

**І Всеукраїнський конкурс
юніорів вокально–хорового
мистецтва**

**«ПЕРЛИНИ
МОЄЇ КРАЇНИ»**

**пам'яті
Анатолія
Авдієвського**



**Одеса, Україна
17–20 листопада
2016**

ОРГКОМІТЕТ ЩИРО ДЯКУЄ ЗА ПІДТРИМКУ КОНКУРСУ:

Міністерству культури України

Державному методичному центру навчальних закладів

культури і мистецтв України

Одеській національній музичній академії
імені А. В. Нежданової

Одеському благодійному фонду
імені Еміля Григоровича Гілельса

Одеській обласній державній адміністрації

Одеській обласній раді

Одеській міській раді

ОСОБЛИВА ПОДЯКА СПОНСОРАМ:



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



**I Всеукраїнський
конкурс юніорів
вокально–хорового мистецтва
«ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ»
пам'яті
Анатолія Авдієвського**

**Одеса, Україна
17–20 листопада 2016**



Вітаю учасників, організаторів та гостей I Всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського.

Одеса завжди славилась своїми талантами, серед яких — Анатолій Тимофійович Авдієвський, відомий український хоролий диригент, композитор, багатолітній художній керівник і головний диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки. Саме він, одесит, вірний син України, прославляв її на весь світ.

Упевнений, що цей перший, «пілотний» конкурс невдовзі стане традиційним. Одеса, як і завжди, буде відкривати нові таланти задля реалізації творчого потенціалу нації, задля формування нового обличчя культури.

Саме тому Міністерство культури України підтримує цей конкурс, а я буду радий побачити його переможців на найпрестижніших сценах України та світу.

Щирозердно бажаю всім учасникам конкурсу наснаги, натхнення та перемог, а гостям — яскравих вражень.

*Євген НИЩУК
Народний артист України,
міністр культури України*



Дорогі друзі!

Вітаю учасників та організаторів І Всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського.

Одеса відома своїми культурними традиціями на весь світ. Музиканти з Одеси прославили своє місто, подарувавши йому незгасаючу славу міста талановитих людей.

Анатолій Авдієвський — корифей українського пісенного мистецтва.

Конкурс «Перлини моєї країни» покликаний сприяти розвитку української вокально-хорової школи. Юні музиканти, виступаючи на сцені, мають можливість удосконалити свою майстерність.

Переконаний, що це яскраве музичне свято нікого не залишить байдужим, дасть можливість поринути в атмосферу професійного хорового мистецтва.

Від щирого серця бажаю всім учасникам конкурсу гарного настрою, натхнення, успіхів та творчих перемог, а гостям цього свята музичного мистецтва — яскравих вражень від спілкування з прекрасним!

*Геннадій ТРУХАНОВ
Одеський міський голова*



Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, започаткувавши конкурс юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського, зробила ще один великий внесок у справу популяризації нашої культури. Проведення саме таких конкурсів сприяє створенню для творчої інтелігенції умов, за яких кожна мистецьки обдарована особистість мала б можливість всебічно розвиватися і радувати своєю творчістю.

Президія Національної академії мистецтв України підтримує вашу акцію і щиро бажає учасникам, організаторам та гостям конкурсу творчих успіхів у подальшому вихованні молодих талантів.

*Андрій ЧЕБИКІН
Президент НАМ України*



**Дорогі наші гості та учасники —
хормейстери, диригенти, педагоги,
організатори!**

**Велична постать Героя України,
академіка Національної академії
наук України Анатолія Тимофійовича
Авдієвського увійшла в історію світового
мистецтва разом з іменем митця, який**

**створив неперевершену хорову школу і
кафедру хорового диригування Одеської
консерваторії, — Костянтина Костянти-
новича Пігрова. Знаменним є зв'язок
Анатолія Тимофійовича з рідною одеською
хоровою школою. Цей зв'язок увічнився
у створенні ним медалі імені К. Пігрова
«Чистота інтонації — основа хорового
мистецтва», якою він у 2014 році нагород-
див професора Г. С. Ліознова, кафедру
хорового диригування і ректора ОНМА за
підтримку хорового мистецтва.**

**Тому створення конкурсу пам'яті
Анатолія Авдієвського, який започаткува-
ла Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової за підтримки
Міністерства культури України, є зна-
менною подією у визнанні єдності тисяч
хормейстерів Одеси, України, світу.**

**Бажаю всім «чистоти інтонації» у
творчості і житті та нових здобутків на
ниві хорового мистецтва, яке я вважаю
найвищим виявом спілкування у музичній
і духовній сферах! І нехай від конкурсу зо-
стануться добрі незабутні враження як за-
порука його майбуття! Щастя вам усім!**

*Олександр СОКОЛ
Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства, професор,
заслужений діяч мистецтв України,
член-кореспондент Національної академії
мистецтв України,
академік Академії наук
вищої освіти України*



Мої найщиріші вітання всім учасникам і тим, хто взяв участь в організації конкурсу!

