

ЗВІТ
РЕКТОРА ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ
АКАДЕМІЇ ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ
СОКОЛА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРОВИЧА
ЗА 2017 рік

Знаковими подіями 2017 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової стали:

— **Конкурс студентів та аспірантів кафедри спеціального фортепіано пам'яті заслуженої артистки України, професора Л. Н. Гінзбург** (6, 9 квітня 2017 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Переможці конкурсу:

Група А

Гран-прі – *Анастасія Муляр* (клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М.)

Лауреати 1 премії – *Анна Курін* (клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П.), *Анна Чернега* (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Фоміної Т.М.).

Лауреат 2 премії – *Еліна Василькова* (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ракула Ю.К.).

Лауреат 3 премії – *Вікторія Залозна* (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Рижової О.О.).

Диплом – *Алла Москаленко* (клас старшого викладача Кожухаря Г.Г.).

Диплом «за участь» – *Яна Николаенко* (клас кандидата педагогічних наук, доцента Балан О.Л.).

Група Б

Лауреат 1 премії – *Анастасія Краснобаєва* (клас кандидата педагогічних наук, професора Дашковського В.Я.).

Лауреат 2 премії – *Анастасія Плеханова* (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Рижової О.О.)

Лауреат 3 премії – *Ліліт Мкртічян* (клас кандидата мистецтвознавства, професора Сухомлинова І.І.)

Диплом «за краще виконання творів українських композиторів» – *Жаклін Туманова* (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Рижової О.О.).

Диплом «за участь» – *Анастасія Горбенко* (клас кандидата педагогічних наук, доцента Шевченко Л.М.).

Група «Майстер»

Диплом Майстра 3 ступеня – *Аміна Чобанзаде* (клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М.)

— **XVIII обласний конкурс юних композиторів «Art of Composition» імені Юлії Гомельської** (21 квітня 2017 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

— **III конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України В. В. Касьянова** (30 квітня 2017 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Переможці конкурсу:

II премія – *Ростислав Крячун* (акордеон) (клас старшого викладача Чефранова В.Г.).

III премія – *Варфоломеев Дмитро* (баян) (клас старшого викладача Чефранова В.Г.), *Мельничук Оксана* (бандура) (клас професора Морозевич Н.В.).

— **Перший Всеукраїнський конкурс вокалістів «Співуча Україна» пам'яті Ольги Благовидової** (26-29 жовтня 2017 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Конкурс зібрав учасників із таких міст України, як: Вінниця, Дніпро, Дрогобич, Київ, Львів, Миколаїв, Харків, Херсон. Серед конкурсантів одержали перемогу вихованці Одеської музичної академії, а саме:

Категорія А

Лауреат 3 премії – *Косєва Влада* (клас народної артистки України, в.о. професора Зуєнко Л.П., концертмейстер – Пшенишна Л.М.).

Категорія Б

Лауреат 1 премії – *Єрбоменко Дмитро* (клас народної артистки України, професора, академіка Поліванової Г.А., концертмейстер – Савченко В.О.).

Лауреати 3 премії – *Шутяк Артем* (клас народного артиста України, професора Дуди А.І., концертмейстер – Беляєва В.О.), *Мітряк Ольга* (клас народної артистки України, професора, академіка Поліванової Г.А., концертмейстер – Демідова В.Г.).

Диплом лауреата – *Су Жуй* (клас заслуженого артиста України, професора Ковалевського С.А., концертмейстер – Полозська Н.В.).

Премія Одеського міського голови Геннадія Труханова «Надія» – *Лисенко Тетяна* (клас народної артистки України, професора Стаховської О.В., концертмейстер – Семенова Т.Є.), *Ясіновська-Олтянова Злата* (клас заслуженої артистки України, доцента Спаської Т.В., концертмейстер – Чабан Т.).

— **II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах на честь професора К. Е. Мюльберга** (2-5 листопада 2017 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової у 2017 році були проведені наступні заходи, а саме:

1. **Понад 265 концертів**, які пройшли у Великому та Малому залах академії та інших закладах, а також концертних сценічних майданчиках. Серед концертів можна відзначити:

— Концерт «День баяна та аккордеона в Україні» (ДМШ № 2 імені О. К. Глазунова, Велика зала, 18 березня 2017 року);

— Концерт вокально-інструментальної музики «Від серця до серця» за участю студентів кафедри сольного співу (Воронцовський палац, 19 березня 2017 року);

— Великодній концерт «Солісти Одеси» за участю викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової – О. Удрас, О. Вишневської, В. Казакова (Євангельська реформаторська церква, 17 квітня 2017 року);

— Концерт «Вечір віолончельної музики» за участю студентів та випускників ОНМА імені А. В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 квітня 2017 року);

— Концерт камерної музики «Миті вічності» за участю студентів кафедри камерного ансамблю (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 20 травня 2017 року);

— Концерт брас-квінтету за участю студентів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 червня 2017 року);

— Концерт «Музично-поетична композиція “За образом і подобою”» за участю викладачів академії О. Удрас та К. Єргієвої (Євангельська реформаторська церква, 9 вересня 2017 року);

— Концерт «Осінь в Парижі». Франсіс Пуленк. За участю студентів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 23 жовтня 2017 року);

— Концерт «Шедеври камерної музики ХХ століття» за участю студентів кафедри камерного ансамблю та оркестрових духових та ударних інструментів, а також Квінтету духових інструментів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 11 листопада 2017 року);

— Концерт німецької класичної музики «Від бароко до романтизму». «Грудневим вечорам» Святослава Ріхтера присвячується, за участю учнів ОССМШ імені П. С. Столярського, Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича, студентів і магістрантів ОНМА імені А. В. Нежданової та ПНПУ імені К. Д. Ушинського, «Прахт-ансамблю», інших колективів м. Одеса (ОССМШ імені П. С. Столярського, Велика зала, 15 грудня 2017 року) та інші.

2. Концерти студентів класів кафедр:

— Концерт студентів класу валторни заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Бондарчука В.І. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 22 березня, 27 грудня 2017 року);

— Концерт студентів класу труби заслуженого працівника культури України, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Боруха І.М. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 27 березня 2017 року).

— Концерт з циклу концертів «По чорним і білим» за участю лауреатів всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студентів, магістрантів, аспірантів класу кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М. (кафедра спеціального фортепіано) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 30 березня 2017 року).

