

ЗВІТ
РЕКТОРА ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ
АКАДЕМІЇ ІМЕНІ А.В.НЕЖДАНОВОЇ
СОКОЛА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРОВИЧА ЗА 2016 рік

Знаковими подіями 2016 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової стали:

- II Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна (19-22 березня 2016 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової). Генеральний директор – Сокол О.В.

Конкурс зібрав учасників із багатьох міст України. Серед конкурсантів одержали перемогу вихованці Одеської музичної академії, а саме: **Погосова Марія – Кислюк Ярина – Іконова Ольга – Діденко Майя** /1 премія, Золота медаль/ (клас викладача О. Ю. Базан); **Мельниченко Катерина – Кравченко Ганна – Іваніденко Яків – Безчастнов Михайло** /3 премія, Бронзова медаль/ (клас викладача О. Ю. Базан); **Любенко Микола – Кочнев Володимир** /1 премія, Золота медаль/ (клас в.о. доцента Л. В. Зими); **Мкртічян Ліліт – Кісілюк Ярина – Кучімова Марта** /1 премія, Золота медаль/ (клас доцента Л. І. Повзун); **Глушенко Ігор – Мандюк Нестор** /1 премія, Золота медаль/ (клас в.о. професора З. П. Буркацького); **Талько Євген – Куусіку Віра** /2 премія, Срібна медаль/ (клас доцента О. К. Щербакової); **Скуп Дмитро – Попаль Діана** /2 премія, Срібна медаль/ (клас доцента Л. С. Шевченка); **Москаленко Людмила – Москаленко Алла** /3 премія, Бронзова медаль/ (клас доцента Л. І. Повзун); **Горун Анастасія – Марусяк Тетяна** /3 премія, Бронзова медаль/ (клас в.о. доцента Т. В. Кравченко).

- I Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського. Ген. директор конкурсу – Сокол О.В. (23-26 березня 2016 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової). Серед лауреатів конкурсу можна відзначити студентів ОНМА імені А. В. Нежданової: **Магльована Олександра**, Диплом; **Мартинюк Богдан**, 2 премія.

- II конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України, професора В. В. Касьянова (4 квітня 2016 року, Велика та Мала зали ОНМА імені А. В. Нежданової).

Переможцями конкурсу у номінації А (домра, балалайка, бандура) стали:

- *Гран-прі* – **Ліліана Бабіч** (домра). Клас в.о. професора Олійника О. Л., концертмейстер Чуприна Н. М.
- *I місце* – **Анастасія Сом** (домра). Клас в.о. професора Олійника О. Л., концертмейстер Слівних А. В.
- *II місце* – **Катерина Матвій** (бандура). Клас професора Морозевич Н. В., концертмейстер Олексій Ю. В.

- *III місце* – **Наталія Осіпенко** (домра). Клас старшого викладача Форманюк І. В., концертмейстер Кулик А. В. та **Анна Хібеба** (домра). Клас в. о. професора Олійника О. Л., концертмейстер Чуприна Н. М.
- *Диплом* – **Ганна Кардашева** (балалайка). Клас доцента Мурзи О. А., концертмейстер Чуприна Н.М.
Переможцями конкурсу у *номінації Б* (гітара, баян, акордеон) стали:
 - *I місце* – **Роман Некрасов** (акордеон). Клас професора Власова В.П.
 - *II місце* – **Данило Бучка** (гітара). Клас в.о. доцента Хорошавіної О. А.
 - *III місце* – **Володимир Сіміонеску** (акордеон). Клас професора Власова В. П.; **Іван Косинець** (гітара). Клас в.о. доцента Хорошавіної О. А.
- *Дипломи*: **Олена Несіна** (баян). Клас професора Єргієва І. Д.; **Дмитро Варфоломєєв** (баян). Клас в.о. доцента Чефранова В. Г.; **Володимир Шиба** (гітара). Клас в.о. доцента Хорошавіної О. А., концертмейстер Кулик А. В.

- I Всеукраїнський конкурс юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського (17-20 листопада 2016 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової). Ген. директор -- Сокол О.В.. Лауреатом II премії у *Номінації «Хор», Категорія В I «Дитячі хори»* став зразковий дитячий хор «Solo musica» школи педагогічної практики студентів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової п/к кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри хорового диригування Євгенії Бондар.

Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової у 2016 році були проведені наступні заходи, а саме:

1. Понад 261 концерт кафедр ОНМА імені А. В. Нежданової, які пройшли у Великому та Малому залах ОНМА імені А. В. Нежданової та інших закладах та концертних сценічних майданчиках. Серед концертів можна відзначити:

- Святковий концерт китайських студентів, аспірантів ОНМА імені А.В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 15 лютого 2016 року);

- Концерти «Вечір флейтової музики» за участю лауреата міжнародних конкурсів, студентки 4 курсу Лалли Кейта та лауреата міжнародних конкурсів, студента 3 курсу Ігоря Видойника (клас кандидата мистецтвознавства, доцента В. Ю. Дзисюка) (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 22 лютого 2016, 27 квітня 2016 року);

- Концерт «Вечір фортепіанної музики Ференца Ліста» за участю приват-професора кафедри спеціального фортепіано А. Харченка (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 25 лютого 2016 року);

- Концерт фортепіанної та вокальної музики за участю лауреатів міжнародних конкурсів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 4 березня 2016 року);

