

Звіт
ректора О. Олійника
про основні показники діяльності
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
за 2020 рік
Фінансове забезпечення діяльності Академії

Використання бюджетних коштів у 2020р. проводилось згідно з цільовими призначеннями та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків. Кошти державного та спеціального фонду використовувались виключно для забезпечення безперебійного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, оплата комунальних послуг, утримання будівлі академії та гуртожитку, сплати податків та зборів, покращення матеріально-технічної бази.

Фактичні надходження загального фонду (фінансування з державного бюджету) за 2020 рік склали 61 460,7 тис. грн., та були спрямовані на:

- виплату заробітної плати з нарахуваннями - 56 957,1 тис. грн;
- оплату комунальних послуг - 38,40 тис. грн;
- виплату стипендій - 4 385,10 тис. грн;
- забезпечення дітей-сиріт харчуванням, одягом, літературою - 80,10 тис.грн.

За звітний період було видано 275 премій та 322 співробітників отримали матеріальну допомогу. Серед студентів отримали матеріальну допомогу 133 особи та 220 осіб отримали премії.

Фактичні надходження до спеціального фонду (власні надходження) за 2020 рік склали 31 363,7 тис. грн., а саме:

- від основної діяльності (плата за навчання абітурієнтів, студентів, аспірантів, докторантів, плата за дипломи та дублікати документів) -

29 496,2 тис. грн.;

- від господарської діяльності (плата за проживання в гуртожитку) - 1 848,1 тис. грн.;

- від оренди майна - 19,4 тис. грн.

Видатки спеціального фонду за 2020 рік склали 23 420,4 тис. грн., та були спрямовані на:

- виплату заробітної плати з нарахуваннями - 18 862,1 тис. грн.;

- оплату комунальних послуг – 1 097,7 тис. грн.;

- придбання господарських та канцтоварів, матеріалів та обладнання - 1167,7 тис. грн.;

- оплата послуг (дезатизація, вивіз сміття, оренда приміщення, оплата зв'язку, поточний ремонт приміщень та автомобілів та інші) - 1 724,4 тис.грн.;

- видатки на відрядження - 20,0 тис. грн.;

- інші поточні видатки (податки) - 6,2 тис.грн.;

- придбання основних засобів та нематеріальних активів - 183,2 тис. грн.;

- капітальний ремонт - 359,1 тис. грн.

Впродовж 2020 року було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів. Придбано:

- комп'ютерна техніка (сервер, монітори, веб камери, токени) на суму 73,7 тис. грн;

- необоротні активи (меблі, побутова техніка, спортінвентар, білизна, матраци, музичні інструменти) на суму - 638,9 тис.грн;

Упродовж звітного періоду затримок із виплати заробітної плати не було. Заробітна плата виплачується два рази на місяць.

Станом на 01.01.2021 р. заборгованість із виплати заробітної плати відсутня.

Господарська діяльність.

1. Виконана проектно - кошторисна документація з монтажу УПС в навчальному корпусі та гуртожитку та виконаний монтаж пожежної сигналізації в УСОТ «Романтика».
2. Виконано роботи з ремонт даху учбового корпусу Академії.
3. Проведена заміна світлового фонаря даху Академії.

4. Проведено заміну водостоків на фасаді учбового корпусу (пам'ятка архітектури).
5. Установлено нові сходи головного входу в академію з білого мармуру з влаштуванням перил.
6. Проведений капітальний ремонт аудиторії № 113.
7. Проведено часткове побілення та фарбування стін, стелі та дверей навчального корпусу Академії, конференц-залу та аудиторії № 017.
8. Виконана робота з улаштування віконних ґрат на вікнах першого поверху та підвальних приміщень відповідно до норм протипожежної безпеки.
9. Провели дообладнання приміщення архіву та виділено і устатковано нове приміщення архіву в УСОТ «Романтика».
10. Провели процедуру установки газового лічильника в гуртожитку.
11. Провели заміну приладів газового устаткування (газових плит) у кількості 4-х шт.
12. Здійснили заміну в душовій кімнаті вентиляції на більш потужну.
13. Здійснили закупівлю м'якого інвентарю (матраци, подушки, ковдри).
14. Здійснили ремонт газового котла для опалення в УСОТ «Романтика».
15. Придбано та встановлено пральні машини в гуртожитку та холодильник в УСОТ «Романтика».

Вступ на навчання.

