

Міністерство культури України
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
Департамент культури та туризму Одеської міської ради
Асоціація «Всеукраїнське хорове товариство імені Миколи Леонтовича»
Національної Всеукраїнської музичної спілки
Громадська організація «Українська хорова асоціація»

I ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ імені Дмитра Загрецького

6–8 листопада 2019 р.
Одеса, Україна



***Щиро вітаю учасників та гостей
І Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів
імені Дмитра Загрецького!***

Одеса — це місто, в якому з самих часів його заснування люблять та цінують мистецтво в усьому його розмаїтті. Музичні традиції Одеси мають насичену яскраву історію. Ми по праву пишаємося всесвітньо відомими музикантами, які жили і працювали в нашому місті. Представники Одеської професійної хорової школи, засновниками якої є К. К. Пігров та його послідовники — Д. Загрецький, А. Авдієвський, С. Крижановський, В. Іконник, Г. Ліознов, Л. Бутенко, В. Газінський, А. Серебрі, Ж. Косинський та ін., здійснили великий внесок в розвиток європейської музично-виконавської культури.

Одеська міська рада щиро підтримує ініціативу проведення в м. Одесі конкурсу молодих хорових диригентів під іменем корифея диригентського мистецтва — Дмитра Загрецького! Упевнений, що цей перший конкурс в подальшому стане традиційним для Одеси і буде відкривати нові імена майбутніх діячів хорового мистецтва. Бажаю організаторам, учасникам та гостям конкурсу творчої енергії та нових ідей, міцного здоров'я, добра та благополуччя!

***Одеський міський голова
Геннадій Труханов***



Шановні добродіі!

Одещина вперше зустрічає гостей та учасників Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Дмитра Загрецького, і це засвідчує, що ідеї, виражені мовою звучання хору, є значущими та об'єднуючими для усіх областей України, для усіх людей, незалежно від їх релігії та національності. Хай на цьому форумі панує атмосфера доброзичливості, непідробний інтерес до різних диригентсько-виконавських шкіл, що сьогодні об'єдналися під славетним ім'ям нашого земляка, вихованця Одеської хорової виконавської школи, видатного диригента-хормейстера, надзвичайно талановитого та відомого маестро — професора Дмитра Станіславовича Загрецького.

Творчого вам натхнення і неповторних вражень від перебування на Одеській землі!

***Директор Департаменту культури, національностей,
релігій та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
Олена Олійник***



Щиро вітаю учасників та гостей I Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Дмитра Загрецького!

Дмитро Станіславович Загрецький — видатний вихованець Одеської консерваторії, учень та колега Костянтина Пігрова, диригент-хормейстер, композитор, заслужений діяч мистецтв України, головний хормейстер Одеського академічного театру опери і балету, професор кафедри хорового диригування, керівник студентського хору Одеської консерваторії, лауреат всеукраїнських, міжнародних конкурсів — по праву визнається засновником одеської диригентської хормейстерської школи; засновником нового напрямку диригентського мистецтва — емоційно-артистичного.

Конкурс — це завжди творче змагання, змагання на тлі професіоналізму, але також це феєрверк натхнення і творчої фантазії, який залишає глибокий слід в пам'яті тих, хто його бачить і чує, це яскрава сторінка в житті кожного виконавця і кожного причетного до цього свята хорової музики.

Від усього серця бажаю всім учасникам творчих знахідок і злетів, яскравих виступів і незабутніх вражень від участі у I Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів імені Дмитра Загрецького!

***Ректор
Одеської національної музичної
академії імені А. В. Нежданової,
народний артист України,
професор
Олександр Олійник***



Шановні диригенти-конкурсанти, педагоги, концертмейстери!

Від щирого серця вітаю всіх, хто підтримав започаткування та проведення I Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Дмитра Загорецького! Пишаюся тим, що ім'я видатного представника одеської хорової школи, надзвичайно талановитого диригента, хормейстера, композитора, громадського діяча покликала в Одеську музичну академію і об'єднало талановиту молодь з усіх куточків України. Сподіваюсь, що конкурс стане справжнім святом духовного єднання як юних хормейстерів України, так і їх наставників — шановних і відомих майстрів хорової справи.

Українська національна хорова творчість і культура — справжній скарб, в якому яскраво виявляється спільність і життєздатність нашого народу. Тож підтримуймо, розвиваймо і плекаймо наше хорове мистецтво!

З великою вдячністю та шаною до усіх, хто допомагав в організації конкурсу, до членів журі, конкурсанти, їх викладачів, концертмейстерів, керівництва навчальних закладів; з найщирішими побажаннями успіхів, творчого натхнення та радості від спілкування в I Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів імені Дмитра Загорецького.

***Директор конкурсу,
завідувач кафедри хорового диригування,
кандидат мистецтвознавства, доцент
Євгенія Бондар***

ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА

Одеська консерваторія (нині — Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) була створена 8 вересня 1913 року за рішенням Головної Дирекції Імператорського Російського музичного товариства на базі Одеського музичного училища (1897 року заснування) на пожертви голови Дирекції Одеського відділення ІРМТ В. А. Орлова та інших членів відділення. На території тогочасної імперії Одеська консерваторія стала четвертим вищим навчальним музичним закладом — після Санкт-Петербурзької, Московської та Саратовської консерваторій. Її першим ректором став польський композитор, піаніст, диригент і музикознавець Вітольд Малішевський, а залучення видатних педагогів-музикантів з Італії, Польщі, Чехії, Німеччини, Австрії, Санкт-Петербурга та Москви забезпечило її швидкий розвиток. Таким чином, Одеська консерваторія вже від початку стала вищим навчальним музичним закладом європейського рівня.

Навесні 1916 року відбувся перший випуск, — Одеську консерваторію закінчили 16 піаністів і 12 вокалістів. Наступного року дипломи отримали 46 випускників, але хорове відділення почало працювати значно пізніше. Лише в 1922–1923 навчальному році вихованцем Петербурзької придворної співацької капели Костянтином Пігровим при Одеській консерваторії був організований студентський жіночий хор, який поступово розширювався і врешті сформувався змішаний хоровий колектив, який з часом стає одним з кращих студентських колективів в країні.

Кафедра хорового диригування була заснована в 1936 році, і першим її очолив Заслужений діяч мистецтв, професор Костянтин Костянтинович Пігров — засновник Одеської хорової школи в комплексі її методичних принципів та виконавських підходів. На сьогоднішній день випускників Пігровської хорової школи — понад 1000! В нашій країні і за її межами широко відомі їх імена: Д. Загрецький, А. Авдієвський, В. Іконник, М. Гринішин, С. Дорогий, Є. Дущенко, А. Мархлевський, В. Шип, А. Серебрі, Г. Ліознов, С. Крижанівський, І. Сльота, Л. Бутенко, Ж. Косинський, В. Газінський, Ю. Топузов, Ю. Любич, О. Вацек, В. Гордей,

В. Горчакова, Г. Шпак, В. Регрут, Н. Заболотна, О. Трушина, Є. Бондар, О.Одинець, Ю. Черепухін, С. Савенко, О. Віла-Боцман...

В різний час кафедрою хорового диригування керували професор К. К. Пігров, доцент В. І. Дубровський, професор Д. С. Загрецький, професор В. І. Шип, професор А. П. Серебрі. Але від початку своєї діяльності головним в роботі кафедри був студентський хор.

Перша вагома перемога і світове визнання хорового колективу і пігровської школи відбулася в 1957 році з перемогою в VI Всесвітнього фестивалю молоді та студентів в Москві (I місце та золота медаль). Потім було ще багато конкурсів і цікавих мистецьких подій: гастролі та проектні поїздки в Польщу, Італію, Німеччину, Францію, Болгарію, Австрію, Швейцарію...

З кінця 1979 — початку 1980 року хор очолював Дмитро Загрецький, з 1980 до 1987 року — професор Василь Шип, з 1988 року по 2019 рік керівником студентського хору був професор Григорій Ліознов. Закономірно, що кожен раз студентський хор піднімався на нову сходинку майстерності, але завжди залишалась традиція високої професійності, плекалась Школа Пігрова.

З 2000-х років з хором академії працюють випускники та вихованці одеської хорової школи доценти Галина Шпак та Валерій Регрут. За цей період хор став лауреатом (I премія) IV Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича, переможцем Міжнародного хорового конкурсу у м. Тур (Франція), Міжнародного фестивалю церковної музики «Хайнувка» в Білостоці (Польща), володарем Гран-Прі VIII Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича та конкурсу «Жайвірфест» (диригент — Г. Шпак).