- Концерт-зустріч викладачів кафедри сольного співу (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 11 березня 2016 року);
- Концерт «Zart und Ausdruck» за участю викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової Л. Горелік (сопрано), О. Андріянової (фортепіано), В. Казакова (віолончель) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 15 березня 2016 року);
- Концерт кафедри народних інструментів за участю лауреатів міжнародних, всеукраїнського та національного конкурсів Івана Косінця (гітара), Вікторії Семанчук (баян), Богдана Мельника (баян), Олени Несіної (баян), Анастасії Шараменко (гітара) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 16 березня 2016 року);
- Концерт «Олена Вишнеvsька презентує: від Лисенка до сучасності» за участю Олени Вишнеvsької (мецо-сопрано) та Ольги Лісової (фортепіано) (Одеська обласна філармонія, Камерна зала, 22 березня 2016 року);
- Концерт симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 28 квітня 2016 року);
- Концерт кафедри оперної підготовки «Мистецтво перетворення» (з дипломних вистав наступних акторів музичного театру) (Одеський літературний музей, Золота зала, 30 квітня 2016 року);
- Концерт «Музика танцю» за участю студентів кафедри камерного ансамблю (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 12 травня 2016 року);
- Концерт «Осінній вернісаж» за участю лауреатів міжнародних конкурсів, викладачів та випускників ОНМА імені А. В. Нежданової О. Вишнеvsької, Ю. Панченко, С. Костова, В. Богачьова та Н. Ізуграфовой (Євангельська реформаторська церква, 10 вересня 2016 року);
- Концерт «Вечір тромбової музики» за участю студентів та випускників ОНМА імені А. В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 23 листопада 2016 року);
- Концерт студентів кафедри камерного ансамблю «Франція... ХХ століття...» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 листопада 2016 року);
- Концерт «Парад фаготистів» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 28 листопада 2016 року);
- Концерт «Музичні зустрічі напередодні Різдва» за участю дуету «Доля» у складі народних артисток України Лариси Стадніченко, Тетяни Буркацької та студентів кафедри сольного співу, лауреатів міжнародних конкурсів Мирослави Гамбаль та Ван Мінцзе, концертмейстерів: дипломанта міжнародних конкурсів, Людмили Іванової та заслуженої артистки України Віоли Демидової (Одеська обласна філармонія, Камерна зала, 20 грудня 2016 року);
- Концерт «Музичне свято духового оркестру» за участю лауреатів міжнародних конкурсів Наталії Каданцевої, Богдана Панченка та Владислава

Аграмакова (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 21 грудня 2016 року);

- Концерт студентів музикознавців та композиторів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 22 грудня 2016 року);

- Новорічний концерт джазової музики за участю студента 4 курсу кафедри спеціального фортепіано, лауреата міжнародних конкурсів Владислава Аграмакова (ОССМШ імені П. С. Столярського, Велика зала, 25 грудня 2016 року)

- та інші.

2. Концерти класу кафедр:

- Концерт студентів квартетного класу Базан О.Ю. (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 2 березня 2016 року);

- Концерт студентів класу гітари в.о. доцента кафедри народних інструментів Хорошавіної О.А. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 1 квітня 2016 року);

- Концерти студентів класу кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Буркацького З.П. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 25 квітня, 26 грудня 2016 року);

- Концерт студентів класу фагота старшого викладача кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Грицюка І.В. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 13 грудня 2016 року);

- Концерт студентів класу бандури заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Чернецької Л.Т. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 19 грудня 2016 року);

- Концерт студентів класу валторни заслуженого артиста України кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Бондарчука В.І. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 20 грудня 2016 року);

- Концерт студентів класу гобоя «Грудневі зустрічі» приват-доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Скібінської О.Г. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 20 грудня 2016 року);

- Новорічний та різдвяний концерт вокально-камерної музики кафедри сольного співу за участю студентів 2 курсу ОНМА імені А. В. Нежданової, класу доцента, заслуженого працівника культури України Мусієнко-Репської В.І. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 27 грудня 2016 року)

- та інші.

3. Ювілейні концерти, що проведені на різних сценах м. Одеса, а саме:

- Концерт кафедри спеціального фортепіано з циклу «Золоте століття» до 100-річчя професора Серафими Леонідівни Могілевської за участю студентів, магістрантів, аспірантів та лауреатів міжнародних конкурсів (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 4 березня 2016 року);

- Концерт кафедри струнних інструментів «До 100-річчя професора Веніаміна Зінов'євича Мордковича» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 29 березня 2016 року);
- Концерт «Від чистого джерела» до 65-річчя кафедри народних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової за участю заслуженої артистки України, доцента Валентини Кириченко (Одеська обласна філармонія, Камерна зала, 6 квітня 2016 року);
- Концерти кафедри спеціального фортепіано, присвячені 100-річчю від дня народження Е. Гілельса (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 21 квітня, 27-28 квітня 2016 року);
- Концерт кафедри загального та спеціалізованого фортепіано «До 125-річчя С. С. Прокоф'єва» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано /аудиторія № 307/, 23 травня 2016 року);
- Концерт «До 80-річчя Євгена Миколайовича Іванова» за участю приват-професора ОНМА імені А. В. Нежданової А. Харченка, народних артистів України Л. Зуєнко, В. Навротського, заслужених артистів України Т. Захарчук, Т. Спаської, В. Мітюшкіна. соліста театрів «Ла-Скала», «Метрополітен-опера», «Ковент-Гарден» О. Цимбалюка, лауреатів міжнародних конкурсів А. Ворох, А. Носулі, С. Побережнюка, О. Стрюка, К. Андреева, І. Мартинової, А. Голуб, В. Регрута, заслужених артисток України Т. Книшової, М. Кічерської, лауреатів міжнародних конкурсів В. Савченко, В. Беляєвої, І. Паради, О. Філатової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 31 травня 2016 року);
- Концерт, присвячений 67-річчю утворення Китайської народної республіки (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 7 жовтня 2016 року);
- Концерт «Еміль Гілельс. 100 років від дня народження», в якому прийняли участь лауреати I премії міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Еміля Гілельса: Хідака Шино (Японія), Олексій Канке (Україна), Лев Терсков (Франція), Жибек Кожахметова (Казахстан), Діана Гульцова (Україна) та Національний Президентський оркестр України (Худ. керівник – народний артист України, професор Анатолій Молотай) п/к Дмитро Сітковецького (Великобританія, США) (Одеський Національний Академічний театр Опери та Балету, 19 жовтня 2016 року);
- Ювілейний концерт в рамках філармонійного абонементу № 4 «Від широкого серця» Одеської обласної філармонії старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології Олега Польового «Присвячення рідній Одесі» до 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України за участю студентського хору ОНМА імені А.В. Нежданової та оркестру народних інструментів ОНМА імені А.В. Нежданової (13 листопада 2016 року);

