

## 1 курс

<b>Смагіна А. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>85,4</b>
<b>Стоянова І. Д.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>85</b>
<b>Привалова К. А.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84,5</b>
<b>Дудко І.І.</b>	Кафедра сольного співу	<b>84,2</b>
<b>Готкова І.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84</b>
<b>Гора Д.М.</b>	Кафедра сольного співу	<b>84</b>
<b>Баїрова О.Д.</b>	Кафедра сольного співу	<b>84</b>
<b>Харченко Д.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>83,8</b>
<b>Курилюк С. С.</b>	Кафедра теорії музики та композиції	<b>83,7</b>
<b>Хребтова В.С.</b>	Кафедра сольного співу	<b>83,4</b>
<b>Калашнікова Р.А.</b>	Кафедра сольного співу	<b>83,3</b>
<b>Кондакова А.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>83</b>
<b>Мусіюк Н.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>82,3</b>
<b>Павлішена А. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>82</b>
<b>Кирилишена М. В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>82</b>
<b>Болдирева Д. С.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>82</b>
<b>Лютенко Л. Ю.</b>	Кафедра теорії музики та композиції	<b>80,3</b>
<b>Теплічук М. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>79</b>
<b>Короленко А.П.</b>	Кафедра сольного співу	<b>78,5</b>
<b>Власополова В.Ю.</b>	Кафедра сольного співу	<b>78,3</b>
<b>Вінніков Д.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>78,3</b>
<b>Арнаут В. Е.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>78</b>
<b>Подлубна Ж. М.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>76,5</b>
<b>Чепканич О.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>74</b>
<b>Жирун А.М.</b>	Кафедра сольного співу	<b>74</b>
<b>Ішук К. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>73,9</b>
<b>Валентюк І. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>69</b>
<b>Рух Б. В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>65</b>

**2 КУРС**

<b>Німчук С.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>87</b>
<b>Кіщук А.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Николин М.П.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85,6</b>
<b>Богач А.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85,5</b>
<b>Ковальов І.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85,3</b>
<b>Туткевич М.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85</b>
<b>Питлюк Т.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84,6</b>
<b>Михайлюта К.Е.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84,1</b>
<b>Соколова Т. В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84</b>
<b>Дерехович Л.І.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83,8</b>
<b>Сільницький Є.А.</b>	Кафедра сольного співу	<b>83,7</b>
<b>Іванов С.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83,3</b>
<b>Вольвак О.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>81,1</b>
<b>Дорошенко Ю.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>81</b>
<b>Рубський А.В.</b>	Кафедра теорії музики та композиції	<b>81</b>
<b>Токарчук Є. А.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>81</b>
<b>Чернікова І. О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>80</b>
<b>Базікян А.Т.</b>	Кафедра сольного співу	<b>79</b>
<b>Абачинська С.М.</b>	Кафедра сольного співу	<b>78,3</b>
<b>Чайка А. А.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>76,5</b>
<b>Дудкіна А.І.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>76,3</b>
<b>Шевченко М.Ю.</b>	Кафедра сольного співу	<b>76</b>
<b>Чабан С.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>75,6</b>
<b>Чайка Т. А.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>75</b>
<b>Данилюк В.М.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>74</b>
<b>Садигова Я.Т.</b>	Кафедра сольного співу	<b>72</b>

### 3 курс

<b>Товарницька І.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>87</b>
<b>Липко О.А.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Філіппов О.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85</b>
<b>Бут-Гусаїм Ю.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85</b>
<b>Щесняк Т.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>84,2</b>
<b>Федюніна А.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>84</b>
<b>Мокляк Г.А.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83</b>
<b>Мірошніченко В.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>82,6</b>
<b>Багрій Ю.Ю.</b>	Кафедра сольного співу	<b>81</b>
<b>Івашко А.Д.</b>	Кафедра сольного співу	<b>80</b>
<b>Добруха В.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>80</b>
<b>Васьків Є.Г.</b>	Кафедра сольного співу	<b>79</b>
<b>Кашуба Є.Є.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>78,3</b>
<b>Онуфрак Ю.А.</b>	Кафедра сольного співу	<b>77,5</b>
<b>Бурдейна М.Н.-В</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>77</b>
<b>Поліщук А.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>76,2</b>
<b>Андрійців О.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>76</b>
<b>Поваляєва О.С.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>75</b>
<b>Северюхіна А.М.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>72,6</b>
<b>Засядько О.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>71</b>
<b>Краснопольська Д.Д.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>69,3</b>
<b>Мельниченко А.А.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>69,1</b>
<b>Фролова О.А.</b>	Кафедра сольного співу	<b>68,5</b>
<b>Єгоров А.В.</b>	Кафедра теорії музики та композиції	<b>68,4</b>
<b>Волков М.Я.</b>	Кафедра сольного співу	<b>68,4</b>
<b>Мілушкін В.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>66</b>

#### 4 курс

<b>Сердюк Д.С.</b>	Кафедра сольного співу	<b>91,5</b>
<b>Мазілова Ю.С.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>89</b>
<b>Самбор Д.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>89</b>
<b>Бонар Е.Е.</b>	Кафедра сольного співу	<b>87</b>
<b>Стецюк А.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>87</b>
<b>Лобода С.О.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Рибіна А.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Фатєєв О.Ю.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Чорнобай К.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>86</b>
<b>Буркацька І.Л.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>86</b>
<b>Селедцов Я.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85,5</b>
<b>Тамазликяр В.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85,5</b>
<b>Кокорєва К.С.</b>	Кафедра сольного співу	<b>85</b>
<b>Склярова В. І. (Андронік)</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>84</b>
<b>Єжова С.С.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>84</b>
<b>Макієнко Т.М.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83,3</b>
<b>Чернега Г.С.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83,2</b>
<b>Власова Є.О.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83</b>
<b>Голубева К.Ю.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>83</b>
<b>Юрчак Ю.М.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>82</b>
<b>Валентюк Л.С.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>82</b>
<b>Іванова А.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>81</b>
<b>Погожа П.В.</b>	Кафедра спеціального фортепіано	<b>81</b>
<b>Ронікер Н.Ю.</b>	Кафедра теорії музики та етнографії	<b>80</b>
<b>Барончевська Є.В.</b>	Кафедра сольного співу	<b>79</b>
<b>Кліщова Н.А.</b>	Кафедра історії музики та етнографії	<b>74</b>