Багато вихованців пігровської хорової школи яскраво проявили себе як виконавці і педагоги, відзначені високим почесними і вченими званнями, є переможцями численних всеукраїнських та міжнародних хорових конкурсів і фестивалів; працюють практично у всіх містах України, а також в країнах Європи, США, Канаді, КНР. Кожен з випускників торить свій шлях в хоровій творчості, але незримим і від того не менш міцним є той зв'язок, що єднає всіх вихованців одеської

АКАДЕМІЯ ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

хорової школи — відданість хоровій справі, повага до Школи.

За час діяльності Одеської музичної академії (консерваторії) на основі розвитку її музичних традицій тут склалися й дістали вітчизняне та світове визнання не лише хорова, але й інші відомі в країні та за її межами музично-педагогічні школи: Петра Столярського (скрипка), Ольги Благовидової, Миколи Огренича. Галини Поліванової (вокал), Людмили Гінзбург, Александра Бугаєвського, Анатолія Кардашева (фортепіано), Василя Євдокимова, Віктора Власова, Ніни Морозевич, Володимира Мурзи (народні інструменти), Василя Повзуна, Калію Мюльберга, Зіновія Буркацького (духові інструменти), Володимира Алексєєва, Олени Маркової, Римми Розенберг, Олександри Самойленко (музикознавство), Костянтина Данькевича, Олександра Красотова, Юлії Гомельської, Кармели Цепколенко (композиція) та ін.

Серед випускників Одеської музичної академії — імена таких всесвітньо відомих музикантів-виконавців як Еміль Гігельс, Давид Ойстрах, Яків Зак, Бела Руденко, Галина Олейниченко, Михайло Гришко, Микола Огренич, Іван Пономаренко та ще багато-багато інших.

Сьогодні випускники музичної академії успішно працюють в театрах та творчих колективах багатьох країн світу, у наукових і навчальних закладах Одеси й усієї України, а також у Росії, Франції, Фінляндії, Німеччині, Польщі, Чорногорії, США, Аргентині, Китаї, В'єтнамі, Еквадорі. Вихованці її творчих шкіл служать славі українського музичного мистецтва в усьому світі, а Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової кожного року знов відкриває свої двері для молодих талановитих музикантів — майбутнього нашої країни.

*Ірина Шатова,
Євгенія Бондар*





Дмитро Станіславович Загрецький: любов до хору довжиною в життя

*Нас мерами жизни
судьба не снабдила.
Напрасны тут Омы,
Амперы и Герцы.
И жил я в одну
человечью силу,
И жил я в одно
человечье сердце...*

Д. Загрецький

Дмитро Станіславович Загрецький — видатний хоровий диригент, композитор, поет, заслужений діяч мистецтв України, головний хормейстер Одеського академічного театру опери і балету, професор, керівник студентського хору Одеської консерваторії, засновник диригентської хорової школи в Одесі. Його ім'я стало відомим після блискучої перемоги студентського хору Одеської консерваторії в VI Всесвітньому фестивалі молоді та студентів у Москві (1957 рік, I премія). Але творчий старт Д. Загрецького формувався, скоріше, як «виняток з правил»...

Народився Дмитро Станіславович 8 листопада 1924 року в родині відомого в Одесі лікаря. У родині музикували багато і охоче: батько грав на фортепіано, мати володіла гарним голосом і співала — знайомим, в сімейному колі і спеціально маленькому Дмитру. Це були справжні «уроки естетичного виховання»!

Однак в 1937 році, коли Дмитру виповнилося 13 років, батько був репресований, засуджений на 10 років і висланий в табір під Каргополем Архангельської області. Через деякий час лікарю Загрецькому Станіславу Адамовичу дозволили, щоб на поселення в Каргополь приїхала дружина Раїса Гаврилівна з сином...

Ця трагедія родини не озлобила майбутнього великого музиканта, але оголила педантичність його в питаннях щирості, чесності відносин, породила недовіру до адміністративно-командної системи. І вся іронічна манера спілку-



Д. С. Загрецький, Г. С. Ліознов, В. І. Шип — керівники студентського хору консерваторії

вання юнака з оточуючими демонструвала несприйняття офіційної моралі.

У 1944 р. Д. Загрецький повернувся до Одеси та вступив до Одеської консерваторії і відразу звернув на себе увагу професора К. К. Пігрова — засновника одеської виконавської хорової школи, хормейстера, регента, методиста, першого завідувача кафедри хорового диригування. Дмитро Загрецький дуже поважав ставлення до себе К.К. Пігрова та його підтримку. Крім того, на становлення Загрецького як музиканта вплинула особиста і творча співдружність з видатними композиторами-сучасниками Тамарою Степанівною Сидоренко-Малюковою та Серафимом Дмитровичем Орфеєвим.

Після закінчення консерваторії Дмитро Загрецький очолив хорову капелу Одеської філармонії, яка, за свідченнями сучасників, виділялася виконанням складних творів вітчизняної та зарубіжної класики; а з 1955 року Д. С. Загрецький став головним хормейстером Одеського академічного театру опери і балету. Але головною в творчій діяльності Дмитра Станіславовича стала педагогічна робота в Одеській консерваторії, де він до 1979 року очолював студентський хор та виховував юних диригентів — майбутніх керівників хорових колективів.

За свідченнями сучасників, Костянтин Пігров блискуче, методично досконало працював з хоровим колективом, зберігаючи традиції та культуру церковного співу Петербурзької співацької капели, вихованцем якої він був; Дмитро Загрецький визначив самостійний шлях роботи — театральньо-живописний: він був майстром хорових crescendo — diminuendo, що були народжені в театралізованій симфонічності Віденської школи, романтизмі української співацької школи. Загрецький-педагог обрав шлях виховання не співаків-хористів, але шлях формування і становлення молодих диригентів-хормейстерів, диригентів-артистів.

Обдарований, висококультурний музикант, який володів сильною волею, гіпнотичним даром впливу на хор, Д. С. Загрецький здійснив величезний вплив на покоління студентів і педагогів кафедри. «Феноменальні музичні дані, — пише Л. М. Бутенко, — виняткова пам'ять (всі численні програми концертів диригував тільки напам'ять), тонкий художній смак, дивовижне відчуття стилів, кришталева чесність, щирість, безкомпромісність і особлива магнетична сила притягували до нього людей різних професій, віку, темпераментів... Ще за життя концертна діяльність перетворила Дмитра Станіславовича в диригента-легенду, популярність і слава якого поширилися далеко за межі колишнього СРСР».

Він мало говорив, його улюбленим висловом було: «Менше говорити — більше робити: від розмов ще жоден



К. К. Пігров і Д. С. Загрецький



Диригує Д. С. Загрецький

хор не заспівав». Ці слова, звичайно, не слід сприймати буквально: хто, як не він, міг переконати словом...

Д. С. Загрецький значно розширив репертуар хору і продовжував працювати над сучасними хоровими творами, українською класикою; на постановку свого «Реквієму» приїжджав до Одеси Д. Кабалевський; для хору під керівництвом Д. Загрецького писали музику одеські композитори: О. Красотов — «Ода сонцю», «Апрель-100», Т. Сидоренко-Малюкова — сюїти «Лісовий бурштин», «Квітуча Одеса»... Яскраву сторінку репертуару складала аранжування та оригінальні твори самого Дмитра Станіславовича: кілька циклів романсів, незакінчена опера «Лісова пісня» за п'єсою Л. Українки; твори для хору а сарелла. Свої методи аранжування Дмитро Станіславович досить докладно узагальнив в підручнику з аранжування (у співтворстві з П. Гороховим, 1969 р.), а рукописи його творів були впорядковані та видані його учнем — професором Г. С. Ліозновим в 2012 році.



Диригує Д. С. Загрецький

Видатний талант Дмитра Загрецького проявлявся у всьому: музикант надзвичайного обдарування, натхненний артист, композитор, поет-лірик. Про ці грані митця чудово написав проф. Г. Ліознов: «Загрецький-поет і Загрецький-композитор становили невід'ємний додаток до академічно-консерваторського вигляду знаменитого хормейстера, одного з наймолодших професорів консерваторії».