- Ювілейний концерт кафедри струнних інструментів «До 110-річчя професора Веніаміна Зінов'євича Мордковича» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 15 листопада 2016 року);
 - Ювілейний концерт до дня народження та 50-річчя творчої діяльності старшого викладача кафедри камерного ансамблю Бузанової Наталії Сергіївни (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 5 грудня 2016 року);
 - Концерт кафедри оркестрових духових та ударних інструментів «До 230-річчя К.М. Вебера (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 12 грудня 2016 року).
4. Концерти пам'яті, що проведені у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:
- Концерт до 100-річчя пам'яті заслуженої артистки України, професора Людмили Наумівни Гінзбург за участю лауреатів міжнародних конкурсів П. Антоненко, І. Кауфман, А. Артеменко, К. Соляник, Н. Заєць, Д. Гульцової (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Фоміної Т. М.) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 22 березня 2016 року);
 - Концерт «Золоте століття» до 100-річчя пам'яті заслуженої артистки України, професора Людмили Наумівни Гінзбург за участю лауреатів міжнародних конкурсів К. Єргієвої, Г. Кожухаря, А. Показа, Н. Заєць, Д. Гульцової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 22 квітня 2016 року);
 - Урочисті збори колективу ОНМА імені А. В. Нежданової та Святковий концерт до Дня пам'яті та примирення і 71-й річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 6 травня 2016 року);
 - Концерт пам'яті заслуженого артиста України Станіслава Івановича Закорського за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Дзисюка В.Ю., соліста одеського філармонічного оркестру Сергія Лаптева та квартету «Гармонія світу» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 24 жовтня 2016 року);
 - Концерт пам'яті відомого музиканта та педагога Володимира Стаховського «Шедеври світової музики» за участю викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової, народних артистів України Олени Стаховської та Анатолія Дуди, лауреата міжнародних конкурсів Олени Удрас, та кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Василя Дзисюка (Євангельська реформаторська церква, 9 грудня 2016 року).
5. Цикл концертів «По чорним і білим» за участю завідуючого кафедрою оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, заслуженого діяча мистецтв Вірменії, академіка, професора С. Г. Мацюяна, студентів та асистентів-стажерів кафедри спеціального

фортепіано класу кандидата мистецтвознавства, в.о. професора П. М. Муляра (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 17 березня, 8 квітня, 21 квітня, 27 квітня, 22-23 червня 2016 року).

6. Сольні концерти, що проведені у Великій та Камерній залі Одеської обласної філармонії та Золотій залі Одеського літературного музею, а саме:

- Сольний концерт заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри народних інструментів Олександра Олійника «Звучать народні інструменти», у якому прозвучали авторські твори та переклади (Одеська обласна філармонія, Камерна зала, 24 лютого 2016 року).

- Сольний концерт заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри народних інструментів Володимира Мурзи «Запрошує Володимир Мурза» за участю О. Мурзи, С. Мурзи, Б. Талька, ансамблю «KVINTANGO», майстрів спорту зі спортивних бальних танців Г. Акименко, О. Щерблюка, ансамблю «ТАНГО УТРЬОХ» (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 5 квітня 2016 року).

- Сольний концерт асистента-стажиста 4 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, лауреата міжнародних конкурсів Миколи Шахова (Одеський літературний музей, Золота зала, 18 серпня 2016 року)

- та інші.

7. Концерти з циклу «Сторінки історії світової музичної культури» за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (Одеський літературний музей, Золота зала, кожен місяць протягом 2016 року).

8. Благодійні концерти за участю лауреатів міжнародних конкурсів, викладачів та студентів виконавських кафедр ОНМА імені А. В. Нежданової:

- Різдвяний благодійний перформанс «Диво Різдва» (Будинок медпрацівників, 13 січня 2016 року);

- Цикл концертів у рамках Святкового благодійного фестивалю «Великоднє музичне різнобарв'я» (Концертно-виставкова зала на Французькому бульварі, 32; 3-7, 11-12, 14, 16 травня 2016 року).

- Різдвяний благодійний концерт (Кафедральний собор Св. Павла, 26 грудня 2016 року).

9. Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі та концертмейстери ОНМА імені А. В. Нежданової приймали участь в абонементних концертах Одеської обласної філармонії, які у т.ч. були започатковані за ініціативою ОНМА, а саме:

- Абонемент № 2 «Зірки, запалені генієм...» – цикл з 6 концертів лауреатів і дипломантів Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Еміля Гілельса (20 лютого, 26 березня, 9 квітня, 30 жовтня, 20 листопада, 4 грудня 2016 року).

