u-lutomu-v-ukraini-zapracue-socmerezha-dla-mitciv-i-marketplejs-sucasnogo-mistectva/>.

Про мобільний додаток Cittart для митців і тих, хто цікавиться сучасним мистецтвом, створений за підтримки Укр. фонду стартанів та Укр. культурного фонду.

27. Самусенко, Юрій. Як працює онлайн-платформа українського кіно DzygaMDB [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspilne.media/99004-ak-pracue-onlajn-platforma-ukrainskogo-kino-dzygamdb/>.

28. Шуткевич, Олеся. «Зібрати всіх, хто любить Україну» [Електронний ресурс] : у Вінниці представили національну мистецьку онлайн-платформу / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zibraty-vsih-hto-lyubyt-ukrayinu>.

Про презентацію н. х. України В. Козюком онлайн-платформи «Хата під стріхою» та мету її створення.

29. Що таке Гіпермаркет Культури [онлайн-магазин культурних подій та послуг] та як просувати свій культурний продукт у діджиталі [Електронний ресурс] : [презентація проєкту, розробленого командою Port.agency за програмою ЄС «Дім Європи»] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspilne.media/97263-so-take-gipermarket-kulturi-ta-ak-prosuvati-svij-kulturnij-produkt-u-didzitali/>.¹

Захист інформаційного простору України

30. Бурковський, Петро. Загуглена пропаганда. Огляд проникнення російської пропаганди в український медіапростір у грудні 2020 року [Електронний ресурс] / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/183967/2021-01-13-zaguglena-propaganda-oglyad-pronyknennya-rosiyskoi-propagandy-v-ukrainskyu-mediaprostir-u-grudni-2020-roku/.

Мистецтво й ООС

Див. № 157.

Мистецтво у прифронтовій зоні

31. В Бахмуте [Донецька обл.] нарисовали 50 уличних картин [Електронний ресурс] : [про художників та їхні роботи, створені під час стріт-артлабораторії] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2021. – 18 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://dnews.dn.ua/news/759850>.

32. 55 об'єктів: в Мариуполі [Донецька обл.] створили інтерактивну карту муралів [Електронний ресурс] : [про проєкт і деякі мурали] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2021. – 22 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://dnews.dn.ua/news/760039>.

Див. № 24, 138.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

33. Студенти Сумського [фахового] коледжу мистецтв і культури [ім. Д. Бортнянського] провели благодійний концерт на підтримку педагога [Ю. Тихоненка] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.01.2021.

<http://sumy.today/news/culture/12623-studenty-sumskoho-koledzhu-mystetstv-i-kultury-provely-blahodiinyi-kontsert-na-pidtrymku-pedahoha-video.html>.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

34. Бевзюк-Волошина, Лілія. Чи виживуть сучасні Русалки? [Електронний ресурс] : у Києві розпочався театральний екопроєкт, який реалізовується за підтримки Українського культурного фонду / Лілія Бевзюк-Волошина // День :

¹Див. також: В Україні запустили онлайн-магазин культурних подій та послуг [Електронний ресурс] : [про проєкт] // YourArt : [інтернет-журн.]. 2021. 22 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.01.2021. <https://supportyourart.com/news/v-ukrayini-zapustily-onlajn-magazyn-kulturnyh-podij-ta-poslug/>.

[інтернет-версія]. – 2021. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chy-vyzhyvut-suchasni-rusalky>.

Про підготовку екоперформансу із соціологічною складовою «Rusalka XXI». Режисерка – А. Вервейко, сценографка – М. Крутоголова.

35. Сокальська, Юлія. Незвичайні картини зі звичайних речей / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2020. – 22 груд. (№ 85). – С. 12.

Про проведення майстер-класу зі створення картин із повсякденних матеріалів художником-ілюстратором Х. Півеном (Ізраїль) у Центрі творчості дітей та молоді та «Школі супергероїв» (м. Житомир) у рамках проєкту «Мистецтво здоров'я», організованого Посольством Ізраїлю в Україні спільно з ГО «Small heart with Art».

36. Українські гурти зіграли наживо на культурних локаціях [м. Києва], що потребують допомоги [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://slukh.media/news/zmova-hyphen-dash/>.

Про музичний проєкт «ZMOVA» культурної агенції kontrabass proto, що реалізується за підтримки Укр. культурного фонду. Представлено відео виступу гурту Hyphen Dash у Нац. худож. музеї України (м. Київ).¹

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Див. № 114.

У творчих спілках України

37. Молинь, Валентина. Косівська регіональна організація НСХУ: тридцятиліття діяльності в контексті культурно-мистецьких процесів / Валентина Молинь // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 120–125.

38. Приходько, Олег. Большой юбилей у наших художников [Електронний ресурс] / Олег Приходько ; [записала] Н. Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<https://vn.mk.ua/bolshoj-yubilej-u-nashih-hudozhnikov/>.

Художник заслужений діяч мистецтв України про історію та сьогодення Миколаївської обл. організації НСХУ. До 50-річчя від часу створення.

39. Росляков, Сергій. Художники Миколаєва за п'ятдесят років / Сергій Росляков // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 98–101.

¹Див. також: Зданевич, Лера. Відео дня. Дивіться виступ Кургана у бібліотеці ім. Вернадського [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. 2021. 26 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.01.2021. <https://liroom.com.ua/news/zmova-2-kurgan/>; Морі, Євгеній. Музиканти виступають на культурних локаціях Києва, які потребують особливої уваги громади [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 26 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.01.2021. <https://suspilne.media/99050-muzikanti-vistupaut-na-kulturnih-lokaciah-kieva-aki-potrebuut-osoblivoi-uvagi-gromadi/>.

З історії заснування Миколаївської обл. організації НСХУ та про творчість художників – членів спілки.

40. Ханко, Віталій. Полудень віку Полтавської обласної організації Національної спілки художників України : [з історії створення та про сьогодення] / Віталій Ханко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 114–119.

Див. № 16.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

41. Лижичко, Руслана. Ми, українські автори та виконавці, можемо працювати разом [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/6006e1bd11079/>.

Звернення президента громадської спілки «Автори та видавці» до авторів, музикантів, правовласників, Президента України, міністрів та дипломатів щодо консолідації зусиль у боротьбі з піратством та захисту авторських прав.

Персоналії діячів мистецтва України

42. Ніколаєва, Надія. Він вірив у вільну і сильну Україну (пам'яті Олеся Доріченка) / Надія Ніколаєва // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 145–146.

Про творчий шлях письменника, мистецтвознавця, художника О. Доріченка (1936–2020).

43. Осипчук, Наталія. Нехай Україна у щасті буя... [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22938>.

Про життя та творчість письменника, театрального і культурно-громадського діяча М. Старицького (1840–1904).

ШЕВЧЕНКІАНА

44. У Флоренції [Італія] готуються до встановлення пам'ятника Тарасу Шевченку [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-florentsii-hotuiutsia-do-vstanovlennia-pam-iatnyka-tarasu-shevchenku/>.

Про підготовчі роботи до відкриття пам'ятника Т. Шевченку. Скульптори – н.х. України О. Пінчук, н.х. України В. Шолудько та Б. Томашевський.

Див. № 117.

Присудження премій у галузі мистецтва

45. Визначено лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені братів Лепких за 2020 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-laureativ-vseukrainskoi-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-brativ-lepkykh-za-2020-rik/>.

46. Вітаємо лауреатів премії імені І. Ю. Рєпіна // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 3.

Про лауреатів Премії ім. І. Рєпіна в галузі образотворчого мистецтва та церемонію їх нагородження у м. Чугуєві (Харківська обл.).

47. Катаєва, Марія. Дитяча вистава київського театру отримала премію імені Лесі Українки [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48037/>.

Про лауреатів Премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва 2020 року¹.

48. Лойтра, Петро. [Названі] Лауреати Міжнародної премії української пісні ім. Василя Симоненка [Електронний ресурс] / Петро Лойтра // Суспіл. кореспондент : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2021.

<http://www.sknews.net/laureaty-mizhnarodnoi-premii-ukrainskoi-pisni-im-vasyliya-symonenka/>.

49. Павлюк, Ігор. Лауреати міжнародної премії ім. Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / Ігор Павлюк // Суспіл. кореспондент : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<http://www.sknews.net/laureaty-mizhnarodnoi-premii-im-panteleymona-kulisha/>.

Про лауреатів Міжнародної літературно-мистецької премії ім. П. Куліша 2021 року.

50. Український фільм «Атлантида» [режисера В. Васяновича] увійшов до довгого списку премії ВАФТА [Британської академії телебачення та кіномистецтва] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170121-ukrayinskyy-film-atlantyda-uviyshov-do-dovgogo-spysku-premiyi-bafta>.

51. Український фільм отримав премію Міжнародної асоціації документалістів [Електронний ресурс] : фільм «Земля блакитна, ніби апельсин» української режисерки Ірини Цілик переміг в одній із номінацій [«Найкраща

¹ Див. також: Фільм «Пекельна Хоругва, або Різдво козацьке» [режисер М. Костров] став лауреатом премії імені Лесі Українки [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2021. 5 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.01.2021. <https://www.cinema.in.ua/film-pekelnna-khoruhva/>.

операторська робота», оператор В. Цветков] премії Міжнародної асоціації документалістів // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/428163-ukrainskyi-film-otrymav-premiu-mizhnarodnoi-asotsiatsii-dokumentalistiv>.

52. Alyona Alyona стала лауреаткою премії Music Moves Europe Talent Awards 2021 [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3171967-alyona-alyona-stala-laureatkou-premii-music-moves-europe-talent-awards-2021.html>.¹

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

53. Сахно, Іванна. «Найважливіше – як ти будуєш своїх героїв». Іванна Сахно про зйомки в трилері «Пік страху», фільм Васяновича та спілкування українською [Електронний ресурс] / Іванна Сахно ; [розмовляли] В. Широкова, А. Кошляк // Новое время: [інтернет-журн.]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ivanna-sahno-rozpovila-pro-zyomki-v-trileri-pik-strahu-filmi-2021-novinki-50136654.html>.

