

**ОРГАНІЗАТОРИ  
КОНКУРСУ**

**Міністерство  
культури України**

**III Всеукраїнський  
конкурс камерних  
ансамблів  
імені В. П. Повзуна**

**Одеська національна  
музична академія імені  
А. В. Нежданової**

**Одеса, Україна  
22 – 25 березня, 2018**

**За підтримки  
благодійного фонду  
імені Е.Г. Гілельса**

**Одеська  
обласна державна  
адміністрація**

**Одеська обласна рада**

**Одеська міська рада**

«Перлина біля моря» - так часто називають легендарне місто Одесу. Її вдале розташування на березі Чорного моря, теплий сонячний клімат здавна приваблювали відпочиваючих і туристів з багатьох країн світу.

Більше двох тисяч років тому на цьому місці вже існувало античне місто-порт, але Одеса – порівняно молоде місто, якому не набагато більше двохсот років. Всесвітньо відомими символами Одеси є – маяк, що зустрічає судна при вході в гавань, Потьомкінські сходи, що урочисто сходять від моря до міста, де гостинно вітає прибулих гостей пам'ятник Дюку де Рішельє, й гордість одеситів – унікальний за красою Одеський оперний театр.

У візитній картці міста – імена багатьох прославлених музикантів, серед яких Петро Столярський, Давид Ойстрах, Святослав Ріхтер, Еміль Гігельс.

Одесити можуть по праву пишатися тим, що 8 вересня 1913 року на території Російської імперії була відкрита Одеська консерваторія – четвертою після Санкт-Петербурзької, Московської і Саратовської. Одеська консерваторія (нині – Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) відома у світі своїми видатними виконавськими і педагогічними традиціями та школами.

У 1968 році в Одеській консерваторії, поряд з виконавськими школами вокалістів, інструменталістів, була започаткована школа камерно-ансамблевого мистецтва. Її фундатором та першим завідувачем кафедри став Василь Петрович Повзун - професор, заслужений діяч мистецтв України, Почесний доктор Академії музики та мистецтв Молдови, який уособлює творчуобдарованістьмузиканта-

виконавця, викладача, аранжувальника та талановитого адміністратора – проректора та ректора двох музичних вузів (Кишинівської та Одеської консерваторій).

Вшановуючи значний творчий внесок В. П. Повзуна у розвиток українського музичного мистецтва, Одеською національною музичною академією був започаткований Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна..

З 19 по 22 березня 2016 року на базі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової проводитиметься Другий Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

Реєстрація учасників - 22 березня 2018 року з 11:00 до 13:00; прес-конференція та жеребкування – 22 березня 2018 року о 13:00.

Відкриття конкурсу відбудеться 22 березня о 14:00.

Конкурсні прослуховування відбудуться 23- 25 березня.

Заключний концерт та церемонія нагородження відбудуться 25 березня о 18-00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.



Програма та тривалість виступу

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адреса навчального закладу,  
що направляє, телефони  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Контактні телефони  
учасників, електронна адреса  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.І. П. викладача (повністю)  
посада,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

За точність відомостей, що вказані в анкеті, несуть відповідальність учасники конкурсу.

Анкета, підписана бажаючими прийняти участь у конкурсі, є свідоцтвом згоди зі всіма умовами конкурсу.

Підписи учасників

## **УМОВИ КОНКУРСУ**

**Конкурс проводиться за трьома номінаціями:**

### **1. КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ:**

струнні та духові інструменти з фортепіано;

### **2. ФОРТЕПІАННИЙ ДУЕТ:**

два фортепіано у чотири руки;

### **3. СТРУННИЙ КВАРТЕТ:**

традиційний склад з двох скрипок, альту та віолончелі.

**Конкурс проводиться у двох вікових групах:**

**Група I** – учні старших класів середніх спеціалізованих музичних шкіл та музичних училищ, коледжів.

**Група II** – студенти музичних вузів України (окрім аспірантів).

Ансамблі, що отримали звання лауреатів I премії на Першому Всеукраїнському конкурсі камерних ансамблів імені В.П. Повзуна, не допускаються до участі (виключення складають ансамблі, що змінили вікову групу).

В складі ансамблю можлива участь одного концертмейстера-ілюстратора (окрім дуетного жанру).

Не дозволяється участь одного виконавця в декількох ансамблях (в межах однієї номінації).