- Абонемент № 3 «Звучать народні інструменти» – 3 концерти за участю студентів і викладачів кафедри народних інструментів (24 лютого, 26 жовтня, 9 листопада 2016 року).
- Абонемент № 5 «Ці різні музики грані» – 2 концерти за участю студентів та викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової (18 лютого 2016 року) та народних артисток України Лариси Стадніченко та Тетяни Буркацької (17 листопада 2016 року).
- Абонемент № 12 «Клавірні концерти Баха» – 1 концерт за участю лауреатів міжнародних конкурсів, викладачів кафедр оперної підготовки та спеціального фортепіано (5 травня 2016 року) та «Усі фортепіанні концерти Моцарта» – 2 концерти за участю викладача кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства Олександри Сапсович та Камерного оркестру Одеської філармонії (17 листопада, 22 грудня 2016 року).
- Абонемент № 13 «Arte da camera» – цикл з 7 концертів за участю лауреатів II Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В.П.Повзуна, студентів і викладачів кафедри камерного ансамблю (14 лютого, 13 березня, 10 квітня, 15 травня, 23 жовтня, 27 листопада, 18 грудня 2016 року).
- Абонемент № 14 «Вечір старовинної музики» – 1 концерт за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (17 травня 2016 року).
- Абонемент № 14 «Віртуозна гітара» – 1 концерт за участю магістранта кафедри народних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової, лауреата міжнародних конкурсів Данила Бучки (5 жовтня 2016 року).
- Абонемент № 16 «Вечір вокальної музики» – 1 концерт за участю студентів, аспірантів і викладачів кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової (2 березня 2016 року).
- Абонемент № 17 «Божеественно звучить віолончель» – 2 концерти за участю дипломанта міжнародних конкурсів, доцента кафедри концертмейстерства Світлани Серенко та лауреата міжнародних конкурсів Олександра Михайлова (10 вересня 2016 року) та лауреатів міжнародних конкурсів Максима Дедікова (віолончель), Діани Гульцової (фортепіано), Катерини Варецької (віолончель), Арини Знаменок (віолончель), Костянтина Томницького (віолончель) (26 березня 2016 року).
- Абонемент № 18 «Її величність скрипка» – 3 концерти за участю лауреата міжнародних конкурсів Євгена Талька (24 квітня 2016 року) та викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування ОНМА імені А. В. Нежданової, лауреата міжнародного конкурсу Георгія Соколова (9 жовтня, 11 грудня 2016 року).
- Абонемент № 20 «Шедеври оперної та хорової музики» – цикл з 5 концертів за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, аспірантів, зразкового дитячого хору «Solo musica», студентського хору ОНМА імені А. В. Нежданової (19 березня, 30 квітня, 5 листопада, 26 листопада, 24 грудня 2016 року).

10. 12 листопада 2016 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт-презентація монографії «Феномен камерності: подорож по стилям» кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувачки кафедри камерних ансамблів Людмили Іванівни Повзун.

11. 9 листопада 2016 року в рамках філармонійного абонементу № 3 «Звучать народні інструменти» Одеської обласної філармонії у Великій залі відбувся Творчий вечір композитора, заслуженого діяча мистецтв України, професора Віктора Власова.

12. 11 і 18 листопада 2016 року у Студії Перон № 7 та Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Аудіовізуальний концерт та Творча зустріч з бандуристом-новатором, композитором, лауреатом міжнародних конкурсів, викладачем кафедри народних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової, солістом академічного ансамблю «Чайка», Європейського Джазового Оркестру-2012, винахідником новітніх прийомів гри на бандурі Георгієм Матвіїв.

13. 11 і 19 грудня 2016 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Концерти учнів народного і духового відділів Школи педагогічної практики ОНМА імені А. В. Нежданової.

14. 29 травня і 25 грудня 2016 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Концерти-вистави дитячого музичного театру «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (Театральний відділ) з презентацією музичних казок «Ріпка» і «Маленький принц».

15. 25 грудня 2016 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся традиційний Новорічний концерт учнів і студентів-практикантів Школи педагогічної практики ОНМА імені А. В. Нежданової.

16. Організовано та проведено **Двадцять другий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики»** (Одеська обласна філармонія, 23-24 квітня 2016 року, Одеса, Україна). В рамках фестивалю відбулися наступні творчі події:

– майстер-клас фінського кларнетиста *Мікко Раасакка* (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 22 квітня 2016 року).

– майстер-клас *перкусійного ансамблю Фрайбурзького музичного університету* (Одеська обласна філармонія, Мала зала, 22 квітня 2016 року).

– Концерт-Прелюдія до Двадцять другого Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» *«Джазовий портрет Мирослава Скорика»* за участю видатного сучасного українського композитора Мирослава Скорика (ОССМШ імені проф. П. С. Столярського, Велика зала, 22 квітня 2016 року).

Поряд з вищезазначеним, у галузі виконавства та педагогічної майстерності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової можна додати наступне:

- Лауреатами та дипломантами різноманітних Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів стали 184 учасника (студенти, магістранти, асистенти-стажисти) Академії. Серед них можна назвати:

- студент 3 курсу Владислав Аграмаков (Перший всеукраїнський відкритий конкурс Мирослава Скорика «Skoryk competition 2016» /Київ, Україна, 16-20 лютого 2016 року/),

- студентка 2 курсу Ліліяна Бабіч (I Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «ФЛОЯРА 2016» /Одеса, Україна, 25 лютого 2016 року/),

- асистент-стажист 2 року навчання Катерина Мись (VI Міжнародний конкурс «PREMIER 2016» /Київ, Україна, 11-14 березня 2016 року/),