— Концерт студентів класу гітари в.о. доцента кафедри народних інструментів Хорошавіної О.А. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 3 квітня 2017 року);

— Концерт «Емансипація саксофона: віяння романтизму і натхнення» класу саксофона кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Крупця М.В. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 10 квітня 2017 року);

— Концерт віолончельної музики студентів класу викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Дедікова М.В. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 18 квітня 2017 року);

— Концерти студентів класу флейти кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Дзисюка В.Ю. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 24 квітня, 8 листопада 2017 року);

- Концерт студентів класу труби заслуженого артиста України кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Казімірова В.М. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 25 квітня 2017 року);
- Концерти студентів класу кларнета кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Буркацького З.П. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 квітня, 25 грудня 2017 року);
- Концерт «Світ незгасних почуттів...» студентів класу камерного співу заслуженої артистки України, професора кафедри сольного співу Книшової Т.П. і кандидата мистецтвознавства, доцента Філатової О.О. (Одеський літературний музей, Золота зала, 4 травня 2017 року);
- Концерти студентів класів камерного ансамблю, які відбулися у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової: кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К. (8 квітня 2017 року), старшого викладача Шевченко Л.І. (6 травня 2017 року), в.о. доцента Кравченко Т.В (11 травня 2017 року), приват-доцента Шевченка Л.С. (20 травня 2017 року);
- Концерти студентів класів загального та спеціалізованого фортепіано, які відбулися у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової: приват-доцента Кукурадзе Е.М. (22 травня, 25 грудня 2017 року), кандидата мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. (23 травня, 26 грудня 2017 року);
- Концерт студентів класу ударних інструментів кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Рало А.М. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 02 червня 2017 року);
- Концерт студентів класу заслуженої артистки України, солістки опери Одеського Національного академічного театру опери та балету, доцента кафедри сольного співу Спаської Т.В. (Культурний науково-просвітницький центр «Одеський будинок вчених», 14 жовтня 2017 року);
- Концерт «Organ & New Voices». Ірина Берлізова та учні (Кафедральний собор Св. Павла (Кірха), 21 жовтня 2017 року);
- Концерт камерної музики одеських композиторів (до 80-річчя Одеської організації НСКУ) студентів класу заслуженого діяча мистецтв АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Щербакової О.К. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 1 листопада 2017 року);
- Концерти студентів-оркестрантів, -хормейстерів, -музикознавців, -композиторів та -культурологів класів викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала та Конференц зали, 18 та 21 грудня 2017 року).
- Концерт студентів класу народної артистки України, професора кафедри сольного співу Стаховської О.В. (Одеський Будинок вчених, 11 листопада 2017 року);
- Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри спеціального фортепіано Балан О.Л. (ДМШ № 7, Велика зала, 23 листопада 2017 року);

— Концерти студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Цепколенко К.С. і кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Шустова С.Л., проведені з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 6-7 грудня 2017 року);

— Різдвяний концерт вокально-камерної музики класів заслуженого працівника культури України, кандидата педагогічних наук, доцента Мусянко-Репської В.І. та народної артистки України, професора Буркацької Т.В. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 грудня 2017 року) та інші.

3. **Ювілейні концерти/вечори**, що проведені на різних сценах м. Одеса, а саме:

— Концерт-прем'єра «До 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України та 50-річчя школи хорового мистецтва імені С. Крижановського». О. Польовий – «Урочиста меса» (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 20 лютого 2017 року).

— Концерт «70 хвилин з духовим оркестром Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової “Ми проходимо одними стежками”» (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 6 березня 2017 року);

— Концерт «Від романтизму до джазу» до 40-річчя Одеського літературного музею за участю магістранта кафедри народних інструментів Даниїла Бучки (Одеський літературний музей, Золота зала, 11 березня 2017 року).

— Ювілейний творчий вечір заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Валентини Кириченко (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 29 березня 2017 року).

— Авторські концерти в рамках філармонійного абонементу № 4 «Від широкого серця» Одеської обласної філармонії старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології Олега Польового «До 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України» за участю вихованців дитячих шкіл м. Одеса, Школи хорового мистецтва імені С. Крижановського, ДМШ №№ 4, 13 та студентів ОНМА імені А. В. Нежданової» (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 19 березня 2017 року) та «До 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України і пам'яті Григорія Польового (труба)» за участю духового оркестру студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (Худ. керівник і диригент – заслужений артист України, професор В. Лясота), лауреата міжнародних конкурсів Н. Каданцевої, І. Ковальчука, дитячого хору «Одесит» ДМШ № 4 (Худ. керівник і диригент – кандидат мистецтвознавства, доцент Є. Бондар) (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 7 травня 2017 року).

— Концерт USAFE BAND «Музика єднає» за участю оркестру військово-повітряних сил США та першого контртенора України Юрія Міненка, з нагоди офіційного старту туру та святкування 25-річчя партнерства Сполучених Штатів Америки та України (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 24 жовтня 2017 року).

— Цикл концертів з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України, а саме: Концерти хорової музики, камерної та фортепіанно-органної музики, оркестру народних інструментів, духового

оркестру, студентів-композиторів класу заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Цепколенко К.С. і кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Шустова С.Л. (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 5, 6, 7 грудня 2017 року).

4. **Концерти/Вечори пам'яті**, що проведені на різних сценах м. Одеса, а саме:

— Концерт студентів-композиторів пам'яті видатного українського композитора Юлії Гомельської (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 20 січня 2017 року);

— Концерт пам'яті Валентина Юрійовича Богачова «Є тільки мить...» (Лютеранський кафедральний собор Св. Павла, 18 березня 2017 року);

— Концерт Національного одеського філармонійного оркестру, присвячений пам'яті видатних українських композиторів Олександра Красотова (1936-2007) та Юлії Гомельської (1964-2016) (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 10 березня 2017 року);

— Концерт «Миколі Огреничу присвячується...» (18 квітня 2017 року);

— Вечір пам'яті артистів філармонії, що пішли з життя «Пам'ятай про мене» (8 травня 2017 року);

— Концерт пам'яті талановитого музиканта, концертмейстера Єремєєвої Галини Володимирівни «І ллється голос твій, задумливо і пристрасно. І звуки гаснуть в небесах» (4 червня 2017 року);

— Вечір пам'яті заслуженого діяча мистецтв України, професора Войцеховської Наталії Федорівни за участю викладачів кафедри сольного співу: народних артисток України Віри Ревенко та Лариси Стадніченко, заслужених артисток України Надії Шакур, Ірини Берлізової та Віоли Демидової, кандидата мистецтвознавства, доцента Антоніни Кулієвої, кандидатів мистецтвознавства Тамари Бояренко та Юлії Канторович, лауреата міжнародних конкурсів Ігоря Паради (Одеський літературний музей, Золота зала, 8 вересня 2017 року);

— Концерт здобувача кафедри історії музики та музичної етнографії Анни Стоянової за участю студентів та аспірантів ОНМА імені А. В. Нежданової, ансамблю «SENZA SFORZANDO» та хору «AVE MUSICA». Пам'яті кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри теорії музики та композиції Юлії Гомельської. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 15 листопада 2017 року);

— Концерт пам'яті професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Готчева В.Ф. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 20 листопада 2017 року);

— Концерт пам'яті видатного співака та педагога, ректора ОНМА імені А. В. Нежданової, народного артиста України, професора Миколи Огренича за участю учнів, друзів та колег (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 8 грудня 2017 року);

— Концерт «Італійська Чакона в Кірсі» в рамках III міжнародного фестивалю скрипкового мистецтва «Золоті скрипки Одеси» пам'яті професора Артура Зіссермана за участю викладачів кафедри сольного співу (Кафедральний Собор Св. Павла (Кірха), 5 жовтня 2017 року).