Насамперед висловлюємо подяку за підтримку Міністерству культури України, Одеським обласній і міській адміністраціям, оргкомітету конкурсу. Ім'я Анатолія Авдієвського ввійшло до скарбниці світового хорового мистецтва разом з іменем його вчителя — творця хорової школи Одеської консерваторії і кафедри хорового диригування К. К. Пігрова. Під

час останніх концертів у м. Одесі Анатолій Тимофійович висловлював підтримку нашому бажанню створити конкурс його імені, і я як виконавчий директор міжнародних і всеукраїнських конкурсів ОНМА, звернулася з відповідним проханням до Міністерства культури України. Отож, ми втілили у життя бажання великого музиканта, диригента, композитора, всесвітньо відомого діяча музичного мистецтва.

Як випускниця кафедри хорового диригування ОНМА я із вдячністю згадую свого педагога Віру Миколаївну Луговенко. Вона стала для мене символом кафедри — у майстерності викладання, доброзичливості, служінні мистецькій досконалості.

Тож хай цей конкурс виявить імена переможців — майбутніх діячів хорового мистецтва, яким ми бажаємо найвищих досягнень на творчому шляху! Бажаємо також нашим педагогам нових талановитих учнів, які будуть і надалі прославляти величні імена творців одеської хорової школи!

Усім — творчого натхнення і радості від насолоди мистецтвом!

*Тетяна АЛЕЙНИКОВА-СОКОЛ
Завідуюча відділом концертної практики
ОНМА імені А. В. Нежданової,
заслужений працівник культури України,
виконавчий директор
Всеукраїнського конкурсу юніорів
вокально-хорового мистецтва
пам'яті Анатолія Авдієвського*

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

Одесити по праву можуть пишатися тим, що 8 вересня 1913 року на території Російської імперії була відкрита Одеська консерваторія — четвертою після Санкт-Петербурзької, Московської і Саратовської. Викладацький склад консерваторії був сформований шляхом залучення видатних музикантів-педагогів з Італії, Польщі, Чехії, Німеччини, Австрії, Санкт-Петербурга та Москви. Першим ректором Одеської консерваторії став польський композитор, піаніст і диригент Вітольд Малішевський — учень М. А. Римського-Корсакова.

Тому Одеська консерваторія вже від самого початку стала вищим навчальним музичним закладом європейського рівня.

Творча основа мистецького розвитку Одеської державної консерваторії імені Нежданової (нині — Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової) була створена видатними школами професорів: Петра Столярського (струнні інструменти); Ольги Благовидової, Євгена Іванова, Миколи Огренича, Олександрі Фоменко, Тетяни Мороз, Наталії Войцехівської (сольний спів);



Костянтина Пігрова, Віри Луговенко, Дмитра Загребського (хорове мистецтво); Василя Повзуна, Володимира Луба (духові інструменти); Валентина Єфремова, Володимира Касьянова, Василя Євдокимова, Діни Орлової (народні інструменти); Людмили Гінзбург, Олександра Бугаєвського (фортепіано); Вітольда Малішевського, Серафима Орфєєва, Ігоря Асеєва, Олександра Красотова, Юрія Знатокова (композиція); Георгія Вірановського, Юлія Малишева (музикознавство).

В Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової — внз IV рівня акредитації — навчаються бакалаври, спеціалісти, магістри, аспіранти, докторанти (з 2009 р.), асистенти-стажисти, здобувачі вчених ступенів кандидата й доктора мистецтвознавства. Навчання проводиться на 15 кафедрах. Останнім часом створені кафедри симфонічного диригування, теоретичної та прикладної культурології; введені курси: для вокалістів — «Джазова вокальна імпровізація», для композиторів — «Основи електронної музики», для музикознавців та магістрів — «Комп'ютерне редагування», для хормейстерів — «Основи регентської практики», для магістрів — «Логіка та основи наукових досліджень». Відкриті класи бандури, класичної гітари.

У науково-педагогічному складі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової — 4 академіки, 9 народних артистів України, 32 професори, 11 докторів наук, 79 кандидатів наук, 83 доценти, 15 заслужених діячів мистецтв України, 31 заслужений артист України, 4 заслужені працівники культури та освіти України. Науково-педагогічний потенціал штатних працівників академії складає 80%. Діє спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 17.00.03 «Музичне мистецтво» (з 2002 року захистились 110 осіб, у тому числі — понад 20 іноземних громадян). Періодично видаються фахові наукові збірки статей «Музичне мистецтво і культура», газета-журнал «Музичний вісник».

Про високий рівень підготовки музикантів в Одеській музичній академії свідчать красномовні цифри: з 2005 року більше тисячі її вихованців здобули звання лауреатів



і дипломантів міжнародних і всеукраїнських конкурсів, чим прославили вітчизняну педагогічну та виконавську школу.

Наш найважливіший девіз — «Наше серце — сцена», тому ми проводимо багато музичних конкурсів, фестивалів, концертів.