- студентка 1 курсу Ірина Селіфонова і студентка 3 курсу Оксана Дем'янчук (II Міжнародний дитячо-юнацький фестиваль-конкурс мистецтв «Музичні перлини» /Одеса, Україна, 21-26 березня 2016 року/),

- студентка 4 курсу Лалла Кейта (Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах «IOAN GOIA» /Ясси, Румунія, 12 травня 2016 року/),

- студент 3 курсу Микола Любенко (Всеукраїнський конкурс віолончелістів /Львів, Україна, 6-8 травня 2016 року/),

- студентка 2 курсу Анастасія Сом (Міжнародний фестиваль музики та танцю «PIERIA FEST 2016» /Ней Порі, Греція, 1-6 червня 2016 року/),

- студент 2 курсу Василь Бабухівський (XXII Міжнародний конкурс імені Є. Коки /Кишинев, Республіка Молдова, 20-25 червня 2016 року/),

- хор «Solo musica» школи педагогічної практики (Міжнародний хоровий конкурс імені Гавриїла Музическу /Ясси, Румунія, 1-7 липня 2016 року/),

- студенти 3 курсу Владислав Долгієр, Наталя Бахтіна та Євгенія Бейник (Міжнародний конкурс «International France art competition» /Париж, Франція, 4-6 серпня 2016 року/), – студент 2 курсу Олексій Мурза, асистент-стажист 4 року

навчання Ірина Серотюк і випускник 2014 року Володимир Гітін (Всесвітній конкурс баяністів та акордеоністів «Кубок світу» /Ростов-на-Дону, Росія, 11-17 вересня 2016 року/),

- асистент-стажист 4 року навчання Ірина Серотюк (Міжнародний конкурс «Torneo Internazionale di Musica» /Турін, Італія, 26-28 вересня 2016 року/), – студентка 5 курсу Катерина Піддубна (Перший відкритий

фестиваль-конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї»/ Харків, Україна, 8-11 жовтня 2016 року/),

- студент 2 курсу Ігор Глушенко (Сьомий міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біди/

Львів, Україна, 23-27 жовтня 2016 року/),

– студенти 3 курсу Воронюк Катерина, Грабіна Марія, Кошелєв Антон, та студентка 2 курсу Фільченкова Христина (Шостий міжнародний музичний конкурс молодих композиторів імені Івана Карабиця /Київ, Україна, 29 жовтня 2016 року/),

– студентка 3 курсу Шараменко Анастасія (Міжнародний фестиваль «Pleven guitar festival» /Плевен, Болгарія, 30 листопада – 4 грудня 2016 року/)

– та інші.

У галузі наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за період 2016 року найбільш значні події відбулися наступні:

1. Проведено захисти 7 дисертацій, з них 2 – здобувачами, викладачами академії в спеціалізованій вченій раді К 41.857.01 ОНМА імені А. В. Нежданової зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво.

2. Захищені 2 докторських дисертацій у спеціалізованій вченій раді Д 26.005.01 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (1) та спеціалізованій вченій раді Д 26.227.02. Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України (1) зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво.

3. Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху «Музичне мистецтво» 17.00.03 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

4. Проведено 5 конференцій, а саме:

- XIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки» (20-22 квітня 2016 року);

- XIV Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (8-10 грудня 2016 року).

Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція, як форма науково-творчого співтовариства, набула регулярного характеру та користується популярністю серед наукової молоді. До участі у конференції були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України.

- Всеукраїнська науково-творча конференція Одеська хорова школа: традиції та новації, присвячена 140-річчю з дня народження К. К. Пігрова та 80 річчю кафедри хорового диригування (4 листопада 2016 року).

- Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (25-26 квітня 2016 року);

- Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід» до 20-річчя Національної академії мистецтв України (5-7 грудня 2016 року).

5. У галузі наукового співробітництва слід згадати майстер-класи, що проведені на базі ОНМА імені А. В. Нежданової:

- доктора мистецтвознавства, професора кафедри теорії музики Московської державної консерваторії ім. П.І. Чайковського **В. В. Медушевського**,
- доктора мистецтвознавства, професора, директора департаменту теорії музики Варшавського університету музики імені Фредеріка Шопена (Польща) **М. Демської-Тренбач**,
- старшого наукового співробітника кафедри музики Академії мистецтв Клайпедського університету, завідуючого Відділом музичної антропології, професора, доктора **Р. Слюжинскаса**,
- співробітників Академії музики, театру та образотворчих мистецтв Республіки Молдова кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри теорії музики **С. В. Циркунову** та кандидата мистецтвознавства, професора **Н. К. Березовикову**.

6. Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Харкові, Дрогобичі, Варшаві, Мінську.

7. Викладачами ОНМА імені А. В. Нежданової у 2016 році були видані монографія, навчальні та методичні посібники, серед яких можна назвати:

– Кузикова В. Кафедра спеціального фортепіано Одеської національної музикальної академії імена А. В. Нежданової (1913-2013). – Одеса. ОНМА, 2016. – 88 с. /3,4 д.а./,

– Муляр П. Класичні та аklasичні стильові тенденції у фортепіанному мистецтві: навч. посібник. – Одеса: Астропринт, 2016. – 144 с. /6 д.а./,

– Повзун Л. Феномен камерності в синтезі інструментально-ансамблевих жанрів. Монографія. – Одеса: Астропринт, 2016. – 280 с. /11,6 д.а./,

– Роджеро О. М. Курс лекцій з філософії: Наближення до Платону. Одеса: Друкарський дім, 2016. – 226 с. /9,4д.а./,

– Еміль Гілельс. 100 років від дня народження. – Одеса: Астропринт, 2016. – 30 с. /1,25 д.а./.