5. **Сольні концерти**, що проведені у залах ОНМА імені А. В. Нежданової, ОССМШ імені П. С. Столярського, Одеської обласної філармонії, Арт-центру імені Віри Холодної, Одеського Будинку вчених та Кафедрального собору Св. Павла (Кірха), а саме:

— Сольний концерт «Запрошує Володимир Мурза» заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри народних інструментів Володимира Мурзи за участю Ансамблю народних інструментів «Мурза», ансамблю «Танго у трьох», О. Петухова (фортепіано), П. Чайки (скрипка), О. Мурзи (баян), Б. Талька (баян), І. Себова (баян), Я. Себової (фортепіано), А. Гордубея (баян) (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 10 квітня 2017 року);

— Сольний концерт «Сонатне allegro» старшого викладача кафедри народних інструментів Володимира Чефранова (баян) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 19 квітня 2017 року);

— Сольний концерт «BANDURA NEW MESSAGE» викладача кафедри народних інструментів, лауреата міжнародних конкурсів, віртуоза-бандуриста, композитора Георгія Матвіїва (бандура) (Кафедральный собор Св. Павла (Кірха), 28 квітня 2017 року), а також численні сольні концерти осіннього туру по містам України;

— Сольні концерти викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, лауреата міжнародного конкурсу Георгія Соколова (скрипка) (Арт-центр імені Віри Холодної, 26 березня 2017 року, Одеський Будинок вчених, 1 червня 2017 року);

— Сольний концерт студента 3 курсу кафедри народних інструментів, лауреата міжнародних конкурсів Олексія Мурзи (баян) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 31 серпня 2017 року);

— Сольний концерт магістранта кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Даніеля Кастро за участю Жіночого хору «Оріана» та студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 27 листопада 2017 року);

— Сольні концерти магістрантів кафедри народних інструментів Матвіїв Катерини (бандура) «Від класики до джазу» (Одеський літературний музей, Золота зала, 11 квітня 2017 року) та Ростислава Крячуна (акордеон) (ОНМА імені А.В. Нежданової, Велика зала, 29 листопада 2017 року);

— Сольні концерти магістрантів кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Галіцана Олександра (скрипка) (ОССМШ імені професора П. С. Столярського, Велика зала, 18 червня 2017 року) та Кравченко Ганни (ОССМШ імені П. С. Столярського, Велика зала, 9 грудня 2017 року) та інші.

6. **Концерти з циклу «Сторінки історії світової музичної культури»** за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, магістрантів і концертмейстерів ОНМА імені А. В. Нежданової (Одеський літературний музей, Золота зала, 16 лютого, 2 березня, 16 березня, 30 березня, 13 квітня, 27 квітня, 11 травня, 25 травня, 14 вересня, 27 вересня, 12 жовтня, 26 жовтня, 9 листопада, 23 листопада, 7 грудня, 21 грудня 2017 року).

7. **Благодійні концерти:**

— Перший благодійний оперний салон на користь 12-річного Гліба Абросімова (лімфогранулематоз) за участю студентів, магістрантів і концертмейстерів ОНМА імені А. В. Нежданової (Музей Західного та східного мистецтва, 19 листопада 2017 року);

— Благодійний концерт пам'яті Дмитра Хворостовського на користь літніх людей Одеси за участю солістів Одеського Національного Академічного театру опери та балету, Одеського академічного російського драматичного театру, Одеської обласної філармонії та Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного, студентів і випускників ОНМА імені А. В. Нежданової (Одеський Будинок вчених, 17 грудня 2017 року).

8. Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі та концертмейстери ОНМА імені А. В. Нежданової приймали участь в **абонементних концертах Одеської обласної філармонії**, які у т.ч. були започатковані за ініціативою ОНМА, а саме:

— Абонемент № 1 «Юний меломан» – 1 концерт за участю викладачів ОНМА імені А.В. Нежданової (10 грудня 2017 року).

— Абонемент № 2 «Зірки, запалені генієм...» – цикл з 6 концертів лауреатів і дипломантів Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Еміля Гілельса до 100-річчя зі дня народження Еміля Гілельса (19 лютого, 12 березня, 9 квітня, 1 жовтня, 19 листопада, 10 грудня 2017 року).

— Абонемент № 3 «Звучать народні інструменти» – 3 концерти за участю студентів і викладачів кафедри народних інструментів (22 березня, 5 квітня, 13 грудня 2017 року).

— Абонемент № 4 «Від чистого серця» – 2 концерти (авторські) одеського композитора Олега Польового (19 березня, 7 травня 2017 року).

— Абонемент № 5 «Ці різні музики грані» – 1 концерт за участю студентів та викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової та народних артисток України Л. Стадніченко та Т. Буркацької (13 квітня 2017 року).

— Абонемент № 6 «Пізнавальний» – 1 концерт за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студента 4 курсу кафедри сольного співу Дмитра Єрьоменка (баритон), випускника кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Михайла Ксіді (кларнет) та асистента-стажиста 4 року навчання кафедри спеціального фортепіано Анастасії Марушко (22 жовтня 2017 року).

— Абонемент № 8 «САКС-РЕВОЛЮЦІЯ» – 1 концерт за участю студентів та викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової та народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів Івана Єргієва (28 травня 2017 року).

— Абонемент № 12 «Усі фортепіанні концерти Моцарта» – 1 концерт за участю викладача кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства Олександри Сапсович та Камерного оркестру Одеської філармонії (23 березня 2017 року).

— Абонемент № 13 «Arte da camera» – цикл з 6 концертів за участю лауреатів II Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В. П. Повзуна, студентів і викладачів кафедри камерного ансамблю (26 лютого, 26 березня, 30 квітня, 1 жовтня, 5 листопада, 3 грудня 2017 року).

— Абонемент № 14 «Гітароманія» – 2 концерти за участю студентів, магістрантів і випускників ОНМА імені А. В. Нежданової (23 листопада, 19 грудня 2017 року).

— Абонемент № 15 «Дзвени, бандуро!» – 3 концерти: «Літературно-музична композиція, присвячена Т. Г. Шевченку» за участю лауреата міжнародних конкурсів Тріо бандуристок «Мальви» та лауреатів міжнародних конкурсів, студентів класу бандури ОНМА імені А. В. Нежданової, учнів класу бандури ОССМШ імені П. С. Столярського (4 березня 2017 року); «Бандура, якої ви ще не чули» за участю лауреата міжнародних конкурсів, бандуриста-новатора, композитора, артиста-інструменталіста Академічного ансамблю української музики, пісні і танцю «Чайка» Георгія Матвіїва (1 квітня 2017 року) та «Присвячення 30-річчю класу бандури в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової» за участю лауреата міжнародних конкурсів Тріо бандуристок «Мальви» та камерного оркестру Одеської філармонії (23 листопада 2017 року).

— Абонемент № 18 «Її величність скрипка» – 2 концерти за участю лауреата міжнародних конкурсів, викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Георгія Соколова і лауреата міжнародних конкурсів, студента 3 курсу кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Вадима Виходцевського (21 жовтня, 9 грудня 2017 року).

— Абонемент № 20 «Шедеври оперної та хорової музики» – цикл з 6 концертів за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, аспірантів, зразкового дитячого хору «Solo musica», студентського хору ОНМА імені А. В. Нежданової (18 березня, 29 квітня, 27 травня, 28 жовтня, 2 листопада, 23 грудня 2017 року).

9. 26 березня 2017 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт дитячого музичного театру «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової.

10. 10 квітня 2017 року (Дню звільнення Одеси присвячується) у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулася вистава оперети І. Дунаєвського «Біла акація» (в 1 дії), у якій прийняли участь студенти 1-4 курсів кафедр сольного співу та оперної підготовки.

11. 11 квітня 2017 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (Худ. керівник – заслужений діяч мистецтв Вірменії, академік, професор С. Г. Мацоян; соліст – студент 3 курсу кафедри оркестрових духових та ударних інструментів В. Бабухівський /клас в.о. професора З. П. Буркацького/).

12. 28 травня 2017 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися: Звітний концерт учнів Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової, у програмі якого прозвучали твори українських і зарубіжних композиторів, та вистава дитячого музичного театру «Маскарад» (Театральний відділ) з презентацією музичної казки «Свято у слоненяти».