Д. С. Загрецький виховав більш 50 диригентів. «Унікальний дар Загрецького-педагога — пише Г. Ліознов, — створення системи виховання студента, виявлення такої обдарованості учня, яка не буде дублювати відкриттів свого викладача». Можливо саме завдяки такому підходу серед учнів Дми-

тра Станіславовича така плеяда митців: народний артист України, Герой України, академік, професор А. Т. Авдієвський; народний артист України, про-



Корифеї: Г. Ліознов, А. Мархлевський, Д. Загрецький

фесор В. М. Іконник; народний артист України Є. Кухарець; заслужений артист України В. Кіоссе; заслужений діяч мистецтв України, професор П. Горохов; заслужений діяч мистецтв України, доцент, засновник Одеської дитячої хорової школи «Кантілена» С. К. Крижановський; народний артист України, професор В. І. Газінський; заслужений працівник культури України, професор Г. С. Ліознов; заслужений діяч мистецтв України, професор Л. М. Бутенко і багато інших.

З присвятою до генія видатного хормейстера, до 95-річчя з дня народження маестро Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової започатковує Всеукраїнський конкурс хорових диригентів ім. Д. Загрецького, котрий відбудеться з 6 по 8 листопада 2019 року. Конкурсанти будуть демонструвати технічні навички диригування, майстерність роботи з хоровим колективом — студентським хором академії — та володіння концертним виконавством. Справа видатного маестро продовжується. Його любов до хору довжиною в життя знаходить все нових послідовників.

Євгенія Бондар за матеріалами:

1. Бутенко Л. М. В класі Д. С. Загрецького // Одеська консерваторія. Забытые имена, новые страницы. — Одеса: ОКФА, 1994. — С. 130–135.
2. Бутенко Л. М. Воспоминания о Маэстро. К 80-летию со дня рождения Д. Загрецького // Музыкальный вестник ОГМА им. А. В. Неждановой. — 2005. — № 1–2. — С. 23–25.
3. Заболотная Н. Г. Дар хорового дирижера // Музыкальный вестник ОГМА им. А. В. Неждановой. — 2004. — № 1–2. — С. 9–11.
4. Ліознов Г. С. Поэзия жизни и творчества Д. С. Загрецького // Одеська консерваторія. Забытые имена, новые страницы. — Одеса: ОКФА, 1994. — С. 123–130.
5. Серебри А. П. Воспитание хоровых дирижеров школы К. К. Пигрова в Одесской консерватории им. А. В. Неждановой // Одеська консерваторія. Забытые имена, новые страницы. — Одеса: ОКФА, 1994. — С. 117–123.
6. Шатова І. О. Репертуарні основи Одеської хорової школи: традиція і сучасність // Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник Одеської державної музичної академії ім. А. В. Нежданової. — Одеса: Друкарський дім, 2004. — Вип. 5. — С. 349–362.
7. Шатова І. А. Стилевые основы Одесской хоровой школы: дисс. ... канд. искусствоведения. — Одеса, 2005. — 217 с.



Після концерту до 100-річчя К. Пігрова

ЗАСНОВНИКИ ТА ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Міністерство культури України

**Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової**

**Департамент культури, національностей,
релігій та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації**

**Департамент культури та туризму
Одеської міської ради**

**Асоціація «Всеукраїнське хорове товариство
імені Миколи Леонтовича»**

Національної Всеукраїнської музичної спілки

**Громадська організація
«Українська хорова асоціація»**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Олександр Григорович ХЛЮБАС

*Заступник начальника відділу мистецької
і художньої освіти Міністерства культури України*

Олена Володимирівна ОЛІЙНИК

*Директор Департаменту культури, національностей,
релігій та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації,
заслужений працівник культури України*

Тетяна Юріївна МАРКОВА

*Директор Департаменту культури і туризму
Одеської міської ради,
заслужений працівник культури України*

Олександр Леонідович ОЛІЙНИК

*Ректор Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової, народний артист України,
кандидат мистецтвознавства, професор*

Ольга Вадимівна ОГАНЕЗОВА-ГРИГОРЕНКО

*Проректор з навчальної та науково-педагогічної
роботи Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової, народна артистка України,
доктор мистецтвознавства, професор*

Євгенія Миколаївна БОНДАР

*Директор конкурсу, завідувача кафедрою хорового
диригування Одеської національної музичної
академії імені А. В. Нежданової,
кандидат мистецтвознавства, доцент*

Олександр Леонідович ТАРАСЕНКО

*Голова Асоціації «Всеукраїнське хорове товариство
імені Миколи Леонтовича» Національної
Всеукраїнської музичної спілки, заслужений діяч
мистецтв України, доцент Національної музичної
академії України імені П. І. Чайковського*

Галина Сергіївна ШПАК

*Голова Одеського відділення Асоціації
«Всеукраїнське хорове товариство імені
Миколи Леонтовича» НВМС, кандидат
мистецтвознавства, доцент, керівник студентського
хору Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової*

Сергій Миколайович САВЕНКО

*Голова ГО «Українська хорова асоціація»,
хормейстер Одеського академічного театру
музичної комедії ім. М. Водяного, викладач
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової*

Ольга Костянтинівна ЩЕРБАКОВА

*Голова Одеського відділення Національної
Всеукраїнської музичної спілки, кандидат
мистецтвознавства, доцент Одеської національної
музичної академії імені А. В. Нежданової*

АДМІНІСТРАЦІЯ КОНКУРСУ

Ніна Заболотна

*заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри хорового диригування*

Вероніка Горчакова

*приват-професор
кафедри хорового диригування*

Ірина Єфремова

*провідний концертмейстер
кафедри хорового диригування*

Ірина Шатова

*доцент кафедри хорового диригування,
кандидат мистецтвознавства*

Катерина Замишляєва

*провідний концертмейстер
кафедри хорового диригування*

Олена Литвиненко

*викладач кафедри хорового диригування,
секретар конкурсу*

РОБОТА ЗІ СТУДЕНТСЬКИМ ХОРОМ ОНМА

Галина Шпак

*лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів,
кандидат мистецтвознавства, доцент*

Валерій Регрут

*лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів,
кандидат мистецтвознавства, доцент*

Концертмейстери хору:

Ірина Єфремова, Юлія Іванова

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРСУ

Робота з учасниками:

Євгенія Бондар

Вероніка Горчакова

Ірина Єфремова

Ніна Заболотна

Катерина Замишляєва

Юлія Іванова

Сергій Савенко

Галина Шпак

Концертмейстери конкурсу:

Ірина Єфремова

Юлія Іванова

Катерина Замишляєва

Наталія Захарова

Тетяна Пудовкіна

Анастасія Плеханова

Людмила Шапошнікова

Ірина Шатова

Технічне обслуговування

Дмитро Дунін

Комп'ютерний набір

Євгенія Бондар,

Сергій Савенко,

Олена Литвиненко

Редактор-укладач

Євгенія Бондар

ПЛАН-КАЛЕНДАР КОНКУРСУ

Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової,

Одеса, вул. Новосельського, 63

6 листопада, середа I тур (категорії В, С)

- 09:00–11:00 Реєстрація та жеребкування учасників категорії В
Конференц-зал
- 09:00–11:00 Реєстрація та жеребкування учасників категорії С
Мала зала
- 11:00–18:00 Прослуховування учасників категорії В — студенти диригентсько-хорових відділень музичних училищ та коледжів
Конференц-зал
- 11:00–18:00 Прослуховування учасників категорії С — студенти диригентсько-хорових кафедр вищих навчальних закладів
Мала зала

7 листопада, четвер II тур (категорії В, С) I тур (категорія А)

- 10:00–12:00 Робота з хором. Категорія В
Велика зала
- 12:30–14:30 Робота з хором. Категорія С
Велика зала
- 15:00–15:30 Жеребкування учасників категорії А
Мала зала
- 15:30–17:30 Прослуховування учасників категорії А — учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних шкіл-одинадцятирічок
Мала зала

8 листопада, п'ятниця III тур

- 10:30–11:30 Акустична репетиція (за окремим розкладом)
- 12:00–15:00 Диригування хором — заключний тур (категорії А, В, С)
Велика зала
- 15:00–15:30 Відкрита лекція та презентація монографії «Стильові основи Одеської хорової школи» (кандидат мистецтвознавства, доцент Ірина Шатова)
Велика зала
- 16:00 Закриття конкурсу та урочиста церемонія нагородження переможців
Велика зала

Конкурсні виступи II та III туру забезпечує лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентський хор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Керівники:

лауреати міжнародних конкурсів, кандидати мистецтвознавства,
доценти Галина Шпак, Валерій Регрут

Концертмейстери:

Ірина Єфремова, Юлія Іванова

ЖУРІ

ГОЛОВА ЖУРІ



Олександр Олександрович ВАЦЕК — український та чеський хормейстер, диригент, вокальний педагог, засновник і багаторічний художній керівник хорової капели «ОРЕЯ» Житомирської обласної філармонії ім. Св. Ріхтера; заслужений діяч мистецтв України; кавалер ордену «За видатні досягнення у музичному мистецтві»; кавалер ордену «За заслуги III ступеня» від Житомирської міської ради; кавалер ордену «За заслуги» від Житомирської облдержадміністрації та Житомирської обласної ради; хоровий консул від Чехії, обраний Міжнародним Олімпійським хоровим комітетом на період з 2004 по 2008 р.; член Художньої ради Європейської асоціації EUROPA CANTAT 2006–2009 та ведучий ательє на EUROPA CANTAT (2006); член Міжнародних організацій INTERCULTUR та IFSM; член журі 2, 3 та 4-ї Всесвітніх хорових олімпіад у Пусані (Південна Корея), Бремені (Німеччина), Шямен (Китай); член журі багатьох Міжнародних хорових конкурсів, таких як: Толоса (Іспанія), Марктобердорф (Німеччина), Ріва дель Гарда (Італія), конкурс ім. Йоганеса Брамса (Німеччина), Таллінн (Естонія), ім. Едварда Гріга в м. Берген (Норвегія), Барселона (Іспанія), Пекіні (Китай); ведучий майстер-класів у Канаді, Італії, Німеччині, Латвії, Чехії, Австрії, Угорщині, Іспанії, Голландії, Молдові та Україні; засновник та керівник кращого студентського хору Чехії року — 2002 «Гаудеамус» м. Брно; Володар десяти Гранпрі, отриманих на Міжнародних хорових конкурсах у Німеччині, Швейцарії, Франції, Чехії, Словенії, Іспанії, Італії; лауреат премії ім. Івана Огієнка.

ЧЛЕНИ ЖУРІ



Юлія Віталіївна ПУЧКО-КОЛЕСНИК — заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хорового диригування Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, художній керівник та диригент Камерно-го дівочого хору Київської середньої спеціальної музичної школи ім. М. В. Лисенка; лауреат більш ніж 20 Міжнародних хорових конкурсів, володар Гранпрі Світових хорових ігор націй (Берлін, 2017); член журі Міжнародних конкурсів: «Musika religiosa» (Литва), «Моцартова Прага» (Чехія), конкурсу ім. Д. Бортнянського (Україна) та ін. Хоровий колектив під керівництвом Ю. Пучко-Колесник займає I місце в номінації «духовна музика» у світовому рейтингу INTERCULTUR серед 100 кращих хорових колективів світу.



Ніна Георгіївна ЗАБОЛОНА — лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, керівник та диригент хорової капели «Chorus Fest» театру духової музики ім. О. Саліка Департаменту культури та туризму м. Одеси.

Н. Г. Заболотна має багаторічний досвід роботи в журі національних та міжнародних хорових конкурсів. З 2005 р. вона запрошується в Чехію, Словаччину, Австрію, Угорщину, Німеччину, Болгарію; в склад журі різноманітних хорових конкурсів в Україні, в тому числі і конкурсів хорових диригентів.



Наталія Анатоліївна ОВЧАРЕНКО — доктор педагогічних наук, професор кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету; лауреат Міжнародних конкурсів, співачка, педагог, керівник студії академічного співу в Криворізькому державному педагогічному університеті. Учасник майстер-класів доктора мистецтв, професора Свентокшістської Академії музики Моніки Коляса-Гладікової, стажувалася у Варшавському університеті Кардинала Стефана Вицінського (Польща). Довгий час була солісткою хорової капели під керівництвом Анатолія Балабана Криворізького державного педагогічного університету. Автор 82 наукових і науково-методичних праць; член Національної всеукраїнської музичної спілки.

Галина Сергіївна ШПАК — лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, кандидат мистецтвознавства, доцент, керівник і диригент студентського хору Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, художній керівник і диригент аматорського молодіжного жіночого хору «Оріана», кавалер ордену Української православної церкви «Святої рівноапостольної княгині Ольги» та ордену «За видатні досягнення в музичному мистецтві»; Голова Одеського обласного осередку Асоціації «Всеукраїнське хорове товариство ім. М. Леонтовича» Національної Всеукраїнської музичної спілки; член журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів.



Під орудою Г. С. Шпак студентський хор академії став лауреатом міжнародних хорових конкурсів в м. Тур (Франція), м. Білосток (Польща), володарем двох Гран-прі; учасником чисельних фестивалів в Одесі, Києві, Вінниці, Миколаєві. Молодіжний жіночий хор «ОРІАНА» під орудою Г. С. Шпак брав участь у більш ніж 25 міжнародних хорових конкурсах у 12 країнах, де виборов 19 перших премій, сім других премій, п'ять третіх премій, шість спеціальних премій та два Гран-прі.

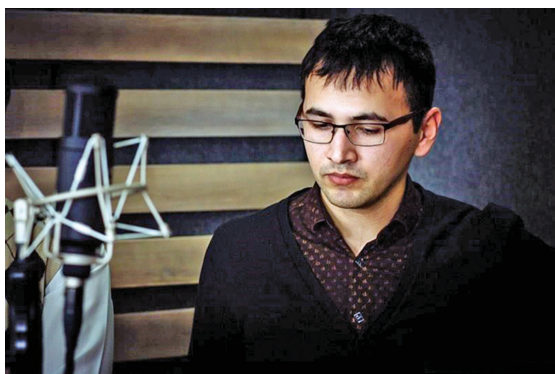


Валерій Йосипович РЕГРУТ — кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, керівник і диригент студентського хору Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, головний хормейстер Одеського національного театру опери та балету; член журі різноманітних конкурсів та фестивалів, в тому числі і конкурсів хорових диригентів.

У репертуарі В. Й. Регрута більше 20 оперних вистав; він — диригент-постановник таких хорових подій в Одесі, як кантата «Весна» С. Рахманінова, «Gloria» Ф. Пуленка, «Різдвяне дійство» Л. Дичко, «A little jazz mass» Б. Чилкота, «Gloria» Дж. Раттера та ін., які були представлені студентським хором академії під орудою В. Регрута.



Валентина Анатоліївна ГОРДЕЙ — хормейстер, диригент, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, керівник студентського хору «SUBITO» Чернівецького обласного коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича; очолює циклову комісію «Хорове диригування» у Чернівецькому обласному коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича. Постійний член журі обласних хорових конкурсів. Як викладач-методист проводить семінари та дає майстер-класи.



Тарас Васильович Хмилюк — лауреат Всеукраїнського конкурсу диригентів ім. Б. Лятошинського, викладач кафедри вокально-хорового мистецтва та музикознавства, хормейстер студентського хору Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки; керівник фольклорного ансамблю «Калита» кафедри історії та теорії музики; керівник чоловічого вокального ансамблю «Орфеус» Будинку органної та камерної музики (м. Дніпро).

Свєнїя Миколаївна БОНДАР — лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хорового диригування, керівник і диригент зразкового дитячого хору «Solo musica» студії педагогічної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, керівник вокально-хорових ансамблів Південноукраїнського національного пе-



дагогічного університету ім. К. Д. Ушинського; член журі хорових фестивалей та конкурсів, в тому числі конкурсів хорових диригентів; директор конкурсу.

Є. М. Бондар керувала різноманітними хоровими колективами та ансамблями, які представляли Одещину і Україну на престижних міжнародних хорових конкурсах та фестивалях та отримали звання лауреата в Україні, Польщі, Чехії, Угорщині, Греції, Румунії, Болгарії, Молдові, Німеччині, Франції. Хор «Solo musica» має звання лауреата в 18 хорових конкурсах, з них 10 — перші премії та одне Гран-прі.

ПОЧЕСНІ ЧЛЕНИ ЖУРІ



Аліса Петрівна СЕРЕБРІ — заслужений діяч мистецтв України, лауреат всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсів, професор.



Жорж Хрисанфович КОСИНСЬКИЙ — заслужений артист Молдови, лауреат всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсів, професор.

Категорія А



Дубінін Юрій Володимирович (21.01.2004)

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 10 клас.

- Викладач: Сидорова Руслана Володимирівна.
- Концертмейстер: Котляр Світлана Вікторівна.

I тур: В. Удовичий, «Вечір року»; К. Данькевич, «Чорний крук» з опери «Богдан Хмельницький».

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Козака несуть».



Ємцова Діана Сергіївна (01.06.2001)

Київська середня спеціалізована музична школа ім. М. В. Лисенка — 11 клас.

- Викладач: Тихонова Ірина Леонідівна.
- Концертмейстери: Матвієнко Світлана Іванівна, Заходякін Юрій Олександрович.

