

Звіт  
ректора О. Олійника  
про основні показники діяльності  
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової  
за 2019 рік

**Фінансове забезпечення діяльності Академії**

Використання бюджетних коштів за 2019р. проводилось згідно з цільовими призначеннями та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків. Кошти державного та спеціального фонду використовувались виключно для забезпечення безперебійного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, оплата комунальних послуг, утримання будівлі академії та гуртожитку, сплати податків та зборів, покращення матеріально-технічної бази.

***Фактичні надходження загального фонду (фінансування з державного бюджету) за 2019 рік склали 54273,5 тис. грн., та були спрямовані на:***

- виплату заробітної плати з нарахуваннями — 49565,6тис. гривень;
- оплату комунальних послуг — 35,4тис. гривень;
- виплату стипендій — 4 561,1 тис. грн;
- забезпечення дітей-сиріт харчуванням, одягом та літературою — 111,4тис.грн.

За звітний період було видано 96 премій та 347 співробітників отримали матеріальну допомогу. Серед студентів отримали матеріальну допомогу 180 осіб та 26 осіб отримали премії.

***Фактичні надходження до спеціального фонду (власні надходження) за 2019 рік склали 27 999,2 тис. грн., а саме:***

- від основної діяльності (плата за навчання абітурієнтів, студентів, аспірантів, докторантів, плата за дипломи та дублікати документів) —

26 662,1 тис.грн.;

- від господарської діяльності ( плата за проживання в гуртожитку ) — 1 302,8 грн.;

- від оренди майна — 34,3 тис. грн.

**Видатки спеціального фонду за 2019 рік склали 38126,0 тис.грн., та були спрямовані на:**

- виплату заробітної плати з нарахуваннями —17843,8 тис.грн.;

- оплату комунальних послуг — 1 351,9 тис.грн.;

- придбання господарських та канцтоварів — 2 123,0 тис.грн.;

- оплата послуг (дезатизація, вивіз сміття, оренда приміщення, оплата зв'язку, поточний ремонт приміщень та автомобілів та інші) — 1 361,0 тис.грн.;

- видатки на відрядження — 72,1 тис.грн.;

- інші поточні видатки (податки) — 2,4 тис.грн.;

- придбання основних засобів — 14 374,0 тис.грн.;

- капітальний ремонт гуртожитку – 334,4 тис.гривень;

- капітальний ремонт учбового корпусу та УСОТ «Романтика»- 657,5 тис.грн.

Впродовж 2019 року було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів.

Придбано: комп'ютерна техніка, операційні системи та програмні комплекси на суму **913,4 тис.грн**;

необоротні активи ( меблі, спортінвентар, музичні інструменти) на суму — **14167,6 тис.грн**;

друк монографій, наукового вісника на суму – **40,5 тис.грн**.

Упродовж звітнього періоду затримок із виплати заробітної плати не було. Заробітна плата виплачується два рази на місяць.

Станом на 01.01.2020 р. заборгованість із виплати заробітної плати відсутня.

### **Господарська діяльність.**

Протягом року проведено:

1. Капітальний ремонт аудиторії №113 та №311.
2. Ремонт даху учбового корпусу Академії.
3. Поточний ремонт та фарбування стін, стелі та коридорів учбового корпусу.
4. Поточний ремонт архіву та сходового приміщення оперної студії.
5. Установку газового лічильника та профілактичні роботи газового обладнання (побутових газових плит) у студентському гуртожитку Академії.
6. Встановлена потужна вентиляція приміщень загального користування (душеві) у студентському гуртожитку.
7. Проведено ремонт чотирьох кімнат у студентському гуртожитку.
8. Капітальний ремонт газового обладнання, сантехнічні роботи УСОТ «Романтика».
9. Капітальний ремонт даху ізолятора УСОТ «Романтика».
10. Протипожежну обробку дерев'яних конструкцій даху учбового корпусу Академії та УСОТ «Романтика».
11. Улаштована вентиляція в буфеті учбового корпусу.
12. Проведена закупівля та встановлено енергозберігаючі софіти на сцені великої зали ОНМА.
13. Закуплено м'якого інвентаря та допоміжного спального інвентаря для студентських гуртожитків.
14. Встановлено зовнішній відеонагляд споруди студентського гуртожитку академії (вул. Старопортофранківська, 71б) та споруди Академії (вул. Новосельського, 63).

