

**VII МІЖНАРОДНИЙ
КОНКУРС ПІАНІСТІВ
ПАМ'ЯТІ
ЕМІЛЯ ГІЛЕЛЬСА**

Одеса, Україна

23 жовтня – 1 листопада, 2018

ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Міністерство культури України

Одеська обласна державна адміністрація

Одеська обласна рада

Одеська міська рада

**Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової**

**Одеський Благодійний фонд
ім. Е. Г. Гілельса**

**Асоціація академічних музичних конкурсів
(Україна)**

AAF Member competition

Одеська обласна філармонія



«Перлина біля моря» – так часто називають легендарне місто Одесу. Її вдале розташування на березі Чорного моря, теплий сонячний клімат здавна приваблювали відпочиваючих і туристів з багатьох країн світу.

Понад дві тисячі років тому на цьому місці вже існувало античне місто-порт, але Одеса – порівняно молоде місто, якому не набагато більше двохсот років. Всесвітньо відомими символами Одеси є маяк, що зустрічає судна при вході у гавань,

Потьомкінські сходи, що урочисто підіймаються від моря до міста, де гостинно вітає прибулих гостей пам'ятник Дюку де Рішельє, і гордість одеситів – унікальний за красою Одеський національний академічний театр опери та балету.

У візитівці міста – імена багатьох прославлених музикантів – вокалістів, композиторів, інструменталістів. Серед них, поряд з великими виконавцями – Давидом Ойстрахом і Святославом Ріхтером – ім'я Еміля Гілельса – видатного піаніста ХХ сторіччя, народного артиста СРСР, лауреата Ленінської та Державної премії СРСР, почесного члена Лондонської королівської академії музики і Будапештської музичної академії ім. Ф. Ліста, професора Московської консерваторії ім. П. І. Чайковського. Будучи 16-річним студентом Одеської консерваторії, він у 1933 році завоював 1 місце на Першому всесоюзному конкурсі музикантів-виконавців у Москві. Цією перемогою, що відкрила його блискучу кар'єру, він назавжди прославив свою Alma mater і свого педагога, професора Берту Михайлівну Рейнгальд. Про неї Гілельс писав: «Це була людина великої культури... Маючи психологічну чуйність, вона вміла виявити сильні сторони учнів, розбудити в них прагнення розкрити кращі свої риси».

У жовтні 2018 року в Одесі буде проведено Сьомий міжнародний конкурс піаністів пам'яті Е. Гілельса. В 2001, 2003, 2006, 2009, 2012 та 2015 роках відбулися Перший, Другий, Третій, Четвертий, П'ятий та Шостий міжнародні конкурси, які одержали високу оцінку й визнання у професійних колах.

Конкурс проводиться на базі Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової та Одеської обласної філармонії.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

VII Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса відбудеться в м. Одесі (Україна) з 23 жовтня по 1 листопада 2018 року.

До складу журі конкурсу увійдуть відомі музиканти з різних країн світу.

Брати участь у конкурсі можуть молоді виконавці з усіх країн світу, що мають професійну музичну освіту, у віці від 16 до 30 років включно (на день відкриття конкурсу). Конкурс проводиться у двох вікових категорія: Категорія А: 16-23 роки; Категорія В: 24-30 років.

1. Порядок подання документів

1.1. Для участі в Конкурсі претендент повинен подати заяву та пройти відбірковий тур. Термін подання заяви – до 20 серпня 2018 року Заява заповнюється українською, російською або англійською мовами.

Заява повинна бути надіслана за електронною адресою: gilels.comp@odma.edu.ua

До заяви додаються:

- А) **ксерокопія паспорта** (або свідоцтва про народження);
- Б) **кольорова фотографія**, в електронному вигляді, що зроблена не раніше 2017 року.
- В) **ксерокопії документів, які підтверджують звання лауреатів або дипломантів**, отримані на попередніх конкурсах (найбільш вагомі за останні п'ять років, не більш трьох конкурсів).