I тур: П. Козицький, «Ой, у полі, полі»; Дж. Верді, Опера «Макбет», хор з I дії.

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Козака несуть».



Захарук Анна Петрівна (2.12.2003)

Київська середня спеціалізована музична школа ім. М. В. Лисенка — 10 клас.

- Викладач: Пучко-Колесник Юлія Віталіївна.
- Концертмейстери: Петрик Тетяна Володимирівна, Матвієнко Світлана Іванівна.

I тур: українська народна пісня

в обробці А. Авдієвського «Ой там, за лісочком»; С. Рахманінов, три російські пісні для хору та оркестру, II частина «Ах ты, Ванька».

II тур: М. Леонтович, «Отче наш».



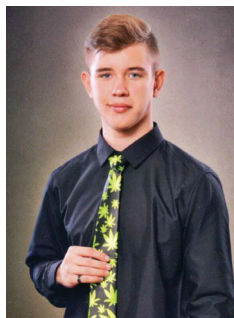
Королєвська Лідія Вікторівна (8.01.2003)

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 11 клас.

- Викладач: Сидорова Руслана Володимирівна.
- Концертмейстер: Котляр Світлана Вікторівна.

I тур: В. Іконник, «Ніч»; Дж. Верді, фінал 2-ї дії опери «Аїда». Хор «Слава Єгипту».

II тур: М. Леонтович, «Отче наш».



Куліков Давид Ярославович (20.04.2004)

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 10 клас.

- Викладач: Кошман Олексій Миколайович.
- Концертмейстер: Васильєва Ольга Борисівна.

I тур: Г. Галинін, «По деревне ехал царь с войны», I частина з ораторії «Девушка и смерть»;

Т. Кравцов, «Ми рвали проліски»

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик».



Лелюк Марія В'ячеславівна (2004)

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 10 клас.

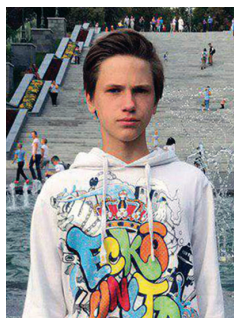
- Викладач: Сидорова Руслана Володимирівна.
- Концертмейстер: Котляр Світлана Вікторівна.

I тур: К. Стеценко, «Благослови, душе моя, Господа»;

Г. Галинін, перша частина з ораторії

«Девушка и смерть».

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Дударик».



Марков Арсеній Олексійович (13.04.2004)

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 10 клас.

- Викладач: Кошман Олексій Миколайович.
- Концертмейстер: Васильєва Ольга Борисівна.

I тур: Б. Лятошинський, «По небу крадеться луна»;

К. Стеценко, «Прометей».

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик».



Михайлова Ксенія Олександрівна (19.06.2004)

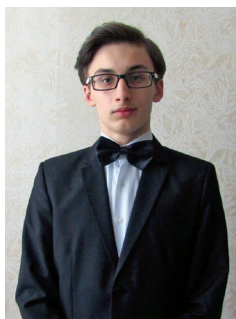
Одеська середня спеціалізована музична школа ім. проф. П. С. Столярського — 10 клас.

- Викладач: Кузуб Ольга Миколаївна.
- Концертмейстер: Назаренко Галина Валеріївна.

I тур: Л. Ревуцький, «Ой, чого ти почорніло»;

Т. Сидоренко-Малюкова, «Зима».

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик».



**Мінджія Руслан Замірович
(3.10.2002)**

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 11 клас.

- Викладач: Сидоров Максим Олександрович.
- Концертмейстер: Котляр Світлана Вікторівна.

I тур: М. Леонтович, «Льодолом»; Г. Форе, «Реквієм», ч. 5, Agnus Dei.

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Козака несуть».



**Петров Іван Олексійович
(6.04.2004)**

Одеська середня спеціалізована музична школа

ім. проф. П. С. Столярського — 9 клас.

- Викладач: Бургазлі Ірина Анатоліївна.
- Концертмейстер: Негаčov Кирило Олегович.

I тур: українська народна пісня в обр. М. Ракова «Ой, дуб, дуба»; К. Данькевич,

хор «Чорний крук» з опери «Богдан Хмельницький». II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Дударик».



**Ободовська Анастасія
Дмитрівна
(28.12.2003)**

Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат — 10 клас.

- Викладач: Олєпір Анна Сергіївна.
- Концертмейстер: Котляр Світлана Вікторівна.

I тур: В. Іконник, «Сонце заходить»; Дж. Верді, опера «Ріголетто», хор придворних.

II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик».



**Стецюк Олександра
Олександрівна (2.02.2004)**

Київська середня спеціалізована музична школа-інтернат ім. Миколи Віталійовича Лисенка — 10 клас.

- Викладач: Пучко-Колесник Юлія Віталіївна.
- Концертмейстери: Петрик Тетяна Володимирівна, Матвієнко Світлана Іванівна.

I тур: М. Скорик, «Боже, спаси мене»

(псалом 53) для мішаного хору; С. Рахманінов, «Белелицы, румяницы вы мои» (з циклу «Три русские песни») для мішаного хору. II тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Зашуміла ліщинонька».

Категорія В



**Абедова Ліана Еркінівна
(13.02.2001)**

Одеський коледж мистецтв імені К. Ф. Данькевича — 4 курс.

- Викладач: Осипчук Наталія Олександрівна.
- Концертмейстер: Логвиненко Марина Павлівна.

I тур: Дж. Раттер, «Gloria Patri»; С. Толмачов, «Богородице, Діво, радуйся»

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса» № 2, Gloria.

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Баскова Ольга
Владиславівна (16.07.2000)**

КВНЗ «Кам'янський музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради — 4 курс.

- Викладач: Под'єльнікова Олена Валеріївна.
- Концертмейстери: Ніколайчук Інна Сергіївна, Абрамова Ірина Схаріївна.

I тур: Б. Лятошинський, «Із-за гаю сонце сходить»;

Ш. Гуно, III д., III к., Mort de Valentin з оп. «Фауст».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня»;

В. А. Моцарт, «Реквієм» № 6.



**Ампілогова Анастасія
Віталіївна (7.01.2002)**

Харківське музичне училище ім. Б. М. Лятошинського — 3 курс.

- Викладач: Зубаха Рімма Олександрівна.
- Концертмейстери: Рукіна Олена Анатоліївна, Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: В. Я. Шебалин, «Зимняя дорога»;

Г. І. Майборода, опера «Арсенал». II д., 5 к., хор арсенальців «Полети, вугице сизокрила».

II тур: Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, «Реквієм» № 6, «Confutatis»;

Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Бень Анастасія
Володимирівна (9.11.1995)**

Уманське обласне музичне училище імені П. Д. Демущького — 2 курс.

- Викладач: Шелепко Лариса Іванівна.
- Концертмейстер: Кривенко Зоя Григорівна.

I тур: М. Д. Леонтович, «Вишні-черешні розвиваються»; Дж. Верді, «Va, pensiero» (хор з опери «Набукко»).

II тур: Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, «Реквієм» № 10;

Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Бобечко Агнеса
Володимирівна
(12.09.2001)**

Дніпропетровська академія музики
ім. М. Глінки (коледж) — 4 курс.

- Викладач: Хананаєва Ганна Валентинівна.
- Концертмейстер: Чигрин Дмитро Володимирович.

I тур: В. Скуратовський, «Колискова» з циклу «П'ять струн на крилах України»;

Дж. Раттер, «Magnificat», «Fecit potentiam».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, «Коронаційна месса» № 3, Credo;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Варивода Мар'яна
Степанівна
(26.12.2000)**

КЗ ЛОР Дрогобицький музичний коледж ім. В. Барвінського — 4 курс.

- Викладач: Циклінський Ігор Михайлович.
- Концертмейстер: Іванова Юлія Вікторівна.

I тур: Б. Лятошинський, «Із-за гаю сонце сходить»;

П. Чайковський, хор із 3-ї дії опери «Пікова дама» «Радостно, весело».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, «Dies irae» з «Requiem»;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



**Григор'єв Владислав
Павлович
(5.03.2002)**

Харківське музичне училище ім. Б. М. Лятошинського — 3 курс.

- Викладач: Савельєва Ганна Володимирівна.
- Концертмейстери: Рукіна Олена Анатоліївна; Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: Г. Свірідов, «Поэма памяти

Сергея Есенина», № 2, «Поёт зима»;

Є. Станкович, «Купальські пісні», 3 частина, «Заключне купало».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 2, «Gloria»;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».