Визначними мистецькими подіями стало проведення шести Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Емілія Гігельса (2001, 2003, 2006, 2009, 2012, 2016 роки; Генеральний директор конкурсу — заслужений діяч мистецтв України Олександр Сокол, виконавчий директор — заслужений працівник культури України Тетяна Алейнікова). З 2006 року конкурс проводить-

ся в одному з кращих за акустикою в Європі Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової на роялі «Steinway», подарованому швейцарською благодійницею Тетяною Шиндлер. Після четвертого проведення (2009 р.) конкурс було прийнято до Всесвітньої асоціації міжнародних конкурсів і каталогів.

2010 року ОНМА ініціювала та провела Перший міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Антоніни Нежданової (Генеральний директор — заслужений діяч мистецтв України Олександр Сокол, виконавчий директор — заслужений працівник культури України Тетяна Алейнікова, артистичний директор — народна артистка України Ольга Оганезова).

У музичній академії проводяться фестивалі: хорового мистецтва (пам'яті К. Пігрова), вокального (пам'яті О. Благовидової), народних інструментів («Південна Пальміра»), духової музики («WindMusicFest»), класичної гітари («GuitarSpringFest»), кафедральні конкурси пам'яті професора Л. Гінзбург та Д. Ойстраха. Раз на два роки кафедрою теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за участі Одеської організації Національної спілки композиторів України, головою якої є Олександр Сокол, проводиться Обласний конкурс юних композиторів «Art of composition».

У музичній академії отримали і здобувають вищу освіту сотні іноземних громадян з Китаю, Росії, Екватору, Німеччини, Швеції, Білорусі, Польщі, Болгарії, В'єтнаму, Латвії, Чорногорії та інших країн. Уже багато років академія готує кандидатів наук з числа іноземних громадян.

У 2007 році за результатами рейтингу ЮНЕСКО і Міністерства освіти і науки України, проведеного серед внз культури, мистецтва, живопису, скульптури та дизайну в Україні, Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової присуджено перше місце і президія Академії мистецтв України нагородила колектив Срібною медаллю «За творчі досягнення».

У грудні 2009 року Президент України нагородив ректора ОНМА імені А. В. Нежданової Олександра Сокола орденом «За заслуги» III ступеня.

Найбільш визначна подія сталася 8 травня 2012 року. Указом Президента України Одеській державній музичній академії було надано статус національної.

У 2013 році за вагомий внесок у розвиток національного музичного мистецтва та високу професійну майстерність Кабінет Міністрів України нагородив трудовий колектив ОНМА імені А. В. Нежданової Почесною грамотою.

Сьогодні конкурсам, що проводяться Одеською національною музичною академією ім. А.В. Нежданової, за кількістю та значущістю немає рівних в Україні. Це заслуга всього професорсько-викладацького складу на чолі з ректором, доктором мистецтвознавства, професором, членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України, академіком АН ВШ України, заслуженим діячем мистецтв України Олександром Вікторовичем Соколом. Проте натхненником та головним організатором цієї активної конкурсної та концертної діяльності є заслужений працівник культури України, завідувач відділом концертної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової Тетяна В'ячеславівна Алейнікова-Сокол. Незмінний виконавчий директор Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Емілія Гігельса та вокалістів пам'яті Антоніни Нежданової, Тетяна Алейнікова-Сокол у ювілейному для академії році стала ініціатором створення нових конкурсів — Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В. П. Повзуна та Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на духових інструментах на честь професора К. Е. Мюльберга.

Загалом Одеська музична академія є генетичною основою музичного мистецтва, культури і освіти Півдня України, творчих колективів Одеського національного театру опери та балету, Національного Одеського філармонійного оркестру, багатьох музичних театрів та навчальних закладів нашої країни. Її вихованці служать славі українського національного музичного мистецтва в усьому світі.



АНАТОЛІЙ ТИМОФІЙОВИЧ АВДІЄВСЬКИЙ — хормейстер, диригент, композитор, педагог, громадський діяч, митець із широким тематичним і жанровим діапазоном. Уміло використовував найкращі здобутки українського національного мистецтва, насамперед народний мелос.

Дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України (1997), Герой України (2003), народний артист України (1975), народний артист СРСР (1983), професор (1986), лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (1968), Державної премії СРСР (1978), академік Національної академії педагогічних наук України (1995).

Анатолій Тимофійович Авдієвський народився 16 серпня 1933 року у селі Федвар (нині — с. Підлісне) Олександрівського району Кіровоградської області у родині ветеринарів — Тимофія Івановича та Ганни Юхимівни Авдієвських. Під час голодомору село майже цілковито вимерло. Батьки зуміли виїхати на Одещину і працювали у радгоспі. Музичних університетів

батько не закінчував, однак співав так, що йому могли позаздрити найвидатніші виконавці. Він був першим учителем Анатолія. У 1949 році хлопець підзаробляв, працюючи концертмейстером у містечку Дальнику біля Одеси, адже родина була великою — п'ятеро дітей, а Толя — найстарший.