8. Указом Міністерства освіти і науки України від 19 липня 2016 року за № 856 за підписом заступника Міністра – керівника апарату Р. В. Греби було видано Ліцензію на здійснення діяльності аспірантури в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової.

9. Указом Міністерства культури України від 22 листопада 2016 року за № 1073 за підписом Міністра культури України Є. М. Нищука затверджений Статут Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Нова редакція).

Вагомими показниками розвитку закладу стали:

1. Присвоєння вченого звання доцента: **Ю. В. Щербаков** (кафедра концертмейстерства).
2. Присвоєння вченого звання професора: **Г. Ф. Завгородня** (кафедра теорії музики та композиції), **Н. Г. Александрова** (кафедра теорії музики та композиції), **О. М. Роджеро** (кафедра філософії та гуманітарних наук), **Р. М. Козак** (кафедра народних інструментів).
3. Присвоєння наукового ступеня кандидата мистецтвознавства: **О. Л. Олійник** (кафедра народних інструментів).
4. Присвоєння наукового ступеня доктора мистецтвознавства: **Д. В. Андросова** (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано), **І. Д. Єргієв** (кафедра народних інструментів). Науковий консультант – О.В.Сокол.
5. Присвоєння почесного звання «Народний артист України»: **Л. П. Зуєнко**, **В. О. Ревенко** (кафедра сольного співу).
6. Присвоєння почесного звання «Заслужений артист України»: **О. П. Єргієва** (кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування), **І. В. Ковальська** (кафедра сольного співу).
7. Присвоєння почесного звання «Заслужений працівник культури України» **В. І. Мусієнко-Репський** (кафедра сольного співу), **С. Р. Лисюк** (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано).
8. Нагородження *Дипломом «за фахову майстерність та активну участь у проведенні II Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “Музичні перлини”»* кандидата філософських наук, доцента **Г. А. Джулай**, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу **Л. М. Горелік** та концертмейстерів кафедри сольного співу **Р. Р. Болховську**, **І. М. Суботу**.
9. Нагородження *Дипломами «за високий рівень підготовки студентів до XXII Міжнародного конкурсу імені Є. Коки»* (Кишиневу, Республіка Молдова, 20-25 червня 2016 року) кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів **З. П. Буркацького**, заслуженого працівника культури України, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів **І. М. Боруха**; *Дипломами «за високий рівень виконавської майстерності на XXII Міжнародному конкурсі імені Є. Коки»* (Кишиневу, Республіка Молдова, 20-25 червня 2016 року) концертмейстерів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів **О. П. Ковальову**, **Л. М. Шведку**.
10. Нагородження *Дипломом «за високу професійну майстерність»* від керівництва та журі Всеукраїнського конкурсу віолончелістів (Львів, Україна, 6-8 травня 2016 року) доцента кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування **В. Г. Казакова**.
11. Нагородження *Дипломом «Найкращий концертмейстер»* від керівництва та журі Всеукраїнського конкурсу віолончелістів (Львів, Україна, 6-8 травня 2016 року) кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, доцента кафедри камерного ансамблю **О. В. Андріанову**.

12. Нагородження *Дипломом «за високий професіональний рівень у підготовці молодого покоління композиторів»* на Міжнародному конкурсі композиторів «GRADUS AD PARNASSUM» (Київ, Україна, 15-16 квітня 2016 року) кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри теорії музики та композиції **Ю. О. Гомельську**, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції **С. Л. Шустова**.

13. Нагородження *Дипломом «кращий педагог»* від керівництва Міжнародного конкурсу «International France art competition», а також *Подяки «за вагомий внесок у розвиток та укріплення міжнародної культури та дружби»* кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю **Л. І. Повзун**.

14. Нагородження *Подякою* від оргкомітету VI міжнародного конкурсу «PREMIER 2016» «за високий рівень підготовки студентів до VI міжнародного конкурсу «PREMIER 2016» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу **А. Я. Кулієву**.

15. Нагородження *Подякою* від керівництва Міжнародного конкурсу молодих виконавців «The 21st century art» «за успішну підготовку до конкурсу студентів» доцента кафедри сольного співу, заслужену артистку України **І. В. Берлізову**, приват-доцента кафедри сольного співу **Е. В. Летягіну**, народну артистку України, професора **О. В. Стаховську**, викладача кафедри сольного співу **І. В. Ковальську**, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри спеціального фортепіано **П. М. Муляра**.

1. Нагородження *Подякою* від керівництва Міжнародного конкурсу молодих виконавців «The 21st century art» «за особистий внесок в роботу конкурсу» **Т. Є. Семенову**.

16. Нагородження народної артистки України **Г. А. Поліванової** почесним *Дипломом* дійсного члена Єкатерининської Академії мистецтв «за великий внесок у розвиток вітчизняного мистецтва, виховання молодих талантів і старанну працю в ім'я популяризації культурних цінностей Одеси».

17. Нагородження *Дипломом «за успішну підготовку лауреата до конкурсу»* від журі Міжнародного конкурсу «Музика єднає нас» кандидата філософських наук, доцента **Г. А. Джулай** (Одеса, Україна, жовтень 2016 року).

18. Нагородження *Дипломом «кращий концертмейстер»* від керівництва Першого відкритого фестивалю-конкурсу музичного мистецтва «Харківські асамблеї» заслужену артистку України, доцента кафедри концертмейстерства **М. Г. Кічерську** (Харків, Україна, 8-11 жовтня 2016 року).

