

«Затверджую»

В.о. ректора Одеської національної
музичної академії імені
А.В. Нежданової



Обл. Сімейник
2019 року

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою
ОНМА ім. А.В. Нежданової
Протокол № від 2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН (робочий)

За галуззю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Кваліфікація фахівця
(опера-симфонічне диригування):
- диригент (симфонічного оркестру)
- викладач (диригування)

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

спеціалізації «ДИРИГУВАННЯ»
(опера-симфонічне диригування)

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі
повної загальної середньої освіти,
ступеня «Молодшого бакалавра» або
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т								
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
Теоретичне навчання	– 138
Екзаменаційна сесія	– 22
Державні екзамени	– 3
Канікули	– 35
ВСЬОГО	– 198

Рекомендований порядок проведення практики: «хорове диригування» - (1), «оперно-симфонічне диригування» (2)					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
(1) Педагогічна	5-8	68	Виробнича (виконавська)	3-8	102
Концертна	7	18			
(2) Робота з хором	7-8	34	Робота в оперній студії	7-8	34
Оперний репертуар	3-8	102	Робота з оркестром	3-8	102

Державні екзамени
«Хорове диригування»: диригування хором
«Оперно-симфонічне диригування»: диригування симфонічним оркестром

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	450/ 15 ECTS	810/ 27 ECTS	1260/ 42 ECTS
Цикл професійної підготовки	3960 /132 ECTS	2040/ 68 ECTS	6000/ 200 ECTS
ВСЬОГО:	4410/ 147 ECTS	2850/ 95 ECTS	7260/ 242 ECTS

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
I. Цикл загальної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1.	Історія України	2			120	4	44	30		46	2	2							
2.	Українська мова		1		90	3			30	60	2								
3.	Історія української культури		2		90	3	30			60		2							
4.	Філософія	4			150	5	60	30		60			2	2					
Всього:					450	15	134	60		30									
Дисципліни за вибором студента																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30			60				2					
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	7	3,5,6,8		360	12			180	180			2	2	2	2	2	2	
3.	Фізичне виховання та БЖДЛ		1,2,3		240	8			150	90	4	4	2						
4.	Естетика		5,6		120	4	30	30		60				2	2				
Всього:					810	27	60	30		330									
II. Цикл професійної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1.	Всесвітня історія музики:																		
	<i>Історія української музики</i>	4,5,6			180	6	60		30	90				2	2	2			
	<i>Історія зарубіжної музики</i>	1-4			210	7	90		30	90	2	2	2	2					
	<i>Історія російської музики</i>	5,6			120	4	52		8	60				2	2				
	<i>Історія музики 20 ст. (20-70 р.р.)</i>		7,8		120	4	52		8	60						2	2		
2.	Сольфеджіо	2	1		150	5			60	90	2	2							
3.	Гармонія		1,2		150	5		15	60	75	2,5	2,5							
4.	Поліфонія	4	3		150	5		15	60	75			2,5	2,5					
5.	Аналіз музичних творів	6	5		120	4			60	60				2	2				
6.	Диригування (фах)	1-7		8	2100	70		320		1780	2	2	2	2	2	2	2	2	
7.	Фортепіано	1-3,6	4,5		180	6		90	90	90	1	1	1	1	1	1			
8.	Читання партитур (симфонічних)	2,6	1,3,4,5		240	8		90	90	150	1	1	1	1	1	1			
9.	Методика роботи з оркестром		8	8	120	4	60			60			2	2			2	2	
10.	Історія диригент. мис-ва	8	7		120	4	60			60							2	2	
Всього:					3960	132	374		530	316	2740								
Практика (оперно-симфонічне диригування)																			
1.	Робота в оперній студії		7,8		90	3		60		30							2	2	
2.	Оперний репертуар	4,8	6		240	8		210		30			2	2	2	2	2	2	
3.	Робота з оркестром		8		240	8			210	30			2	2	2	2	2	2	

Всього:				570	19			270	210	90							
Дисципліни за вибором студента																	
1.	Сучасна музика		2,3	120	4	60				60		2	2				
2.	Історія оркестрових стилів		8	90	3	30				60							2
3.	Розвиток творчих здібностей		3-8	300	10			90		210			1	1	1	1	1
4.	Інструментознавство	1		90	3	30				60	2						
5.	Інструментовка	3	4-6	420	14			60		360			1	1	1	1	
6.	Робота з хором		5	150	5			20		130					0,5		
7.	Хор		5,6, 7,8	180	6			60		120							
8.	Техніка гри на духових та струнних інструментах		2, 3	120	4			60		60							
Всього:				1470	49	120		290		810							
ВСЬОГО:				7260	242	688		1090	886	4256							

ПРИМІТКИ:

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «фортепіано». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету „Спеціальний клас”, „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити:
- концертмейстерські 100 % годин на предмети „Концертмейстерський клас” та „Камерний ансамбль”.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами;
- з предметів „Фортепіанний ансамбль”, „Камерний ансамбль” – 2-5 осіб.
7. Камерний ансамбль комплектується з числа студентів спеціалізацій „Оркестрові струнні інструменти”, „Фортепіано”, Оркестрові духові та ударні інструменти”.
8. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми” та державних екзаменах з кваліфікації. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома.
Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Хор» (2 курс), «Інструментознавство», «Читання симфонічних партитур» (3 курс), «Диригування» (4 курс) „Композиція” (можливість вибору на будь-якому курсі) або інших предметів випускових кафедр за вибором студента.
11. Керівництво практикою студентів (крім педагогічної та концертмейстерської) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну та іншу самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
13. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №__ від «__» _____ 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи _____ О.В. Оганезова-Григоренко
(підпис)

Декан оркестрово-диригентського ф-ту _____ О.А Мурза
(підпис)