У 1953 році Анатолій закінчив диригентсько-хоровий відділ Одеського державного музичного училища. У 1958-му — Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової. У 1951–1958 роках — учитель музики і співів, керівник хорових колективів міста Одеси.

Учень видатного українського педагога-хормейстера Костянтина Пігрова, Анатолій Авдієвський після закінчення Одеської консерваторії багато сил і творчого горіння вклав у організацію та художню майстерність Поліського ансамблю пісні і танцю «Льонок» (1958–1962), в якому опробував свій талант хормейстера і формував власний виконавський стиль.

З 1963 по 1966 роки — художній керівник, головний диригент Черкаського українського народного хору.

Анатолія Авдієвського помітили одразу, бо у кожному хорі, де він працював, відбулися кардинальні зміни і в манері співу, і в репертуарі. Григорій Верьовка сам запропонував Анатолію Тимофійовичу працювати у народному хорі. Відчувши неабиякий талант молодого хормейстера, видатний митець довірив йому свій хор. З 1966 року Анатолій Тимофійович Авдієвський очолює наш





славнозвісний хор, який було створено 11 вересня 1943 року, в суворі дні Другої світової війни, у Харкові Григорієм Гурійовичем Верьовкою.

Художня єдність керівника та колективу здобули визнання

у професіоналів та шанувальників сучасного хорового виконавського мистецтва. Під орудою Майстра ушавлений хор створив сотні різноманітних концертних програм, провів понад 3000 концертів, побував з гастрольми у 50 країнах світу. Академік був співорганізатором всеукраїнських хорових свят на співочих полях Києва, Львова, Полтави, Тернополя, Хмельницького. Відгуки про його діяльність широко висвітлені у ЗМІ України та зарубіжжя.

У творчому доробку хормейстера-композитора понад 100 оригінальних авторських творів, обробок пісень народів світу, аранжувань духовних композицій, творів українських композиторів для народного хору. У своїх творчих пошуках Маєстро розвивав давні традиції народного хорового співу, уміло й тонко поєднуючи їх зі здобутками сучасної світової виконавської культури. Пропагандист національної класичної хорової спадщини, А. Авдієвський уміло експериментує. Він — хормейстер опери «Цвіт папороті» та ораторії «Чорна елегія» Є. Станковича. Головний диригент-постановник Співочих полів України, зведених хорів, керівник Всеукраїнських конкурсів ім. М. Леонтовича. Авторські твори: «На ланах барвистих» (1958, слова Д. Луценка), «Ой на горі ясени» (1965, слова народні), «Привітальна-хороводна» (1965, слова М. Негоди), «Ода Києву»

(1966), «Не громи в степах гудуть» (1968, слова Д. Луценка) тощо; обробки українських народних пісень: «Цвіте терен» (1958), «Ой там за лісочком» (1958), «На поточку прала» (1958), «Гандзя» (1961), «Чуєш, брате мій» (1965), «Діброва зелена» (1967), «Думи мої, думи» (1981, слова Т. Шевченка), пісень народів світу: «Вот мчится тройка почтовая» (1958, російська), «Край Омера вище Сараєво» (1965, хорватська), «Аріан» (1966, корейська), «Світанкова» (1967, мексиканська) тощо.

За ініціативи А. Авдієвського, на базі Музичного товариства, створено Всеукраїнську музичну спілку, яка за заслуги у розвитку традицій української культури отримала статус Національної. В системі Спілки діють 16 всеукраїнських жанрово-галузевих асоціацій та 28 територіальних осередків.

У 1972–1976 роках — викладач класу хорового диригування Київської державної консерваторії імені П. Чайковського. У 1973–1980 роках — старший викладач кафедри академічного хорового співу і диригування Київського інституту культури. З 1980 року — викладач, з 1986 року — професор, завідувач кафедри методики музичного виховання, співів та хорового диригування Київського педагогічного інституту імені М. Горького — Українського педагогічного університету (Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова). З 2003 року — директор





Институту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова. Понад 30 років педагогічної діяльності митця пов'язані з кафедрою методики музичного виховання, співу та хорового диригування. Позиція А. Авдієвського як педагога-новатора, перевірена роками плідної творчої і викладацької праці, стала гідним прикладом для наслідування його учнями та вихованцями. Митець підготував сотні високопрофесійних музикантів-педагогів для практичної роботи у школах, середніх спеціальних і вищих навчальних закладах, у мистецьких установах і творчих колективах.

Як громадський діяч він був Головою Національної всеукраїнської музичної спілки, президентом Українського національного музичного комітету Міжнародної музичної ради ЮНЕСКО, академіком Національної академії педагогічних наук України.