УСІ ДОКУМЕНТИ НАДСИЛАЮТЬСЯ

В ЕЛЕКТРОННОМУ ВИГЛЯДІ ЗА АДРЕСОЮ:

gilels.comp@odma.edu.ua

Г) **відеозапис репертуару відбірного туру**, який відповідає наступним вимогам:

- відеозапис має бути без монтажу й редагування;
- програма відеозапису має включати в себе 2 етюди з програми I туру:

1. Один віртуозний етюд (за вибором) Ф. Шопена чи Ф. Ліста;
2. Один із віртуозних етюдів (за вибором) наступних композиторів: С. Рахманінов, О. Скрябін, К. Дебюссі, І. Стравінський, С. Прокоф'єв.

Компакт-диски мають супроводжуватись наступною інформацією:

1. Ім'я та прізвище виконавця;
2. Назва творів в порядку їх запису;
3. Хронометраж;
4. Дата запису.

ВІДЕОЗАПИС МАЄ БУТИ НАДІСЛАНИЙ ЗА АДРЕСОЮ

Україна, 65023, м. Одеса
вул. Новосельського, 63
Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової

АБО НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ:

gilels.comp@odma.edu.ua

- 1.2.** Рішення про допуск до участі буде прийняте на підставі прослуховування отриманих відеозаписів і повідомлене Оргкомітетом не пізніше 1 вересня 2018 року. Всі допущені до участі в конкурсі отримають офіційне запрошення Оргкомітету з зазначенням дати прибуття на конкурс.
- 1.3.** Оргкомітет надсилає кандидатам, які подали заяви, підтвердження про їх отримання. Документи, що були надіслані не повністю або із запізненням, не розглядаються.
- 1.4.** Усі заяви розглядаються у конфіденційному порядку. Оргкомітет має право вимагати у претендентів додаткову інформацію.

2. Порядок проведення Конкурсу

- 2.1.** До участі в Конкурсі буде допущено не більше 40 учасників.
- 2.2.** Запрошення на Конкурс будуть розіслані не пізніше 20 вересня 2018 року.

- 2.3.** Всі учасники, які отримали запрошення на Конкурс, мають до 1 жовтня 2018 року повідомити дирекцію електронною поштою про точну дату та час прибуття, номер рейсу літака або поїзда і вагону, яким учасник прибуває на Конкурс.
- 2.4.** Іноземні учасники несуть особисту відповідальність щодо оформлення паспортів і віз. Консультації з цих питань можна одержати в найближчому Посольстві або Консульстві України.
- 2.5.** Конкурсні прослуховування проводяться в три тури: виконання двох сольних програм і фінального прослуховування з оркестром. Всі прослуховування проводяться публічно. Вся програма повинна виконуватися конкурсантами напам'ять.
- 2.6.** До II туру допускається не більше половини учасників, до фіналу – шість у двох категоріях.
- 2.7.** Порядок виступів конкурсантів визначається жеребкуванням перед I туром і зберігається до завершення Конкурсу.
- 2.8.** Зміни в конкурсних програмах, що були надіслані конкурсантами, не дозволяються.
- 2.9.** Журі Конкурсу має право ухвалити рішення щодо припинення виступу, що виходить за межі регламенту.
- 2.10.** Прибуття учасників Конкурсу 22-23 жовтня 2018 року.
- 2.11.** Жеребкування відбудеться 23 жовтня 2018 року о 13.00.
- 2.12.** Відкриття Конкурсу відбудеться 23 жовтня 2018 року о 19.00.
- 2.13.** Заключний концерт та церемонія нагородження лауреатів відбудуться 1 листопада 2018 року о 19.00.

3. Фінансові умови

- 3.1.** Під час реєстрації прибуття на Конкурс сплачується вступний внесок у розмірі 100 ЄВРО (в гривнях по курсу НБУ) та надається оригінал документа про народження. Без сплати вступ-

ного внеску учасники до конкурсних прослуховувань не допускаються.

