

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Одеська національна музична академія
імені А.В. Нежданової

«Затверджую»

Ректор Одеської національної
музичної академії імені А.В. Нежданової

О.Л. Олійник



Розглянуто і схвалено Вченою
радою ОНМА ім. А.В. Нежданової

Протокол № 1, 30.08.2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

За галузю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

спеціалізація «СПІВ»

підготовче відділення

на основі

повної загальної середньої освіти, повної спеціальної середньої освіти,
ступеня «Молодшого бакалавра»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Теор. навч.	Екз. сесії (в тижнях)	Державні іспити	Канікули (в тижнях)	Всього
	29 IX 1 8 15 22 7 14 21 28	27 X 5 6 13 20 12 19 26	27 X 2 3 10 17 24 9 16 23 30	1 XI 7 8 15 22 14 21 28	29 XII 4 5 12 19 11 18 25	26 I 1 2 9 16 8 15 22	23 II 2 9 16 23 8 15 22 29	30 III 5 6 13 20 12 19 26	27 IV 3 4 11 18 25 10 17 24 31	1 VI 7 8 15 22 14 21 28	29 VI 5 6 13 20 12 19 26	27 VII 2 3 10 17 24 9 16 23 30	Тижнів				
I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	35	6	-	2	43

ВСЬОГО 35 6 - 2 43

Позначення: з теоретичним навчанням – 0 экзаменаційна сесія – :: державні іспити – x канікули – =

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
Теоретичне навчання	– 35
Екзаменаційна сесія	– 6
Державні екзамени	– 0
Канікули	– 2
ВСЬОГО	– 43

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	750/ 25 ECTS		750/ 25 ECTS
Цикл професійної підготовки	900/ 30 ECTS	330/ 11 ECTS	1230/ 39 ECTS
ВСЬОГО:	1650/ 55 ECTS	330/ 11 ECTS	1980/ 66 ECTS

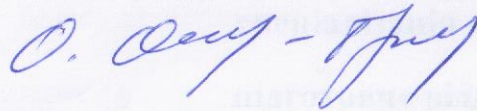
II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами		
		екзамени	заліки	підсумкові екзамени			з них					1 сем	2 сем	
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	
I. Нормативні навчальні дисципліни														
Цикл гуманітарних дисциплін														
1.	Італійська мова	2	1		210	7				70	140	2	2	
Всього:		1	1		210	7				70	140	2	2	
Цикл фундаментальних дисциплін														
1.	Музична література		1,2		120	4	40			30	50	2	2	
2.	Сольфеджіо		1,2		270	9				140	130	4	4	
3.	Теорія музики		1,2		150	5				70	80	2	2	
Всього:		0	6		540	18	40			240	260	8	8	
Цикл професійно-орієнтованих дисциплін														
1.	Сольний спів		1	2	660	22			80		580	2	2	
2.	Основи акторської майстерності	2	1		150	5				70	80	2	2	
3.	Робота з концертмейстером				90	3			40		50	1	1	
Всього:		1	2	1	900	30			120	70	710	5	5	
III. Навчальні дисципліни за вибором студентів														
1.	Танок		2		150	3				70	80	2	2	
1.	Фортепіано	2			180	8			35		145	1	1	
Всього:		1	1		330	11			35	70	225	3	3	
ВСЬОГО:		19	24	1	1980	66	40		155	450	1335	18	18	

Примітки:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється навчання студентів на підготовчому відділенні до вступу в ОНМА ім. А.В. Нежданової на кафедру «Сольного співу» з напрямку 0202 «Мистецтво і культура», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Спів». Термін дії навчального плану визначає Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість річних годин обчислюється з предмету «Спів» з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться у період екзаменаційної сесії).
4. Кількість студентів у групах практичних занять – до 10 осіб.
5. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на екзаменах мають право вступу до ОНМА на загальних підставах.
6. Оцінювання знань студентів з усіх дисциплін навчального плану проводиться за кредитно-модульною системою ЄКТС.
7. У навчальному плані передбачено години на аудиторну та самостійну роботу студента із загальних та фахових дисциплін.
8. Цикл навчальних дисциплін за вибором навчального закладу та вибором студента формуються з урахуванням можливостей, традицій навчального закладу, регіональних особливостей.
9. Вчена рада ОНМА має право коригувати кількість годин по дисциплінах навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами знань в об'ємі, визначеному навчальною програмою, без перевищення максимального тижневого навантаження.

Проректор з ННПР



Оганезова-Григоренко О.В.

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету



Чупріна Н.М.

Завідуюча кафедрою Сольного співу

Поліванова Г.А.