

Затверджено
Вченою радою ОНМА імені А.В. Нежданової
від 11.09.2019 р.

Ректор ОНМА імені А.В. Нежданової
кандидат мистецтвознавства, професор,
народний артист України

Олійник О.Л.
2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ
про критерії оцінювання
науково-методичної, науково-дослідної та творчої діяльності
науково-педагогічних (педагогічних) працівників
Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової

1. Загальні положення

1.1. Це Положення регламентує порядок організації та проведення оцінювання діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, визначає мету, основні завдання, критерії, правила і процедури оцінювання результативності і якості роботи науково-педагогічних (педагогічних) працівників.

1.2. Положення розроблено відповідно до закону про Вищу освіту до Закону України «Про вищу освіту», зокрема, на підставі положень розділу V, статті 16 стосовно забезпечення якості вищої освіти та розділу VI, статті 26, пункти 2, 5, 7, 8, 9 та відповідно до наказу МОН від 17.09.2018 р. №1008 «Деякі питання державної атестації наукових установ.

1.3. Основною формою оцінювання діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників ОНМА є визначення кількісного показника результатів роботи, який формується за основними напрямками їх діяльності - науково-методичної, науково-дослідної та творчої діяльності.

1.4. Метою запровадження в ОНМА системи оцінювання є підвищення ефективності та результативності професійної діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників; накопичення статистичної інформації про динаміку розвитку кафедр та факультетів; дотримання принципів прозорості та об'єктивності в оцінюванні діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників; забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в ОНМА.

1.5. Основні завдання оцінювання діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників:

- посилення зацікавленості у підвищенні професійної кваліфікації та покращенні результатів підготовки здобувачів вищої освіти;
- реалізації єдиних комплексних критеріїв для оцінювання діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- сприяння формуванню якісного науково-педагогічного складу ОНМА;
- створення умов для розвитку та професійного зростання науково-педагогічного складу з боку адміністрації ОНМА шляхом фінансового

стимулювання та інших видів підтримки та заохочень.

1.6. Введення оцінки діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників ОНМА є невід'ємним елементом запровадження системи забезпечення якості вищої освіти, стимулювання зростання кваліфікації, професіоналізму, покращення навчальної та наукової роботи.

1.7. За наслідками оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників рівень науково-методичної, науково-дослідної та творчої діяльності ОНМА може бути визнаний задовільним або незадовільним.

1.8. До показників результативності науково-педагогічної діяльності зараховуються виконання творчих музично-виконавських, художньо-організаційних завдань на рівні з підсумками науково-дослідної роботи, що відповідає освітньо-професійній та освітньо-науковій специфіці ЗВО в галузі музичного мистецтва.

Додаток 1 до Положення про критерії оцінювання науково-методичної, науково-дослідної та творчої діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ НАУКОВОЇ, НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ТА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ОНМА ІМ А.В. НЕЖДАНОВОЇ

1. Видання наукової монографії (розділу монографії)	
1.1 в іноземному видавництві	
1.2 в українському видавництві	
2. Захист дисертації.	
2.1. на здобуття наукового ступеню доктора наук	
2.2 на здобуття наукового ступеню доктора філософії	
3. Видання підручника, навчального посібника, довідника, словника (в т.ч. у співавторстві)	
4. Публікація статей	
4.1. у журналі, збірнику, що індексується у наукометричних базах, визнаних МОН	
4.2. у журналі, збірнику, що індексується у Scopus та Web of Science	
4.3. у зарубіжному або міжнародному виданні.	
4.4. у вітчизняному фаховому журналі /збірнику, що входить до переліку МОН	
4.5. переклад наукової статті з іноземної мови.	
5. Виконані та підготовані до друку	
5.1. наукові монографії	
5.2 підручники, навчальні посібники, довідники, словники	
5.3. статті	
6. Науково-методичне забезпечення освітнього процесу	
6.1. розробка/оновлення освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, робочих програм.	
6.2. публікація методичних рекомендацій, конспектів лекцій, збірників завдань за теоретичними та творчо-виконавськими напрямками.	
6.3. підготовка електронних посібників та дидактичних матеріалів за курсами.	
7. Читання лекцій, просвітницька діяльність, проведення творчих майстер-класів в інших навчальних закладах	
7.1 в Україні	
7.2. за кордоном	
8. Участь у конференції/симпозіумі/круглий стіл.	
8.1. у міжнародній за кордоном	
8.2. у міжнародній в Україна	
8.3. у всеукраїнській	
8.4. публікація тез за матеріалами доповіді	
9. Наукове та/або творче стажування	
9.1 за кордоном	
9.2 у межах України	
10. Наукове керівництво підготовкою дисертацій	

10.1. на здобуття наукового ступеню доктора наук	
10.2 на здобуття наукового ступеню доктора філософії	
10. Наукове керівництво підготовкою магістерською кваліфікаційною роботою	
11. Наукове редагування	
11.1 науковий/ відповідальний редактор колективної монографії, наукової монографії, збірника статей	
11.2 редагування наукових статей	
11.4. наукове редагування книги, перекладеної з іноземної мови.	
12. Рецензування/опонування	
12.1 рецензування монографії, посібника, підручника	
12.2. рецензування наукових статей	
12.4 рецензування авторефератів	
12.5. рецензування магістерської роботи.	
13. Участь у захисті дисертацій	
2.1. опонування дисертації на здобуття наукового ступеню доктора наук	
2.2 опонування дисертації на здобуття наукового ступеню доктора філософії	
14. Участь у роботі спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій та експертних рад МОН	
15. Керівництво стажуванням, що проводиться на кафедрах ОНМА ім. А. В. Нежданової	
16. Керівництво творчими проектами за освітнім напрямом «доктор мистецтв»	
17. Організація та проведення наукових та творчих заходів	
17.1 конференції, симпозіуми, круглі столи, дискусії, у т.ч. молодіжних.	
17.1.1 всеукраїнські	
17.1.2 міжнародні	
17.2 концерти	
17.2.1 всеукраїнські	
17.2.2 міжнародні	
17.3 фестивалі	
17.3.1 всеукраїнські	
17.3.2 міжнародні	
17.4 конкурси	
17.4.1 всеукраїнські	
17.4.2 міжнародні	
18. Участь у творчих заходах та акціях	
18.1 концерти	
18.1.1 всеукраїнські	
18.1.2 міжнародні	
18.3 фестивалі	
18.2.1 всеукраїнські	
18.2.2 міжнародні	
18.3 конкурси	
18.1.1 всеукраїнські	
18.3.2 міжнародні	
19. Участь у складі журі творчих конкурсів та фестивалів	
19.1 всеукраїнські	
19.2 міжнародні	

20. Виступи в ЗМІ, публічні лекції	
21. Написання та видання музичних творів	
21.1 оригінальних композицій	
21.2 аранжувань та транскрипцій	
21.3 оркестрування та перекладення	
21.3 складання нотних хрестоматій з власних та запозичених творів.	
22 Отримання вчених звань	
22.1 професора	
22.2 доцента	
23 Отримання почесних звань та державних та міжнародних нагород	
23.1 Народний артист України	
23.2 Заслужених артист України	
23.3 Заслужений діяч мистецтв України)	
23.4 Заслужений робітник культури України	
23.5 Заслужений робітник освіти України	
23.6 Державні премії нагороди	
23.7 Міжнародні нагороди	