19. Нагородження від *Одеської обласної державної адміністрації Почесною грамотою «за багаторічну (понад 58 років) творчу працю, вагомий особистий внесок у розвиток вітчизняної культури та мистецтва, плідну композиторську діяльність, активну культурно-просвітницьку, педагогічну, науково-методичну й громадську діяльність, високий*

професіоналізм та з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва і 80-річчя від дня народження» заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри народних інструментів **В. П. Власова** (Одеса, Україна, жовтень 2016 року).

2. Нагородження *Грамотою «за заслуги перед Українською Православною Церквою» та Орденом святого рівноапостольного князя Володимира II ступеню старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології* **О. Г. Польового** /Київ, Україна, 20 жовтня 2016 року/.

3. Нагородження *Грамотою «за заслуги перед Українською Православною Церквою» та Орденом Української Православної Церкви святої рівноапостольної княгині Ольги* кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри хорového диригування **Г. С. Шпак** /Київ, Україна, 20 жовтня 2016 року/.

4. Нагородження *Почесними грамотами «за вагомий особистий внесок у розвиток української культури, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм»* **А. П. Серебрі, Г. С. Ліознова, Т. В. Алейнікову-Сокол** від Міністерства культури України (кафедра хорového диригування).

5. Нагородження *почесним Дипломом ізванням члена-кореспондента Єкатерининської Академії мистецтв* концертмейстера кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, лауреата міжнародних конкурсів, лауреата премії Bruno Frei Preis **О. Є. Трухіна** (Німеччина-Росія-Україна, 12 листопада 2016 року).

6. Нагородження *Грамотою «за підготовку переможців конкурсу»* від журі I відкритого Всеукраїнського конкурсу баяністів-акордеоністів «Його величність баян» викладача кафедри народних інструментів **В. Г. Чефранова** (Житомир, Україна, 28 листопада – 1 грудня 2016 року).

7. Нагородження *премією «Культурна столиця»* від Одеської міської ради заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри народних інструментів **В. П. Власова** (Одеса, Україна, грудень 2016 року).

Значною частиною роботи ОНМА у 2016 році стала міжнародна діяльність, основними напрямками якої стали:

За ініціативи та на творчій базі ОНМА проведені наступні міжнародні акції:

- Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»,
- Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід» до 20-річчя Національної академії мистецтв України.

У фестивалях і конкурсах приймали участь всесвітньо відомі музиканти і педагоги з України, Болгарії, Сербії, Польщі, Норвегії, ФРН, Бельгії, Франції, Швейцарії, США, КНР і музичні критики з європейських країн та України. У дні фестивалів і конкурсів викладачам музичного училища, музичних шкіл та шкіл мистецтв Одеси та одеської області

надається унікальна можливість пройти курси підвищення кваліфікації, прослухавши лекції та майстер-класи відомих виконавців і педагогів.

У квітні 2016 року в Одесі відбувся двадцять другий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва “Два дні й дві ночі нової музики”, який було започатковано у рамках побратимських відносин між Одеською музичною академією і Вищою школою музики м. Фрайбург і який набув вже широкого міжнародного значення.

У міжнародній діяльності ОНМА у 2016 році найбільш яскравими та плідними були програми реалізації Угод про творчу співдружність з музичними закладами зарубіжних країн, а також підписано Угоду про творчі відносини з Клайпедським університетом у Литві.

Програми реалізації існуючих Угод вже дали яскраві результати, які мають широкий міжнародний резонанс. Кожна програма реалізації має довгостроковий, постійно діючий та цілеспрямований характер, свою специфіку, свою творчу спрямованість, вважаючи традиції країни-партнера. Так, наприклад, на підставі Угоди про творчі відносини між ОНМА та Музичним університетом Ф. Шопена (Варшава) почато реалізацію дослідницького проекту про історичні коріння здобутків виконавців, музикознавців і композиторів Варшави і Одеси. У рамках Угоди про побратимські відносини з консерваторією м. Тяньцзинь реалізовано проект підготовки фахівців, розробка навчальних програм та відкриття кафедри камерних ансамблів у Тяньцзиньській консерваторії, реалізується програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу Тяньцзиньської, Гуанчжоу і Шеньянської консерваторій, Дзилинського музично-художнього інституту в Одеській академії. Інтенсивно реалізувався Договір про творче співробітництво між ОНМА імені А. В. Нежданової та Російською академією музики імені Гнесіних: у Москві та Ростові-на-Дону відбулися майстер-класи та концерти заслуженого артиста України, професора ОНМА В. А. Мурзи Професор В. А. Мурза був запрошений до участі в журі найбільш визначного міжнародного конкурсу баяністів «Кубок світу». Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних конференціях в Варшаві, Мінську, давали відкриті лекції, концерти та майстер-класи у Росії, Польщі, Білорусії, Румунії, Німеччині, КНР, Боснії і Герцеговині, Молдові тощо. До участі в журі престижних закордонних міжнародних конкурсів запрошувались професори А. Дуда, В. Мурза, Т. Шевченко, Г. Поліванова, О. Стаховська, О. Хорошавіна, І. Борух та багато інших.

В ОНМА у 2016 році були проведені 4 майстер-класів відомими зарубіжними науковцями, а також 3 майстер-класи за участю видатного диригента Д. Сітковецького (Велика Британія), кларнетиста Мікко Раасакка (Фінляндія), перкусійного ансамблю Фрайбурзького музичного університету (Німеччина).

Викладачі Одеської національної музичної академії приймали активну участь у проведенні конференції та виданні міжнародних збірників на базі Білоруської державної академії музики.

Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад по захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху 17.00.03 – «Музичне мистецтво» (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

Видається наукова збірка ОНМА імені А.В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура», що виходить також англійською мовою в електронному вигляді.