Указом Президента України від 16 серпня 2003 року за визначні особисті заслуги перед Українською державою у відродженні національної культури, збереженні і розвитку народної пісенної спадщини, багатогранну творчу діяльність генеральному директору — художньому керівнику Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки Анатолію Тимофійовичу

Авдієвському присвоєно звання «Герой України» з врученням ордена Держави.

1940–1948 Учень середньої школи с. Цебрикового Великомихайлівського р-ну Одеської області.

1949–1953 Учень Одеського державного музичного училища, диригентсько-хоровий відділ.

1951–1958 Учитель музики і співу, керівник хорових колективів (Одеса).

1953–1958 Студент Одеської державної консерваторії імені А. В. Нежданової.

1958–1962 Засновник і художній керівник — головний диригент Державного Поліського ансамблю пісні і танцю «Льонки» (Житомир). Викладач хорового диригування Житомирського музичного училища.

1963–1966 Художній керівник і головний диригент Державного Черкаського народного хору.

1966 Генеральний директор, художній керівник і головний диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки.

1972–1976 Викладач класу хорового диригування Київської державної консерваторії імені П. І. Чайковського.





1976-1980 Старший викладач кафедри академічного хорового співу і диригування Київського державного інституту культури імені О. Корнійчука.

1980 Завідувач кафедри методики музичного виховання, співів та хорового диригування Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова.

1990 Голова Національної Всеукраїнської музичної спілки.

1995 Президент Національного музичного комітету України Міжнародної музичної ради ЮНЕСКО.

2000 Проректор, директор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

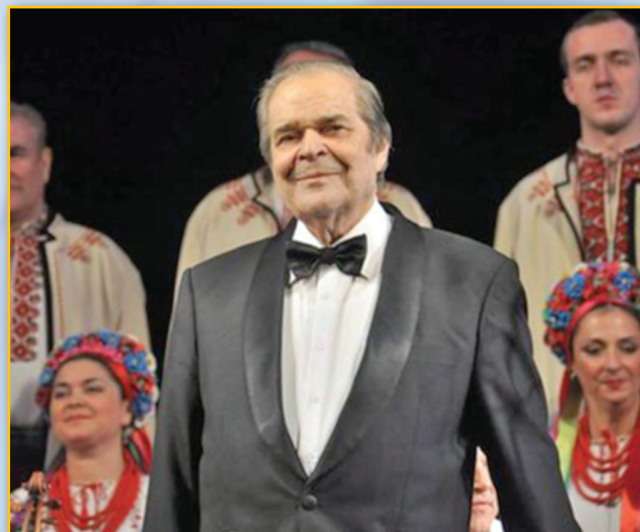
2003 Засновник і перший ректор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова. Почесний професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, почесний професор Одеської державної музичної академії України імені А. В. Нежданової, заслужений професор

Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Помер 24 березня 2016 року.

Нагороджений: орденами «Держави» (2003), Трудового Червоного Прапора (1974), Жовтневої Революції (1986), Ярослава Мудрого V ступеня (2008), Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого II ступеня (2008), Честі Грузії (2009). Почесними грамотами Верховної Ради України, Білорусі, Естонії, Казахстану, Таджикистану, Узбекистану, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2006); Почесним званням «Лицар Вітчизни» та Золотий Хрест Честі і Звитяги (2007), медаллю Фонду І. Архіпової Міжнародного союзу музичних діячів (2006, Росія), Золотою медаллю НАМ України (2006), золотою медаллю «М. П. Драгоманов 1841–1895» (2008), нагрудними знаками Національної академії педагогічних наук України «К. Д. Ушинський» (2008), Міністерства освіти і науки України «А. Макаренко» (2008).

Укладач Ірина Новікова





ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Міністерство культури України

**Державний методичний центр
навчальних закладів культури і мистецтв
України**

**Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової**

Одеська обласна державна адміністрація

Одеська обласна рада

Одеська міська рада

Національна академія мистецтв України

**Одеський благодійний фонд
імені Еміля Григоровича Гілельса**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Олександр Григорович ХЛЬОБАС

Головний спеціаліст відділу навчальних закладів і науки Міністерства культури України

Олена Володимирівна ОЛІЙНИК

Начальник управління культури, національностей, релігій та об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації

Тетяна Юріївна МАРКОВА

Директор департаменту культури і туризму Одеської міської ради, заслужений працівник культури України

Олександр Вікторович СОКОЛ

Генеральний директор конкурсу, ректор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, професор, доктор мистецтвознавства, академік Академії наук вищої освіти України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України. Генеральний директор міжнародних і всеукраїнських конкурсів, які проводить ОНМА імені А. В. Нежданової.

Тетяна В'ячеславівна АЛЕЙНИКОВА-СОКОЛ

Виконавчий директор конкурсу, заслужений працівник культури України, завідувача відділом концертної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. Виконавчий директор міжнародних конкурсів, які проводить ОНМА ім. А. В. Нежданової: піаністів — пам'яті Е. Гілельса і вокалістів — пам'яті А. В. Нежданової; всеукраїнських конкурсів: камерних ансамблів — імені В. П. Повзуна, мідних духових і ударних інструментів — пам'яті професора Л. Я. Могилевського і дерев'яних духових інструментів — на честь професора К. Е. Мюльберга.