**Гробельна Юлія Ігорівна
(20.01.2001)**

Івано-Франківське державне музичне училище ім. Д. Січинського — 4 курс.

- Викладач: Щербій Світлана Олександрівна.
- Концертмейстер: Миндюк Нестор Богданович.

I тур: М. Колесса, «Зоряна ніч»;

К. Данькевич, опера «Богдан Хмельницький», I д.

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».

III тур: В. А. Моцарт, «Requiem» № 2, «Dies irae»;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».



**Грушецький Юрій Юрійович
(2.03.2002)**

Івано-Франківське державне музичне училище ім. Д. Січинського — 3 курс.

- Викладач: Миндюк Аліна Романівна.
- Концертмейстер: Миндюк Нестор Богданович.

I тур: українська народна пісня в обр. С. Орфєєва «Ой, у полі жито»;

Г. Хоткевич, аранжування для жіночого хору Я. Бондзяка «Садок вишневий коло хати».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, «Requiem» № 2, «Dies irae»;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



**Доренська Валерія
Олександрівна
(12.05.2001)**

Кіровоградський музичний коледж — 4 курс.

- Викладач: Шост Надія Іванівна.
- Концертмейстер: Науменко Олександра Євгеніївна.

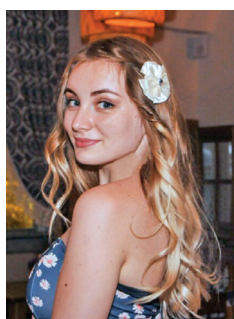
I тур: О. Нижанківський, «Гуляли, гуляли»;

М. Кажлаєв, «Зорю б'ють».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».

III тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...»;

Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 2, «Gloria».



**Драгомир Альбіна
Олександрівна
(18.02.2000)**

Одеський коледж мистецтв ім. К. Ф. Данькевича — 4 курс

- Викладач: Ключніченко Ігор Васильович.
- Концертмейстер: Осадченко Ольга Василівна.

I тур: О. Козловський, «Реквієм» № 2, «Dies irae»;

Б. Вахнянин, «Садок вишневий коло хати».

II тур: Д. С. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, «Реквієм» № 2, «Dies irae»;

Д. С. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



**Драгомирецький Антон
Васильович
(3.10.2001)**

Тернопільський музичний коледж ім. Соломії Крушельницької — 4 курс.

- Викладач: Голодрига Андрій Миколайович.
- Концертмейстер: Дергак Надія Романівна.

I тур: В. Барвінський, сл. Б. Лепкого, «Шевченкова хата»;

Л. Бетховен, меса C-dur, «Sanctus», ч. IV.

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».

III тур: В. А. Моцарт, «Реквієм», «Confutatis», ч. VI;

Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».



**Дяченко Ольга Вікторівна
(7.06.2001)**

Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д. С. Бортнянського, КВНЗ СОР — 4 курс.

- Викладач: Ткаченко Роман Валерійович.
- Концертмейстер: Тарабан Вікторія Сергіївна.

I тур: А. Літвінов, «Ой, чого ти почорніло»;

С. Танєєв, «Вечір».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem, Confutatis.

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Журавель Арсеній Ігорович
(13.11.2000)**

КВНЗ «Криворізький обласний музичний коледж «ДОР» — 4 курс.

- Викладач: Месропова Тетяна Олександрівна.
- Концертмейстер: Новікова Марина Миколаївна, Кривенко Валентина.

I тур: О. Ортинський, М. Хоросницький, «Народження Місяця»;

Дж. Верді, Requiem, VII ч. «Libera me» (фрагмент).

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».

III тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».

Й. Гайдн, «Нельсон-меса», I ч., «Kyrie».



**Книшевич Анастасія Ігорівна
(08.04.2002)**

Тернопільський музичний коледж ім. Соломії Крушельницької — 3 курс.

- Викладач: Ороновський Анатолій Ігорович.
- Концертмейстер: Миськів Світлана Ярославівна.

I тур: Б. Лятошинський, сл. невідомого автора XIX ст., переклад з російської Ю. Сердюка «Менует»;

М. Скорик, кантата «Весна», ч. V, «Земле моя».

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1, «Kyrie»;

Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».



**Ковтун Діана Юріївна
(17.01.2002)**

Рівненське музичне училище РДГУ — 4 курс.

- Викладач: Литвинова Іраїда Василівна.
- Концертмейстер: Соколовська Марія Анатоліївна.

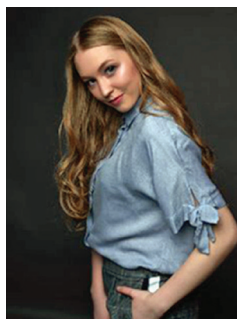
I тур: Є. Козак, «Три тополі»;

Й. Козловський, «Реквієм», частина I.

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй»;

Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1.



**Коцеміра Мар'яна Вікторівна
(2.03.2002)**

КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний коледж імені В. Барвінського» — 3 курс.

- Викладач: Хомик Оксана Костянтинівна.
- Концертмейстер: Гирчак Ольга Миколаївна.

I тур: муз. О. Пільчена, сл. М. Коцюбинського, «Ідуть дощі»;

В. А. Моцарт, «Sanctus» з «Короноційної меси» № 15, C-dur.

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 6, «Confutatis»;

Д. Загрецький, вірші Гафіза, «Лишь ты сияй»



**Куцела Ольга Олегівна
(17.07.2002)**

Івано-Франківське державне музичне училище ім. Д. Січинського — 3 курс.

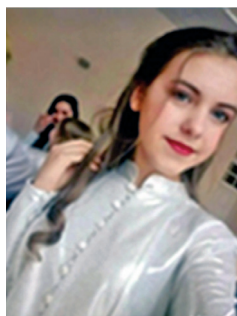
- Викладач: Миндюк Аліна Романівна.
- Концертмейстер: Миндюк Нестор Богданович.

I тур: українська народна пісня в обробці М. Леонтовича, «Пряля», О. Бородін, «Князь Игор», пролог, хор «Солнцу красному слава».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 10, Sanctus.

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Ланова Марія Іванівна
(2.08.2001)**

Миколаївський коледж музичного мистецтва — 4 курс.

- Викладач: Галенко Алла Петрівна.
- Концертмейстер: Голованов Сергій Васильович.

I тур: В. Іконник, сл. М. Гоголя, «Ніч»; П. Чайковський, «Нету, нету тут мосточка», сцена з опери «Мазепа».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока,

«Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 2, Dies irae.

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



**Ніколенко Катерина Ігорівна
(20.06.2001)**

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки (коледж) — 4 курс.

- Викладач: Черниш Яніна Олександрівна.
- Концертмейстер: Калінін Данило Євгенович.

I тур: Г. Хазова, частина 4, «Дай нам, Боже» з кантати «Дай нам, Боже»; В. Ходощ, «Ох ты, степь».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».

III тур: В. А. Моцарт, «Реквієм», «Sanctus»;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».



Омельченко Анна Сергіївна (20.06.2002)

Одеський коледж мистецтв
ім. К. Ф. Данькевича — 3 курс.

- Викладач: Лужанська Олена Володимирівна.
- Концертмейстер: Кічеглова Тетяна Євгенівна.

I тур: К. Проснак, «Море»;
Д. Січинський, «Дніпро реве».
II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза,

«Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 10, Sanctus;
Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



Пучко Катерина Олександрівна (6.12.2001)

КЗВО «Кіровоградський музичний
коледж» — 3 курс.

- Викладач: Татарова Алла Іванівна.
- Концертмейстер: Місюта Катерина Вікторівна.

I тур: П. Чесноков, «Катит весна»;
українська народна пісня в обр.
М. Ракова «Ой, дуб дуба».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 2, Dies irae;
Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



Рошка Анастасія Сергіївна (18.09.2001)

КП «Чернівецький обласний коледж
мистецтв ім. С. Воробкевича» —
4 курс.

- Викладач: Якимчук Олександра Вікторівна.
- Концертмейстер: Єфремова Ірина Петрівна.

I тур: Дж. Пуччіні, Messa di Gloria
«Agnus dei»;

Р. Толмачов, «Ой, полечко, поле».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса» № 1, Kyrie;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



Савченко Марія Олександрівна (9.08.2001)

Рівненське музичне училище РДГУ —
4 курс.

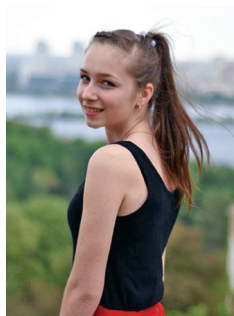
- Викладач: Дмитрук Юлія Степанівна.
- Концертмейстер: Соколовська Марія Анатоліївна.

