|  |
| --- |
| **Звіт з наукової, творчої, методичної та організаційної роботи за 2018-2020 рр*****(окремо надаються відомості за цією ж формою за 2020 календарний рік)*****зазначаються повні відомості про всі заходи**\*\*\*Інформація подається завідуючому кафедрою в електронному вигляді |
| **1** | **наявність за останні п’ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection;** |  |
| **2** | **наявність не менше п’яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;** |  |
| 2.1 | у журналі, збірнику, що індексується у наукометричних базах, визнаних МОН |  |
| 2.2. | у зарубіжному або міжнародному виданні. |  |
| 2.3 | у вітчизняному фаховому журналі /збірнику, що входить до переліку МОН |  |
| 2.4 | **Організація та проведення наукових та творчих заходів** |  |
| 2.4.1 | конференції, симпозіуми, круглі столи, дискусії, у т.ч. молодіжних. |  |
| *2.4.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.4.2* | *міжнародні* |  |
| 2.5 | концерти |  |
| *2.5.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.5.2* | *міжнародні* |  |
| 2.6 | фестивалі |  |
| *2.6.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.6.2* | *міжнародні* |  |
| 2.5 | конкурси |  |
| *2.5.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.5.2* | *міжнародні* |  |
| **2.6** | **Участь у творчих заходах та акціях** |  |
| 2.6.1 | концерти |  |
| *2.6.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.6.2* | *міжнародні* |  |
| 2.7 | фестивалі |  |
| *2.7.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.7.2* | *міжнародні* |  |
| 2.8 | конкурси |  |
| *2.8.1* | *всеукраїнські* |  |
| *2.8.2* | *міжнародні* |  |
| **2.9** | **Написання та видання музичних творів** |  |
| *2.9.1* | *оригінальних композицій* |  |
| *2.9.2* | *аранжувань та транскрипцій* |  |
| *2.9.3* | *оркестрування та перекладення* |  |
| *2.9.4* | *складання нотних хрестоматій з власних та запозичених творів.* |  |
| **3** | **наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;** |  |
| 3.1 | в іноземному видавництві  |  |
| 3.2 | в українському видавництві |  |
| **4** | **наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;** |  |
| 4.1 | на здобуття наукового ступеню доктора наук |  |
| 4.2 | на здобуття наукового ступеню доктора філософії |  |
| **5** | **участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи;** |  |
| **6** | **проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;** |  |
| **7** | **робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН;** |  |
| **8** | **виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання;** |  |
| 8.1 | науковий/ відповідальний редактор колективної монографії, наукової монографії, збірника статей |  |
| 8.2 | редагування наукових статей |  |
| 8.3 | наукове редагування книги, перекладеної з іноземної мови.  |  |
| 8.4 | рецензування монографії, посібника, підручника |  |
| 8.5 | рецензування наукових статей |  |
| 8.6 | рецензування авторефератів |  |
| **9** | **організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника;** |  |
| **10** | **участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад)** |  |
| 10.1 | опонування дисертації на здобуття наукового ступеню доктора наук |  |
| 10.2 | опонування дисертації на здобуття наукового ступеню доктора філософії |  |
| 10.3 | член спеціалізованої вченої ради |  |
| **11** | **наявність не менше п’яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення;** |  |
| **12** | **наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;** |  |
| 12.1 | розробка/оновлення освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, робочих програм. |  |
| 12.2 | публікація методичних рекомендацій, конспектів лекцій, збірників завдань за теоретичними та творчо-виконавськими напрямами. |  |
| 12.3 | підготовка електронних посібників та дидактичних матеріалів за курсами. |  |
| **13** | **керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів;**  |  |
| 13.1 | член журі всеукраїнських конкурсів |  |
| 13.2 | член журі міжнародних конкурсів |  |
| 13.3 | лауреати всеукраїнських конкурсів |  |
| 13.4 | дипломанти всеукраїнських конкурсів |  |
| 13.5 | лауреати міжнародних конкурсів |  |
| 13.6 | дипломанти міжнародних конкурсів |  |
| 13.7 | Керівництво творчими проектами за освітнім напрямом «доктор мистецтв» |  |
| **14** | **наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;** |  |
| **15** | **участь у професійних об’єднаннях за спеціальністю;** |  |
| **16** | **досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років;** |  |
| **17** | **наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років.** |  |
|  |  |  |
| **18** | **Захист дисертації.** |  |
| 18.1 | на здобуття наукового ступеню доктора наук |  |
| 18.2 | на здобуття наукового ступеню доктора філософії |  |
| **19** | **Читання лекцій, просвітницька діяльність, проведення творчих майстер-класів в інших навчальних закладах** |  |
| 19.1 | в Україні |  |
| 19.2 | за кордоном |  |
| **20** | **Участь у конференції/симпозіумі/круглий стіл.**  |  |
| 20.1 | у міжнародній за кордоном |  |
| 20.2 | у міжнародній в Україна |  |
| 20.3 | у всеукраїнській |  |
| 20.4 | публікація тез за матеріалами доповіді |  |
| **21** | **Наукове та/або творче стажування**  |  |
| 21.1 | за кордоном |  |
| 21.2 | у межах України |  |
| **22** | **Отримання вчених звань** |  |
| 22.1 | професора |  |
| 22.2 | доцента |  |
| **23** | **Отримання почесних звань та державних та міжнародних нагород** |  |
| 23.1 | Народний артист України |  |
| 23.2 | Заслужених артист України |  |
| 23.3 | Заслужений діяч мистецтв України) |  |
| 23.4 | Заслужений робітник культури України  |  |
| 23.5 | Заслужений робітник освіти України  |  |
| 23.6 | Державні премії нагороди  |  |
| 23.7 | Міжнародні нагороди  |  |