

24 грудня

Кафедра історії музики та музичної етнографії,

Кафедра теорії музики та композиції,

Кафедра теоретичної та прикладної культурології

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Рецензент	Тема роботи	Оцінка
1.	Альбрехт Єлизавета Ігорівна	кандидат мистецтвознавства, доцент Кучма О.П.	доктор мистецтвознавства, професор Осадчая С. В.	Значення фестивалю «Вечір прем'єр» у формуванні сучасної музичної культури м. Миколаєва	відмінно 95 А
2.	Безродня Єлизавета Віталіївна	кандидат мистецтвознавства доцент Овсяннікова-Трель О.А.	доктор мистецтвознавства, професор Осадчая С. В.	Релігійно-філософські ідеї суфізму в творчості А.Н. Скрябіна	відмінно 98 А
3.	Краснянська Ірина Михайлівна	професор Завгородня Г.Ф.	кандидат мистецтвознавства, професор Мірошніченко С. В.	Жанрово-стильові особливості дитячої музики	відмінно 95 А
4.	Бойчук Вероніка Геннадіївна	доктор мистецтвознавства, професор Сокол О.В.	професор Завгородня Г.Ф.	Ідіофон і його художня функція в культурі і музичному мистецтві	відмінно 95 А
5.	Фільченкова Кристина Володимирівна	професор Завгородня Г.Ф.	доктор мистецтвознавства, професор Осадча С.В.	Діалог національного і духовного символів у хоровій творчості Лесі Дичко	відмінно 96 А
6.	Лі Ан	професор, кандидат	кандидат	Виразні і креативні аспекти	відмінно

		педагогічних наук, Цепколенко К.С.	мистецтвознавства, професор Александрова Н. Г.	виконавської форми в музиці XX-поч. XXI ст.»	94 А
7.	У Цзюньїн	доктор мистецтвознавства, професор Маркова О.М.	доктор мистецтвознавства, в.о.професора О.В. Муравска	Фактура «невитриманого» голосоведення у визначенні специфіки гармонії Й.Гайдна (на прикладі Сонат в D-dur)	відмінно 94 А
8.	Мкртичян Наріне Арменівна	доктор мистецтвознавства, в.о. професора Муравська О.В.	доктор мистецтвознавства, професор Маркова О.М.	Дитячий музичний театр в руслі духовно-стильових шукань Європейської культури 19-20 ст.	відмінно 98 А