- 3.2.** У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи й вступний внесок не повертаються.
- 3.3.** Лауреати Конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити в заключному концерті Конкурсу.
- 3.4.** Учасники Конкурсу не одержують гонорар як за виступи на Конкурсі, так і за будь-яке подальше використання записів і трансляцій цих виступів. Права на аудіо- та відеозаписи, а також теле- й радіотрансляції конкурсних виступів належать Оргкомітету.
- 3.5.** Оргкомітет Конкурсу забезпечує:
- акустичні репетиції перед I и II турами та репетиції з оркестром для учасників III туру в залах Конкурсу;
 - безкоштовне проживання й харчування конкурсантів, які пройшли у III тур;
 - класи для самостійних занять.
- 3.6.** Заява, підписана бажаючим взяти участь у конкурсі, є свідченням того, що майбутній учасник Конкурсу повністю приймає ці умови.
- 3.7.** Дирекція не забезпечує учасників Конкурсу проїзними квитками. Проїзд учасників до Одеси та у зворотному напрямку, перебування на Конкурсі супроводжуваних осіб здійснюється за їхній особистий рахунок.

4. Премії

- 4.1.** Оргкомітет Міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Е.Гілельса оголошує загальний преміальний фонд у розмірі 13 000 Євро

СПЕЦІАЛЬНІ ПРИЗИ:

- Приз Міністерства культури України «КРАЩОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ВИКОНАВЦЮ».
- Приз пам'яті професора Б. М. Рейнґальд «ЗА КРАЩЕ ВИКОНАННЯ ФОРТЕПІАННОЇ ТРАНСКРИПЦІЇ».

- Приз пам'яті професора А. М. Бугаєвського «НАЙМОЛОДШОМУ УЧАСНИКУ КОНКУРСУ».
 - Приз для категорії В «ЗА КРАЩЕ ВИКОНАННЯ ТВОРУ М. БАЛАКІРЄВА «ІСЛАМЕЙ»
- 4.2.** Залежно від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановленої суми премій Журі має право:
- Присудити не всі премії;
 - Розділити премії (крім Гран-Прі) між виконавцями.
- 4.3.** Оргкомітет, Журі, спонсори та інші організації мають право встановлювати спеціальні призи й премії учасникам конкурсу. Всі нагороди узгоджуються з Журі.
- 4.4.** Оргкомітет передбачає концертні поїздки лауреатів.
- 4.5.** Усі рішення Журі є остаточними й перегляду не підлягають.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

КАТЕГОРІЯ А

Відбірковий тур

2 етюди з програми I туру:

- Один віртуозний етюд (за вибором) Ф. Шопена або Ф. Ліста.
- Один з віртуозних етюдів (за вибором) наступних композиторів: С. Рахманінов, О. Скрибін, К. Дебюссі, І. Стравінський, С. Прокоф'єв.

I тур

(від 30 до 45 хвилин)

- Один з поліфонічних творів (на вибір учасника):
 І. С. Бах Клавірний твір (оригінал):
 Прелюдія і fuga із ХТК,
 Токата,
 Англійська сюїта,
 Партіта,
 Хроматична фантазія і fuga.

Д.Шостакович Прелюдія і fuga з «24 прелюдій і фуг для фортепіано».

- Одна із сонат Й. Гайдна, В. Моцарта або Л. Бетховена (крім ор. 49, № 1, 2, ор. 79, ор. 106) повністю.
- Один віртуозний етюд (на вибір) Ф. Шопена або Ф. Ліста.
- Один із віртуозних етюдів (на вибір) наступних композиторів: С. Рахманінов, О. Скрябін, К. Дебюссі, І. Стравінський, С.Прокоф'єв.
- Віртуозний твір сучасного автора країни учасника.

