

«Затверджую»

Ректор Одеської національної
музичної академії імені
А.В.Нежданової



О.І. Олійник

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою
ОНМА імені А.В. Нежданової
Протокол № 1 від 30.08.2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ (РОБОЧИЙ) ПЛАН

За галуззю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

спеціалізації:

«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Кваліфікація фахівця:

- артист-соліст-інструменталіст (концертний виконавець)
- артист оркестру (ансамблю)
- викладач (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти)

ступінь «БАКАЛАВР»

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

на основі
повної загальної середньої освіти,
ступеня «Молодшого бакалавра» або
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
Теоретичне та практичне навчання	– 138
Екзаменаційна сесія	– 22
Державні екзамени	– 3
Канікули	– 35
ВСЬОГО	– 198

Рекомендований порядок проведення практики					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
Педагогічна	6-9	68	Концертна	9	15

Державні екзамени
Спеціальний клас (фах): виконання сольної програми Диригування

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	450/ 15 ECTS	840/ 28 ECTS	1290/ 43 ECTS
Цикл професійної підготовки	1230+3750+150/ 171 ECTS	1050/ 35 ECTS	6180/ 206 ECTS
ВСЬОГО:	5580/ 186 ECTS	1890/ 63 ECTS	7470/ 249 ECTS

Дисципліни за вибором студента

Для одержання кваліфікації „Диригент” оркестру духових інструментів																			
1.	Диригування	3,5,8	4,7	8	360	12			150		210			1	1	2	2	2	2
2.	Робота з оркестром				180	6				30	150							1	1
Всього:					540	18			150	30	360								
2.	Камерний ансамбль	5,7,8	4,6		540	18			165		375			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Духовий ансамбль	5,7,8	6		360	12			120		240					2	2	2	2
8.	Розвиток творчих здібностей		3-8		300	10			90		210			1	1	1	1	1	1
9.	Сучасна музика		2,3		120	4	60				60		2	2					
11.	Вивчення споріднених інструментів		6		300	10			15		285					0,5	0,5		
12.	Духовий оркестр		1-8		900	30				816	84	6	6	6	6	6	6	6	6
Всього:				2	2520	84	104		932	876	1718								
ВСЬОГО:					9390	311	642	90	1422	2381	5409								

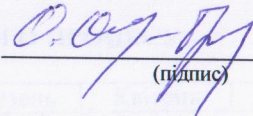
Проректор з навчальної та наукової діяльності *[підпис]* О.В. Олександрівна Григоренко

Директор оркестрової диригентської філи *[підпис]* О.В. Олександрівна

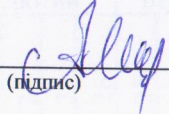
ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «фортепіано». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету „Спеціальний клас”, „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити:
 - концертмейстерські 100 % годин на предмети „Концертмейстерський клас” та „Камерний ансамбль”.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами;
 - з предметів „Фортепіанний ансамбль”, „Камерний ансамбль” – 2-5 осіб.
7. Камерний ансамбль комплектується з числа студентів спеціалізацій „Оркестрові струнні інструменти”, „Фортепіано”, Оркестрові духові та ударні інструменти”.
8. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми” та державних екзаменах з кваліфікації. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Хор» (2 курс), «Інструментознавство», «Читання симфонічних партитур» (3 курс), «Диригування» (4 курс) „Композиція” (можливість вибору на будь-якому курсі) або інших предметів випускових кафедр за вибором студента.
11. Керівництво практикою студентів (крім педагогічної та концертмейстерської) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну та іншу самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
13. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол № 1 від «30» серпня 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко

(підпис)

Декан оркестрово-диригентського ф-ту  О.А. Мурза

(підпис)