

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Затверджено засіданням Вченої ради ОНМА

Протокол № 1 від 30.08.2019

Голова Вченої ради ОНМА
проф. Олійник О.Л.



ПОЛОЖЕННЯ ПРО НАУКОВО- МЕТОДИЧНУ РАДУ

Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Введено в дію Наказом
ректора ОНМА імені А.В. Нежданової

№ 136 від 05.09.2019р

Одеса 2019

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Науково-методична рада Одеської національної музичної академії (далі – академії) є колегіальним дорадчим органом, що здійснює координацію діяльності всіх структурних підрозділів, які забезпечують організацію освітнього процесу з питань вищої школи у галузі мистецтва та культури, забезпечує застосування наукових основ організації та керівництва освітнім процесом, впровадження сучасних технологій, форм і методів навчання, удосконалення педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників.

1.2. Метою діяльності Науково-методичної ради академії є реалізація положень ст. 29 і ст. 32 Закону України «Про вищу освіту», забезпечення організації ефективної науково-методичної роботи факультетів і кафедр академії, впровадження в освітній процес сучасних технологій навчання, новітніх мистецьких форм.

1.3. Науково-методична рада академії у своїй роботі керується Законом України «Про вищу освіту», нормативними документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Статутом академії, рішеннями Вченої ради академії, наказами та розпорядженнями ректора академії, Колективним договором між адміністрацією і профспілковим комітетом академії, Положенням про організацію освітнього процесу в Одеській національній музичній академії та цим Положенням.

1.4. Діяльність Науково-методичної ради академії ґрунтується на сучасних науково-методичних досягненнях національної та зарубіжної вищої школи у галузі мистецтва та культури.

1.5. Науково-методична рада академії створюється за рішенням Вченої ради академії строком на п'ять років.

II. СКЛАД НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РАДИ

2.1. Головою Науково-методичної ради є ректор музичної академії.

2.2. Заступником голови Науково-методичної ради академії є проректор з наукової роботи.

2.3. До складу Науково-методичної ради входять:

- проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи;
- проректор з науково-педагогічної роботи та інформаційно-інноваційної діяльності;
- проректор з науково-педагогічної, організаційно-виховної діяльності та міжнародних зв'язків;
- завідувач відділом аспірантури та докторантури;
- завідувачі випускових кафедр

III. ЗАВДАННЯ

3.1. Головними завданнями Науково-методичної ради академії є:

- визначення основних напрямів науково-методичного забезпечення освітнього процесу в академії з урахуванням вітчизняного досвіду, національних традицій і тенденцій розвитку світових освітніх систем;
- підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників академії й забезпечення підготовки кваліфікованих фахівців;
- узагальнення та впровадження прогресивних освітніх технологій;
- проведення науково-методичної експертизи складових стандартів вищої освіти варіативної частини програм академії на їх відповідність сучасним вимогам до професійної підготовки фахівців усіх ступенів вищої освіти, навчально-методичної літератури, дидактичних засобів і програмних продуктів;
- науково-методичний супровід реалізації кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу (ECTS).

IV. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РАДИ

4.1. Головними напрямками діяльності Науково-методичної ради академії є:

- удосконалення організаційного та методичного забезпечення освітнього процесу та його інтенсифікація на основі впровадження сучасних методів навчання, передових освітніх та інформаційних технологій;
- напрацювання рекомендацій стосовно розробки освітніх програм і вдосконалення навчальних планів підготовки фахівців за ступенями вищої музичної освіти;
- розробка рекомендацій щодо структурування змісту навчальних і робочих програм;
- розгляд освітніх та робочих програм та представлення їх для затвердження на засіданні Вченої ради
- координація науково-методичної роботи факультетів і кафедр з метою розв'язання проблем вищої школи;
- сприяння підвищенню педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників академії;
- розробка інструктивно-методичної документації з організації науково-методичної роботи;
- надання консультативної допомоги факультетам і кафедрам з питань планування і організації науково-методичної роботи;

- розгляд і рекомендація до друку підручників, навчальних посібників та навчально-методичних матеріалів з урахуванням вимог і рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України;
- розробка рекомендацій щодо організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти, критеріїв оцінювання успішності навчання;- вивчення та поширення досвіду професійної підготовки фахівців у вітчизняних і зарубіжних вищих навчальних музичних закладах;
- аналіз ефективності науково-методичної роботи факультетів і кафедр академії;
- аналіз ректорського контролю.

V. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РАДИ

5.1. Робота Науково-методичної ради академії проводиться у формі засідань (один раз на 2-3 місяці), на яких розглядаються питання, що належать до її компетенції.

5.2. План роботи Науково-методичної ради формується на навчальний рік, ухвалюється на першому засіданні ради у відповідному навчальному році та затверджується ректором академії.

5.3. Засідання Науково-методичної ради веде голова ради, а за його відсутності – заступник голови ради.

5.4. Присутність членів Науково-методичної ради на засіданні засвідчується у реєстраційному листку особистим підписом.

5.5.Рішення Науково-методичної ради приймаються при наявності кворуму (2/3 від загального складу Науково-методичної ради академії) шляхом відкритого голосування. Рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосувало більше половини присутніх на засіданні Науково-методичної ради.

5.6. Результати засідань Науково-методичної ради академії оформлюються протоколом за підписом голови й секретаря.

VI. ПОВНОВАЖЕННЯ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РАДИ

- 6.1. До компетенції Науково-методичної ради академії належать:
- планування роботи ради;
 - координація діяльності факультетів і кафедр щодо організації та удосконалення освітнього процесу;
 - координація навчально-методичної роботи науково-педагогічних працівників академії;
 - навчально-методична допомога з впровадження інноваційних методів і технологій в освітній процес;

- розгляд та обговорення питань, що стосуються навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в академії;

- надання пропозицій Вченій раді, викладачам академії щодо забезпечення розвитку освітньої та інноваційної діяльності та якості освітньо-наукового процесу.

Введено в дію Наказом ректора