ДИРЕКЦІЯ

I Всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського

Олександр СОКОЛ

Генеральний директор конкурсу, ректор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, професор, доктор мистецтвознавства, академік Академії наук вищої освіти України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України. Генеральний директор міжнародних і всеукраїнських конкурсів, які проводить ОНМА імені А. В. Нежданової

Тетяна АЛЕЙНІКОВА-СОКОЛ

Виконавчий директор конкурсу, заслужений працівник культури України, завідувача відділом концертної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. Виконавчий директор міжнародних конкурсів, які проводить ОНМА ім. А. В. Нежданової: піаністів — пам'яті Е.Гілельса і вокалістів — пам'яті А. В. Нежданової; всеукраїнських конкурсів: камерних ансамблів — імені В. П. Повзуна, мідних духових і ударних інструментів — пам'яті професора Л. Я. Могилевського і дерев'яних духових інструментів — на честь професора К. Е. Мюльберга

Євгенія БОНДАР

Артистичний директор конкурсу, заступник завідувача кафедри хорового диригування, кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

АДМІНІСТРАЦІЯ КОНКУРСУ

Ніна ЗАБОЛОТНА

Доцент кафедри хорового диригування
ОНМА імені А.В. Нежданової, кандидат
мистецтвознавства

Вероніка ГОРЧАКОВА

Приват-професор кафедри хорового
диригування ОНМА імені А. В. Нежданової

Галина ШПАК

Доцент кафедри хорового диригування,
хормейстер студентського хору ОНМА імені
А. В. Нежданової, кандидат мистецтвознавства

Ірина ШАТОВА

Доцент кафедри хорового диригування
ОНМА імені А.В. Нежданової, кандидат
мистецтвознавства

РОБОТА ЗІ СТУДЕНТСЬКИМ ХОРОМ ОНМА

Галина ШПАК

Доцент кафедри хорового диригування,
хормейстер студентського хору ОНМА імені
А. В. Нежданової, кандидат мистецтвознавства

Валерій РЕГРУТ

Доцент кафедри хорового диригування,
хормейстер і диригент студентського хору
Одеської національної музичної академії імені
А. В. Нежданової, кандидат мистецтвознавства

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРСУ

Позивні конкурсу:

«Реве та стогне Дніпр широкий» —
мелодія Д. Крижанівського,

обробка А. Авдієвського, вірші Т. Шевченка

У виконанні Національного заслуженого академічного
українського народного хору імені Г. Верьовки під
керівництвом Героя України, народного артиста
СРСР і України, заслуженого діяча мистецтв України,
лауреата Державної премії України ім. Т. Шевченка,
Державної премії СРСР, професора, академіка
Академії педагогічних наук України, академіка
Національної академії мистецтв України Анатолія
Тимофійовича Авдієвського

Концертмейстери:

Ірина Єфремова, Юлія Іванова

Робота з учасниками:

*Євгенія Бондар, Ніна Заболотна, Галина Шпак,
Ірина Єфремова, Катерина Замишляєва,
Юлія Іванова*

Комп'ютерний набір:

Юлія Руснак, Ірина Новікова, Євгенія Бондар

Технічне обслуговування:

Дмитро Дунін, Олександр Болучевський

Конкурсні роялі обслуговує

Михайло Постій

Редактори-укладачі:

*Тетяна Алейнікова-Сокол
Юлія Руснак
Ірина Новікова*

Дизайн та комп'ютерна верстка:

Володимир Костецький

ПЛАН-КАЛЕНДАР КОНКУРСУ

17 листопада, четвер

- 10:00–13:00 — реєстрація учасників
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
13:00–14:00 — жеребкування
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
Мала зала
- 14:00–18:00 — урочисте відкриття конкурсу
Святковий концерт за участю Академічного міського камерного хору «Вінниця» (головний диригент — народний артист України, професор **Віталій Газінський**) та Зразкового дитячого хору «Solo musica» ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник та диригент — **Євгенія Бондар**)
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
Велика зала
- 18:00–20:00 — акустична репетиція (за окремим розкладом)

18 листопада, п'ятниця

- 09:00–11:00 — акустична репетиція (за окремим розкладом)
- 11:00–12:00 — прослуховування: номінація А ІІ
«Молодіжні ансамблі»

- 12:30–16:00 — прослуховування: номінація В ІІ
«Молодіжні хори»
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
Велика зала

19 листопада, субота

- 09:00–11:00 — акустична репетиція (за окремим розкладом)
- 11:00–12:00 — прослуховування: номінація А І
«Дитячі ансамблі»
- 12:00–15:00 — прослуховування: номінація В І
«Дитячі хори»
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
Велика зала

20 листопада, неділя

- 14:00–16:00 — закриття конкурсу та урочиста церемонія нагородження переможців конкурсу. Концерт лауреатів.
У концерті бере участь хор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (художній керівник — заслужений працівник культури України, професор **Григорій Ліознов**, хормейстери — доценти **Галина Шпак, Валерій Регрут**).
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової,
Велика зала

ЖУРІ КОНКУРСУ

ГОЛОВА ЖУРІ



КОРИНЕЦЬ Зеновій Михайлович — головний режисер-диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки, народний артист України, кандидат філософських наук, професор Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова.

