

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях		
Теоретичне навчання	-	138
Екзаменаційна сесія	-	22
Державні екзамени	-	3
Канікули	-	35
ВСЬОГО	-	198

Рекомендований порядок проведення практики					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
Педагогічна	7-8	33	Концертна	7	17

Державні екзамени
Виконання сольної програми

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	450/ 15 ECTS	810/ 27 ECTS	1260/ 42 ECTS
Цикл професійної підготовки	5100/ 170 ECTS	1200/ 40 ECTS	6300/ 210 ECTS
ВСЬОГО:	5550/ 185 ECTS	2010/ 67 ECTS	7560/ 252 ECTS

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семинари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
I. Цикл загальної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1.	Історія України	2			120	4	44	30		30	46	2	2						
2.	Українська мова		1		90	3				30	60	2							
3.	Історія української культури		2		90	3	30				60		2						
4.	Філософія	4	3		150	5	60	30			60			2	2				
Всього:					450	15	134	60		30	226	4	4	2	2				
Дисципліни за вибором студента																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30				60				2				
2.	Італійська мова (за проф. спрямуванням)	2,8	1, 3-7		360	12				240	120	2	2	2	2	2	2		
3.	Фізичне виховання та БЖДЛ		1,2,3		240	8				150	90	4	4	2					
4.	Естетика		5,6		120	4	30	30			60				2	2			
Всього:					810	27	60	30		390	330	6	6	4	4	4	4		
II. Цикл професійної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1.	Всесвітня історія музики:																		
	<i>Історія української музики</i>	4-6			180	6	60			30	90				2	2	2		
	<i>Історія зарубіжної музики</i>	1-4			210	7	90			30	90	2	2	2	2				
	<i>Історія російської музики</i>	5-6			120	4	52			8	60				2	2			
	<i>Історія музики 20 ст. (20-70 р.р.)</i>		7,8		120	4	52			8	60					2	2		
2.	Гармонія		1,2		150	5				60	90	2	2						
3.	Сольфеджіо	2,6	1,3-5		330	11				180	150	2	2	2	2	2			
4.	Аналіз музичних творів	4	3		150	5				60	90			2	2				
5.	Сольний спів (фах)	1,2,4,6	3,5,7	8	2010	67		320		1690		2	2	2	2	2	2		
6.	Концертно-камерний спів (фах)	6,8	7		660	22		100		560					1	1	1,5		
7.	Основи вокальної методики		5,6		180	6	60			120					2	2			
8.	Історія вок. вико-го мист-ва та муз. театру		8		210	7	120			90						2/2	2/2		
9.	Фортепіано	1,3,6	4,5		180	6		90		90		1	1	1	1	1			
10.	Робота з концертмейстером				240	8		160		80		1	1	1	1	1	1		
11.	Акторська майстерність	2			150	5			120	30		4	4						
Всього:					4890	163	434		670	496	3290	14	14	10	12	13	13		

Практика																			
1.	Педагогічна	8	7		90	3			30		60						0,5	0,5	
2.	Концертна		8		120	4			15		105							0,5	
Всього:					210	7			30	15	165						0,5	1	
Для отримання кваліфікації оперний співак																			
1.	Оперна студія	8	7		300	10				210	90						7	7	
2.	Оперний клас		4,6		300	10				240	60		4	4	4	4			
Всього:					600	20				450	150		4	4	4	4	7	7	
Дисципліни за вибором студента																			
1.	Сучасна музика		2,3		120	4	60				60		2	2					
2.	Основи сценічного руху		2,4		150	5				120	30	2	2	2	2				
3.	Розвиток творчих здібностей		3-8		240	8			90		150			1	1	1	1	1	
4.	Танок		2,4		150	5				120	30	2	2	2	2				
5.	Вокальний ансамбль	4	3		210	7			40		170			1	1				
6.	Грим		6		60	2				16	44						2		
7.	Сценічна мова		2		90	3				60	30	2	2						
8.	Музична фольклористика		6		90	3	30			30	30					2	2		
9.	Оперна драматургія		8		90	3	30				60							2	
Всього:					1200	40	120		130	346	604	6	8	8	6	3	5	1	3
ВСЬОГО:					8160	272	748	90	830	1727	4765	28	32	28	28	24	26	20	23,5

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка бакалаврів з напрямку 0202 «Мистецтво». Термін дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість річних годин обчислюється:
- з предметів „Сольний спів”, „Концертно-камерний спів”, „Вокальний ансамбль”, „Оперна студія”, „Акторська майстерність” з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій);
4. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
- 200 годин на академічну групу на весь термін навчання по предметах циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін і циклу фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін;
- з „Оперного класу” та „Оперної студії” з розрахунку 200 % аудиторних занять (з урахуванням роботи диригента та режисера);
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години:
- з „Сольного співу” – 120;
- з „Концертно-камерного співу” – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
- з „Вокального ансамблю” та предметам „Оперного класу”, „Оперної студії” – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
- з „Основ акторської майстерності” – з розрахунку 50 % аудиторних занять.
- розрахункова норма годин на 1 ставку концертмейстера складає 1060 годин на один навчальний рік.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами; заняття з оперної підготовки, вокального ансамблю - 2-4 осіб;
- заняття з „Основ акторської майстерності” та предметів пластичного виховання – 7-10 осіб.
7. Для координації викладання спеціальних дисциплін необхідно передбачити години для сумісного проведення занять викладачами основ акторської майстерності, предметів пластичного виховання, оперної підготовки та сольного співу у кількості 30 % аудиторних занять з цих дисциплін.
8. Студенти, які спеціалізуються з предмету „Концертно-камерний спів”, з ІУ курсу звільняються з занять в оперній студії.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми”. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: „Композиція”, „Імпровізація” або інших із запропонованих навчальним закладом.
11. Оцінювання знань студентів з усіх дисциплін учбового плану проводиться за кредитно-модульною системою.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну, ансамблеву та іншу самопідготовку студента.
13. Цикл навчальних дисциплін за вибором навчального закладу та вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.
14. Вчена Рада ОНМА імені А.В. Нежданової має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об’ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження та норми кількості заліків і екзаменів.
- 15.* Концертна практика не є обов’язковою для студентів бакалаврів, які не претендують на навчання в магістратурі.
Керівництво практикою студентів (крім педагогічної) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин учбового плану.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол № 1 від «30 серпня» 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету  Н.М. Чупріна