Українська акторка зі США про зйомки у художньому фільмі «Пік страху» (Україна – США – Іспанія, режисер С. Капралов), українське кіно та як пандемія коронавірусу вплинула на кіноіндустрію.

54. Синякова, Ольга. Оперная сенсация Днепра / Ольга Синякова ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр вечер. – 2021. – 28 янв. (№ 4). – С. 24.

Українська оперна співачка, яка живе та працює в Іспанії, про участь і перемогу у Міжнародному конкурсі молодих оперних співаків Concorso Tenor Vinas (м. Барселона).

55. Швидюк, Анастасія. Той, що зупиняє час. Творчість [українського художника, який мешкає у США] Мирослава Дузінкевича / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 110–112.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

56. Болбочан, Антон. Безкультур'я: чому на Київщині обрізали фінансування [Електронний ресурс] / Антон Болбочан // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/kulturni-pidsumki-roku-na-kiyivshhini-ta-plani-na-nastupnii-rik>.

¹Див. також: Кочкина, Марина. Alyona Alyona [реперка з м. Баришівки Київської обл.] – лауреатка премії Music Moves Europe Talent Awards 2021 [щорічна нагорода ЄС у сфері популярної сучасної музики] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2021. 16 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.01.2021. <https://www.poglyad.tv/alyona-alyona-laureatka-premiyi-music-moves-europe-talent-awards-2021/>.

Про заклади культури та мистецтва Київської обл., підсумки роботи Управління культури Київської ОДА у 2020 р., проведення культурно-мистецьких заходів в області минулого року, а також про безпідставне зменшення фінансування комплексної програми розвитку культури Київської обл. на 2021 р.

57. Калюжна, Сніжана. Пам'ятник митрополиту Липківському у Черкасах провалюється під землю [Електронний ресурс] / Сніжана Калюжна, Ольга Гуржій // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://suspilne.media/93589-pamatnik-mitropolitu-vasilu-lipkivskomu-u-cerkasah-provaluetsa-pid-zemlu/>.

Про руйнування пам'ятника митрополиту В. Липківському, відкритого 2019 р., та вирішення питання щодо взяття його на баланс міською владою.

58. Морозова, Марина. Чем порадует январь харьковских любителей искусства [Електронний ресурс] : [огляд заходів у театрах, музеях, галереях] / Марина Морозова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/178114/>.

59. У Луцьку відкрився [мистецький] коворкінг-центр [«Робітня»], де кожен може стати митцем [Електронний ресурс] / [Музей сучас. укр. мистецтва Корсаків] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/172109-u-lutsku-vidkryvsia-kovorkinh-tsentr-de-kozhen-mozhe-staty-mytsem>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

60. В ОДА [Черкаській облдержадміністрації] підраховали, що загалом на Черкаський [академічний обласний український музично-]драм[атичний]театр [ім. Т. Шевченка] пішло 183 млн грн [Електронний ресурс] : [про завершення робіт із відновлення театру після пожежі] / [Департамент буд-ва Черкас. облдержадміністрації] // Про все : [портал]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://provse.ck.ua/v-oda-pidrakhuvaly-shcho-zahalom-na-cherkaskyy-dramteatr-pishlo-183-mln-hrn/>.

61. В Україні треба розвивати реалізацію інституційних грантів – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3178138-v-ukraini-treba-rozvivati-realizaciю-institucijnih-grantiv-mkip.html>.

Наведено тези виступу заступника міністра культури та інформаційної політики України Л. Петасюк під час другої зустрічі публічного обговорення проєкту Національної економічної стратегії – 2030 на тему «Підтримка креативних індустрій та індустрії гостинності».

62. Заклади культури Черкащини виграли гранти від Українського культурного фонду [за програмою «Культура в часи кризи: інституційна підтримка»] [Електронний ресурс] : [наведено перелік закладів та на що будуть спрямовані кошти] // Про все : [портал]. – 2021. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://provce.ck.ua/zaklady-kultury-cherkashchyny-vyhraly-hranty-vid-ukrainskoho-kulturnoho-fondu/>.

63. Ластівка, Петро. Чому Черкаський драмтеатр не відчиняють після реконструкції [Електронний ресурс] / Петро Ластівка ; [розмову вели] А. Корнієнко, Т. Рева // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2021.

<https://suspilne.media/95133-comu-cerkaskij-dramteatr-ne-vidcinaut-pisla-rekonstrukcii/>.

Директор Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про необхідність заміни підйомних механізмів (тельферів).

Див. № 56.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)

64. Слободенюк, Олена. Кращих фільммейкерів визначали у Житомирі на фестивалі екранних мистецтв «Пілігрим» [Електронний ресурс] / Олена Слободенюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://suspilne.media/91870-krasih-filmmejkeriv-viznacali-u-zitomiri-na-festivali-ekrannih-mistectv-piligrim/>.

Про підсумки V онлайн-фестивалю екранних мистецтв «Пілігрим» серед студентів творчих вишів, а також випускників, які працюють за фахом, проведеного за ініціативи Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка. До 125-річчя виходу першого фільму братів Люм'єр та Міжнародного дня кіно.

65. Сумський піаніст [студент Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського Д. Семикрас] отримуватиме стипендію від YAMANA [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<http://sumy.today/news/culture/12918-sumskiy-pianist-otrymuvatyme-stypendiiu-vid-yamaha.html>.

66. У Львівському оперному театрі презентували виставку студентів академії мистецтв [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

https://galinfo.com.ua/news/u_lvivskomu_opernomu_teatri_prezentuvaly_vystavku_s_tudentiv_akademii_mystetstv_357415.html.

Про відкриття виставки робіт студентів спеціальності «Монументальний живопис» Львівської нац. академії мистецтв у Львівському

нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. До 120-річчя театру.

Див. № 33, 112, 159.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

67. Карпа, Ірена. «Для Франції ми недостатньо екзотичні і водночас недостатньо близькі»: Ірена Карпа про культурну дипломатію у Франції [Електронний ресурс] / Ірена Карпа // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://supportyourart.com/columns/dlya-francziyi-my-nedostatno-ekzotychni-i-vodnochas-nedostatno-blyzki-irena-karpa-pro-kulturnu-dyplomatiyu-u-francziyi/>.

Письменниця, співачка, перший секретар із питань культури Посольства України у Франції (2015–2018 рр.) про культурну дипломатію, проведені заходи, досвід роботи в дипустанові.

Див. № 35.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

68. Артисти філармонійного центру – переможці міжнародного конкурсу «Constelatia talentelor» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<http://mus.art.co.ua/artysty-filarmoniynoho-tsentru-peremozhtsi-mizhnarodnoho-festyvaliu-constelatia-talentelor/>.

Про перемогу джаз-бенду BissQuit і мистецького проєкту «Сен олмасань...» Чернігівського філармонійного центру фестивалів і концертних програм у Міжнародному фестивалі-конкурсі пісні, танцю, інструментального мистецтва, художнього слова та моделінгу «Сузір'я талантів» у м. Кишиневі (Молдова).

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 34.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

69. Загаєцька, Олена. Альбом про іконопис Дмитра Гордіци / Олена Загаєцька // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 164. – Рец. на кн.: Ракурси істини. Дмитро Гордіца / Є. Соломатіна ; авт. ст. К. Якубовська-Кравчик, Й. Кучинська. – Київ : Гепард, 2020. – 60 с. ; іл.

70. Іванов, Станіслав. «Ми втрачаємо наш культурний капітал...» [Електронний ресурс] / Станіслав Іванов ; [розмовляла] О. Харченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/my-vtrachayemo-nash-kulturnyy-kapital>.

Співавтор книги-альбому «Усі відтинки маріупольських мозаїк» про задум видання, зібрані у ньому пам'ятки, відгук читачів.

71. Коваль, Олег. Визначна віха в підготовці нової історії українського мистецтва / Олег Коваль // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 154–155. – Рец. на кн.: Українські художники: з відлиги до Незалежності. У 2-х кн. Кн. перша / Галина Скляренко. – Київ : Huss, 2020. – 296 с. ; іл.; Українські художники: з відлиги до Незалежності. У 2-х кн. Кн. друга / Галина Скляренко. – Київ : Huss, 2020. – 304 с. ; іл.

72. Морі, Євгеній. В Україні [за підтримки Українського культурного фонду] створили журнал про українську фотографію SALIUT [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspilne.media/99033-v-ukraini-stvorili-zurnal-pro-ukrainsku-fotografiu-saliut/>.

73. Овчаренко, Едуард. Полотно душі Романа Петрука [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/2-1106-14-20-sichnia-2021.pdf>.

Про альбом-монографію «Полотно душі» (вид-во «Алмаз», м. Нью-Йорк) майстра монументально-декоративного та сакрального мистецтва, писанкаря, педагога з.д.м. України Р. Петрука.

74. Олена Червоник: «Будь-яка виставка – це спосіб категоризації матеріалу» [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

https://lb.ua/culture/2021/01/22/475533_olena_chervonik_budyaka_vistavka.html.

Представлено уривок із нового видання про кураторські практики та сучасне мистецтво в Україні «Кураторський посібник» (за ред. К. Яковленко, О. Погребняк, Д. Чепурного) – інтерв'ю редактора видання Д. Чепурного із кураторкою О. Червоник, присвячене інституційному кураторству і виставці «Місце зустрічі» на заводі ізоляційних матеріалів у м. Донецьку (2013 р.).

75. Протас, Марина. Україна в мультикультурному дискурсі «ARTLOCAL – ARTGLOBAL» / Марина Протас // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 37–39.

76. Чепурний, Дмитро. Подолати роз'єднання: сучасне мистецтво сходу України [Електронний ресурс] / Дмитро Чепурний // МІТЄЦ: сучас. мистецтво України : [портал]. – 2020. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://mitec.ua/podolati-roz-yednannya-suchasne-mistetstvo-shodu-ukrayini/>.