З. М. Корінець після закінчення диригентсько-хорового відділу Дрогобицького музичного училища розпочав трудову діяльність на посаді керівника художньої самодіяльності Дрогобицького кооперативного технікуму. Після військової служби працював концертмейстером танцювального колективу в Мукачівському технічному ліцеї та викладачем музичної студії по класу класичної гітари при Мукачівському будинку офіцерів. Великою популярністю користувались виступи керованої ним вокально-хореографічної бригади «Чинодіївка» та колективів і сольстів художньої

самодіяльності санаторію «Перлина Карпат» Мукачівського району.

З 1990 р. вивчає музичну спадщину корифеїв хорового мистецтва, духовну музику, реалізуючи свої надбання на посаді регента кафедрального собору імені Почаївської ікони Божої Матері м. Мукачєвого.

Педагогічною діяльністю розпочав займатися в 1990 році — вчителем музики в загальноосвітній школі с. Клячкового Мукачівського району, а згодом очолив колектив Ракошинської музичної школи. Бере участь у Всеукраїнському конкурсі молодих виконавців імені М. Машкіна в м.Трилаві, який приніс заслужену нагороду лауреата конкурсу.

Багатогранна діяльність, майстерність митця стали підставою для його запрошення на посаду хормейстера Державного заслуженого Закарпатського народного хору, а в 1997 році за значні успіхи у творчому удосконаленні репертуару хору, плідну роботу, високий професіоналізм З. М. Корінця призначено художнім керівником та головним диригентом Державного заслуженого Закарпатського народного хору. Президентом України З. М. Корінцю присвоєно у 1998 році почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». Цього ж року його приймають у члени «Національної ліги композиторів України».

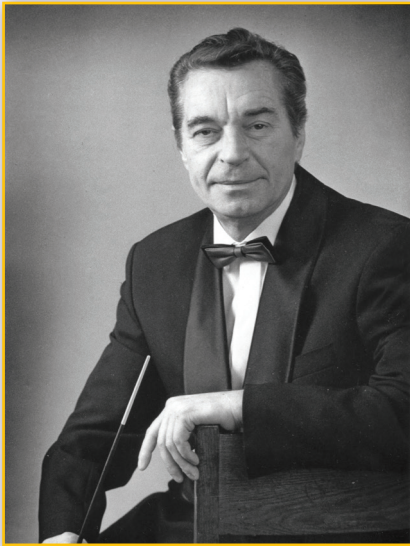
В 2001 році художній керівник Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Г. Верьовки Анатолій Тимофійович Авдієвський запросив З. М. Корінця на посаду головного режисера-диригента Національного хору.

Створений ним при колективі молодіжний жіночий вокальний ансамбль з великим успіхом презентує український фольклор та сучасну пісню на благодійних мистецьких заходах, урядових та міждержавних зустрічах, презентаціях. Глибоке знання пластів народної пісенної спадщини, постійне удосконален-

ня хорової диригентської майстерності — ці якості, характерні для всієї творчості З. М. Корінця, вирізняють його як спеціаліста найвищої кваліфікації. Працюючи викладачем, доцентом Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова, він виховує самобутніх митців, хорових диригентів, учителів.

У грудні 2001 року З. М. Корінець удостоєний III премії і звання лауреата II Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів у м. Києві. В 2003 році він організував на громадських засадах у Верховній Раді України творчий колектив — народний хор. В 2007 році призначений на посаду професора кафедри методики музичного виховання та хорового диригування Інституту мистецтв Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова.

ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ ЖУРІ



ГАЗІНСЬКИЙ Віталій Іванович — народний артист України, професор кафедри вокально-хорової підготовки та теорії і методики музичної

освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, почесний професор Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, почесний громадянин міста Вінниці, засновник та незмінний керівник Академічного камерного хору «Вінниця».

В. І. Газінський — випускник Одеської державної консерваторії (клас хорового диригування професора Д. С. Загрецького). Після навчання залишився в Одесі, служив в армії, де був солістом і диригентом ансамблю пісні і танцю, працював хормейстером в Одеському оперному театрі.

В 1971 році на запрошення управління культури приїхав до м. Вінниці, де керував хором музичного училища ім. М. Леонтовича та викладав. За роки його керівництва цей хор регулярно займав перші місця у всеукраїнських конкурсах. Одночасно В. І. Газінський починає працювати з народною хоровою капелою Вінницького педагогічного інституту. Понад 26 років Віталій Іванович керував цим колективом, котрий отримав визнання, славу та нагороди. Трохи пізніше він працює з хором заводу «Термінал», а також стає художнім керівником Державного ансамблю пісні і танцю «Поділля». Саме для цього колективу В. І. Газінський створив велику кількість обробок українських народних пісень.