13. 31 травня 2017 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Гала-концерт «Мистецтво молодих – 2017», у якому прийняли участь

випускники, молоді виконавці, лауреати міжнародних і всеукраїнських конкурсів ЛНМА імені М. В. Лисенка, ХНУМ імені І. П. Котляревського, НМАУ імені П. І. Чайковського, ОНМА імені А. В. Нежданової.

14. 7 червня 2017 року у залі Оперної студії відбулася вистава студентів оперного класу 2 і 3 курсів кафедри оперної підготовки ОНМА імені А. В. Нежданової з презентацією опери для дітей Мирослава Волинського «Івасик-Телесик» (1 дія).

15. 9 листопада 2017 року у Великій залі Одеської обласної філармонії відбувся Концерт під патронатом Генерального консула Республіки Польща в Одесі Даріуша Шевчика, у якому прийняли участь викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової.

16. 24 грудня 2017 року у Малому залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Новорічний концерт Школи педагогічної практики студентів і Концерт-вистава дитячого музичного театру «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (Театральний відділ) з презентацією опери «Дівчина в тюльпані».

17. Організовано та проведено **Двадцять третій Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики»** (Одеська обласна філармонія, 22-23 квітня 2017 року, Одеса, Україна). В рамках фестивалю відбулися наступні творчі події:

— Майстер-клас фаготіста Джонні Рейнгарда (US) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 21 квітня 2016 року).

— Концерт-Прелюдія до Двадцять третього міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» за участю Олександра Козаренка (UA) /фортепіано/ та Лідії Шутко (UA) /скрипка/ (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 21 квітня 2017 року).

18. **В рамках Четвертого міжнародного музичного фестивалю «Black Sea Music Fest»** студенти кафедри сольного співу та хор ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у виставі **Е. Гріг. «Пер Гюнт»** (Одеська обласна філармонія, Велика зала, 17 червня 2017 року).

Поряд з вищезазначеним, у галузі виконавства та педагогічної майстерності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової можна додати наступне:

Лауреатами та дипломантами різноманітних Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів стали 157 учасника (студенти, магістранти, асистенти-стажисти) Академії. Серед них можна назвати:

— студентка 3 курсу Шиманська Олена (VII міжнародний конкурс «Premier», Київ, Україна, 3-5 березня 2017 року);

— студентка 3 курсу Бахтіна Наталія (II міжнародний конкурс-фестиваль юних віртуозів «Золота скрипка Ельмана», Тальне, Україна, 24-26 березня 2017 року),

— студенти 1 курсу Ярослав Селедцов, 2 курсу Денис-Даніїл Богачов, Мирослава Гамбаль, 3 курсу Тетяна Муляр-Огородник (XI Всеукраїнський конкурс вокального мистецтва імені Бориса Гмирі /Дніпр, Україна, 6-8 квітня 2017 року/),

— студент 3 курсу Рідван Аріфов (VII Міжнародний конкурс юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» /Чернівці, Україна, 23-27 квітня 2017 року/),

— студентка 3 курсу Людмила Москаленко (V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича» /Київ, Україна, 20-29 квітня 2017 року/),

— студентка 3 курсу Євгенія Бейнік (VIII Міжнародний юнацький фестиваль-конкурс «Constellation of Prague – Peace, Creativity, Friendship» /Прага, Чехія, 20-25 травня 2017 року/),

— студенти 1 курсу Владислав Гошковський, 2 курсу Олексій Тимків, 4 курсу Антон Щирий (Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах «Joan Goia» /Ясси, Румунія, 25-28 травня 2017 року/),

— асистент-стажист 3 року навчання кафедри теорії музики та композиції Анна Стоянова (VIII міжнародний конкурс композиторів імені Антоніна Дворжака /Прага, Чехія, 23-31 липня 2017 року/).

— студент 3 курсу кафедри народних інструментів Олексій Мурза (70th Coupe Mondiale /Озімо, Італія, 5-10 вересня 2017 року/),

— студентка 3 курсу кафедри спеціального фортепіано Еліна Василькова (Міжнародний музичний конкурс «Heirs of Orpheus» /Албена, Болгарія, 1-8 вересня 2017 року/),

— студенти 2 курсу Христина Фільченкова, 4 курсу Марія Грабіна та Антон Кошелєв (VII міжнародний музичний конкурс молодих композиторів імені Івана Карабиця /Київ, Україна, 7 жовтня 2017 року/),

— студенти 1 курсу Лю Дайчен, 2 курсу Ярослав Селедцов, 3 курсу Тетяна Лисенко, 4 курсу Ангеліна Статсьєва та Станіслав Цема (V Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва» /Київ, Україна, 14-15 жовтня 2017 року/),

— магістрантка Ія Пасечник (Європейський музичний конкурс «Don Matteo Colucci» /Фазано, Італія, 16 жовтня 2017 року/),

— студенти 2 курсу Владислава Тамазликер, Анастасія Молорова, 3 курсу Мирослава Гамбаль (III Міжнародний конкурс на краще виконання творів німецьких композиторів «Музика об'єднує нас» - 2017 /Одеса, Україна, 25 листопада 2017 року/) та інші.

У галузі **наукової роботи** Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за період 2017 року найбільш значні події відбулися наступні:

1. Проведено захисти 18 дисертацій, з них 4 – здобувачами, викладачами академії в спеціалізованій вченій раді К 41.857.01 ОНМА імені А. В. Нежданової зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво.

2. Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху «Музичне мистецтво» 17.00.03 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

3. Проведено 5 конференцій, а саме:

— *Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»* (24-25 квітня 2017 року);

— *XV Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки»* (27-29 квітня 2017 року);

— Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід-Схід» (21-22 листопада 2017 року);

— XVI Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (24-25 листопада 2017 року);

— Всеукраїнська конференція до 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України (5 грудня 2017 року).

Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція, як форма науково-творчого співтовариства, набула регулярного характеру та користується популярністю серед наукової молоді. До участі у конференції були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України. 2017 року уперше були здійснені прямі трансляції молодіжних конференцій на персональній сторінці у Фейсбук.

Ректор Сокол О.В. виступив з доповідями на конференціях, а саме:

— «Аналіз гуманістичного позитиву і негативу у поетичному тексті» (Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід-Схід», 21 листопада 2017 року);

— «Особистісне відношення до науки і знання в епоху глобалізації» XVI (Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (24 листопада 2017 року);

— «Славетні традиції корифеїв Одеської композиторської школи» (Всеукраїнська конференція до 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України, 5 грудня 2017 року).

Також ректор ОНМА прийняв участь у передачі, що присвячена 80-річчю з дня народження ректора Одеської музичної академії імені А. В. Нежданової Огренича М. Л., та прочитав доповідь «Микола Огренич – людина, співак, ректор» (телебачення «Медіа-форм», 04 грудня 2017 року).

Ректор Сокол О.В. є членом редколегії альманаху «Ars Longa» - «Мистецтво вічне» Відділу концертної практики ОНМА імені А. В. Нежданової. – № 1, 2017.

