

План роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової на 2021 рік

План складається з таких розділів:

- вступ на навчання;
- освітня діяльність;
- науково-дослідна робота;
- творчо-виконавська діяльність та міжнародні зв'язки;
- виховна робота;
- господарська діяльність.

I. Вступ на навчання.

1. Розроблено та затверджено Вченою радою академії правила прийому на навчання у 2021 році, в яких продовжити практику відкритих вступних екзаменів (творчих іспитів), яка дала позитивний імідж академії.
2. В березні 2021 р. затвердити Вченою радою «Програмні вимоги творчих конкурсів ОНМА ім. А.В. Нежданової» та критерії оцінювання знань для вступників до ОНМА ім. А.В. Нежданової.
3. Забезпечення безперебійної роботи інтернет мережі під час вступної кампанії.
4. Забезпечення інформаційної підтримки вступної кампанії
5. Забезпечення функціонування бази ЄДЕБО під час вступної кампанії
6. Планується провести вступну кампанію з 25 червня по 15 серпня, згідно встановленого графіку, затвердженого МОН.
7. Провести «День відкритих дверей» для абітурієнтів (травень).
8. До березня 2021 р. затвердити склад предметних комісій.

II. Освітня діяльність.

Для виконання завдання з підвищення якості освітньої діяльності та надання освітніх послуг з підготовки кадрів поставлені наступні завдання:

- Переоформити ліцензію на право здійснення освітньої діяльності на усі рівні.
- Переформатувати та затвердити ОПП та навчальний план за ступенем «бакалавр» та «магістр» та робочі навчальні плани на 2021-2022 навчальний рік.
- Створення електронних google таблиць для соціопитувань та проведення анонімного онлайн-опитування студентів щодо змісту

навчальних дисциплін та організації освітнього процесу у 2020-2021 н.р. (по закінченню зимової та літньої сесії). Проаналізувати отримані результати опитування та внести відповідні зміни до ОПП.

- Продовжити роботу з оновлення предметів вибіркового циклу навчального плану, з урахуванням нагальних побажань студентів.
- Продовжити інтеграцію усіх структурних підрозділів, що відповідають за освітній процес, через роботу системи «Деканат» та оптимізувати електронні кабінети студентів.
- Продовжити придбання високоякісних музичних інструментів за рахунок коштів спеціального фонду.
- Забезпечити в академії підвищення швидкості інтернет-з'єднання до 200 Мбіт/с.
- Провести оренду віртуального простору для розміщення нового веб-сайту академії та оновити інформаційні рубрики офіційного веб-сайту академії, в першу чергу кафедри.
- Продовжити завантаження концертних відеозаписів на аккаунт академії в YouTube з урахуванням законодавства про авторське та суміжні права.
- Запис на відео вагомих мистецьких заходів.

III. Науково-дослідна робота.

1. Продовжити роботу редакційно-видавничого відділу та організувати випуск:
 - журналу ОНМА ім. А.В. Нежданової «Музичний вісник» (№ 3, 4),
 - наукового вісника ОНМА імені А. В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура». Випуск 32 (кн 1, кн. 2), 33 (кн.1, кн. 2).
 - «Музична наука на початку третього тисячоліття». Електронний збірник статей молодих музикознавців України. Випуск 12, 13.
2. Оновити та затвердити положення про захист магістерської роботи.
3. Підготувати та затвердити склади спеціалізованих рад з захисту дисертацій за новою програмою.
4. **Провести наукові заходи:**
 - Всеукраїнський семінар з підвищення кваліфікації педагогічних кадрів закладів музичної освіти.
 - Міжнародну науково-творчу конференцію «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність».
 - XXIII Всеукраїнську молодіжну науково-творчу конференцію «Дні науки».
 - Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності».
 - Міжнародний симпозіум «Метнер-фест – XXI: творчі майстер-класи та музикознавчі студії».

- Міжнародну науково-творчу конференцію «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність».
- Міжнародну науково-творчу конференцію «Захід-Схід : Культура і сучасність» (студентська секція).
- Міжнародне науково-педагогічне стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Сучасні наукові підходи до організації освітнього процесу в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства в Україні та країнах ЄС». (Польща, Влоцлавек).
- XXIV Всеукраїнську молодіжну науково-творчу конференцію «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття».

