

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
ІМЕНІ А.В. НЕЖДАНОВОЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор ОНМА імені А.В. Нежданової

О.Л. Олійник

«30» серпня 2019 року



ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АСИСТЕНТУРУ-СТАЖУВАННЯ
ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ІМЕНІ А.В.НЕЖДАНОВОЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ОНМА імені

А. В. Нежданової

від «30» серпня 2019 року

Протокол № 1

Одеса – 2019 рік

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Асистентура-стажування є формою підготовки мистецьких виконавських кадрів вищої кваліфікації. Асистентура-стажування у своїй діяльності керується вимогами законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», Постанови Кабінету міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 про Порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, інших нормативно-інструктивних документів, рішень, наказів Міністерства освіти України, наказів ректора, рішень вченої ради, розпоряджень проректора з наукової роботи, проректора з науково-педагогічної роботи.

1.2. Навчання в асистентурі-стажування здійснюється з відривом від виробництва.

1.3. Термін навчання в асистентурі-стажування з відривом від виробництва – 1 рік. Періоди, коли асистент-стажист не має можливості займатись з поважних причин, передбачених законодавством, не включаються до терміну навчання.

1.3.1. До терміну навчання в асистентурі не включається період хвороби (тривалістю понад один місяць), знаходження у відпустці у зв'язку з вагітністю та пологами, по догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку, а також відсутність з інших поважних причин, передбачених законодавством України.

1.3.2. Асистент-стажист може бути відрахованим з асистентури-стажування за грубе порушення правил внутрішнього розпорядку ОНМА, за вчинення протиправних дій, а також за невиконання індивідуального плану роботи без поважних причин, передбачених підпунктами 1.3.1. цього Положення.

Рішення про відрахування асистента-стажиста приймає вчена рада ОНМА. На підставі рішення вченої ради асистент-стажист відраховується з асистентури-стажування наказом ректора ОНМА.

Асистент-стажист, який був зарахований до асистентури-стажування за державним замовленням і відрахований через зазначені причини, відшкодовує вартість навчання згідно з законодавством України.

1.4. Підготовка в асистентурі-стажування ОНМА здійснюється за рахунок:

- коштів Державного бюджету України – за державним замовленням;
- коштів юридичних та фізичних осіб – на умовах контракту.

1.5. Підготовка іноземців та осіб без громадянства здійснюється на підставі:

- міжнародних договорів України;
- загальнодержавних програм;
- договорів, укладених вищими навчальними закладами з юридичними та фізичними особами.

1.6. Особи, які раніше пройшли повний курс навчання в асистентурі-стажуванні за державним замовленням, а також відраховані з неї достроково за вчинення протиправних дій або невиконання індивідуального плану, не мають права повторного вступу до асистентури-стажування за державним замовленням.

ВСТУП ДО АСИСТЕНТУРИ-СТАЖУВАННЯ

1. Вищі навчальні заклади вміщують у засобах масової інформації оголошення про конкурсний прийом до асистентури-стажування не пізніше ніж за три місяці до початку прийому із зазначенням спеціалізації та термінів і умов прийому, переліку необхідних документів.

2. Заява про прийом до асистентури-стажування подається на ректора ОНМА імені А.В.Нежданової. До заяви додається:

- Цільове направлення на державну форму навчання.
- Копія дипломів про закінчення вищого навчального закладу і наявність відповідної кваліфікації спеціаліста, наукового ступеня магістра.
- Копії дипломів міжнародних і державних конкурсів, фестивалів, список опублікованих наукових праць, творчих робіт, каталоги виставок, афіші концертів, вистав тощо.
- Копія паспорта;
- Копія ідентифікаційного коду;
- Копія трудової книжки (завірена);
- Реферат з обраного фаху (24 ст.).
- Витяг з протоколу засідання вченої ради для осіб, рекомендованих до асистентури-стажування вченими радами вищих навчальних закладів безпосередньо після закінчення навчального закладу.
- Особовий листок з відділу кадрів.
- Медична довідка про стан здоров'я за формою № 086 –У.
- Чотири фотокартки 3x4.

3. До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які мають вищу освіту та ступінь магістра (за спеціальністю «Музичне мистецтво»). В рік закінчення ЗВО необхідно мати рекомендацію Вченої ради, в іншому випадку рекомендацію з місця роботи за ФАХом («Музичне мистецтво»).

4. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється приймальна комісія під головуванням ректора ОНМА імені А.В. Нежданової. Члени приймальної комісії визначаються ректором з числа провідних фахівців галузі, керівників кафедр, деканів факультетів, які здійснюють підготовку асистентів-стажистів.

5. Рішення про допуск до вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься приймальною комісією, про що сповіщається вступнику в тижневий термін після засідання приймальної комісії. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням у встановлений термін всіх або окремих документів названих у пункті 2 цього Положення, або подання їх після закінчення встановленого терміну.

