

**ПЛАН НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. А.В. НЕЖДАНОВОЇ на 2021 РІК**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва заходу</b>	<b>Термін виконання</b>	<b>Відповідальні</b>
<b>I. ПІДГОТОВКА КАДРІВ ВИЩОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ: АСПІРАНТУРА, ДОКТОРАНТУРА</b>			
1.	Вступна кампанія до аспірантури та докторантури.	липень-вересень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
2.	Атестація аспірантів, здобувачів та докторантів.	жовтень, травень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
3.	Сесії для аспірантів заочної форми навчання та здобувачів.	жовтень, квітень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
4.	Реалізація та удосконалення освітньо-наукових програм підготовки PhD	впродовж року	Керівник програм, проектні групи, завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
5.	Підготовка і проведення засідань спеціалізованих вчених рад (за попередньою та новою програмами)	впродовж року	Голова Спецради, голова Вченої ради
<b>II. НАУКОВІ ЗАХОДИ (конференції, семінари, круглі столи та ін.)</b>			
1.	Всеукраїнський семінар з підвищення кваліфікації педагогічних кадрів закладів музичної освіти	березень – початок квітню (впродовж 6 тижнів).	Наукова частина ОНМА ім. А. В. Нежданової; Центр українсько-європейського наукового співробітництва
2.	Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність».	кінець квітня – початок травня	Кафедра теоретичної та прикладної культурології, кафедра теорії музики та композиції

3.	XXIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференції «Дні науки».	остання декада квітня	СНТТ, Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції
4.	Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»	початок червня	Кафедра історії музики та музичної етнографії
5.	Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво: Захід-Схід».	остання декада вересня	Кафедра теоретичної та прикладної культурології, кафедра теорії музики та композиції.
6.	Міжнародний симпозиум «Метнер-фест – XXI: творчі майстер-класи та музикознавчі студії».	перша половина жовтня (за умови зняття карантинних обмежень)	Кафедра історії музики та музичної етнографії, виконавські кафедри.
7.	Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» .	останній тиждень листопада	Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції.
8.	Міжнародна науково-творча конференція «Захід-Схід : Культура і сучасність». Студентська секція	перша половина листопада	Кафедра теоретичної та прикладної культурології, кафедра теорії музики та композиції.
9.	Міжнародне науково-педагогічне стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Сучасні наукові підходи до організації освітнього процесу в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства в Україні та країнах ЄС». Республіка Польща, Влоцлавек.	18-19 жовтня – 26-27 листопада.	Наукова частина ОНМА ім. А. В. Нежданової; Центр українсько-європейського наукового співробітництва
10.	XXIV Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція	початок грудня	СНТТ, Кафедра історії

	«Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття:		музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції, виконавські кафедри
<b>III. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ</b>			
1.	Організація та проведення Всеукраїнських молодіжних науково-творчих конференцій	остання декада квітня початок грудня	СНТТ, аспіранти, здобувачі.
2.	Участь в організації та проведенні Міжнародного музикознавчого семінару «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності», «Метнер-фест – XXI: творчі майстер-класи та музикознавчі студії», інших науково-творчих заходах	початок червня	СНТТ, аспіранти, здобувачі.
<b>IV. НАУКОВІ ВИДАННЯ</b>			
1.	«Музичне мистецтво і культура». Науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип 32 (кн 1, кн. 2), 33 (кн.1,кн.2)	впродовж року	Наукова редакційна частина, колегія, рецензенти.
2.	«Музична наука на початку третього тисячоліття». Електронний збірник статей молодих музикознавців України. Вип. 12, 13.	впродовж року	Наукова редакційна частина, колегія, рецензенти.
3.	Поточні видання статей та монографій викладачів академії.	впродовж року	Випускаючі кафедри, Вчена рада, рецензенти.
<b>V. МУЗИКОЗНАВЧО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ЗАХОДИ</b>			
1.	Цикл концертів-лекцій у Одеському літературному музеї	впродовж року	Усі кафедри
2.	Проведення концертів-лекцій у Одеському клубі гітаристів, на різних Одеських майданчиках	впродовж року	Усі кафедри
3.	Проведення концертів-лекцій у Одеському музеї західного та східного мистецтва.	впродовж року	Кафедра історії музики та музичної етнографії.
4.	Проведення відкритих лекцій, майстер-класів для викладачів середніх та вищих закладів мистецького виховання.	впродовж року	Всі кафедри