Про мистецькі спільноти, художників Донецької та Луганської областей після 2014 р., окремі проєкти та практики, пов'язані з актуальними викликами в регіоні, стратегії самоорганізації спільнот.

Див. № 9, 13, 26, 28, 37–40.

Історія образотворчого мистецтва

77. Агеєва, Наталія. Монументально-декоративний живопис Михайла Врубеля [1856–1910] в київському особняку Б. і В. Ханенків / Наталія Агеєва // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 22–25.

78. Дроботюк, Марина. Юзеф Водинський. До атрибуції одного твору [«Розлив Дніпра. Труханів острів. 1918» Ю. Водинського з фондів Національного художнього музею України (м. Київ)] / Марина Дроботюк // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 18–19.

79. Сторчай, Оксана. Грунтовна праця з каталогізації унікальної колекції лаврських «Кужбушків» / Оксана Сторчай // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 159.

Про електронне видання «Альбоми навчальних малюнків іконописної та малярської майстерні Києво-Печерської лаври («Кужбушки») з фондів НБУВ. Науковий каталог. Частина I. Друкована графіка західноєвропейських шкіл XVI–XVIII століть» Н. Щеколдіної.

80. Ханко, Віталій. Унікальне видання про козацькі старожитності (до 120-річчя виходу альбому «Из украинской старины») / Віталій Ханко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 148–153.

81. Чегусова, Зоя. Від спроби авторського нарративу до створення короткої історії мистецтва / Зоя Чегусова // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 160–163. – Рец. на кн.: Перманентна революція. Мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття / Аліса Ложкіна. – Київ : Art Huss, 2019. – 542 с. ; 411 іл.

82. Швидюк, Анастасія. Іван Небесник. «Графічне мистецтво Закарпаття: друга половина ХХ століття» / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 158. – Рец. на кн.: Графічне мистецтво Закарпаття: друга половина ХХ століття : монографія / Іван Небесник. – Ужгород : Вид-во Олександрри Гаркуші, 2020. – 236 с. ; іл.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

83. Загаєцька, Олена. VIII Всеукраїнська трієнале скульптури та Х Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича [у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ)] / Олена Загаєцька // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 10–13.

Про хід та переможців виставок (20 серп. – 13 верес. 2020 р.).

84. Сухоліт, Наталія. Живописний пленер «Михайло Гуйда та його учні» / Наталія Сухоліт // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 126–127.

Про хід та учасників пленеру у снт Седневі (Чернігівська обл., серп. 2020 р.).

Див. № 18.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

85. Бовкун, Сергій. А у вас є фотографії Федецького? : в Житомирі популяризують творчість знаменитого земляка / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2020. – 29 груд. (№ 86). – С. 7.

Про проекти «Гнатюк Арт Центру» з популяризації творчості фотографа та кінооператора А. Федецького (1857–1902).

86. Носко, Катерина. Куди піти дивитись сучасне мистецтво: виставкові простори в Україні [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://suspilne.media/100155-kudi-piti-divitis-sucasne-mistcctvo-vistavkovi-prostori-v-ukraini/>.

Зокрема, про муніципальний артцентр у м. Львові, галерею сучасного мистецтва «The Naked Room» (м. Київ), центри сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків) та «JUMP» (м. Полтава), а також про некомерційний художній простір «НОСН» (м. Одеса).

Міжнародне співробітництво

**Міжнародні фестивали, конкурси, виставки,
резиденції, пленери, симпозиуми**

87. Золото. Українська ілюстраторка [А. Шостко] перемогла на престижному європейському конкурсі [Jungle 2020 Illustration Awards у номінації «Книжкова ілюстрація» за видавничий проєкт «Ці дивовижні українці»] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinska-ilyustratorka-peremogla-u-yevropeyskomu-konkursi-dlya-ilyustratoriv-foto-50137415.html>.

88. Нововолинець Андрій Бурда увійшов до списку найкращих фотографів на міжнародному конкурсі [35AWARDS] [Електронний ресурс] : наш земляк брав участь у тематичному конкурсі «Крилаті комахи». За результатами голосування його робота увійшла у ТОП 4% найкращих фотографій конкурсу // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/172174-novovolynets-andrii-burda-uviihshov-do-spysku-naikrashchykh-fotohrafiv-na-mizhnarodnomu-konkursi>.¹

89. Петрашик, Володимир. Світове визнання «Шовкового шляху» Михайла Гуйди / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 32–33.

¹ Див. також: Воевідко, Яна. Буковинські фотографи [Юрій Стороженко та Олександр Дідик] увійшли до переліку найкращих міжнародного фотоконкурсу [35AWARDS] [Електронний ресурс] / Яна Воевідко // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 14 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 15.01.2021.

<https://suspilne.media/95912-bukovinski-fotografi-uvijisli-u-top-spisok-mizhnarodnogo-fotokonkursu/>.

Про перемогу триптиха н.х. України М. Гуйди у всесвітньому конкурсі образотворчого мистецтва на тему «Шовковий шлях» у Китаї.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

90. Кулікова, Вікторія. У Дніпрі встановлено скульптуру «Атлант» братів [Єгора та Микити] Зігур : [про скульптуру] / Вікторія Кулікова // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 78–79.

91. Самофалова, Юлія. Назар Білик. Пам'ятний знак Павлові Шеремету / Юлія Самофалова // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 82–83.

Про пам'ятний знак журналісту П. Шеремету роботи скульптора Н. Білика, встановлений у м. Києві.

Див. № 44.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

92. Борець за незалежність, гуморист, петлюрівець, в'язень комуністичних концтаборів [Електронний ресурс] / [Укр. ін-т нац. пам'яті] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<http://zorya.poltava.ua/borec-za-nezalezhnist-gumorist-petljurivec-v-jazen-komunistichnih-konctaboriv/>.

Про урочисте відкриття меморіальної дошки письменнику-гумористу, учаснику Української революції 1917–1921 рр. О. Ковіньці (1900–1985) у с. Плоске (Решетилівський р-н, Полтавська обл.), творчий і життєвий шлях митця.

Виставки

Див. № 83.

Персоналії

93. Глушак, Анатолій. Морячка вскорі зустріє Капітана [Електронний ресурс] / Анатолій Глушак // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 янв. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/45706.php>.

Про творчість скульптора н.х. України О. Токарева та презентацію антологічного альбому його робіт у Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка ЦБС для дорослих м. Одеси.

94. Львівський скульптор Володимир Цісарик потрапив в шорт-лист кращих художників світу [популярної міжнародної платформи Artleove] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/lvivskij-skulptor-volodimir-tsisarik-potrapiv-v-short-list-krashchikh-khudozhnikov-svitu.html>.

95. Протас, Марина. Пам'яті скульптора Володимира Протаса [1954–2020 : творчий шлях мистця] / Марина Протас // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 137–141.

96. Хорунжа, Галина. Теодозія Бриж: діалог / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 48–49.
Про творчий шлях скульпторки з.х. України Т. Бриж (1929–1999).

Живопис

Див. № 84, 89.

Виставки

97. Загаєцька, Олена. Ювілейна виставка Сергія Грущенка [в артгалереї «Митець» (м. Київ), а також про творчість художника] / Олена Загаєцька // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 136.

98. Катаєва, Марія. Незвичний погляд на звичні речі: у Музеї Києва показують фрукти та овочі у мистецтві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48179/>.

Виставка «THE CUT» творів художниці Є. Чепурної та фотографки М. Чорної у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

99. Кудlach, Володимир. Сублімація світла / Володимир Кудlach // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 94–95.

Про бієнале «Море акварелі – 2020» у м. Одесі.

100. Паламарчук, Павло. Художник Денис Струк у своїх роботах «закодував» кольори днів [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/hudozhnyk-denys-struk-u-svoyih-robotah-zakoduvav-kolory-dniv>.

Виставка «ряднина» художника Д. Струка у мистецькій галереї «Дзита» (м. Львів).

101. Пуляєва, Людмила. «Жертвність» як найвищий прояв людяності [Електронний ресурс] : у храмі Різдва Пресвятої Богородиці на львівському Сихові – монументальне полотно Мирона Катарана / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/426991-zhertovnist-iaak-naivyshchyi-proiav-liudianosti>.

Див. № 21, 66, 83, 115.

Персоналії

102. Артым, Дмитрій. Зима в картинах Дмитрія Артыма [Електронний ресурс] / Дмитрій Артым ; беседувала Н. Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/58474.

Миколаївський художник про свою творчість, зокрема зимову тематику.

103. Бабій, Надія. Контексти Василя Красьохи : [творчий портрет заслуженого художника України] / Надія Бабій // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 102–105.

104. Басанець, Тетяна. Їй би виповнилося 75! (пам'яті Людмили Ястреб) / Тетяна Басанець // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 85–87.

Творчий шлях художниці-нонконформістки Л. Ястреб (1945–1980).

105. Білак, Лідія. Студенти замовили портрет викладачки. Так почалася кар'єра портретистки з Тячівщини : [про творчість художниці Ю. Санчели-Марційчук] / Лідія Білак // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 січ.

106. Бринський, Богдан. Богдан Бринський: Доля призначила Опанасові Заливасі виснажливу боротьбу, нелюдське терпіння, постійну працю і світлу віру в гідне майбутнє українського народу [Електронний ресурс] / Богдан Бринський ; [спілкувався] Р. Івасів // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bogdan-brinskiy-dolya-priznachila-opanasovi-zalivasi-visnazhlivu-borotbu-nelyudske-terpinnya-postiynu-pratsyu-i-svitlu-viruv-gidne-maybutnye-ukrayinskogo-narodu/>.

Спогади про художника-шістдесятника О. Заливаху (1925–2007).

107. Гончаренко, Анастасія. Федір Недошовенко [1918–2002]: мистецтво, створене серцем : [творчий шлях художника] / Анастасія Гончаренко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 26–27.