6. Вступники до асистентури-стажування складають творче випробування із спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) та співбесіда з фахових питань (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності). Результати вступних іспитів до асистентури-стажуванні дійсні протягом календарного року. Повторне складання вступних іспитів забороняється.

7. Прийом вступних іспитів до асистентури-стажування проводиться предметними комісіями, як правило, у кількості 3-5 осіб, які призначаються ректором ОНМА імені А.В. Нежданової. До складу предметної комісії включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми. До складу предметної комісії можуть бути призначені також представники інших закладів вищої освіти мистецького спрямування, з якими укладено договори про провадження спільної творчої мистецької діяльності та/або про спільне виконання освітньо-творчої програми.

8. Особам, які допущені до складання вступних іспитів до асистентури-стажування для підготовки та складання вступних іспитів надається один раз на рік додаткова оплачувана відпустка за місцем роботи з розрахунку 10 днів на кожний вступний іспит.

До відпустки не включається час проїзду від місця роботи вступника до місця знаходження вищого навчального закладу. Витрати на проїзд та проживання несе вступник.

9. На підставі вступних іспитів до асистентури-стажування приймальна комісія приймає рішення щодо кожного вступника. Зарахування до асистентури-стажування проводиться наказом ректора ОНМА імені А.В. Нежданової. Результати зарахування до асистентури-стажування вступнику повідомляється в п'ятиденний термін з дня прийняття приймальною комісією відповідного рішення.

10. Особам, зарахованим за державним замовленням до асистентури-стажування з відривом від виробництва, стипендія призначається з дня їх зарахування.

11. За особами, рекомендованими Вченою радою ОНМА до асистентури-стажування і допущеними до вступних іспитів безпосередньо після закінчення ЗВО, зберігається отримувана ними стипендія, але не довше двох місяців після закінчення.

12. Прийом до асистентури-стажування проводиться щорічно за конкурсом в терміни, що встановлюються академією.

ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ

1. Асистенти-стажисти мають право на:

1) користування навчально-виробничою, науковою, оздоровчою базою вищого навчального закладу;

2) участь у творчій, науковій діяльності кафедри та академії;

3) отримання державної стипендії встановленого розміру в разі зарахування на навчання з відривом від виробництва за державним замовленням;

4) переривання навчання з поважних причин з подальшим його продовженням. Кількість перерв в навчанні регламентується рішенням Вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової;

5) участь у виборах до органів самоврядування ОНМА імені А. В. Нежданової;

б) роботу за сумісництвом (для осіб, що навчаються за рахунок державного бюджету і успішно виконують індивідуальний план) відповідно до законодавства України;

7) безпечні і нешкідливі умови навчання і праці;

8) забезпечення впорядкованим житлом (у разі зарахування на навчання з відривом від виробництва за державним замовленням) на час навчання за умови оплати вартості користування житлом самим асистентом-стажистом (іногороднім);

9) працевлаштування згідно з типовою угодою (в разі зарахування на навчання за державним замовленням).

Покладення вищим навчальним закладом на асистента-стажиста обов'язків не пов'язаних з виконанням індивідуального плану – забороняється.

2. Асистенти-стажисти зобов'язані:

1) дотримуватися вимог законодавства, моральних, етичних норм поведінки;

2) глибоко оволодівати знаннями, практичними вміннями та навичками, професійною майстерністю, підвищувати загальний культурний рівень;

3) звітувати про хід виконання індивідуального плану на засіданні кафедри;

4) дотримуватися статуту і правил внутрішнього розпорядку вищого навчального закладу.

3. Асистент-стажист працює за індивідуальним планом роботи та наприкінці навчального року звітує про його виконання на засіданні кафедри і атестується викладачем зі спеціальності.

4. Асистентам-стажистам, які успішно завершили курс навчання в асистентурі-стажування, надається кваліфікація та Сертифікат про закінчення асистентури-стажування власного зразка. Випускникам надається перевага при заміщенні вакантних посад викладача спеціальних і профільюючих дисциплін та соліста творчого колективу, що вимагають підвищеного рівня фахової освіти.

Кваліфікація надається асистентам трьох типів, відповідно до їх спеціалізацій, і вказується в Сертифікаті:

а) для виконавців-інструменталістів та вокалістів – «Концертний виконавець викладач вищого навчального закладу мистецтв IV рівня акредитації»;

б) для композиторів – «Композитор, викладач вищого навчального закладу мистецтв IV рівня акредитації»;

в) для тих випускників, що навчалися за спеціалізацією «Камерний ансамбль» – «Артист ансамблю, концертний виконавець, викладач вищого навчального закладу мистецтв IV рівня акредитації».

5. Випускники, що закінчили асистентуру-стажування, пройшовши повний курс навчання та отримавши Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та відповідну Академічну довідку, можуть вступити до творчої аспірантури згідно Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні (Постанова Кабінету міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865).