4. У галузі наукового співробітництва слід згадати **майстер-класи та лекції**, що проведені на базі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

Ім'я іноземного науковця	Повна назва іноземного ВНЗ	Дата проведення
1	2	3
Джонні Рейнгард	Композитор, професор Нью-Йоркського університету (Сполучені штати Америки).	21 квітня 2017 року
Гроно Алісія	Доктор, професор, завідувач кафедри теорії музики Варшавського університету музики імені Фрідеріка Шопена (Варшава, Польща).	24 квітня 2017 року
Дімітріс Ангелакіс	Майстер гри на вібрафоні (Салоніки, Греція).	7 вересня 2017 року

Дімітріс Клоніс	Майстер гри на барабанах (Салоніки, Греція).	
Дичко Леся Василівна	Член-кореспондент НАМУ, народна артистка України, заслужений діяч мистецтв України, професор НМАУ імені П. І. Чайковського, композитор, громадський діяч (Київ, Україна).	19 жовтня 2017 року
Махновець Євген	Архівіст-культуролог, член Національної всеукраїнської музичної спілки (Київ, Україна).	
Демська-Трембач Мечіслава	Доктор мистецтвознавства, професор, директор департаменту теорії музики Варшавського університету музики імені Фрідеріка Шопена (Варшава, Польща).	21 листопада 2017 року
Ван Ге (Ван Гордонге)	Китайський письменник, філософ, культуролог (КНР)	14 листопада 2017 року
Лю Бінцян	Доктор мистецтвознавства, професор, проректор Аньшаньського університету (Тайшань, КНР).	22 листопада 2017 року
Оркестр Військово-повітряних сил США (концерт)	Оркестр Військово-повітряних сил США	24 листопада 2017 року

5. Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Харкові, Дрогобичі, Варшаві, Мінську.

6. Викладачами ОНМА імені А. В. Нежданової у 2017 році було видано:

— *Стьопін А.О. Історія України: конспект лекцій. Одеса, 2017. – 140 с. (5,8 др. арк.);*

— *Остроухова Н. Одесский оперный театр в историческом пространстве и времени. Книга 3. Одесса: Астропринт, 2017. – 524 с. (21 др. арк.);*

— *Повзун Л. Феномен камерності в синтезі інструментально-ансамблевих жанрів. Монографія. 2 видання – Одеса : Астропринт, 2017. – 280 с. (11.6 др. арк.);*

— *Муравская О. Східнохристиянська парадигма європейської культури і музика XVIII – XX століть. Монографія. Одеса : Астропринт, 2017. – 564 с. (31.62 др. арк.);*

— *Оганезова-Григоренко О.В. Феноменологія творчого процесу артиста мюзиклу. Монографія. Одеса: Астропринт, 2017. – 288 с. (16.74 др. арк).*

Видається наукова збірка *ОНМА імені А. В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура»*, що виходить також англійською мовою в електронному вигляді.

7. Одеська національна музична академія увійшла до наукометричної бази Google Scholar та до бази «Бібліометрика української науки».

Вагомими показниками розвитку закладу також стали:

1. Присудження *наукового ступеня «Кандидат мистецтвознавства»* **Ковальській І.В.**, **Носулі А.В.** (кафедра сольного співу), **Нейчевій Л.В.** (кафедра теоретичної та прикладної культурології), **Полянській Т.П.** (кафедра камерного ансамблю), **Хорошавіній О.А.** (кафедра народних інструментів), **Годіній І.В.** (кафедра теорії музики та композиції).

2. Присвоєння *почесного звання «Заслужений артист України»* викладачу кафедри спеціального фортепіано, солістці-інструменталістці Одеської обласної філармонії **Гульцовій Д.П.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 24 серпня 2017 року №251/2017 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня незалежності України»).

3. Нагородження *Золотою медаллю «за значні творчі досягнення»* (Київ, Україна, Рішення Президії Національної академії мистецтв України від 19 травня 2017 року №12/37-09) та *Цінним подарунком – наручним годинником Одеської обласної ради – «за багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у навчання і виховання молодих професійних кадрів, високий професіоналізм, активну громадську позицію та з нагоди 80-річчя заснування Одеської організації Національної спілки композиторів України»* (Одеса, Україна, Розпорядження №773/2017-ОР від 05 грудня 2017 року. Голова Одеської обласної ради А. І. Урбанський) *заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтвознавства, професора, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, академіка Академії наук Вищої освіти України, завідувача кафедри теорії музики та композиції, ректора ОНМА імені А. В. Нежданової* **Сокола О.В.**

4. Нагородження *Орденом Княгині Ольги I ступеня* голову Одеського обласного відділення Українського фонду культури, завідувача кафедри сольного співу, народну артистку України, професора, академіка **Поліванову Г.А.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 24 серпня 2017 року №251/2017 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня незалежності України»).

5. Нагородження *нагрудним знаком Федерації профспілок України «Профспілкова звитяга»* від Президії Федерації профспілок України (Київ, Україна, 4 жовтня 2017 року) та *Відзнакою «за багаторічну плідну працю в галузі культури»* від Міністерства культури України (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року) *заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора кафедри теорії музики та композиції* **Мірошниченко С.В.**

6. Нагородження *Пам'ятною медаллю «Легідна сила»* від Всеукраїнської громадської організації «Спілка ветеранів та працівників силових структур України “Звитяга”» керівника дитячого музичного театру «Маскарад»

Школи педагогічної практики ОНМА імені А. В. Нежданової Ургалієву З.Ш. (Київ, Україна, 14 жовтня 2017 року).

7. Нагородження *Відзнакою «за досягнення в розвитку культури і мистецтв»* від Міністра культури України Нищука Є.М. старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології **Польового О.Г.** (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року).

8. Нагородження Почесною відзнакою Одеського міського голови «Трудова слава» доктора мистецтвознавства, професора кафедри теорії музики та композиції **Завгородню Г.Ф.** (Одеса, Україна, 5 грудня 2017 року).

9. Нагородження *Дипломами «за фахову майстерність та активну участь у II міжнародному фестивалі-конкурсі народного інструментального мистецтва “Флюяра”»* народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора **Єргієва І.Д.**, заслужену артистку України, доцента **Чернецьку Л.Т.**, заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора **Олійника О.Л.**, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора **Морозевич Н.В.**, в.о. доцента **Хорошавіну О.А.**, старших викладачів **Чефранова В.Г.**, **Брикайла С.Є.** і **Форманюк І.В.**, викладача **Матвієва Г.В.**, концертмейстерів кафедри народних інструментів **Чуприну Н.М.** і **Кулік Г.В.** (Одеса, Україна, 24 лютого 2017 року).

10. Нагородження *Дипломом «за високу професійну майстерність у VII міжнародному конкурсі “Premier”»* концертмейстера кафедри сольного співу **Чистову О.О.** (Київ, Україна, 3-5 березня 2017 року).

11. Отримання *Подяки «за високий рівень професійної підготовки конкурсанта до VII міжнародного конкурсу “Premier”»* кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри сольного співу **Олейніковою Ю.В.** (Київ, Україна, 3-5 березня 2017 року).

12. Нагородження *Дипломами лауреата рейтингу «100 успішних жінок Одеського регіону – 2017»* від Благодійного фонду «Журналісти за демократію» завідувача лабораторією концертної практики, заслуженого працівника культури України **Алейнікову Т.В.** та заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора кафедри теорії музики та композиції **Цепколенко К.С.** (Одеса, Україна, 10 березня 2017 року).