15. Виконано сантехнічні роботи (теплопостачання) учбового корпусу (кабінети № 410, 311, 212, 110, 016, бібліотеки).

### **Вступ на навчання**

1. Вступну кампанію проведено згідно графіку, затвердженого МОН України, з 26 червня по 31 липня без апеляцій, нарікань та скарг.
2. **Вперше вступні іспити з фаху (творчі конкурси) проводилися у відкритому режимі.**
3. Задля поширення інформації про ОНМА імені А.В. Нежданової та залучення потенційних абітурієнтів, 18 травня 2019 року в Академії успішно проведено «День відкритих дверей».

### **Освітня діяльність**

1. Оновлено освітньо-професійні програми за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та програми з навчальних дисциплін з урахуванням спеціалізації.
2. Запроваджено освітньо-наукову програму (ОНП) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» другого освітнього рівня, ступеня магістр.
3. Ліцензовано навчальну програму освітнього рівня «Доктор мистецтв».
4. Введено в дію інтегровано систему «Деканат», що дає змогу вести облік усіх заліків, екзаменів, зарахування, поновлення студентів в електронному форматі та координувати усі види пересування студентів з ЄДБО.
5. Введено в роботу програмне забезпечення бухгалтерії «UA-бюджет».
6. Введено в експлуатацію 30 ноутбуків для потреб студентів.

7. Оновлено технічне обладнання та програмне забезпечення бібліотеки (закуплено апарат для сканування бібліотечного фонду, оновлено комп'ютерне забезпечення).
8. Заклучено договори про співпрацю з Одеською середньою спеціалізованою музичною школою-інтернат ім. П.С. Столярського (оренда та науково-методична допомога) та Одеським музичним коледжем імені К. Данькевича (узгоджено розклад роботи оперної студії).
9. За результатами міжнародного тендеру закуплено 7 роялів «Стенвей», в тому числі концертний рояль «Стенвей» (клас Е), маримба (Адамс), бас-кларнет (Буффе) та комплект (5) літавр (Адамс) за рахунок коштів спеціального фонду.
10. Введено в дію новий штатний розклад ОНМА імені А.В. Нежданової, згідно якого:
  - проведено реорганізацію факультетів Академії;
  - проведено оптимізацію навчальних лабораторій Академії;
  - створено відділ по роботі з іноземними студентами;
  - переформатовано напрями роботи двох проректорів;
  - проведено впорядкування нової структури Академії;
  - оновлено посадові інструкції всіх штатних працівників.
11. Разом з Студентською Радою ОНМА імені А.В. Нежданової оновлено положення:
  - про поселення та проживання студентів у гуртожитку;
  - про надання матеріальної допомоги студентам;
  - про оцінювання знань студентів та семестровий контроль;
  - про порядок переведення студентів на вакантні місця державного замовлення;
  - почалася робота на кодексом академічної доброчесності: затверджено перший документ – «Кодекс корпоративної культури».

## **Наукова діяльність**

1. Відкрито «Спеціалізовану раду» з захисту докторських дисертацій за спеціальністю «Музичне мистецтво».
2. Виконано перереєстрацію та отримано ліцензію на право видавництва журналу «Музичний вісник».
3. Організовано та проведено: 8 науково-творчих конференцій та семінарів, з них 2 молодіжні.
4. Видано:
  - Підручники та навчально-методичні посібники – 23 (130 др. арк.);
  - Монографії (в т.ч. захищені дисертації, музичні твори, авторські аранжування) – 15 (363 др. арк.);
  - Статті у фахових виданнях – 139 (75,25 др. арк.).