108. Дмитренко, Олександр. Бурхливе життя натюрмортів Костянтина Могилевського (пам'яті мистця) / Олександр Дмитренко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 142–144.

Творчий шлях з.х. України К. Могилевського (1953–2020).

109. Заборцева, Ельвіра. Палітра сонячного світла [Електронний ресурс] / Ельвіра Заборцева // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 янв. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45738.php>.

Про творчий шлях н.х. України А. Лози (1931–2004). До 90-річчя від дня народження мистця.

110. Звіринська-Чабан, Христина. Карло Звіринський: «...спроба іти з духом часу» / Христина Звіринська-Чабан // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 44–47.

Донька львівського художника, педагога з.д.м. України К. Звіринського (1923–1997) про творчий шлях батька.

111. Кириченко, Ірина. «Мої головні роботи ще попереду», – модельєрка про свій дебют у луцькій галереї мистецтв. Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Ірина Кириченко ; [спілкувалася] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/moyi-holovni-roboty-shche-poperedu-ulutskiydebiut-modelyerky-/>.

Художниця, дизайнерка про свою творчість, участь у Зимовому салоні Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).

112. Коваль, Дмитро. «Таємнича Україна» готується до всеукраїнської подорожі [Електронний ресурс] / Дмитро Коваль ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 січ. (№ 3). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/3-1107-21-27-sichnia-2021.pdf>.

Художник, викладач коледжу Київського нац. університету технологій і дизайну про роботу над проектом «Таємнича Україна», присвяченим зокрема забутим місцинам або зруйнованим містам нашої країни, плани щодо його всеукраїнського туру, свою педагогічну діяльність та працю в царині реформи середньої художньої освіти у столиці.

113. Носенко, Анна. Абстрактний живопис Дмитра Величка: у просторі «перебування» : [про творчість художника] / Анна Носенко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 90–93.

114. Носко, Катерина. За якими сучасними українськими художниками та художницями варто почати стежити [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://suspilne.media/96947-za-akimi-sucasnimi-ukrainskimi-hudoznikami-ta-hudoznicami-varto-pocati-steziti/>.

Про творчість художників: А. Кахідзе, Т. Сільваші, Л. Іванової, П. Макова, а також про студію «Ательєнормально» (м. Київ), що об'єднує спільноту людей із синдромом Дауна, які створюють художні твори.

115. Петрашик, Володимир. Віктор Мартинюк. «Жити уважно» / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 85–87.

Творчий портрет одеського художника В. Мартинюка та виставка творів «Жити уважно» в Одеському худож. музеї.

116. Рублевська, Роксана. Еволюція гедоністичних потреб у живописі Дарини Момот : [творчість художниці] / Роксана Рублевська // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 34–35.

117. Садловська, Катерина. Тисяча робіт у циклі: художника зі Львова номінували на Шевченківську премію [Електронний ресурс] / Катерина Садловська, Оксана Цихоляс // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://suspilne.media/92763-tisaca-robit-u-cikli-hudoznika-zi-lvova-nominuvali-na-sevcenkivsku-premiu/>.

Про творчість художника В. Семеняка, зокрема цикл живописно-графічних творів «Мій Шевченко» та графічне оформлення «Кобзаря».

118. 18 січня – 156 років від дня народження українського художника Івана Їжакевича [Електронний ресурс] / підготувала О. Бондаренко // Рідна країна : [портал]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://ridna.ua/2021/01/18-sichnia-156-rokiv-vid-dnia-narodzhennia-ukrainskoho-khudozhnyka-ivana-yizhakevycha/>.

Про життєвий і творчий шлях н.х. УРСР І. Їжакевича (1864–1962). До 156-річчя від дня народження мистця.

119. 18 січня 1869 року народився Іван Труш, видатний український художник [Електронний ресурс] / підготувала О. Бондаренко // Рідна країна : [портал]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://ridna.ua/2021/01/18-sichnia-1869-roku-narodyvsia-ivan-trush-vydatnyy-ukrains-kyu-khudozhnyk/>.

Творчий шлях живописця І. Труша (1869–1941).

120. Цимбала, Лада. Остап Патик – штрихи до портрета мистця [заслуженого діяча мистецтв України] / Лада Цимбала // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 56–59.

121. Юрченко, Надія. Никанор Онацький: ідентифікація / Надія Юрченко // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 20–21.

Творчий шлях художника, поета, мистецтвознавця, громадського діяча Н. Онацького (1874–1937).

122. Якубовська-Кравчик, Катажина. Протистояння між тілом і душею в сучасному мистецтві на прикладі творчості Дмитра Гордіци / Катажина Якубовська-Кравчик, Йоанна Кучинська // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 67–69 ; № 3–4. – С. 106–109.

Див. № 55, 97.

Графіка

Див. № 87.

Виставки

123. Бризки з намистин: у [Черкаському обласному] худмузеї відкрилася виставка [графічних робіт до книги «Бризки з намистин» художниці та поетеси] Євгенії Васильченко [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<http://progolovne.ck.ua/bryzky-z-namystyn-u-khudmuzei-vidkrylasia-vystavka-yevenii-vasyl-chenko/>.

124. У Чернігові [у Національному архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній»] відкрилася виставка робіт автора української гривні [народного художника України] Василя Лопати [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3170364-u-cernigovi-vidkrylasia-vistavka-robit-avtora-ukrainskoi-grivni-vasila-lopati.html>.

125. «Voloshyn Gallery» [м. Київ] представляє нову виставку Миколи Рідного «Розкопки з майбутнього» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://artslooker.com/voloshyn-gallery-presents-mykola-ridnyi-039s-solo-show-excavations-from-the-future/>.

Див. № 21.

126. Купчик, Ксенія. Ніл Хасевич [1905–1952] – творець бойової графіки УПА : [про життєвий та творчий шлях художника] / Ксенія Купчик // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 11. – С. 42–44.

127. Лісова, Катерина. Шлях до вершин (про київського художника-графіка Лева Призанта [1930–1995]) / Катерина Лісова // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 28–31.

128. Медвідь, Любомир. Пошук мистецької істини / Любомир Медвідь // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 80–81.

Творчий портрет львівського художника М. Молчана.

129. Нарбут, Олеся. «Двері до дідушевої квартири ніколи не замикались на ключ»: спогади онучки [народного художника України] Данила Нарбута [1916–1998] [Електронний ресурс] / Олеся Нарбут ; [спілкувалися] С. Калюжна, А. Корнієнко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspilne.media/98002-dveri-do-didusevoi-kvartiri-nikoli-ne-zamikalis-na-kluc-spogadi-onucki-danila-narbuta/>.

Див. № 114, 117.

Декоративно-ужиткове мистецтво

130. На Кам'янщині відновлюють унікальну мозаїку 30-річної давнини [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/01/05/na-kam-ianshchyni-vidnovliuiut-unikalnu-mozaiku-30-richnoi-davnynu/>.

Про історію створення мозаїки з.х. України М. Теліженком у с. Тимошівка (Кам'янський р-н, Черкаська обл.) та роботи з її відновлення.

Виставки

Див. № 132.

Персоналії

131. Безпальків, Михайло. Майстер художніх виробів зі шкіри Володимир Сидоренко : [творчий портрет] / Михайло Безпальків // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 54–55.

132. Григор'єв, Іван. Виставка «Вільна глина» Івана Григор'єва та Андрія Ільїнського / Іван Григор'єв ; бесіду вела Ю. Самофалова // Образотвор. мистецтво. – 2020. – № 3–4. – С. 132–135.

Художник, кераміст про творчість кераміста, графіка А. Ільїнського, їх спільну виставку «Вільна глина» у мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (м. Київ) та особисту творчу діяльність.

133. Гринюк, Марія. Берегиня традиції. Марія Гринюк: Культура має бути синергією держави і майстрів [Електронний ресурс] / Марія Гринюк ; [спілкувалася] І. Федоляк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bereginya-traditsiyi-mariya-grinyuk-kultura-maye-buti-sinerhiyeyu-derzhavi-i-maystriv/>.

Керамістка, мистецтвознавиця заслужений діяч мистецтв України про традицію косівської кераміки, багаторічну роботу над досьє для внесення косівської кераміки до Репрезентативного списку ЮНЕСКО нематеріальної культурної спадщини людства, свою творчість.

134. Іщук, Олеся. Здається, лучанка просто ріже папір, а витинаються унікальні картини та портрети [Електронний ресурс] / Олеся Іщук ; [спілкувалася] Л. Власюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/172455-zdaietsia-luchanka-prosto-rizhe-papir-a-vytynaiutsia-unikalni-kartyny-ta-portrety>.

Художниця, лялькарка про свою творчість, роботу у Волинському акад. обл. театрі ляльок.

135. Тримбач, Сергій. Людина з високого замку [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 січ. (№ 3). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/3-1107-21-27-sichnia-2021.pdf>.

Про творчість майстрині декоративного мистецтва, художниці по костюмах з.х. України Л. Семикіної (1924–2021).

136. «Українська вишивка – це міст, що з'єднує минуле і майбутнє», – волинська майстриня [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ukrayinska-vyshyvka-tse-mist-shcho-zyednuye-mynule-i-maybutnye-volyn/>.

Творчий портрет майстрині-вишивальниці К. Бойко (с. Світязь, Шацький р-н, Волинська обл.).

Художня фотографія

Див. № 72, 84, 85, 88.

Виставки

137. Полівчак, Руслана. Організатори XIII Національної бієнале «Природа» видали каталог зі світлинами переможців [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.01.2021.

<https://suspilne.media/95600-organizatori-xiii-nacionalnoi-bienale-priroda-vidali-katalog-zi-svitlinami-peremozciv/>.

Про склад журі, учасників і переможців XIII Національної фотобієнале «Природа».