1. Вступну кампанію проведено згідно графіку, затвердженого МОН України, з 26 червня по 15 грудня.
2. Запроваджено прийом до магістратури на заочну форму навчання.
3. Вступні іспити (творчі конкурси) пройшли у відкритому режимі.
4. Забезпечено технічний та інформаційний супровід вступної кампанії – це і робота з ЄДЕБО, і створення електронних кабінетів та електронних заяв на вступ.
5. Для абітурієнтів були зроблені інформаційні листи щодо строків вступної кампанії.

6. Створено рекламне відео про роботу освітніх центрів Крим-Україна та Донбас-Україна, оприлюднена дорожня карта для вступників з тимчасово окупованих територій. Завантажена google форма для полегшеної реєстрації абітурієнтів на творчі конкурси.

Освітня діяльність.

1. Оновлено освітньо-професійні програми за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та програми з навчальних дисциплін.
2. Запроваджено навчання за освітньо-професійною програмою (ОНП) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» за заочною формою навчання.
3. Ліцензовано навчальну програму освітнього рівня «Доктор мистецтв».
4. Інтегровано в структуру офіційного веб-сайту Академії та на дошку оголошень через QR коди розклад занять студентів.
5. Здійснено проведення мережі Wi-Fi в чотириповерховій частині навчального корпусу.
6. Розроблена програма “Електронний кабінет студента”
7. Придбана програма автоматизації роботи бібліотеки – “Бібліограф” для сканування рідкісного нотного тексту та впровадження «Електронна бібліотека».
8. Протягом лютого-травня проведені три анонімних соціопитування: про інновації академії, про дистанційне навчання та про аспірантуру.
9. Створена електронна таблиця для зручності контролю за рухом контингенту студентів.
10. Для програмного забезпечення роботи бухгалтерії придбаний сервер.
11. На початку карантину проводили технічні консультації з користування та підключення до онлайн платформ для проведення дистанційних занять. Налаштовували особисті гаджети (цифрові пристрої) викладачів.
12. Організовано технічну підтримку online конференцій, вступних іспитів.

13. Разом з Студентською Радою ОНМА імені А.В. Нежданової оновлено:

- Положення про поселення та проживання студентів у гуртожитку;
- Положення про захист магістерської роботи.

14. Розроблено та введено в дію:

- Положення про службу охорони праці;
- Положення про порядок проведення навчання і перевірок знань з питання охорони праці;
- Положення про тендерний комітет та / або уповноважену особу (осіб). Положення про порядок ведення договірної роботи.

Наукова діяльність.

1. Розроблено та затверджено Правила прийому до аспірантури та докторантури на 2020 р.
2. Проведено акредитацію освітньо-наукової програми 025 Музичне мистецтво за третім (освітньо-науковим/освітньо-творчим) рівнем та отримано сертифікат про акредитацію.
3. Розроблено та затверджено Положення про навчання в творчій аспірантурі (освітньо-творчий рівень «Доктор мистецтва»).
4. Розпочато роботу редакційно-видавничого відділу та випущено 1 та 2 номери журналу «Музичний вісник».
5. Проведено 9 науково-творчих заходів, а саме:
 - міжнародна науково-творча конференція «Захід-Схід : Культура і сучасність» (26-27 вересня);
 - міжнародна науково-творча конференція «Захід-Схід: Культура і сучасність» Студентська секція (14 листопада);
 - круглий стіл на тему «Музика та музикознавство у реальному світі: існування без обмежень» (21 квітня);
 - XXI Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки» (24–25 квітня);

- міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (30 квітня по 02 травня);
- міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності» (19 червня – 21 червня);
- міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» (30 листопада.);
- XXII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (3–4 грудня);
- вперше організовано та успішно проведено Міжнародне науково-педагогічне стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Сучасні наукові підходи до організації освітнього процесу в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства в Україні та країнах ЄС» на базі польського університету, м. Влоцлавек (19 жовтня – 27 листопада).

6. Створено:

- сайт наукової частини ОНМА;
- сайт кафедри історії музики та музичної етнографії;
- ютуб-канал музикознавчої спільноти.

7. Здійснено перереєстрацію наукової збірки «Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник ОНМА імені А.В. Нежданової», що увійшла до переліку фахових видань групи «В».

8. Видані 4 випуски фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура» (№№28 та 29 по 2 книги у кожному).

9. Проведено захисти 8 дисертацій зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво, з них 2 докторські.