13. Отримання від голови ОТІ «Асамблея» Жукової А. *Подяки «за сприяння в реалізації Міжнародного проекту “Молоді таланти будують мости світу”»* (Регензбург, Німеччина, 8-12 березня 2017 року) і *спільного концерту «Музика об'єднує»* (Регензбург, Німеччина, 11 березня 2017 року) в рамках співпраці громадських організацій «Одеський будинок в Регенсбурзі» та Об'єднання творчої інтелігенції «Асамблея» заслуженим діячем мистецтв України, членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України, доктором мистецтвознавства, професором, Головою Одеської організації НСКУ, завідувачем кафедри теорії музики та композиції, ректором ОНМА імені А. В. Нежданової **Соколом О.В.**

14. Отримання *Подяки «за підготовку сольного виступу Марти Кучімової, учасниці спільного концерту «Музика об'єднує» у місті-побратимі Регенсбург (Німеччина) у рамках реалізації Міжнародного проекту “Молоді таланти будують мости світу”»* викладачем кафедри оркестрових струнних

інструментів та оперно-симфонічного диригування **Довбиш Є.О.** (Регенсбург, Німеччина, 11 березня 2017 року).

15. Отримання *Подяки* «за вагомий внесок у розвиток дитячої та юнацької творчості талановитої молоді, за професіоналізм та активну участь у проведенні XIV міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «На хвилях музики – 2017» народною артисткою України, кандидатом педагогічних наук, професором кафедри сольного співу **Оганезовою О.В.** (Чорноморськ – Одеса, 23-25 березня 2017 року).

16. Нагородження *Дипломами від керівництва Фестивалю виконавців на народних інструментах імені Г. Манілова* народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів **Єргієва І.Д.**, старших викладачів кафедри народних інструментів **Брикайла С.Є.** та **Форманюк І.В.**, концертмейстера кафедри народних інструментів **Олексій Ю.В.**, камерного дуету «Каданс», муніципального колективу «Млада», тріо бандуристок «Чорноморочка» (Миколаїв, Україна, 24-26 березня 2017 року).

17. Отримання від голови управління ГО «Яскрава країна» *Подяки* «за високі професійні досягнення, сумлінну працю та вагомий внесок у розвиток дитячої творчості» кандидатом філософських наук, доцентом кафедри сольного співу **Джулай Г.А.**; народною артисткою України, кандидатом педагогічних наук, професором **Оганезовою О.В.**; концертмейстерами кафедри сольного співу – **Болховською Р.Р.** та заслуженою артисткою України, кандидатом педагогічних наук, доцентом **Демідовою В.Г.** (Одеса, Україна, 24-26 березня 2017 року).

18. Отримання від Генерального директора Конкурсу студентів та аспірантів кафедри спеціального фортепіано пам'яті заслуженої артистки України, професора **Л. Н. Гінзбург**, ректора ОНМА імені **А. В. Нежданової**, доктора мистецтвознавства, професора, академіка **Сокола О.В.** *Подяки* «за підтримку творчої молоді ОНМА імені **А. В. Нежданової**» завідувачем лабораторією концертної практики, заслуженим працівником культури України **Алейніковою Т.В.**, *Подяки* «за високопрофесійну підготовку учасників та організацію конкурсу студентів та аспірантів кафедри спеціального фортепіано пам'яті заслуженої артистки України, професора **Л. Н. Гінзбург**» завідувачем кафедри спеціального фортепіано, кандидатом мистецтвознавства, в.о. професором **Муляр П.М.** (Одеса, Україна, 9 квітня 2017 року).

19. Нагородження *Дипломом* «за високий рівень професійної підготовки конкурсантів до V Міжнародного інструментального конкурсу **Євгена Станковича**» (Київ, Україна, 20-29 квітня 2017 року), *Грамотою* від VII Міжнародного конкурсу юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» (Чернівці, Україна, 24-27 квітня 2017 року), *Подякою* «за успішну підготовку до конкурсу студента **Рідвана Аріфова**» від керівництва Міжнародного конкурсу молодих виконавців «The 21st century art» (Київ, Україна, 7 травня 2017 року) заслуженого працівника культури України, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів **Боруха І.М.**

20. Нагородження *Дипломом члена журі VII Міжнародного музичного конкурсу «AMIGDALA» пам'яті Джузенне Рачіті* старшого викладача кафедри сольного співу **Вишневську О.І.** (Ачі Бонаккорсі, Італія, 3-14 травня 2017 року).

21. Нагородження від президента I Міжнародного вокального фестивалю-конкурсу мистецтв «Campane di Cristallo» **Сергія Савенка** *Дипломами* «за фахову

майстерність та активну участь у підготовці учнів» народну артистку України, в.о. професора кафедри сольного співу **Зуєнко Л.П.**, кандидата філософських наук, доцента кафедри сольного співу **Джулай Г.А.**, викладача кафедри сольного співу **Немченко К.В.**, концертмейстера кафедри сольного співу **Болховську Р.Р.** (Одеса, Україна, 2-3 червня 2017 року).

22. Отримання від Одеського Будинку вчених та наукової секції ІТОН (історія та теорія освіти і науки) *Подяки «за концерт, проведений 10 червня 2017 року на високому професійному рівні»* заслуженою артисткою України, професором кафедри сольного співу **Джамагорцян А.В.**, провідним концертмейстером кафедри сольного співу, лауреатом міжнародних конкурсів **Савченко В.О.** (Одеса, Україна, 10 червня 2017 року).

23. Отримання від адміністрації Миколаївської обласної філармонії *Окремої Подяки «за привітання з ювілеєм Миколаївську обласну філармонію від імені ОНМА імені А.В. Нежданової, оголошену під час концерту»* завідувачем кафедри народних інструментів, народним артистом України, доктором мистецтвознавства, професором **Єргієвим І.Д.** (Миколаїв, Україна, 2 жовтня 2017 року).

24. Отримання *Подяки «за успішний виступ на Гала-концерті, присвяченому 80-річчю Миколаївської обласної філармонії»* Капелою бандуристів, заслуженою артисткою України, доцентом кафедри народних інструментів **Чернецькою Л.Т.**, викладачем **Сакали В.А.**, солістами капели **Мазур В.** і **Черкас Р.** (Миколаїв, Україна, 2 жовтня 2017 року).

25. Нагородження *Подякою «за активну підтримку дитячої та юнацької творчості та відмінну підготовку вихованців для участі у II Всеукраїнському конкурсі-фестивалі мистецтв "Мрії здійснюються!"»* (Вінниця, Україна, 8 жовтня 2017 року) та *Дипломом «за великий внесок у професійну музичну освіту та високий рівень підготовки учасників I Всеукраїнського вокального і хорового конкурсу "VOCAL.UA"»* керівника Дитячого музичного театру «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової **Ургалієву З.Ш.** (Київ, Україна, 12-13 грудня 2017 року).

26. Нагородження від Головного отамана Одеського округу Козацтва Запорозького генерала-хорунжия Томашевського В.В. *Почесною грамотою «за активну участь у фестивалі «Шляхами козацької слави», плідну діяльність з популяризації козацьких традицій, значний внесок у справу відродження та розвитку Козацької справи»* колектив дитячого музичного театру **«Маскарад» Школи педагогічної практики студентів** (Одеса, Україна, 15 жовтня 2017 року).