Інші види образотворчого мистецтва

138. Железняк, Ганна. У Бахмуті [Донецька обл.] митці за два місяці створили пів сотні вуличних картин [у рамках проєкту «Велетенські пагорби» з популяризації мистецтва стріт-арту, який реалізувала ГО «Бахмутська

Фортеця» за програмою ЄС «Дім Європи»] [Електронний ресурс] / Ганна Железняк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.01.2021.

<https://suspilne.media/94986-u-bahmuti-mitci-za-dva-misaci-stvorili-piv-sotni-vulicnih-kartin/>.

139. Кочмар-Тимошенко, Софія. Українець [С. Рябченко] потрапив до ТОП-15 інноваційних художників світу цифрового мистецтва [Електронний ресурс] / Софія Кочмар-Тимошенко // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/01/15/243679/>.

140. Морі, Євгеній. Фонд «Ізоляція» повернувся на Донбас і відкрив у місті Соледар артрезиденцію [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://suspilne.media/100191-fond-izolacia-povernuvsa-na-donbas-i-vidkriv-u-misti-soledar-artrezidenciu/>.

Про учасників та мету проведення за сприяння фонду в лютому 2021 р. у м. Соледарі (Донецька обл.) серії короткострокових резиденцій «Заземлення», та відкриття скульптури «Потоки» одеського мистця В. Дмитрика у місті.

Див. № 17, 31, 32.

Виставки

141. Жуков, Сергій. «Крізь чужі обличчя»: в Києві [у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрилася виставка робіт [колажів] Каті Ситої [Електронний ресурс] / Сергій Жуков // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chez-chuzhi-osobi-v-kijevi-vidkrilasja-vistavka-roboti-kati-sitoho-fotoreportazh.html>.

Персоналії

142. «Воювати за Донбас мистецтвом»: [суспільно-культурний мультимедійний українознавчий проєкт] Українер зняв історію про «донецького Бенксі» [Електронний ресурс] : [про творчість художника С. Захарова, який нині мешкає у м. Києві й бере участь у проєктах реабілітації колишніх в'язнів, полонених та військових] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/voiuvaty-za-donbas-mystetstvom-ukrainer-zniav-istoriiu-pro-donetskoho-benksi/>.

МУЗИКА

143. Бондаренко, Олексій. Шлях музиканта в Україні. Із чого починати й куди йти новому артистові [Електронний ресурс] : [про шлях музиканта в музичній індустрії та проблеми, з якими він стикається: від появи ідеї до її реалізації, за даними дослідження українського музичного ринку 2020 р.] /

Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspilne.media/97934-slah-muzikanta-v-ukraini-iz-cogo-pocinati-j-kudi-jti-novomu-artistovi/>.

144. Бурда, Людмила. З нагоди ювілею Моцарта Львівська [національна] філармонія підготувала п'ять концертів [Електронний ресурс] : [про програму та виконавців] / Людмила Бурда // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

https://zaxid.net/z_nagodi_urodin_motsarta_lvivska_filarmoniya_pidgotuvala_pyat_kontsertiv_n1513467.

145. Войтенко, Олексій. Антологія «Київського авангарду». Нотатки на полях [Електронний ресурс] / Олексій Войтенко // *ТС* : [сайт]. – 2021. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://theclaquers.com/posts/5905>.

Короткий редакторський коментар до всіх творів двотомної нотної збірки «Київський авангард: антологія камерної музики» (вид-во «Музична Україна»), виданої на замовлення Укр. інституту.

146. Кияновська, Любов. Українська академічна музика в умовах пандемії: куди прямувати? [Електронний ресурс] : [про новації в роботі Львівського органного залу] / Любов Кияновська // *Музика* : [інтернет-журн.]. – 2021. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

<http://mus.art.co.ua/ukrains-ka-akademichna-muzyka-v-umovakh-pandemii-kudy-priamuvaty/>.

147. Класична музика в 2020 році. Підсумки та рейтинги [Електронний ресурс] : [про музичні фестивалі, прем'єри, концерти] // *ТС* : [сайт]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://theclaquers.com/posts/5867>.

148. Сивохіп, Володимир. Володимир Сивохіп: «Ми креативили!» [Електронний ресурс] : директор Львівської національної філармонії [заслужений діяч мистецтв України] – про життя у карантині, підсумки року та плани на 2021-й / Володимир Сивохіп ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/volodymyr-syvohip-my-kreatyvyly>.

149. У Луцьку презентували мистецький дворик [Електронний ресурс] : [про відкриття мистецького дворика Волинської обласної філармонії святково-обрядовим дійством «Щедрий вечір, добрий вечір»] // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-prezentuvaly-mystetskyy-dvoryk/>.

Персоналії композиторів

150. Косянчук, Інна. «Щедрик» Леонтовича був хітом українських світових прем'єр [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // *Інформ. агенція*

«Погляд» : [сайт]. – 2021. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://www.poglyad.tv/shhedryk-leonovycha-buv-hitom-ukrayinskyh-svitovyh-prem-yer/>.

Про життя та творчість композитора, хорового диригента, громадського діяча М. Леонтовича (1877–1921). До 100-річчя з часу загибелі митця.¹

Див. № 161.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

151. Катаєва, Марія. Стартує онлайн фестиваль першої композиторки України [Стефанії Туркевич] [Електронний ресурс] : [програма фестивалю, організованого Львівським органним залом та громадською організацією «Collegium Management» за підтримки Українського культурного фонду] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48370/>.

Міжнародне співробітництво

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
конгреси, з'їзди, конференції**

152. Морі, Євгеній. DakhaBrakha виступили на американському музичному онлайн-фестивалі [Tiny Desk Meets globalFest] з новою піснею [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://suspilne.media/95521-dakhabrakha-vistupili-na-amerikanskomu-muzicnomu-onlajn-festivali-z-novou-pisneu/>.

Див. № 23, 159.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

153. Гончарук, Катя. ДахаБраха «Alambari»: блюзи, саундтреки та пасхалки для найуважніших [Електронний ресурс] / Катя Гончарук ; [підготував] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://suspilne.media/99644-novij-albom-dahabraha-alambari-bluzi-saundtreki-ta-pashalki-dla-najuvaznisih/>.

Про альбом «Alambari» етнохаос-гурту «ДахаБраха» (м. Київ).

154. Демчак, Олена. Пісня [«Конопелечки»] кропивницької виконавиці YELKA [Світлана Буланова] посіла друге місце у [музичному рейтингу] World

¹Див. також: Братцева, Оксана. Візитівка України. 100 років з дня загибелі автора колядки «Щедрик» Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [про творчий шлях композитора] / Оксана Братцева ; [спілкувався] Д. Астаф'єв // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 23 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.01.2021. <https://suspilne.media/98447-vizitivka-ukraini-100-rokiv-z-dna-zagibeli-avtora-koladki-sedrik-mikoli-leontovica/>.

Music Charts [Електронний ресурс] / Олена Демчак // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://suspilne.media/95191-pisna-kropivnickoi-vikonavici-yelka-posila-druge-misce-u-world-music-charts/>.

155. Дибовська, Зоряна «Назву нашого гурту YAGÓDY вперше почули на сцені» [Електронний ресурс] : дівчата популяризують українську народну пісню завдяки балканським та іншим екзотичним мотивам / Зоряна Дибовська, Софія Лешишак, Валерія Мочарська-Люльчик ; розмовляла М. Баданіна // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/428366-nazvu-nashoho-hurtu-yagody-vpershe-pochuly-na-stseni>.

Учасниці гурту YAGÓDY про ідею його створення, творчість колективу, акторський досвід, випуск альбому та кліпу, плани.

Див. № 152.

Вокальна музика

156. Матейко, Любомир. Чверть століття на плаву [Електронний ресурс] : ансамбль української музики «Дніпро» відзначив свій ювілей записом «Дніпрові саги» на слова Шевченка / Любомир Матейко ; [спілкувалася Н. Позняк-Хоменко] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – С. 7–13 січ. (№ 1). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/1-1105-7-13-sichnia-2021.pdf>.

Художній керівник Київського акад. ансамблю української музики «Дніпро» народний артист України про творчі здобутки колективу.

157. Синєок, Геннадій. Геннадій Синєок: «Популяризуємо прикордонну службу і Україну як державу» [Електронний ресурс] / Геннадій Синєок ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 січ. (№ 3). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/3-1107-21-27-sichnia-2021.pdf>.

Художній керівник Акад. ансамблю пісні і танцю Держ. прикордонної служби України заслужений діяч мистецтв України про колектив, виступи у зоні АТО/ООС, співпрацю з відомими артистами, свою творчу діяльність.

Див. № 20, 23.

Інструментальна музика

158. Асадчева, Тетяна. У Києві [музиканти Kyiv Symphony Orchestra під орудою італійського диригента Л. Гаджеро] презентували незвичну інтерпретацію «Лускунчика» [П. Чайковського] з пісочною анімацією [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48148/>.

159. Олійник, Леся. Тільки кращі з кращих! [Електронний ресурс] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tilky-krashchi-z-krashchyh>.

Концерт членів журі та переможців Міжнародного інструментального конкурсу Є. Станковича різних років у Нац. філармонії України (м. Київ). До 10-річчя заснування конкурсу.

160. Позняк-Хоменко, Наталка. «Guç and Roll»: НАОНІ презентує нову оригінальну програму [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/153807/>.

Про нову концертну програму «Guç and Roll» Нац. акад. оркестру народних інструментів України під керівництвом н.а. України В. Гуцала, а також створення за підтримки Укр. культурного фонду студійного запису і відеоверсії програми.

Див. № 24, 65, 151.

Естрадна музика

Персоналії

161. Николенко, Олесь. 7 українських зірок естради, яких соромно не знати [Електронний ресурс] / Олесь Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://suspilne.media/23744-7-ukrainskih-zirok-estradi-akih-soromno-ne-znati/>.