Функціонує офіційний веб-сайт ОНМА імені А.В. Нежданової, присвячений музикознавчій діяльності у її всеукраїнському та міжнародному вимірах, на якому систематично подається інформація про конференції, симпозіуми, провідні видання та науково-методичні посібники провідних музикознавців академії.

Готується до реєстрації інтернет-конференція, що буде проводитися в онлайн-режимі та електронна збірка статей, що передбачає наукометричний потенціал.

Значними культурними подіями міжнародного значення стали проведені творчими колективами та солістами ОНМА імені А. В. Нежданової разом з відповідними Посольствами Дні культури Греції, ФРН, КНР, Франції, Росії, Вірменії, Італії тощо. Ці культурні акції мали неабиякий міжнародний резонанс. Наприклад, вже традиційними стали концерти симфонічного оркестру під керівництвом професора С. Г. Мацюяна в Одесі перед вірменською діаспорою, зокрема, з програмою, присвяченою річниці геноциду вірменського народу. Багато різноманітних і цікавих заходів відбулися під патронатом Генерального консульства Польщі в Одесі – концерти пам'яті А. Міцкевича і Ф. Шопена, К. Шимановського і першого ректора Одеської консерваторії, видатного польського композитора В. Малішевського. 15 лютого 2016 року, за підтримки Генерального консульства КНР в Одесі, відбувся новорічний святковий концерт китайських студентів і аспірантів, що навчаються в ОНМА, а 7 жовтня 2016 року – інтернаціональний концерт, присвячений 67-річчю утворення КНР.

Для методичного забезпечення регулярного контролю на кафедрах розроблені тестові програми, матеріали, пакети комплексних контрольних робіт з різних дисциплін. Особливо широко застосовується тестування в процесі вивчення загально-гуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Разом з цим йде процес застосування тестового контролю у вивченні спеціальних історично-музикознавчих дисциплін.

Відбувається перевірка знань з фахової та практичної підготовки студентів випускних курсів шляхом вирішення професійних завдань та рольових ситуацій. Підсумкова атестація проводиться з метою оцінки результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні. Вона включає семестровий контроль та державну атестацію студентів та є

заключним етапом перевірки професійної спроможності випускника. В музичному навчальному закладі підсумкова атестація пов'язана, насамперед, з проведенням такої форми іспиту, як музично-виконавський академічний концерт.

Постійно проводиться робота над підвищенням якості навчальної літератури. Так, для забезпечення навчального процесу, який відповідає сучасним (у т.ч. мистецьким) вимогам і тенденціям, Бібліотека ОНМА постійно працює з видавництвами України («Музична Україна», «Знання», «Центр навчальної літератури» та «Ліра-К»). Окрім цього, бібліотека співпрацює з бібліотеками навчальних закладів України (Одеса, Київ, Вінниця, Львів, Харків, Івано-Франківськ). Слід зазначити також, що бібліотекою розроблено та ведуться бази даних: автореферати дисертаційних робіт, магістерські, дипломні та дисертаційні роботи. Ведеться робота по наповненню фонду бібліотеки нотною літературою навчального характеру, навчальними посібниками та періодичними виданнями на електронних носіях. Ведеться підготовча робота по створенню електронного каталогу бібліотеки (нотного та книжкового). Продовжується робота по функціонуванню рубрики «Бібліотека» на офіційному сайті Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Бібліотека академії постійно веде інформаційно-бібліографічну роботу, висвітлюючи основні музичні події та ювілеї видатних композиторів. З цією метою протягом року бібліотекою організовано ряд виставок як віртуальних так і наочних. Цікавим серед них в 2016 році був цикл виставок присвячених творчості одеських композиторів:

- «О.Б. Фельцман – відомий і невідомий» (До 95-річчя від дня народження О. Б. Фельцмана, відомого композитора, одесита (18 лютого 2016 року);
- «Ім'я, яке назавжди вписане в історію української музики» (До 80 річчя від дня народження А. А. Красотова, одеського композитора, педагога (5 травня 2016 року);
- «Тонкий художник музики» (80 років від дня народження Ю. О. Фаліка, композитора, диригента, одесита (30 липня 2016 року);
- Виставка «До 100-річного ювілея Еміля Гілельса» (19 жовтня 2016 року).

На офіційному сайті Академії бібліотека ОНМА постійно організує віртуальні виставки з використанням відеороликів, присвячених великим митцям музичного мистецтва, цікавим подіям та народним святкам. Серед них можна назвати:

- «Мелодика календарних пісень» (Виставка до свята Івана Купали, яке відзначається 7 липня);
- «Учитель... майстер хорового мистецтва» (До 140-річчя від дня народження К. К. Пігрова, українського хорового диригента (7 листопада 2016 року).

Величезну концертно-просвітницьку роботу проводять студенти ОНМА імені А. В. Нежданової у рамках створеної за ініціативою ректора Академії доктора мистецтвознавства, професора, академіка О. В. Сокола «Студентської філармонії». Насамперед, це чудова концертна і виробнича практика для молодих музикантів, яка активно готує їх до майбутньої практичної діяльності за фахом. Концертною діяльністю охоплені майже всі організації, підприємства і навчальні заклади Одеси. Цільова концертно-шефська робота проводиться у Центрі реабілітації для людей похилого віку Приморського району м. Одеси. Особливо слід зазначити шефську допомогу Чорнянській спеціальній загальноосвітній школі-інтернату, де проводяться не тільки концерти, але й багато зроблено для дітей-інвалідів через гуманітарну допомогу, організацію фонотеки, оркестру народних інструментів, збагачення фонду шкільної бібліотеки. Також багато уваги приділяється учням підшефної Одеської спеціальної школи-інтернату дітей з вадами зору.

Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства, професор

О. В. Сокол