I тур: А. Лотті, «Miserere»;
Д. Січинський, сл. Б. Грінченка,
кантата «Дніпро реве».

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 12, Agnus Dei;

Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».



Симончук Катерина Андріївна (23.01.2001)

Рівненське музичне училище РДГУ —
4 курс.

- Викладач: Литвинова Ольга Анатоліївна.
- Концертмейстер: Соколовська Марія Анатоліївна.

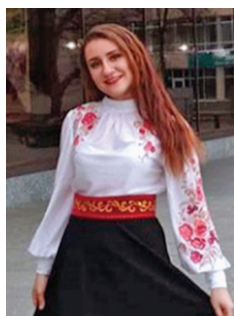
I тур: В. Пучко, «Чого являєшся мені
у сні»;

Д. Січинський, кантата «Минулі літа молодії».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса» № 1;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



Слюсар Яна Олександрівна (4.05.2001)

Сумське вище училище мистецтв
і культури ім. Д. С. Борзнянського
КВНЗ СОР — 4 курс.

- Викладач: Ткаченко Надія Вікторівна.
- Концертмейстер: Тарабан Вікторія Сергіївна.

I тур: Г. Хазова, «Купальська ніч»;
С. Рахманінов, «Богородице, Дево».

II тур: Д. Загрецький, вірші Гафіза,

«О, если бы...».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 2, Gloria;

Д. Загрецький, вірші Гафіза, «О, если бы...».



Стрельчук Дарина Михайлівна (06.10.2001)

Уманське обласне музичне училище
ім. П. Д. Демущого — 4 курс.

- Викладач: Руденко Тамара Іванівна.
- Концертмейстер: Мосенз Оксана Євгенівна.

I тур: Т. Сидоренко-Малюкова, «Літо»
із циклу «Лесной янтарь»;

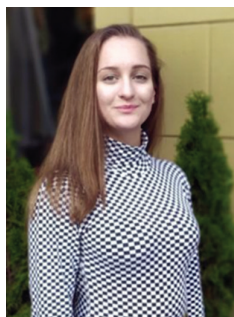
Г. Галинін, «По деревне ехал царь

с войны» з ораторії «Девушка и смерть».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 6, Confutatis;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня».



Мяновська Аліна Андріївна (31.10.2000)

Житомирське музичне училище
ім. В. С. Косенка — 4 курс.

- Викладач: Суднікович Наталія Григорівна.
- Концертмейстер: Єфремова Ірина Петрівна.

I тур: Ф. Пуленк, «Грусть»;

Д. Січинський, «Дніпро реве».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза,
«Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 6;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



**Томищ Олена Іванівна
(16.01.2001)**

Хмельницький музичний коледж
ім. П. Заремби — 4 курс.

- Викладач: Панчишена Олена Брониславівна.
- Концертмейстер: Соболева Ірина Іванівна.

I тур: Г. Майборода, сл. В. Сосюри, «Вершник»;

О. Новіков, перекладення для хору

А. Білогубки, «Аріозо матері».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 2;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».



**Хакім Ламіта
(20.06.2001)**

Кіровоградський музичний коледж —
4 курс.

- Викладач: Кузьменко Євгенія Василівна.
- Концертмейстер: Єгорова Марина Костянтинівна.

I тур: М. Леонтович, «Льодолом»;
Г. Форте, «Requiem», VI ч., «Libera
te».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня»

III тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Пісня»;

В. А. Моцарт, «Requiem», №2, «Dies irae».



**Хохотва Єлизавета
Олександрівна
(12.05.1999)**

Київська муніципальна академія
музики ім. Р. Глієра — 4 курс.

- Викладач: Коломієць Леся Іванівна.
- Концертмейстер: Грищенко Антон Павлович.

I тур: П. Козицький, «Ой, у полі,
полі»;

Г. Ф. Гендель, ораторія «Іуда

Макавей», № 58.

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 6, Confutatis;

Д. Загрецький, сл. Гафіза, «О, если бы...».



**Якимчук Світлана Юріївна
(3.03.2001)**

Кіровоградський музичний коледж —
4 курс.

- Викладач: Трушина Оксана Михайлівна.
- Концертмейстер: Єфімович Лілія Володимирівна.

I тур: Т. Сидоренко-Малюкова,
«Лето»;

В. А. Моцарт, заключний хор з опери

«Чарівна флейта».

II тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй».

III тур: Д. Загрецький, сл. Гафіза, «Лишь ты сияй»;

В. А. Моцарт, «Коронаційна меса», 2 частина, «Gloria».

Категорія С



**Алексєєв Артем
В'ячеславович
(19.02.2001)**

Харківський національний університет
мистецтв ім. І. П. Котляревського —
2 курс.

- Викладач: Прокопов Сергій Миколайович.
- Концертмейстер: Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: Т. С. Кравцов, «І небо не

вміє»;

В. А. Моцарт, Велика меса c-moll, Credo.

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь
мою».

III тур: Г. Ф. Гендель, Messiah, № 44;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



**Бакач Ганна Михайлівна
(15.04.1998)**

Одеська національна музична
академія імені А. В. Нежданової —
3 курс.

- Викладач: Бондар Євгенія Миколаївна.
- Концертмейстери: Захарова Наталія Петрівна; Замишляєва Катерина Валентинівна.

I тур: О. Флярковський. «Мяч» з поеми-кантати «Песни,
вырвавшие из ада» на вірші африканських поетів;
П. Майборода. «Тополя».

II тур: Д. Загрецький, обробка української народної пісні
«Ой, що ж то за шум».

III тур: В. А. Моцарт. «Hostias» з «Requiem»;

Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що
ж то за шум».



**Головатенко Марія
Костянтинівна
(3.11.1997)**

Харківський національний університет
мистецтв ім. І. П. Котляревського —
4 курс.

- Викладач: Савельєва Ганна Володимирівна.
- Концертмейстери: Рукіна Олена Анатоліївна, Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: Й. Брамс, «Німецький реквієм», II ч.;

О. Яковчук, «Веснянка».

II тур: Д. Загрецький, сл. С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1, «Kyrie»;

Д. Загрецький, «Край мой».



Діаковська Ксенія Сергіївна (1998)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 3 курс.

- Викладач: Шпак Галина Сергіївна.
- Концертмейстери: Захарова Наталія Петрівна, Іванова Юлія Вікторівна.

I тур: І. Шамо, «Осінь»;
П. Чайковський, сцена вальсу з опери «Евгеній Онегин» (II дія).

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: В. А. Моцарт, «Requiem» № 9, «Hostias»;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



Дудар Олена Олександрівна (31.02.1999)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 2 курс.

- Викладач: Бондар Євгенія Миколаївна.
- Концертмейстери: Захарова Наталія Петрівна, Замишляєва Катерина Валентинівна.

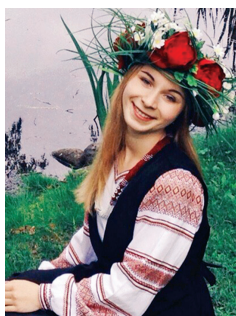
I тур: В. Пономарьов, «Ныне отпускаеши»;

Г. Майборода, хор із опери «Мілана», «Сидить пташок».

II тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: В. А. Моцарт, «Domine Jesu» з «Requiem»;

Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».



Дунець Мар'яна Святославівна (26.04.1997)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 4 курс.

- Викладач: Шпак Галина Сергіївна.
- Концертмейстери: Іванова Юлія Вікторівна, Захарова Наталія Петрівна.

I тур: Б. Лятошинський, «За байраком байрак»;

Ф. Мендельсон, ораторія «Ілія» № 5.

II тур: Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».

III тур: В. А. Моцарт, «Коронаційна меса», «Gloria»;

Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».



Іванова Олександра Володимирівна (3.12.1999)

Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського — I курс.

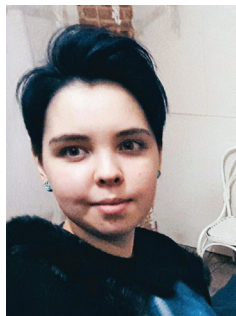
- Викладач: Прокопов Сергій Миколайович
- Концертмейстер: Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: М. Шух, «Молитва ко Святой Троице»; Дж. Верді, «Libera me» з «Requiem».

II тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: В. А. Моцарт, «Коронаційна меса» № 2, «Gloria»;

Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».



Козик Дар'я Сергіївна (27.09.1996)

Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського — магістрант.

