

ЗГІДНО З РІШЕННЯМ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ ОНМА імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

від 19.07.19 протокол № 19

РОЗПОДІЛИТИ ОБСЯГИ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ ЗА СТУПЕНЕМ «БАКАЛАВР»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» ПО СПЕЦІАЛІЗАЦІЯМ:

Денна форма навчання: **ВСЬОГО 75**

- Спеціалізація «Фортепіано» 13
- Спеціалізація «Спів» 13
- Спеціалізація «Хорове диригування» 8
- Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» 13
- Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» 15
- Спеціалізація «Народні інструменти» 9
- Спеціалізація «Композиція» 2
- Спеціалізація «Музикознавство» 2

Заочна форма навчання: **ВСЬОГО 15**

- Спеціалізація «Фортепіано» 4
- Спеціалізація «Хорове диригування» 4
- Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» 3
- Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» 2
- Спеціалізація «Народні інструменти» 1
- Спеціалізація «Музикознавство» 1

Відповідальний секретар ПК



І.В.Годіна

ЗГІДНО З РІШЕННЯМ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ ОНМА імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

від 19.07.19 протокол № 19

РОЗПОДІЛИТИ ОБСЯГИ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ ЗА СТУПЕНЕМ «БАКАЛАВР»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ПО СПЕЦІАЛІЗАЦІЯМ ОРКЕСТРОВО-ДИРИГЕНТСЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ:

Оркестрові духові та ударні інструменти:

• Флейта	2
• Гобой	0
• Кларнет	2
• Фагот	0
• Валторна	1
• Труба	2
• Тромбон/Туба	6
• Ударні інструменти	0
• Саксофон	2

Оркестрові струнні інструменти:

• Скрипка	8
• Альт	1
• Віолончель	2
• Контрабас	2

Народні інструменти:

• Баян/Акордеон	4
• Домра	1
• Бандура	4
• Гітара	0
• Балалайка	0

Відповідальний секретар ПК



І.В.Годіна