## **Творчо-виконавська діяльність та міжнародні зв'язки**

1. Працює філармонійний абонемент №3, №13 за участю викладачів та студентів Академії.
2. Запроваджено та проведено майстер-класи з провідними виконавцями світу: Марія Гесслер (Швейцарія), Крістоф Фламм (Німеччина) Василь Гвоздецький (Німеччина), Максим Зеккіні (Франція); майстер-класи з учасниками міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси», «Південна пальміра»; творча зустріч з всесвітньо відомим композитором К. Пендерецьким.
3. Протягом року працівники Академії брали участь у різних творчих заходах:
  - склад журі – 332;
  - концерти, майстер-класи, творчі проекти – 1481;
  - виступи у ЗМІ, публічні виступи – 58.
4. Проведено 9 фестивалів та конкурсів на базі Академії, з них:

- I Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загрецького (9-8 листопада), в якому прийняли участь 70 молодих диригентів (учеників спеціалізованих музичних шкіл, студентів музичних коледжів, музичних академій та університетів мистецтв);
  - V конкурс виконавців на народних інструментах імені В.В. Касьянова;
  - VII Міжнародний молодіжний фестиваль гітарного мистецтва «GuitarSpringFest» та відкритий конкурс виконавців на класичній гітарі ім. А.К. Воробіхіна;
  - V Міжнародний фестиваль народно-інструментального мистецтва «Південна Пальміра»;
  - Фестиваль камерної музики «Ансамблевий простір».
5. Проведено 80 концертів класів різних викладачів Академії.
  6. Проведено 8 сольних концертів викладачів.
  7. Проведено 29 сольних концертів студентів.
  8. За рік лауреатами Міжнародних конкурсів різного рівня та за різними спеціалізаціями стали 108 студентів.
  9. Ведеться підготовка та укладання договорів про співробітництво ОНМА ім. А.В.Нежданової із ВЗО, науковими установами іноземних держав, міжнародними організаціями, фондами тощо в сфері навчальної, наукової, культурно-просвітницької та мистецької діяльності. Укладено Меморандум про співпрацю з Музичною академією м.Любек (Німеччина). В процесі погодження Меморанду про співпрацю з Музичною академією м.Дюссельдорф (Німеччина). Написані «листи про намір» співпраці до музичних вищих навчальних закладів Німеччини, Австрії, Литви та Словаччини.
  10. Відбувся візит лектора Німецької служби академічних обмінів (ДААД) з презентацією грантів цієї організації. Двоє студентів подали заявку на участь в літніх мовних програмах Німеччини. Також було погоджено, що ДААД організує та проведе двотижневий курс німецької мови для музикантів на базі ОНМА у 2020 році.

11. Приймали участь у конференції Національного агентства Еразмус+ Україна під патронатом Міністерства освіти України. Напрацьовано контакти та обмін досвідом як вдало створювати проекти для отримання фінансування академічної мобільності.
12. В рамках Меморандуму з Музичною академією м.Любек плануються два візита німецьких колег: композитора Дітера Мака з майстеркласом та професора з кафедри співу Мануели Уль із двома її студентками.
13. Наразі розглядається можливість залучення до навчального процесу диригента Максिमіліана Джаннетті (Німеччина) та Марії Гесслер (Швейцарія).

### **Інформаційна та рекламна діяльність:**

1. Підписано угоди про співпрацю з рекламними та інформаційними агентствами «Інформаційний сайт 048» та «ExPro» стосовно реклами Академії.
2. На рекламному сайті закладів вищої освіти Одеси сторінка Академії знаходиться в ТОП ЗВО, за необхідності оновлюємо інформацію та фотогалерею, кількість переглядів є достатньою для якісного інформування цільових аудиторій про діяльність.
3. Активно ведуться сторінки в соціальних мережах Facebook та Instagram. У соцмережах встановлені договірні права на рекламу наших заходів на інших концертних сторінках міста Одеси, йде активна співпраця із інтернет-сторінками багатьох музичних коледжів України. Відкрито канал на Youtube. Відеозаписи концертів виставляються згідно із Законом України «Про авторське право та суміжні права». На офіційному сайті академії створено сторінку ЗМІ про нас, де виставляються теле ефіри, відеозаписи наших новинок та критичні статті про наші концерти.
4. Створений рекламний відеоролик про академію. Над ним працювали професіонали в галузі відемаркетингу та паблік рілейшинз.



5. Відповідно до вимог Умов прийому на навчання у 2019 вчасно завантажується інформація щодо вступної кампанії. Полегшена реєстрація на творчий конкурс за допомогою google form, які імплементовані в сайт Академії.
6. Придбано та встановлено у структурні підрозділи програмне забезпечення Windows 10 і Office 2019.

З повагою,  
ректор

О. Олійник