

18 грудня

Кафедра сольного співу

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Рецензент	Тема роботи	Оцінка
1.	Климишена Анастасія Романівна	кандидат мистецтвознавства Ізуграфова Н.В.	кандидат мистецтвознавства О. В. Немченко	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВ ПЕРСОНАЖЕЙ И ИХ АКТУАЛЬНОСТЬ В МИРОВОЙ ФАУСТИАНЕ НА ПРИМЕРЕ ОПЕР Ш. ГУНО «ФАУСТ» И А. БОЙТО «МЕФИСТОФЕЛЬ»	Відмінно 93 А
2.	Ясіновська – Олтянова Злата Олегівна	кандидат мистецтвознавства, доцент Бородавкін С.О.	кандидат мистецтвознавства, доцент С. Л. Шустов	Образ Марини Мнішек в опері М.П. Мусоргського "Борис Годунов"	Відмінно 94 А
3.	Ткаченко Аліса Геннадіївна	кандидат мистецтвознавства, професор, Кулієва А.Я.	доктор мистецтвознавства, в. о. професора МУРАВСКАЯ О. В.	Сервилия" Н.А. Римського-Корсакова в контексті духовно-стильових установок російського музичного театру рубежу 19-20 ст.	Відмінно 94 А
4.	Коннов Олексій Сергійович	професор Оганезова-Григоренко О.В.	кандидат педагогічних наук, професор Демидова В.Г.	Аналіз жанрово-стильової та образно-семантичної складової фокального циклу Ральфа Воан-Уільямса «Songs of travel» на вірші Роберта стівенсона	Відмінно 96 А
5.	Сич Анна Юріївна	кандидат мистецтвознавства Ізуграфова Н.В.	кандидат мистецтвознавства	Інноваційні прийоми застосування музикотерапії як умова розвитку дитини в	Відмінно

			К. В. Немченко	процесі музичного виховання та навчання	95 А
6.	Еннан Руслан Євгенович	кандидат мистецтвознавства Ізуграфова Н.В.	доктор мистецтвознавства, професор, Осадча С. В.	Інтерпретація літературного першоджерела в творчості Н.А. Римського-Корсакова (на прикладі камерної опери «Моцарта і Сальєрі»)	Відмінно 95 А
7.	Белан Олександра Володимирівна	професор Оганезова-Григоренко О.В.	кандидат педагогічних наук, професор Демидова В.Г.	Образно-семантичний аналіз персонажа Марини з опери А.Гречанінова «Добриня Микитич»	Відмінно 94 А
8.	Ся Цічже	доктор мистецтвознавства, професор Оганезова-Григоренко О.В.	кандидат педагогічних наук, професор Демидова В.Г.	Деякі новаторські методи вокальної освіти	Відмінно 90 А
9.	Хуа Цзівей	доктор мистецтвознавства, професор Оганезова-Григоренко О.В.	кандидат педагогічних наук, професор Демидова В.Г.	Принципи національних європейських вокальних шкіл як основа академічної вокальної школи Китаю	Відмінно 90 А
10.	Дай Тяньсян	кандидат мистецтвознавства, професор Александрова Н.Г..	доктор мистецтвознавства, професор Самойленко О.І.	Вокально-виконавська творчість як інтерпретативний феномен (на матеріалі оперного репертуару сучасного вокаліста)	Відмінно 93 А
11.	Гао Мінцзе	професор, кандидат педагогічних наук, Цепколенко К.С	кандидат мистецтвознавства, професор Александрова Н. Г.	Словесно-поетична символіка в камерно-вокальній творчості другої половини ХХ століття: виконавський підхід	Відмінно 93 А