- Викладач: Белік-Золотарьова Наталія Андріївна.
- Концертмейстер: Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: А. Коломієць, «Сон»;

Р. Шуман, ораторія «Рай і Пері», № 11.

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока,

«Я коротаю жизнь мою».

III тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою»;

Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1.



Копотій Іван Сергійович (29.03.1997)

Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової — 4 курс.

- Викладач: Регрут Валерій Йосипович.
- Концертмейстер: Єфремова Ірина Петрівна.

I тур: Б. Лятошинський, «Із-за гаю сонце сходить»; Дж. Верді, опера «Отелло», I дія, сцена буревію.

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь свою».

III тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь свою»;

В. А. Моцарт, «Реквієм», № 12, «Agnus Dei».



Корсаков Роман Юрійович (9.06.1996)

Дніпропетровська академія музики імені М. І. Глінки — магістрант.

- Викладач: Логвін Дмитро Гаррійович.
- Концертмейстери: Д. В. Чигрин, М. Ш. Тонманова.

I тур: Ю. Фалік, «Бесы»; О. Літвінов, сл. Т. Шевченка, «Ой, чого ти почорніло».

II тур: Д. Загрецький, сл. О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1;

Д. Загрецький, сл. О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



Кравченко Олена Андріївна (6.04.1998)

Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової — 3 курс.

- Викладач: Заболотна Ніна Георгіївна.
- Концертмейстери: Шапошнікова Людмила Семенівна, Шатова Ірина Олександрівна.

I тур: Б. Лятошинський, хоровий цикл на вірші О. Пушкіна «Пори року»,

№ 1, «Весна»; Г. Берліоз, № 2, 3, 4 з «Реквієму».

II тур: українська народна пісня в обробці Д. Загрецького, «Ой, що ж то за шум».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1, «Kyrie eleison»; українська народна пісня в обробці Д. Загрецького, «Ой, що ж то за шум».



**Кривонос Вікторія
Миколаївна
(26.04.1998)**

Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського — 3 курс.

• Викладач: Белік-Золотарьова Наталія Андріївна.

• Концертмейстер: Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: М. Скорик, пролог з опери

«Мойсей»; Ц. Кюї, «Грозовые тучи».

II тур: українська народна пісня в обробці Д. Загрецького «Ой, що ж то за шум».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem, № 9;

українська народна пісня в обробці Д. Загрецького, «Ой, що ж то за шум».



**Левченко Юлія Русланівна
(21.11.1995)**

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — магістрант.

• Викладач: Серебрі Аліса Петрівна.

• Концертмейстери: Єфремова Ірина Петрівна, Андрєєва Ольга Іванівна.

I тур: Ф. Пуленк, «Глорія» № 5,

«Domine Deus»;

В. Стеценко, «Веснянка».

II тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 1, «Requiem aeternam»;

Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».



**Малишко Анастасія
Вікторівна
(30.06.1998)**

Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського — 3 курс.

• Викладач: Янко Юрій Володимирович.

• Концертмейстери: Рукіна Олена Анатоліївна, Саламатова Ганна Олександрівна.

I тур: Л. Бернстайн, «Чичестерські псалми», I частина;

Г. Гаврилець, «Все упованіє моє» (сл. Т. Г. Шевченка).

II тур: Д. Загрецький, сл. С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса», № 1, Kyrie;

Д. Загрецький, сл. С. Єсеніна, «Край мой».



**Прутула Богдан Михайлович
(30.04.1998)**

Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського — 4 курс.

• Викладач: Тарасенко Олександр Леонідович.

• Концертмейстер: Максименко Наталія Юріївна.

I тур: А. Коломієць, «Сон»; Дж. Верді, «Te Deum».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: В. А. Моцарт, «Коронаційна меса», № 2;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



**Руцька Олена Павлівна
(15.01.1998)**

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 3 курс.

• Викладач: Шпак Галина Сергіївна.

• Концертмейстери: Іванова Юлія Вікторівна, Захарова Наталія Петрівна.

I тур: С. Людкевич, «Сонце заходить»; В. А. Моцарт, Меса c-moll № 8, «Jesu

Christe».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: Й. Гайдн, «Нельсон-меса» № 2, «Gloria»;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



**Сердюк Карина Сергіївна
(5.07.1996)**

Київський національний університет культури та мистецтв — 3 курс.

• Викладач: Кречко Наталія Михайлівна.

• Концертмейстер: Комаренко Наталія Михайлівна.

I тур: Б. Лятошинський, чотири хори на слова А. Фета, № 4 «На рассвете»; А. Бойто, опера «Мефистофель».

Дія 2, сцена 2 «Вальпургієва ніч» («Ah!Su!Riddiamo»).

II тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: В. А. Моцарт, «Коронаційна меса» № 3, Credo;

Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».



**Сорочик Олександра
Олександрівна
(4.07.1998)**

Дніпропетровська академія музики імені М. І. Глінки — I курс.

• Викладач: Хананаєва Анна Валентинівна.

• Концертмейстер: Чигрин Дмитро Володимирович.

I тур: І. Майчик, «Як добре те, що смерті не боюся»;

Г. Галинін, ораторія «Дівушка и смерть», частина 4.

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 9, Hostias;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



**Ткачук Ганна Василівна
(18.12.1996)**

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 3 курс.

• Викладач: Горчакова Вероніка Нарцисівна.

• Концертмейстери: Замишляєва Катерина Валентинівна, Плеханова Анастасія Валеріївна.

I тур: П. Майборода, «Тополя»;

П. Чесноков, «Не отвержи мене во время старости».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 1;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



Топова Юлія Михайлівна
(29.08.1997)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 3 курс.

- Викладач: Шпак Галина Сергіївна.
- Концертмейстери: Іванова Юлія Вікторівна, Захарова Наталія Петрівна.

I тур: Г. Свірідов, «Зимнее утро»;
М. Лисенко, «Туман хвилями лягає».

II тур: Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».

III тур: Г. Ф. Гендель, Messiah № 44;

Д. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь мою».



Чжу Сюаньян
(10.10.1995)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — магістрант.

- Викладач: Шпак Галина Сергіївна.
- Концертмейстери: Іванова Юлія Вікторівна, Захарова Наталія Петрівна.

I тур: О. Кошиць, «Ой, ходить сон»;
К. Орф, «Carmina burana» № 21–25.

II тур: Д. Загрецький, обробка

української народної пісні «Ой, що ж то за шум».

III тур: Г. Ф. Гендель, Messiah № 44;

Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».



Швець Ірина Олександрівна
(21.06.1998)

Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського — 2 курс.

- Викладач: Савчук Андрій Євгенович.
- Концертмейстер: Плеханова Анастасія Валеріївна.

I тур: В. А. Моцарт, «Реквієм» № 2,
Dies irae; № 3, Tuba mirum;

Д. Бортнянський, хоровий концерт

№ 16, «Вознесу Тя, Боже мой».

II тур: Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».

III тур: В. А. Моцарт, Requiem № 4, Rex Tremendae;

Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».



Шейко Ганна Василівна
(4.07.1997)

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової — 4 курс.

- Викладач: Регрут Валерій Йосипович.
- Концертмейстер: Єфремова Ірина Петрівна.

I тур: О. Яковчук, «Щедрівка»;

М. Мусоргський, опера «Хованщина», сцена 7, 8.

II тур: Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».

III тур: В. А. Моцарт. «Коронаційна меса», № 3, Credo;

Д. Загрецький, обробка української народної пісні «Ой, що ж то за шум».



Январьова Марія Василівна
(24.10.1999)

Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової — 4 курс.

- Викладач: Шпак Галина Сергіївна.
- Концертмейстери: Іванова Юлія Вікторівна, Захарова Наталія Петрівна.

I тур: В. А. Моцарт, № 2 «Gloria»,
з «Коронаційної меси»;

М. Ф. Колесса, «Думи мої, думи».

II тур: Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь свою».

III тур: В. А. Моцарт, № 2 «Gloria» з «Коронаційної меси»;

Д. С. Загрецький, вірші О. Блока, «Я коротаю жизнь свою».



Яцюк Олексій Леонідович
(25.12.2000)

Харківська державна академія культури — 2 курс.

- Викладач: Бойко В'ячеслав Геннадійович.

• Концертмейстер: Запара Ірина Олександрівна.

I тур: М. Голованов, «К Богородице прилежно»;

М. Скорик, I дія, № 2, 3 з опери

«Мойсей».

II тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой».

III тур: Д. Загрецький, вірші С. Єсеніна, «Край мой»;

Г. Ф. Гендель. «Messiah» № 44 (Halleluja).