Примітка: Журі (за узгодженням з дирекцією конкурсу) може прослуховувати сонату (І тур, пункт 2) не повністю.

II тур

(від 50 до 60 хвилин)

- Дві сонати Д.Скарлатті з репертуару Е.Гілельса:

	Редакція Р. Кіркпатрика	Редакція А. Лонго
h-moll	27	449
d-moll	32	423
A-dur	113	345
G-dur	125	487
d-moll	141	422
C-dur	159	104
cis-moll	247	256
E-dur "Cortege"	380	23
f-moll	466	118
F-dur	518	116
A-dur	533	395

- Одна соната або варіаційний цикл із репертуару Е.Гілельса:

Ф. Ліст	Соната h-moll
Ф. Шопен	Соната h-moll, ор. 58

- | | |
|----------------|---|
| Ф. Шуберт | Соната D-dur, op. 53
Соната a-moll, op. 143 |
| Р. Шуман | Соната №1 fis-moll, op. 11
Соната №2 g-moll, op. 22
Симфонічні етюдів op. 13 |
| П. Чайковський | Соната cis-moll |
| О. Глазунов | Соната №2 e-moll, op. 75 |
| М. Метнер | Соната-спогад a-moll, op. 38, №1
Соната a-moll, op. 30
Соната g-moll, op. 22 |
| О. Скрябін | Соната №3, op. 23 |
| С. Прокоф'єв | Соната №2, op. 14
Соната №7, op. 83
Соната №8, op. 84 |
| Д. Шостакович | Соната №2, op. 64 |
| І. Брамс | Варіації на тему Генделя, op. 24
Варіації на тему Паганіні (I й II зошити), op. 35 |
- Віртуозна фортепіанна транскрипція (Ф. Ліста, Ф. Бузоні, С. Рахманінова, В. Горовиця, Л. Годовського, М. Плетньова та ін.).
 - Один або кілька творів на вибір учасника.

III тур Фінал

Один з концертів для фортепіано з оркестром:

- | | |
|-------------|---|
| В. Моцарт | Концерт №20 d-moll, K.V. №466
Концерт №24 c-moll, K.V. №491 |
| Л. Бетховен | Концерт №3 c-moll, op. 37
Концерт №4 G-dur, op. 58,
Концерт №5 Es-dur, op. 73 |
| І. Брамс | Концерт №1 d-moll, op. 15
Концерт №2 B-dur, op. 83 |
| Ф. Шопен | Концерт №1 e-moll, op. 11
Концерт №2 f-moll, op. 21 |
| Ф. Ліст | Концерт №1 Es-dur
Концерт №2 A-dur |

Е. Гріг	Концерт a-moll, op. 16
Р. Шуман	Концерт a-moll, op. 54
К. Сен-Санс	Концерт №2 g-moll, op.22
П. Чайковський	Концерт №1 b-moll, op.23
	Концерт №2 G-dur, op. 44
С. Рахманінов	Концерт №2 c-moll, op.18
	Концерт №3 d-moll, op. 30
	Рапсодія на тему Паганіні, op. 43
С. Прокоф'єв	Концерт №1, Des-dur, op. 10
	Концерт №2, g-moll, op. 16
	Концерт №3, C-Dur, op. 26

За необхідності учасник має забезпечити оркестровою партитурою прослуховування III туру.

КАТЕГОРІЯ В

Вся програма залишається такою ж, як в категорії А, окрім змін у II турі. До програми додається пункт 5 – обов'язковий твір: М. Балакірев. Східна фантазія для фортепіано «Ісламей».

АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

**Україна, 65023, м. Одеса,
вул. Новосельського, 63**

**Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової**

**Тел./факс: +380 (48) 777-37-96,
+380 (48) 726-78-76**

**Тел.: +380 (93) 036-70-67, +380(96) 410-62-90,
+380 (67) 480-22-91**

**Email: gilels.comp@odma.edu.ua
muse@odma.edu.ua**

Web: www.odma.edu.ua