Про внесок у розвиток і популяризацію української естрадної музики композитора н.а. СРСР П. Майбороди (1918–1989), композитора н.а. СРСР, Героя України О. Білаша (1931–2003), співака н.а. України Н. Яремчука (1951–1995), співачки н.а. СРСР, Героя України С. Ротару, композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979), співака Героя України, н.а. України В. Зінкевича, а також ВІА «Кобза», заснованого у 1971 р.

162. Ціхоцька, Тетяна. «Національну культуру треба подавати на сучасному рівні. Народну пісню співають не лише бабусі», – Тетяна Ціхоцька [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тетяна Ціхоцька // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/natsionalnu-kulturu-treba-podavaty-na-suchasnomu-rivni-narodnu-pisn/>.

Співачка, продюсерка, авторка пісень про взаємовплив мистецтва і політики, свої творчі проєкти, відсутність у м. Луцьку студії звукозапису, необхідність фінансової підтримки з боку держави мистецької діяльності. Інтерв'ю співачки програмі «Культура і політика» телеканалу «Аверс» (м. Луцьк).

Джазова музика

Див. № 22, 68.

Рок- та попмузика

163. Бондаренко, Леша. 20 найкращих українських [музичних] альбомів 2020 року [Електронний ресурс] /Леша Бондаренко // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://liroom.com.ua/articles/20-top-2020/>.

164. Красноокий, Вадим. Як Mad Heads придумали «Надія Є» – найпозитивнішу українську пісню [Електронний ресурс] / Вадим Красноокий ; [записав] Д. Панімаш // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://slukh.media/texts/mad-heads-nadiya-ye-story/>.

Лідер рокгурту Mad Heads про історію написання пісні «Надія Є».

165. 50 лучших украинских [музыкальных] альбомов 2020 года по версии Aprize Music Award [Електронний ресурс] : лонг-лист премии [радіо «Аристократи»] // Buro24/7 : [онлайн-журн.]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/music/aprize-music-awards-long-list.html>.

166. 60 найкращих українських пісень 2020 [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журн.]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<https://slukh.media/texts/best-ukrainian-songs-2020/>.

Див. № 36, 52.

Персоналії

167. Нечай (нікнейм Poison), Александр. «Луганск мог бы развиваться, но война все испортила»: интервью с музыкантом и журналистом Александром Poison'ом Нечаем [Електронний ресурс] / Александр Нечай (нікнейм Poison) ; [інтерв'ю вів] А. Артюх // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 20 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 23.01.2021.

<https://tribun.com.ua/76841>.

Діджей, музичний журналіст родом з м. Луганська про можливість культури існувати окремо від політики, необхідність в першу чергу популяризувати вітчизняних виконавців, кращі українські та зарубіжні гурти, кращі музичні альбоми 2020 р., свою творчість і плани.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Див. № 12.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

168. Мельниченко, Володимир. Богдан Козак: «Коли у митця є талант, вік не має жодного значення...» [Електронний ресурс] : (Три спогадання, нав'язні

книгою Богдана Козака та книгою про нього) / Володимир Мельниченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/2-1106-14-20-sichnia-2021.pdf>.

Про книги: Козак Б. «У лабіринтах історії українського театру» (Львів, 2020) та «Богдан Козак. Актор, педагог, науковець» (Львів, 2020), приурочені до 80-річчя від дня народження актора, майстра художнього слова, режисера н.а. України Б. Козака.

169. Театр після локдауну: Нищук грає жандарма, Богомазов став хедлайнером [Електронний ресурс] : рейтингове опитування [театральних критиків] «Київський рахунок» назвало режисерів-хедлайнерів та найкращі вистави 2000-х // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/teatr-pislja-lokdaunu-nishchuk-hraje-zhandarma-bohomazov-stav-khedlajnerom.html>.¹

Міжнародне співробітництво

170. Саркісян, Роза. Вірус війни в соціальній тканині України. Мистецьке дослідження на театральній сцені [Електронний ресурс] / Роза Саркісян, Йоанна Віховська ; [інтерв'ю вела] Л. Ільницька // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

https://lb.ua/culture/2021/01/15/475240_virus_viyni_sotsialniy_tkanini.html.

Режисерка, співавторка сценарію та драматургиня про роботу над міжнародним театральним проєктом «H-Effect» (Україна – Польща – Німеччина).

Окремі види театру

Драматичний театр

171. Бабенко, Іван. Радості й печалі [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/radosti-y-pechali>.

Прем'єра вистави «Хлібне перемир'я» С. Жадана у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

172. Білоус, Андрій. «Боявся показувати нашим ветеранам виставу про матерів російських солдатів» [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; [розмовляла] М. Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_boyavsya-pokazuvati-nashim-veteranam-vistavu-pro-materiv-rosijskih-soldativ/1006761.

¹ Див. також: Морі, Євгеній. Театральні критики назвали найкращі українські вистави 2000-х [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 26 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 27.01.2021. <https://suspijne.media/98992-teatralni-kritiki-nazvali-najkrasi-ukrainski-vistavi-2000-h/>.

Директор – художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про виставу «Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки», яка стала переможцем Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА», сприйняття постановки глядачем та як театр переживає карантин.

173. Катаєва, Марія. Театр на лівому березі презентує несподівану виставу про родинні стосунки [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/48174/>.

Прем'єра вистави «Дім» Н. МакКартні у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисерка-постановниця – Т. Трунова.

174. Клименко, Юлія. «Диканька» под ёлку [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/dikanka-pod-yolku.html>.

Про музичну комедію «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» за повістю М. Гоголя «Ніч перед Різдом» у Дніпровському нац. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник і композитор – В. Назаров.

175. Клименко, Юлія. Заходи, если что... [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/zahodi-esli-chno.html>.

Мюзикл «Жив був пес» за мотивами української народної казки у Дніпровському нац. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник і композитор – В. Назаров.

176. Матіїв, Ігор. Психологічний детектив від Івана Франка [Електронний ресурс] / Ігор Матіїв ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/2-1106-14-20-sichnia-2021.pdf>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Імітація» за романом І. Франка «Для домашнього огнища», прем'єра якої відбулася на камерній сцені Київського акад. драм. театру на Подолі.

177. Мацяк, Андрій. Андрій Мацяк: «Найбільше надбання року те, що всі одужали!»: генеральний директор львівського [Національного академічного українського драматичного] Театру [імені М.] Заньковецької – про нові постановки у карантинному 2020-му, нових людей у театрі, майбутнього головного режисера і не тільки [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/andriy-macyak-naybilshe-nadbannya-roku-te-shcho-vsi-oduzhaly>.

178. Поліщук, Тетяна. Про свободу, дружбу, кохання, смерть, Бога та... революцію: бенефіс [народного артиста України] Анатолія Хостікоєва

[Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-svobodu-druzhbu-kohannya-smert-boga-ta-revoluciyu>.

Про секрет популярності вистави «Грек Зорба» за мотивами роману «Я, Грек Зорба» Н. Казандзакіса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов. До показу 100-ї вистави.

179. Свистун, Артем. Русский театр: жизнь продолжается, меняется, ищет новые формы [Електронний ресурс] / Артем Свистун ; [розмовляла] Н. Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.
<https://vn.mk.ua/russkij-teatr-zhizn-prodolzhaetsya-menyaetsya-ishhet-novye-formy/>.

Художній керівник Миколаївського худож. акад. рос. драм. театру про підсумки року, зокрема роботу театру в умовах пандемії, створення умов для людей з особливими потребами, роботу театральної студії, проведення у приміщенні театру художніх виставок, прем'єри 2020 р., проведення театральних фестивалів, відкриття у театрі дитячої «Кімнати театральних професій», плани проведення реставрації будівлі театру.

180. Сікорський, Вадим. Занківчани розпочнуть прем'єрний відлік – 2021 з української класики і позитиву [Електронний ресурс] / Вадим Сікорський ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zankivchany-rozpochnut-premyernyy-vidlik-2021-z-ukrayinskoyi-klassyky-i-pozytyvu>.

Режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про роботу над виставою «Конотопська відьма» за повістю Г. Квітки-Основ'яненка в умовах карантину, ситуацію у театрі.

181. Щукіна, Юлія. «P.S.» у Харкові [Електронний ресурс]: як вижити недержавним професійним театрам? / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ps-u-harkovi>.

Про харківський театр «Post Scriptum», його роль у культурному житті міста та необхідність фінансової підтримки.

Див. № 7, 8, 19, 60, 63, 170.

Рецензії

182. Стельмашевська, Ольга. Бої місцевого значення [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/boyi-miscevogo-znachennya>.

Вистава «#ГРА» за п'єсою «Сімейні історії» Б. Срблянович у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисерка-постановниця – О. Галканова-Лань.

183. Стельмашевська, Ольга. «Театральний туризм» [Електронний ресурс] : під такою назвою «День» розпочинає серію публікацій про найкращі вистави провідних українських театрів. Маршрут № 1. Суми – вистава «Пер Гюнт» / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatralnyy-turyzm>.

Вистава «Пер Гюнт» за п'єсою Г. Ібсена в Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Р. Козак.

Персоналії

184. Нікітін, Максим. Карантин – час для можливостей? [Електронний ресурс] / Максим Нікітін ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/2-1106-14-20-sichnia-2021.pdf>.

Актор Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) про ідею постановки вистави «Майже сімейна вечеря» за п'єсою А. де Ла Пательєра та М. Деллапорта, її втілення, творчі плани.

185. Овчаренко, Едуард. Три ювілеї [Електронний ресурс] : у Київському національному академічному Молодому театрі нещодавно відзначили три ювілеї, які тісно пов'язані між собою / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/01/2-1106-14-20-sichnia-2021.pdf>.

Про творчість актора Київського нац. акад. Молодого театру н.а. України В. Шептекіти, святкові заходи у театрі з нагоди 80-річчя від дня його народження, 60-річчя творчої діяльності та 20-ліття від першого показу вистави «Кайдаші» за твором І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».

186. Рачинский, Петр. Александр Аркадин-Школьник: Всегда ваш – АШ [Електронний ресурс] / Петр Рачинский, Оксана Стеценко, Сергей Бычко [та ін.] ; [розмовляла] М. Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/178721/>.