27. Отримання *Подяки «за вагомий внесок в естетичне виховання творчої молоді і професійну підготовку учнів до участі в V Міжнародному конкурсі «Перлини мистецтва»»; за вклад у розвиток культури та викладацьку діяльність, а також за професійну роботу у якості голови журі на V Міжнародному конкурсі «Перлини мистецтва»»* (Київ, Україна, 14-15 жовтня 2017 року) та *Подяки «за високий професіоналізм та відданість музичному мистецтву»* від керівництва III Міжнародного конкурсу **«Музика об'єднує нас» - 2017 на краще виконання творів німецьких композиторів»** народним артистом України, професором кафедри сольного співу **Дудою А.І.** (Одеса, Україна, 25 листопада 2017 року).

28. Отримання від керівництва конкурсу *Подяки «за вагомий внесок в естетичне виховання творчої молоді і професійну підготовку учнів до участі в V Міжнародному конкурсі “Перлини мистецтва”»* народною артисткою України, професором кафедри сольного співу **Стаховською О.В.**, заслуженим артистом України, в.о. професором кафедри сольного співу **Ковалевським С.А.**, провідним концертмейстером кафедри сольного співу **Семеновою Т.Є.**, концертмейстером кафедри сольного співу **Полозською Н.В.** (Київ, Україна, 14-15 жовтня 2017 року).

29. Отримання від директора Одеського обласного центру української культури Вітос В.Г. *Подяки «за популяризацію національного музичного мистецтва та активну участь у відкритті Народної Академії Творчості»* заслуженою артисткою України, доцентом кафедри народних інструментів **Чернецькою Л.Т.** та студентами кафедри народних інструментів у складі **Капели бандуристів** (Одеса, Україна, 19 жовтня 2017 року).

30. Нагородження *Дипломами «за фахову майстерність та активну участь у проведенні III Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “MUSICAL UNIVERSE”»* старших викладачів кафедри народних інструментів **Брикайла С.Є.** і **Форманюк І.В.** та *«за професійну майстерність та активну участь у III Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв “MUSICAL UNIVERSE”»* провідного концертмейстера кафедри народних інструментів **Кулік Г.В.** (Одеса, Україна, 27 жовтня 2017 року).

31. Нагородження *Дипломом лауреата I премії в номінації «Мистецтво Акомпанементу» на Міжнародному конкурсі вокалістів «The 21st century art»* концертмейстера кафедри сольного співу **Іванову Л.О.** (Київ, Україна, 5 листопада 2017 року).

32. Нагородження від керівництва олімпіади *Дипломом «за великий внесок у професійну музичну освіту та високий рівень підготовки учасників Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни»* **професорсько-викладацький склад, студентів, докторантів, аспірантів, асистентів-стажистів, працівників Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової** (Київ, Україна, 15-19 листопада 2017 року).

33. Нагородження від керівництва олімпіади *Дипломом «за великий внесок у професійну музичну освіту та високий рівень підготовки учасників Всеукраїнської музичної олімпіади “Голос Країни”»* народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів **Єргієва І.Д.** (Київ, Україна, 15-19 листопада 2017 року).

34. Нагородження *Дипломом від Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку»* викладача кафедри народних інструментів **Матвіїва Г.В.** (Київ, Україна, 19 листопада 2017 року).

35. Нагородження від керівництва X Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах *«Кубок Белогорья» Грамотою «за високий професіоналізм та майстерність концертмейстера»* провідного концертмейстера кафедри народних інструментів **Чупріну Н.М.** (Белгород, Росія, 20-24 листопада 2017 року).

36. Нагородження *Дипломом «за фахову майстерність та активну участь у проведенні I Міжнародного інтернет-конкурсу мистецтв “MUSIK*

MODERN» старшого викладача кафедри народних інструментів **Форманюк І.В.** (Одеса, Україна, 22-27 листопада 2017 року).

37. Нагородження від керівництва конкурсу *Грамотами «за підготовку лауреата міжнародного конкурсу на краще виконання творів німецьких композиторів та народних пісень “Музика об’єднує нас – 2017” в номінації “Вокал”*» кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри сольного співу **Кулієву А.Я.** та викладача кафедри сольного співу **Щербату А.О.** (Одеса, Україна, 25 листопада 2017 року).

38. Нагородження від Голови НСКУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, члена-кореспондента НАНУ, професора Щербакова І.В. *Почесною Грамотою «за визначний внесок у розвиток сучасної музичної культури України та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної Спілки композиторів України»* заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, доктора мистецтвознавства, професора, Голову Одеської організації НСКУ, завідувача кафедри теорії музики та композиції, ректора ОНМА імені А. В. Нежданової **Сокола О.В.** (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року).

39. Нагородження від голови НСКУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, члена-кореспондента НАНУ, професора Щербакова І.В. *Почесною Грамотою «за вагомий творчий внесок у розвиток українського музикознавства та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної Спілки композиторів України»* заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора кафедри теорії музики та композиції **Мірошниченко С.В.** (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року).

40. Нагородження від голови НСКУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, члена-кореспондента НАНУ, професора Щербакова І.В. *Почесними Грамотами «за вагомий творчий внесок у розвиток українського музикознавства та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної Спілки композиторів України»* заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора кафедри теорії музики та композиції **Цепколенко К.С.** та кандидата мистецтвознавства, професора кафедри теорії музики та композиції **Александрову Н.Г.** (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року).

41. Нагородження *Почесними Грамотами «за вагомий особистий внесок у розвиток української культури і музичного мистецтва, багаторічну творчу плідну діяльність та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної Спілки композиторів України»* від Міністра культури України Нищука Є.М. та *«за вагомі творчі досягнення та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної Спілки композиторів України»* від голови НСКУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, члена-кореспондента НАНУ, професора Щербакова І.В. кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції **Шустова С.Л.** (Київ, Україна, 5 грудня 2017 року).

42. Нагородження від начальника управління культури, національностей, релігій та охорони об’єктів культурної спадщини облдержадміністрації, заслуженого працівника культури України Олійник О.В. *Почесною Грамотою «за*

*плідну творчу діяльність, професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток вітчизняного музичного мистецтва та з нагоди 80-річчя від дня заснування Одеської організації Національної спілки композиторів України» кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції **Майденберг-Тодорову К.І.** (Одеса, Україна, 5 грудня 2017 року).*

43. та інші.

Міжнародна діяльність ОНМА імені А. В. Нежданової у 2017 році представлена наступними знаковими мистецькими заходами:

— Міжнародна конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»,

— Міжнародна конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід».

У галузі виконавства та педагогічної майстерності реалізується 23 Договори про творче співробітництво з закордонними вищими навчальними закладами та концертними установами, зокрема, Договори про творче співробітництво між ОНМА і Музичним університетом Ф. Шопена (Варшава), з музичною академією м. Бидгощ (РП) та Білоруською академією музики, проводиться обмін музикознавцями, викладачами і виконавцями. 2017 року підписано Угоду про творчі відносини з музичною академією Університету м. Сараєво (Боснія і Герцеговина).

На підставі Угоди про творчі відносини між ОНМА та Музичним університетом Ф. Шопена (Варшава) реалізується дослідницький проект про історичні коріння здобутків виконавців, музикознавців і композиторів Варшави і Одеси.

У квітні 2017 року в Одесі відбувся 23-й Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики», який було започатковано у рамках побратимських відносин між Одеською музичною академією і Вищою школою музики м. Фрайбург і який набув вже широкого міжнародного значення.