10. Видано:

- Підручників та навчально-методичні посібників – 18 (76 др. арк.);
- Монографій (в т.ч. захищені дисертації, музичні твори, авторські аранжування) – 9 (105 др. арк.);
- Статей у фахових виданнях – 105 (64,4 др. арк.).
- Три колективні монографії англійською мовою на базі зарубіжного європейського видавництва та чотири монографії українською мовою.

Творчо-виконавська діяльність та міжнародні зв'язки.

1. Організовано та проведено кваліфікаційний раунд міжнародного конкурсу молодих оперних виконавців BELVEDERE (11.02.2020).
2. Організовано та проведено майстер класи лауреата міжнародних конкурсів, професора Братиславської академії виконавських мистецтв Єви Блахової (10.02.2020) та професора і диригента Європейської хорової академії (Герліц, Німеччина) Йосхарда Дауса (21.01.2020).
3. Прийняли участь в організації та проведенні XXV міжнародного фестивалю сучасної музики 2 дні та 2 ночі (вересень 2020).
4. Забезпечено підготовку та укладання договорів про співробітництво ОНМА ім. А.В.Нежданової із ЗВО, науковими установами іноземних держав, міжнародними організаціями, фондами тощо в сфері навчальної, наукової, культурно-просвітницької та мистецької діяльності:
 - угода про співпрацю з Європейською хоровою академією м. Гьорліц (Німеччина);
 - угода із Міжнародним мистецьким центром «Один пояс, один шлях» м.Ченду (Китай);
 - Продовжено дію Меморандуму про співпрацю із Вищою школою музики м. Любек (Німеччина).
5. З березня 2020 проректор з міжнародної діяльності є учасником півторарічного проекту (гранту) із адміністрування міжнародною освітою – THEA Ukraine (Training for Higher Education Administration in Ukraine), що підтримується Німецькою службою академічних обмінів (DAAD).
6. Відповідно до угоди про співпрацю між ОНМА імені А.В. Нежданової та Національним оркестром одеської філармонії проведено майстер класи:
 - лауреата міжнародних конкурсів, професора Братиславської академії виконавських мистецтв Єви Блахової;
 - О. Семененко – лауреата міжнародних конкурсів (скрипка);
 - П. Верніков – лауреата міжнародних конкурсів (скрипка).

7. Міжнародна асоціація університетів (IAU) надала унікальний ідентифікатор (акредитацію закладу вищої освіти) та внесла ОНМА ім. А.В. Нежданової до Всесвітньої бази даних з вищої освіти IAU World Higher Education Database (WHED) - IAU Global WHED ID: IAU-012982.
8. Отримали подяку за участь у XXVIII обласних студентських спортивних іграх серед ЗВО Одеської області.
9. Протягом року працівники Академії брали участь у різних творчих заходах: (склад журі, виступи у ЗМІ, публічні виступи) – 73;
10. Студентів, які отримали звання лауреатів національних та міжнародних конкурсів – 135.

Інформаційна та рекламна діяльність.

1. Отримано відгуки від стейкхолдерів щодо роботи на третьому освітньо – науковому рівні.
2. Засновані опитування стейкхолдерів у формі google form. Проведений аналіз отриманих відгуків.

http://odma.edu.ua/education/students/obs_obr_prog

3. Створення transparent освітнього середовища – запроваджені на сайті академії анонімні опитування здобувачів, отримані результати обговорюються на засіданнях колегіальних органів.

<http://odma.edu.ua/>

4. Онлайн збірник статей молодих музикознавців України “Музична наука на початку третього тисячоліття” <https://cutt.ly/Jgpiduq>
5. Інформаційний сайт наукової частини ОНМА імені А. В. Нежданової <http://onmavisnyk.com.ua/> Facebook-сторінка наукової частини ОНМА імені А.В. Нежданової <https://cutt.ly/vgpiknY>
6. Музикознавчий портал <https://cutt.ly/HgpixOA/>
7. Youtube-канал музикознавчої спільноти <https://cutt.ly/rgpibrQ>
8. Youtube-канал ОНМА <https://cutt.ly/SgpiQcI>
9. Виготовлено рекламні календарі.

10. На сайті Міністерства культури і інформаційної політики розміщена відеореклама про вступну кампанію та рекламні матеріали, які створюють привабливий імідж академії.

11. Пролонгований договір з рекламним сайтом м. Одеси «048» для висвітлення актуальної інформації щодо діяльності академії.

З повагою,
ректор



О. Олійник