Актори, колеги, друзі, студенти про театрального режисера, педагога з.д.м. України О. Аркадіна-Школьника (1952–2020).

187. Тимошкіна, Наталія. Наталія Тимошкіна: «Якщо чиновники не можуть сприяти розвитку мистецтва – нехай, принаймні, не шкодять» [Електронний ресурс] / Наталія Тимошкіна ; розмову вела К. Петрушевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<http://mus.art.co.ua/nataliia-tymoshkina-yakshcho-chynovnyky-ne-mozhut-spryiaty-rozvytku-mystetstva-nekhay-prynaumni-ne-shkodiati/>.

Художній керівник та головний режисер Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги заслужений діяч мистецтв України про свою діяльність, репертуарну політику театру, введення до репертуару нових жанрів, оновлення трупі, прем'єри 2020 р., творчі плани.

Див. № 168.

Музичний театр

Оперний театр

188. Вовкун, Василь. «Шукаю позитиву» [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shukayu-pozytyvu>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про підсумки роботи театру у 2020 р., зокрема діяльність в умовах карантину, святкування 120-річчя театру та роботу над постановкою опери «Турандот» Дж. Пуччіні у формі онлайн-репетицій, та творчі плани 2021 року.

189. Підсумки «карантинного» року Львівської національної опери [Львівського національного академічного театру опери та балету ім. С. Крушельницької] [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

<http://mus.art.co.ua/pidsumky-karantynnoho-roku-l-vivs-koi-natsional-noi-opery/>.

190. Полівчак, Руслана. Опера «Вишиваний. Король України»: проєкт, що об'єднав митців з усієї України» [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак, Христина Кухарук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2021.

<https://suspilne.media/98345-opera-visivaniy-korol-ukraini-proekt-so-obednav-mitciv-z-usiei-ukraini/>.

Про створення опери «Вишиваний. Король України» композиторкою А. Загайкевич (автор лібрето С. Жадан) та майбутню прем'єру у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер – н.а. України Р. Держипільський, диригентка – О. Линів.

Див. № 6.

Рецензії

191. Стельмашевська, Ольга. Маршрут № 2. Харків – «Любов до трьох апельсинів» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no2-harkiv-lyubov-do-troh-apelsyniv>.

Опера-казка «Любов до трьох апельсинів» С. Прокоф'єва за мотивами однойменної казки К. Гоцці у Харківському нац. акад. театрі опери та балету

ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – А. Калоян, диригент-постановник – Д. Морозов.

Персоналії

Див. № 54.

Балетний театр

192. Самченко, Валентина. П'яні почуття: «Київ Модерн-балет» Радю Поклітару презентував «Дев'ять побачень» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3687/164/153997/>.

Прем'єра одноактного балету «Дев'ять побачень» на музику Ф. Шопена Акад. театру «Київ Модерн-балет» на вечорі одноактних балетів у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

Персоналії

193. Доценко, Сергей. Сергей Доценко: «В балете даже зло должно быть красивым» [Електронний ресурс] / Сергей Доценко ; беседу вела М. Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 янв. (№ 4–5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45720.php>.

Соліст балету Одеського нац. акад. театру опери та балету заслужений артист України про свою творчість.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 175.

Театр для дітей та юнацтва

194. Арсеньева, Тина. Легко ли осчастливит зритель? [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 янв. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45710.php>.

Про прем'єру комедії «Будьте ви щасливі!» О. Володарського в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – Н. Прокопенко.

Див. № 11.

Рецензії

195. Стельмашевська, Ольга. Маршрут № 3. Львів – вистава «Аліса» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no3-lviv-vystava-alisa/>.

Вистава «Аліса» за книгою Л. Керролла «Аліса в дивокраї» Першого акад. укр. театру для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисерка-постановниця – І. Цупіна.

Див. № 134.

Театр ляльок, маріонеток

196. Квітницький, Сергій. У Чернігівському театрі ляльок відродили дитячу виставу «Кракатунчика» [Електронний ресурс] / Сергій Квітницький // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernihivskomu-teatri-lialok-vidrodyly-dytiachu-vystavu-krakatunchyka/>.

Про прем'єру вистави «Ласий ведмідь і Кракатунчик» за творами М. Ткача та С. Дзюби у Чернігівському обл. театрі ляльок ім. О. Довженка. Режисер-постановник – з.а. України В. Гольцов.

197. Меркович, Йосип. Люди і ляльки [Електронний ресурс] / Йосип Меркович ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudy-i-lyalky>.

Директор – художній керівник Одеського акад. обл. театру ляльок заслужений діяч мистецтв України про історію театру, його колектив, репертуар, творчі задуми на 2021 р., запуск театраль-но-просвітницького проекту «Чарівний сад мандрівника Сквороди» за участі художника О. Ройтбурда.

198. Піцан, Світлана. «Чарівна скрипка»: нова вистава від ромської спільноти та херсонського театру ляльок [Електронний ресурс] / Світлана Піцан // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://suspilne.media/92103-carivna-skripka-nova-vistava-vid-romskoi-spilnoti-ta-hersonskogo-teatru-lalok/>.

Про роботу над виставою «Чарівна скрипка» Ю. Іваненка за мотивами ромських народних казок у Херсонському акад. обл. театрі ляльок.

Рецензії

199. Щукіна, Юлія. Дві сестри та скрипаль [Електронний ресурс] / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dvi-sestry-ta-skrypal>.

Вистава «Леді у лавандовому» за новелою В. Д. Локка у Полтавському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Н. Лапунов.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

200. Апостолова, Лілія. Як пандемія загальмувала «ренесанс українського кіно»: підсумки 2020 року для кіноіндустрії [Електронний ресурс] : згадуємо основні події української кіноіндустрії за рік, що минув / Лілія

Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://detector.media/production/article/184089/2021-01-18-yak-pandemiya-zagalmuvala-renesans-ukrainskogo-kino-pidsumky-2020-roku-dlya-kinoindustrii/>.

201. Вернигор, Поліна. Кіно, за яке не соромно: 9 хороших українських фільмів та серіалів 2020 року [Електронний ресурс] / Поліна Вернигор // Vit.ua : [онлайн-журн.]. – 2021. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2021.

<https://bit.ua/2021/01/kino-za-yake-ne-soromno-9-horoshyh-ukrayinskyh-filmiv-ta-serialiv-2020-roku/>.

202. Морі, Євгеній. Docudays UA запустив онлайн-курс про організацію роботи кіноклубу [Електронний ресурс] : мережа кіноклубів медіапросвіти з прав людини [Міжнародного фестивалю документального кіно в Україні] Docudays UA Docu/Club оприлюднила безкоштовний онлайн-курс «Як організувати роботу кіноклубу. Базовий курс для модераторів-початківців» : [про програму та спікерів курсу] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://suspihne.media/98305-docudays-ua-zapustiv-onlajn-kurs-pro-organizaciu-roboti-kinoklubu/>.

203. Підгора-Гвядзовський, Ярослав. Україна в кіносвіті: які останні іноземні фільми знімали в Україні та в яких сюжетах згадували нашу країну [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://detector.media/kritika/article/183754/2020-12-31-ukraina-v-kinosviti-yaki-ostanni-inozemni-filmy-znimaly-v-ukraini-ta-v-yakykh-syuzhetakh-zgaduvaly-nashu-krainu/>.

204. Сліпченко, Катерина. Топ-10 найдорожчих фільмів, які зараз знімають в Україні [Електронний ресурс]: хто та за що отримав від держави найбільше грошей? / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

https://zaxid.net/top_10_naydorozhchih_ukrayinskih_filmiv_u_protsezi_zyomok_n15_12870.

205. ТОП-20: на які українські фільми очікувати у 2021 році [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://www.cinema.in.ua/ukrainski-filmy-2021-rotsi/>.¹

Див. № 27, 64.

¹Див. також: Самусенко, Юрій. Нове українське кіно: 10 найочікуваніших фільмів 2021 року [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 5 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 06.01.2021. <https://suspihne.media/93707-nove-ukrainske-kino-10-najocikuvanishih-filmiv-2021-roku/>; Українські фільми, які вийдуть на екрани цього року. Інфографіка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 27 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.01.2021. https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/3178826-ukrainski-filmi-aki-vijdut-na-ekrani-cogo-roku-infografika.html.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

206. В Україні стартував онлайн-фестиваль австралійського кіно: що покажуть [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3178533-v-ukraini-startuvav-onlajnfestival-avstralijskogo-kino-so-pokazut.html>.

207. Короткометражний фільм «Анна» [режисера Д. Беренсона, Україна – Велика Британія – Ізраїль] отримав три нагороди на [незалежному] фестивалі [короткометражних фільмів Via dei Corti] в Італії [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2021.

<https://www.cinema.in.ua/korotkometrazhnyi-film-anna/>.

208. Полівчак, Руслана. «Docudays UA»: у франківській маршрутці організували показ документальної стрічки [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак, Олександра Берчак // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://suspilne.media/93227-u-frankivskij-marsrutci-organizovali-pokaz-dokumentalnoi-stricki/>.

Про показ документальної стрічки «Не хвилюйся, двері відчиняться» (режисерка О. Карпович) на території депо комунального підприємства «Електроавтотранс» (м. Івано-Франківськ) у рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA.

209. [Проект фільму] «Відблиск» Валентина Васяновича отримав премію фестивалю [європейського кіно] Les Arcs у Франції [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://www.cinema.in.ua/vidblysk-vasianovycha-les-arcs/>.

210. Сходження зірки. 20-й фестиваль «Нове британське кіно» оголосив програму [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/nove-britanske-kino-2021-programa-festivalyu-50133823.html>.¹

211. Українська [короткометражна ігрова] стрічка «Якщо було завтра» [режисерки А. Євченко] – серед переможців [Міжнародного] кінофестивалю [Barcelona International Film Festival у номінації «Найкращий короткометражний фільм»] в Барселоні [Іспанія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3168597-ukrainsku-stricku-akso-bulo-zavtra-viznali-najkrasim-korotkometraznim-filmom-na-festivali-v-barseloni.html>.

