



**Восьмий відкритий дистанційний конкурс
молодих викладачів-піаністів
імені заслуженого діяча мистецтв, професора Ю.К.Ракула**

1. Загальні положення

1.1. Восьмий відкритий дистанційний конкурс молодих викладачів-піаністів імені заслуженого діяча мистецтв, професора Ю.К.Ракула (далі - Конкурс) є мистецьким заходом, спрямованим на удосконалення майстерності та професійного рівня педагогів-піаністів серед молодих викладачів, збагачення їх педагогічного досвіду, надання можливості реалізації власного творчого потенціалу, пропаганда сучасних методик фортепіанної педагогіки.

1.2. Співзасновниками Конкурсу є Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової, Міжнародна громадська організація «Асоціація «Нова музика».

1.3. Відповідно до Закону України “Про авторське право і суміжні права” усі права на творчий проект «Відкритий конкурс молодих викладачів-піаністів» належать, заслуженому діячу мистецтв України, професору Ракулу Юрію Карповичу і Резнік Діні Борисівні, викладачу-методисту Одеського коледжу мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича та захищаються законом.

1.4. Для організації і проведення Конкурсу створюється оргкомітет, до складу якого входять представники співзасновників Конкурсу, громадських організацій, які виявляють бажання надати організаційну, фінансову чи іншу допомогу в проведенні Конкурсу.

1.5. До складу журі Конкурсу входять провідні фахівці вищих навчальних закладів мистецтва і культури України, громадські діячі та піаністи-виконавці. Усі рішення Журі є остаточними й не підлягають оскарженню.

1.6. У зв'язку із карантинними заходами всі тури конкурсу проводяться дистанційно.

1.7. Конкурс не є комерційним заходом, участь у конкурсі безкоштовна.

2. Порядок і терміни проведення

2.1. Конкурс проводиться з періодичністю раз у 3 роки і є творчим звітом молодих викладачів-піаністів за попередній період.

2.2. Конкурс проводиться у три тури, кожний з яких розкриває педагогічні знання, вміння та навички учасників, їх інтелектуальний і творчий потенціал.

I тур. Тестування. Виявлення рівню знання фортепіанного репертуару, історії та теорії піанізму, методики викладання гри на фортепіано. Тестування відбувається за допомогою google-form.

На другий тур будуть допущені учасники, які одержать найвищі бали у тестуванні шляхом автоматичного підрахування.

II тур. Запис виконання спеціально написаного для Конкурсу фортепіанного твору, складання виконавських та педагогічних коментарів до нього. Відеозапис має бути надісланий до оргкомітету не пізніше 3х годин з моменту розсилки завдання.

Учасники третього туру будуть визначені рішенням журі.

III тур. Фрагмент відкритого уроку з учнем (до 15 хв.).

Учасник конкурсу має продемонструє майстерність викладання у дистанційній формі у роботі із власним учнем. Учень та викладач обов'язково мають знаходитись у різних приміщеннях та зв'язуватись за допомогою платформи ZOOM через посилання, яке надає оргкомітет конкурсу. Вибір програми та рівня виконавської складності здійснює сам конкурсант. Кожен учасник третього туру має забезпечити гарну якість зв'язку та підготувати свого учня до даної форми виступу.

Порядок виступів учасників III туру визначається жеребкуванням.

3. Учасники конкурсу.

3.1. У Конкурсі можуть брати участь викладачі з фаху незалежно від фахової освіти, віку, та місця роботи які мають стаж педагогічної роботи до 10 років.

3.2. Для участі в Конкурсі претендент подає заяву до оргкомітету заповнюючи анкету за посиланням: <https://forms.gle/1hFJMnQwmBSUupkV8>

3.3 Заявки приймаються до 5 березня 2021 року.

3.3 Участь у конкурсі є безкоштовною.

3.4. Після подання заявки потенційний учасник одержує на е-мейл пояснення щодо процедури проведення конкурсу. Дати проведення конкурсу будуть оголошені додатково.

4. Визначення переможців і нагородження

Підсумки кожного туру та результати конкурсу оприлюднюються на фейсбук-сторінці.

Переможці отримують дипломи лауреатів та дипломантів Конкурсу, всі інші конкурсанти – сертифікати учасника та буклет в електронному вигляді. Також оргкомітет залишає право нагороджувати окремих учасників спеціальними призами та преміями.

В рамках конкурсу буде проведена педагогічна зоот-конференція «Новітні технології в методиці дистанційного викладання гри на фортепіано». Бажаючі виступити з доповіддю мають подати заявку за наступною формою: <https://forms.gle/TqWgNFXAqg5B8D2W8>

5. План календар конкурсу

11 березня 2021 р 17.00 - Відкриття конкурсу, виступи на платформі ZOOM. Тестування за допомогою ресурсу google-form. Оголошення результатів першого туру

12 березня 2021 р. 10.00 Розсилка конкурсних творів учасникам другого туру. Перегляд конкурсних записів другого туру

13 березня 2021 р. – 10.00 Конференція та оголошення результатів другого туру.

14.березня 2021 р. 17.00 Проведення третього туру на платформі ZOOM. оголошення результатів конкурсу.

6. Контактні дані оргкомітету.

<https://www.facebook.com/konkurs.im.rakula>

e-mail: konkurs.im.rakula@gmail.com

dinareznik@icloud.com