IV. Творчо-виконавська діяльність та міжнародні зв'язки.

1. Організувати та провести:
 - Цикл концертів-лекцій у Одеському літературному музеї.
 - Концерти-лекції у Одеському клубі гітаристів, Одеському музеї західного та східного мистецтва та відкриті лекції, майстер-класи для викладачів середніх та вищих закладів мистецького виховання (м. Одеса, коледжі культури і мистецтва).
 - Поширювати за кордоном освітні та наукові програми музичної академії, залучати до співробітництва в галузі освіти, науки та мистецтва навчальні заклади, наукові установи та підприємства іноземних держав, міжнародні організації, фонди тощо. Організовувати рекламну та маркетингову діяльність музичної академії у сфері міжнародних відносин.
 - Забезпечувати надання послуг, пов'язаних із здобуттям вищої та післядипломної освіти, іноземним громадянам в Україні.
2. Брати участь у розробленні, просуванні та реалізації грантових проектів, науково-освітньої та творчої кооперації, які реалізуються в рамках міжурядових угод, міжнародних інституцій, різних фондів академічної мобільності. Зокрема – Український культурний фонд, Німецька служба академічних обмінів, «Еразмус+». За підтримки консула України в Німеччині встановити партнерські відносини із містом- побратимом Регенсбург для подальшої творчої співпраці.
3. Створити окремий розділ на сайті академії та окрему сторінку в соціальних мережах із актуальною інформацією про міжнародну діяльність академії.
4. За результатами участі у проекті (гранті) із адміністрування міжнародною освітою – THEA Ukraine (Training for Higher Education Administration in Ukraine), що був реалізований за підтримки МОН та ДААД впровадити «Стратегію із інтернаціоналізації ОНМА ім. А.В. Нежданової».

5. Забезпечити підготовку та укладання договорів про співробітництво ОНМА ім. А.В. Нежданової із ЗВО, науковими установами іноземних держав, міжнародними організаціями, фондами тощо в сфері навчальної, наукової, культурно-просвітницької та мистецької діяльності.
6. Співпрацювати із вітчизняними та закордонними навчальними закладами, їх структурними підрозділами, вченими, спеціалістами, міжнародними організаціями з метою підготовки кадрів, проведення спільних наукових досліджень, обміну досвідом організації навчально-виховної діяльності та академічної мобільності (Клайпедський університет, Польська Асоціація Викладачів Співу, Музична Вища школа м.Любек/Німеччина).
7. Продовжити в ОНМА систематичні майстер-класи з провідними виконавцями світу, які гастролюватимуть у 2021 р. в м. Одеса.

8. Виховна робота.

1. Стимулювати талановиту молодь ОНМА до участі в міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях.
Провести творчі та просвітницькі заходи за участю студентів академії:
1. Продовжувати роботу з інтеграції студентів до концертної діяльності в творчих закладах міста, зокрема участь у філармонійних абонементів, які вже працюють та запропонувати нові абонементи на наступний концертний сезон та участь в творчій роботі Одеського національного академічного театру опери та балету.
2. Цикл концертів-лекцій у Одеському літературному музеї.
3. Концерти-лекції у Одеському клубі гітаристів.
4. Концерти-лекції у Одеському музеї західного та східного мистецтва.
5. Майстер-класи за участі студентів для викладачів середніх та вищих закладів мистецького виховання.

9. Господарська діяльність.

Заплановано:

1. Завершити монтаж пожежної сигналізації на усіх об'єктах академії.
2. Частковий ремонт стін Великої зали та коридорів навчального корпусу.
3. Ремонт приміщення кабінету № 209.
4. Встановлення навісу приямків навчальних класів.
5. Встановлення турнікету в вестибюлі.
6. Ремонт та утеплення фасаду будівлі гуртожитку.
7. Встановлення водостоків на будівлі гуртожитку.
8. Ремонт чоловічих туалетів на 1,3 поверхах гуртожитку.

9. Ремонт приміщень загального користування (душових приміщень та монтаж вентиляції) в УСОТ «Романтика».
10. Ремонт пластикових вікон в УСОТ «Романтика».
11. Продовження роботи по впровадженню та удосконаленню автоматизованої системи бухгалтерського обліку і фінансів академії.



Затверджено на засіданні Вченої ради
ОНМА ім. А.В. Нежданової
протокол № 8 від 17.02. 2021 р.

Голова Вченої ради
О. Олійник