¹Див. також: Стартував онлайн-фестиваль «Нове британське кіно» [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2021. 8 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.01.2021. <https://tyzhden.ua/Culture/251300>.

212. Фільм «Мої думки тихі» [режисера А. Лукіча] отримав нагороду [як найкращий міжнародний ігровий фільм] на фестивалі [Santa Monica Film Festival 2020] в США [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-moji-dumki-tikhi-otrimav-nahorodu-na-festivali-v-ssha.html>.¹

Копродукція

213. Яворович, Тетяна. Короткометражка про українських жінок позмагається за відбір на «Оскар» [Електронний ресурс] / Тетяна Яворович // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://suspilne.media/96729-korotkometrazka-pro-ukrainskih-zinok-pozmagaetsa-za-vidbir-na-oskar/>.

Про короткометражний фільм «Анна» (Україна – Велика Британія – Ізраїль). Режисер – Д. Беренсон.

Див. № 207.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

Див. № 50, 206, 207–213.

Персоналії

214. Андрієнко, Віктор. «Диктатура довго не живе» [Електронний ресурс] / Віктор Андрієнко ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2021.

https://zaxid.net/diktatura_dovgo_ne_zhiv_e_n1513208.

Актор про роботу над фільмом «Номери» (режисери О. Сенцов та А. Сеїтаблаєв) і свою роль у стрічці.

215. Вертинський, Олексій. Не претендував на роль принца. Маєш талант, то й табуретку зіграєш – актор Олексій Вертинський [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олексій Вертинський // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_ne-pretenduvav-na-rol-princa-mayesh-talant-to-j-taburetku-zigrayesh-aktor-oleksij-vertinskij/1006683.

Актор театру і кіно народний артист України про свою роль у художньому фільмі «Казка старого мельника» (режисер О. Ітигілов), родину.

216. Платко, Ангеліна. «Я не уявляю себе в іншій професії», – акторка з Луцька про знімання в серіалах і творчі перевтілення. Інтерв'ю [Електронний

¹Див. також: Косянчук, Інна. Фільм «Мої думки тихі» [режисера А. Лукіча] отримав престижну нагороду [на фестивалі Santa Monica Film Festival в США] [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2021. 23 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.01.2021. <https://www.poglyad.tv/film-moyi-dumky-tyhi-otrymav-prestyzhnu-nagorodu/>.

ресурс] / Ангеліна Платко ; спілкувалася О. Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-ne-uiavliaiu-sebe-v-inshiy-profesiyi-aktorka-z-lutska-pro-znimannia-v-serialakh-i-tvorchi-perevtilennia-interviu/>.

217. Плівку проявляли на кухні в гуртожитку, – режисер із Тальнівщини [Черкаська обл., Владислав Чабанюк] розповів про перші кроки в кіноіндустрії [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-вид.]. – 2021. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/01/19/plivku-proiavlialy-na-kukhni-v-hurtozhytku-rezhyser-iz-talnivshchyny-rozpoviv-pro-pershi-kroky-v-kinoindustrii/>.

218. Самінін, Андрій. Андрій Самінін: «Можу пів дня дивитися "Пса"» / Андрій Самінін ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2021. – 5–13 січ. (№ 1). – (Телезамок, с. 9).

Актор театру і кіно заслужений артист України про зйомки у другому сезоні серіалу «Пес» та особисте життя.

219. Самусенко, Юрій. Питання відчуттів та образності. Як дивитися фільми Сергія Параджанова [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.01.2021.

<https://suspilne.media/95586-pitanna-vidcuttiv-ta-obraznosti-ak-divitisa-filmi-sergia-paradzanova/>.

Про творчість кінорежисера н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990). Див. № 53, 135.

Документальне кіно

220. Папіна, Олександра. «ЄвроДонбас»: [режисер] Корній Грицюк почав роботу над новим документальним фільмом [про історію Донеччини та Луганщини] [Електронний ресурс] / Олександра Папіна // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2021.

<https://suspilne.media/93693-evrodonbas-kornij-gricuk-pocav-robotu-nad-novim-dokumentalnim-filmom/>.

221. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Код предків»: кіно, що співає [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2021.

<https://detector.media/kritika/article/184090/2021-01-18-kod-predkiv-kino-shcho-spivaie-pisen/>.

Про документальний фільм «Код предків» та його перемоги на міжнародних кінофестивалях. Режисер – В. Луцький.

Див. № 51, 208.

222. Горлова, Аліна. Аліна Горлова: «Проблема у тому, що ми не маємо достатньо досвіду, аби зробити фільм, який би став культовим в Україні» [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251367>.

Кінорежисерка та сценаристка про свою творчість, зокрема стрічки «Явних проявів немає» та «Цей дощ ніколи не скінчиться», нову хвилю української кінодокументалістики, проблеми вітчизняної кіноіндустрії.

Анімаційне кіно

223. Українські мультиплікатори створили стрічку про Водохреща (відео) [Електронний ресурс] : українська анімаційна студія [«Арт-Відео»] представила нову однойменну стрічку до свята Богоявлення // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/428140-ukrainski-mulyplikatory-stvoryly-strichku-pro-vodokhreshcha-video>.

Кінопрокат

224. Ткачук, Борис. Український фільм «Атлантида» [режисера В. Васяновича] вийшов на великі екрани у США [Електронний ресурс] / Борис Ткачук // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://hromadske.ua/posts/ukrayinskij-film-atlantida-vijshov-na-veliki-ekrani-u-ssha>.¹

225. Топ-10 найкасовіших українських фільмів 2020 року [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2021.

<https://www.cinema.in.ua/top-10-ukrainskykh-filmiv-2020/>.

¹Див. також: Українська «Атлантида» [режисера В. Васяновича] вийшла в американський прокат [Електронний ресурс] : фільм Валентина Васяновича «Атлантида», який претендує на «Оскар», з'явився на великих екранах у США // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2021. 24 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.01.2021. <https://www.wz.lviv.ua/news/428494-ukrainskyi-film-atlantyda-ziavyvsia-na-velykykh-ekranakh-u-ssha>.

Показчик персоналій

- Андрієнко В. 214
Аркадін-Школьник О.186
Артим Д. 102
Білаш О. 161
Бойко К. 136
Бриж Т. 96
Величко Д. 113
Вертинський О. 215
Гордіца Д. 122
Горлова А. 222
Григор'єв І. 132
Гринюк М. 133
Грущенко С. 97
Дибовська З. 155
Доценко С. 193
Дузінкевич М. 55
Заливаха О. 106
Захаров С. 142
Звіринський К. 110
Зінкевич В. 161
Іванова Л. 114
Івасюк В. 161
Їжакевич І. 118
Ільїнський А. 132
Іщук О. 134
Карпа І. 67
Кахідзе А.114
Кириченко І. 111
Коваль Д. 112
Ковінька О. 92
Козак Б. 168
Красьоха В. 103
Лешишак С. 155
Лоза А. 109
Майборода П. 161
Маков П. 114
Мартинюк В. 115
Могилевський К. 108
Молчан М. 128
Момот Д. 116
Мочарська-Люльчик В. 155
Нарбут Д. 129
Недошовенко Ф. 107
Нечай О. 167
Нікітін М. 184
Онацький Н. 121
Параджанов С. 219
Патик О. 120
Платко А. 216
Призант Л. 127
Протас В. 95
Ротару С. 161
Самінін А. 218
Санчела-Марційчук Ю. 105
Сахно І. 53
Семенюк В. 117
Семикіна Л. 135
Сидоренко В. 131
Синєок Г. 157
Синякова О. 54
Сільваші Т. 114
Тимошкіна Н. 187
Токарєв О. 93
Труш І. 119
Хасевич Н. 126
Цісарик В. 94
Ціхоцька Т. 162
Чабанюк В. 217
Шептекіта В. 185
Яремчук Н. 161
Ястреб Л. 104

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	5
Мистецтво і влада	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
Новорічно-різдвяні свята	6
Креативні індустрії	7
Мистецтво і новітні технології	7
Захист інформаційного простору України	8
Мистецтво й ООС	8
Мистецтво у прифронтовій зоні	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	9
У творчих спілках України	9
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	10
Персоналії діячів мистецтва України	10
ШЕВЧЕНКІАНА	10
Присудження премій у галузі мистецтва	11
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	12
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	12
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	12
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	13
Освіта. Кадри	14
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)	14
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	15
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	15
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	15
Історія образотворчого мистецтва	17
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	18
Міжнародне співробітництво	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	18
Окремі види образотворчого мистецтва	19
Скульптура	19
Живопис	20

Графіка.....	23
Декоративно-ужиткове мистецтво	24
Художня фотографія.....	25
Інші види образотворчого мистецтва	25
МУЗИКА	26
Персоналії композиторів	27
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	28
Міжнародне співробітництво	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	28
Окремі види музики і музичного виконавства	28
Фольклор у професійній музиці.....	28
Вокальна музика	29
Інструментальна музика	29
Естрадна музика.....	30
Джазова музика	31
Рок- та попмузика	31
Організація концертно-гастрольної діяльності	31
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	31
Міжнародне співробітництво	32
Окремі види театру	32
Драматичний театр	32
Музичний театр.....	36
Оперний театр	36
Балетний театр	37
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	37
Театр для дітей та юнацтва.....	37
Театр ляльок, маріонеток.....	38
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	38
Міжнародне співробітництво	40
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	40
Копродукція	41
Види кіномистецтва	41
Художньо-ігрове кіно	41
Документальне кіно	42
Анімаційне кіно	43
Кінопрокат	43
Покажчик персоналій	44
Список скорочень.....	45

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список
Випуск 1

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***Н. І. Нагаєвська***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,80.
Б/т. Зам. № 22.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17