Значними культурними подіями міжнародного значення стали проведені творчими колективами та солістами ОНМА разом з відповідними Посольствами Дні культури Греції, ФРН, КНР, Франції, США, Вірменії, Італії тощо. Ці культурні акції мали неабиякий міжнародний резонанс. Наприклад, вже традиційними стали концерти симфонічного оркестру під керівництвом професора С. Г. Мацояна в Одесі перед вірменською діаспорою, зокрема, з програмою, присвяченою річниці геноциду вірменського народу. Багато різноманітних і цікавих заходів відбулися під патронатом Генерального консульства Польщі в Одесі – концерти пам'яті А. Міцкевича і Ф. Шопена, К. Шимановського і першого ректора Одеської консерваторії, видатного польського композитора В. Малішевського.

11 березня 2017 року студентка кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування (клас викладача Довбиша Є.О.) Марта Кучімова сольо виступила у спільному концерту «Музика об'єднує» у місті-побратимі Регенсбург (Німеччина) у рамках реалізації Міжнародного проекту «Молоді таланти будують мости світу» (Регенсбург, Німеччина).

7 вересня 2017 року у приміщенні аудиторії № 5 ОНМА відбувся майстер-клас відомих грецьких джазових виконавців Дімітріса Ангелакіса (вібрафон) та Дімітріса Клоніса (барабани).

Посольство КНР в Україні сприяло зустрічі з видатним китайським письменником, філософом, культурологом Ван Ге (Wan Gordonge) (Велика зала, ОНМА імені А. В. Нежданової, 14 листопада 2017 року).

24 листопада 2017 року, за підтримки Посольства США в Україні, у Великому залі ОНМА відбувся концерт Оркестру військово-повітряних сил США з нагоди святкування 25-річчя партнерства США і України «Музика єднає».

У галузі наукового співробітництва слід згадати лекції композитора, професора Нью-Йоркського університету Джонні Рейнгарда; доктора, професора, завідувача кафедри теорії музики Варшавського університету музики імені Фрідеріка Шопена Гроно Алісії; доктора мистецтвознавства, професора, директора департаменту теорії музики Варшавського університету музики імені Фрідеріка Шопена Мечіслави Демської-Трембач; китайського письменника, філософа, культуролога Ван Ге; доктора мистецтвознавства, професора, проректора Аньшаньського університету Лю Бінцяна.

Викладачі Одеської національної музичної академії приймали активну участь у проведенні конференцій та виданні міжнародних збірників на базі Білоруської державної академії музики та Ростовської державної консерваторії імені С. В. Рахманінова.

Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад по захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху 17.00.03 – «Музичне мистецтво» (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо) щодо іноземних здобувачів.

Видається наукова збірка ОНМА імені А. В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура», що виходить також англійською мовою в електронному вигляді.

Функціонує веб-сайт та Музикознавчий портал ОНМА імені А. В. Нежданової, присвячений музикознавчій діяльності в її всеукраїнському та міжнародному вимірах, на якому систематично подається інформація про конференції, симпозіуми, видання та науково-методичні посібники науково-педагогічного складу академії.

Щодо навчальної роботи академії – для методичного забезпечення регулярного контролю на кафедрах розроблені тестові програми, матеріали, пакети комплексних контрольних робіт з різних дисциплін. Особливо широко застосовується тестування в процесі вивчення загально-гуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Разом з цим йде процес застосування тестового контролю у вивченні спеціальних історично-музикознавчих дисциплін.

Відбувається перевірка знань з фахової та практичної підготовки студентів випускних курсів шляхом вирішення професійних завдань та рольових ситуацій. Підсумкова атестація проводиться з метою оцінки результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні. Вона включає семестровий контроль та державну атестацію студентів та є заключним етапом перевірки професійної спроможності випускника. В музичному навчальному закладі підсумкова

атестація пов'язана, насамперед, з проведенням такої форми іспиту, як музично-виконавський академічний концерт.

Якісне забезпечення навчального процесу – основна мета діяльності академії, а якісне забезпечення навчального процесу навчальною літературою різного спрямування та нотними виданнями – основна мета роботи **Бібліотеки ОНМА імені А. В. Нежданової**.

Основний напрямок роботи Бібліотеки – підвищення якості навчальної літератури, яка повинна відповідати сучасним вимогам і тенденціям. Тому бібліотека постійно працює з видавництвами України («Музична Україна», «Знання», «Центр навчальної літератури» та «Ліра-К») з метою забезпечення академії сучасною музичною літературою та новими розвідками у галузі мистецтвознавства. Окрім цього, бібліотека ОНМА співпрацює з бібліотеками вищих навчальних закладів України (Одеса, Київ, Вінниця, Львів, Харків, Івано-Франківськ). Слід зазначити також, що бібліотекою розроблено та ведуться бази даних: автореферати дисертаційних робіт, магістерські, дипломні та дисертаційні роботи. Ведеться робота по: а) наповненню фонду бібліотеки нотною літературою навчального характеру, навчальними посібниками та періодичними виданнями на електронних носіях, б) створенню електронного каталогу бібліотеки (нотного та книжкового). Продовжується робота по функціонуванню рубрики «Бібліотека» на офіційному сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

Якісне забезпечення навчального процесу здійснюється за допомогою проведення масової та інформаційно-бібліографічної роботи. Дні інформації, виконання індивідуальних бібліографічних довідок, висвітлення основних музичних подій та ювілеїв видатних композиторів, організація протягом року ряду віртуальних та наочних виставок – неповний перелік роботи бібліотеки.

В 2017 році академія відмічала знаменну дату – 80 річчя від дня заснування Одеського відділення спілки композиторів Національної спілки композиторів України. У рамках цієї дати було проведено ряд урочистостей та заходів – концертів, конференцій. Бібліотекою було організовано дві виставки присвячені цій даті: 1) віртуальна виставка-фільм «Мелодія Одеської плеяди» про діяльність Одеського відділення НСКУ, 2) виставка літератури про діяльність викладачів академії, членів ОВ НСКУ, що розміщена в читальній залі.

На офіційному сайті Академії бібліотека ОНМА постійно організує віртуальні виставки з використанням відеороликів, присвячених великим митцям музичного мистецтва, подіям та народним святam. Найбільш цікавими у 2017 році були такі:

— «Представник музичного авангарду» /До 80 річчя від дня народження В. Сільвестрова, українського композитора/.

— Українська книга: від історії до сучасності /Виставка щодо популяризації української книги, яка перебуває у фондах бібліотеки ОНМА/.

— «Автор неперевершених хорових мініатюр» /До 140-річного ювілею від дня народження М. Д. Леонтовича, українського композитора, хорового диригента, громадського діяча/.

Величезну концертно-просвітницьку роботу проводять студенти ОНМА імені А. В. Нежданової у рамках створеної за ініціативою ректора Академії доктора мистецтвознавства, професора, академіка О. В. Сокола «Студентської

філармонії». Насамперед, це ґрунтовна концертна і виробнича практика для молодих музикантів, яка активно готує їх до майбутньої практичної діяльності за фахом. Концертною діяльністю охоплені майже всі організації, підприємства і навчальні заклади м. Одеса. Цільова концертно-шефська робота проводиться у Центрі реабілітації для людей похилого віку Приморського району м. Одеса. Особливо слід зазначити шефську допомогу Чорнянській спеціальній загальноосвітній школі-інтернату, де проводяться не тільки концерти, але й багато зроблено для дітей-інвалідів через гуманітарну допомогу, організацію фонотеки, оркестру народних інструментів, збагачення фонду шкільної бібліотеки. Також багато уваги приділяється учням підшефної Одеської спеціальної школи-інтернату дітей з вадами зору.

Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства, професор



О. В. Сокол