Конкурсні прослуховування проводяться публічно в концертному залі Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової **в один тур** для всіх номінацій та груп;

- учасники конкурсу забезпечуються акустичними репетиціями;
- порядок виступу учасників визначається жеребкуванням,

- програма учасників конкурсу має відповідати вимогам даного положення;
- порядок виконання творів учасники конкурсу визначають самостійно;
- зміни в конкурсній програмі після реєстрації заявки не допускаються;
- результати конкурсу повідомляються учасникам після закінчення прослуховування, обговорення та голосування журі;
- рішення журі остаточне і перегляду не підлягає;
- учасники конкурсу не отримують гонорару як за виступ на конкурсі, так і за будь-яке подальше використання записів та трансляцій цих виступів;
- оргкомітет конкурсу має ексклюзивні права на реалізацію аудіо-, відеозаписів та трансляцію конкурсних прослуховувань;
- переможці конкурсу зобов'язані виступити на заключному концерті, в разі відмови-грошова винагорода, передбачена умовами конкурсу, виплачуватися не буде;
- анкета, підписана бажаючими взяти участь у конкурсі, є свідомою згодою з усіма вищезазначеними умовами;
- оплата дорожніх витрат, харчування та проживання здійснюється за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.

## **ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ**

В конкурсній програмі номінації «*Камерний ансамбль*» мають бути представлені два твори: різних стилів:

1. Циклічний твір класичного або романтичного стилю.
2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття. Загальний час звучання:  
для групи I – 20 - 25 хвилин;  
для групи II – 25 - 30 хвилин.

В межах регламенту можливе виконання одного з творів частинами.

В конкурсній програмі номінації «*Фортепіанний дует*» мають бути представлені два твори для двох фортепіано:

1. Твір романтичного стилю романтичного стилю
2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

Загальний час звучання:  
для групи I – 12 - 15 хвилин;  
для групи II – 15 - 20 хвилин.

В конкурсній програмі номінації «*Струнний квартет*» мають бути представлені два твори різних стилів:

1. Циклічний твір класичного або романтичного стилю.
2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

Загальний час звучання:  
для групи I – 15 - 20 хвилин;  
для групи II – 25 - 30 хвилин.

В межах регламенту можливе виконання одного з творів частинами.

## **ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ**

Для участі у конкурсі претенденти мають подати заявку; термін подання заявок — до **20 лютого 2018 року**.

**Подання документів можливе за електронною адресою:**  
**Е-mail: [muse@odma.edu.ua](mailto:muse@odma.edu.ua)**

**До заявки додаються**

- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю;
- кольорова фотографія ансамблю на електронному носії;
- довідка з місця навчання із зазначенням спеціальності, факультету, курсу.
- квитанція про сплату грошового внеску (за весь ансамблевий склад). На квитанції необхідно вказати назву конкурсу та номінацію ансамблю.

**Грошовий внесок** за участь у конкурсі складає:

**Камерний ансамбль 350 гривень з кожного учасника.**  
**Струнний квартет 350 гривень з кожного учасника.**  
**Фортепіанний дует 400 гривень з кожного учасника.**

Гроші надсилаються на рахунок Одеського благодійного фонду імені Емілія Григоровича Гілельса:

**Код ОКПО 23494714**

**ПАТ «Альфа-Банк»**

**Р\С 26006018218101**

**МФО 300346**

**Код ЄДРПОУ 26015482**

Неповний набір документів або документи, що надані пізніше встановленого строку, організаційним комітетом не розглядаються.

## ***НАГОРОДЖЕННЯ***

### ***ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ***

Переможцям конкурсу, що обійняли перше, друге, третє місце у кожній номінації кожної вікової категорії, присвоюється звання «Лавреат» із врученням диплому та грошові премії.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановленої суми премій, Журі має право:

- присудити не всі премії;
- розділити премії між виконавцями;
- нагородити учасників спеціальними призами.

Оргкомітет, Журі, спонсори та інші організації мають право встановлювати спеціальні призи й премії учасникам конкурсу. Всі нагороди узгоджуються з Журі. Рішення Журі є остаточними й перегляду не підлягають.

## **АДРЕСА**

### **ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ**

**Україна 65023, м. Одеса  
вул. Новосельського. 63,  
Одеська національна музична  
академія ім.. А.В. Нежданової  
Тел./факс: (048) 777-37-96,  
(48) 726-78-76**

**Е-mail: [muse@odma.edu.ua](mailto:muse@odma.edu.ua)**

**(67) 480-22-91**

**(96) 749-44-29**

**(94) 99-57-579**

**Сайт: [www.odma.edu.ua](http://www.odma.edu.ua)**