

## Витяг з протоколу № 4

засідання Вченої ради ОНМА ім. А.В. Нежданової

від 12 листопада 2019 року.

Вченою радою затверджено:

1. Голови ДЕК:

а) на захист магістерських робіт : **Тишко Сергій Віталійович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського.

б) по кафедрах:

- кафедра історії музики та музичної етнографії – **Тишко Сергій Віталійович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського;
- кафедра теорії музики та композиції – **Камінський Віктор Євстахійович** – заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, лауреат Національної премії України імені Т.Шевченка, проректор ЛНМА імені М.Лисенка;
- Кафедра теоретичної та прикладної культурології – **Овчиннікова Альбіна Петрівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін МГУ;
- кафедра спеціального фортепіано – **Горецька Наталія Вікторівна** заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.Котляревського;
- кафедра концертмейстерської майстерності – **Шаврук Ігор Леонідович** – заслужений артист України, головний диригент камерного оркестру Одеської обласної філармонії, в.о. доцента ;
- кафедра хорового диригування – **Шаврук Ігор Леонідович** – заслужений артист України, головний диригент камерного оркестру Одеської обласної філармонії, в.о. доцента;
- кафедра сольного співу - **Бойко Анатолій Іванович**– Народний артист України;
- кафедра оперної підготовки - **Бойко Анатолій Іванович**– Народний артист України;

- кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування – **Голощатов Микола Якович** – заслужений робітник культури України, завідувач циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Одеського коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича;
- кафедра оркестрових духових та ударних інструментів – **Круль Петро Франкович** – доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри виконавського мистецтва Прикарпатського національного університету імені В.Стефаника, професор, академік АН вищої освіти;
- кафедра народних інструментів – **Чекалюк Володимир Васильович** – доцент, заслужений артист України, артист Національного філармонійного оркестру;
- кафедра камерного ансамблю – **Гудько Анатолій Тимофійович** – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри камерного ансамблю НМАУ імені П.І. Чайковського.

## 2. Рекомендації до друку:

а) навчально-методичний посібник Черняєвої І.А. у співавторстві з Кузьменко Ю.О. «EnglishSpeakingCountires» для самостійної роботи та практичних занять з навчальної дисципліни «Англійська мова» для студентів немовних спеціальностей.

б) монографію Оганезової-Григоренко О.В. «Автопозис артиста мюзикла как творческий феномен и предмет музыковедческого дискурса».

в) монографію Бондар Є.М. «Інтоніційно-художній синтез як феномен сучасної хорової творчості».

## 3. Затверджені у вчених званнях:

Олійник О.Л. – професора кафедри народних інструментів;

Буркацький З.П. – професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів;

Кулієва А.Я. – професора кафедри сольного співу;

Казначесва Т.О. – доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

## 4. Затверджено документи:

- Положення про навчальний відділ роботи з іноземними студентами ОНМА імені А.В. Нежданової.
- Ліцензійна справа з розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- Концепція освітньої діяльності першого рівню вищої освіти ( ступінь – бакалавр). Галузь знань: 02 – «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».
- Концепція освітньої діяльності другого рівню вищої освіти ( ступінь – магістр). Галузь знань: 02 – «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Секретар Вченої ради  
доцент Демидова В.Г.