В 1984 році В. І. Газінський створив камерний хор «Вінниця» (нині — Академічний камерний хор «Вінниця»), який зараз є володарем Гран-прі та лауреатом таких міжнародних конкурсів хорової музики, як «Могутни Божа» (Могілев, Білорусь, 1994 р.), конкурсу ім. Г. Димитрова (Варна, Болгарія, 1995 р.), «Південна Пальміра 95» (Одеса, Україна, 1995 р.), «Поющая Россия» (Москва, Росія, 1996 р.), «Guido D'Arezzo» (Ареццо, Італія, 1997 р.), «Florilege Vocal

de Tours» (Тур, Франція, 1999 р.), «Поющий мир» (Санкт-Петербург, Росія, 2007 р.) та ін.

У 1994 році В. І. Газінський отримав високе звання народного артиста України. В 2008 році хору був наданий статус академічного. А Віталій Іванович Газінський за значний особистий внесок у популяризацію української хорової школи і підготовку висококваліфікованих спеціалістів отримав звання Почесного громадянина м. Вінниці.

ЧЛЕНИ ЖУРИ



ЗАБОЛОТНА Ніна Георгіївна — кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцент кафедри хорового диригування, заступник декана вокально-хорового факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Н. Г. Заболотна закінчила: Луганське музичне училище; Одеську державну консерваторію імені

А. В. Нежданової (клас заслуженого працівника культури України професора Г. С. Ліознова); аспірантуру Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (клас заслуженого діяча мистецтв України професора М.А. Берденнікова).

З 1978 року викладає на кафедрі хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. Веде диригентський клас, лекційні курси: хорознавство, методика роботи з хором, історія та теорія хорового виконавства, практика, аранжування, сольфеджіо. З 2003 року — заступник декана вокально-хорового факультету Одеської музичної академії.

Має понад 20 наукових і науково-методичних праць.

З 1982 року Н. Г. Заболотна веде активну концертно-виконавську діяльність: як хормейстер Заслуженої хорової капели м. Одеси (худ. керівник — заслужений працівник культури України професор Г. С. Ліознов). З 1992 року Н. Г. Заболотна — художній керівник капели. Понад 25 років вона створює творчу історію цього відомого колективу, який відіграє помітну роль у хоровому житті м. Одеси: виконав сотні концертів, прикрасив хоровим співом десятки важливих культурних подій. Капела неодноразово отримувала звання лауреата міжнародних хорових конкурсів, фестивалів (Франція, Польща, Україна), здійснила перші виконання великих вокально-симфонічних творів з оркестрами Одеської філармонії, солістами оперного театру та філармонії.

Н. Г. Заболотна має багаторічний досвід роботи в журі національних та міжнародних хорових конкурсів. З 2005 р. вона запрошується в Чехію, Словаччину, Австрію, Угорщину, Німеччину, Болгарію. В Україні — учасник журі Всеукраїнського хорового конкурсу

ім. Д. Січинського (м. Івано-Франківськ), хорового конкурсу «Голоси яскравої країни» (м. Ужгород), диригентів і вокалістів «Vivalavose» (м. Луганськ), міжнародного конкурсу хорів «Південна Пальміра» (м. Одеса) та інших. Загалом — біля 60 конкурсів.

Діяльність Заслуженої хорової капели імені Лесі Українки під орудою Н. Г. Заболотної відзначена нагородами, подяками Міністерства культури України, Всеукраїнської музичної спілки, Одеської обласної державної адміністрації, дипломами міжнародних конкурсів та фестивалів.

Серед випускників Н. Г. Заболотної по класу диригування є лауреати міжнародних вокально-хорових конкурсів, викладачі вищих навчальних закладів, музичних училищ, регенти, керівники дитячих хорів і вокальних ансамблів.

Багато випусків Н. Г. Заболотної працюють за кордоном — у Німеччині, США, Росії, Китаї.



ШПАК Галина Сергіївна — кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцент кафедри хорового диригування, хормейстер і диригент студентського хору

Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, художній керівник аматорського молодіжного хору «Оріана» Одеського обласного центру української культури.

Г. С. Шпак закінчила Одеське музичне училище імені К. Ф. Данькевича і Одеську державну консерваторію ім. А. В. Нежданової (клас доцента І. П. Верді).

Г. С. Шпак — хормейстер та диригент студентського хору ОНМА імені А. В. Нежданової; веде диригентський клас; лекційні курси: сольфеджіо, регентська справа, аранжування.

У 2006 році зі студентським хором виступала на 35-му Міжнародному хоровому конкурсі «Florilege vocal de Tours» (Тур, Франція) у двох номінаціях, де отримала з хором дві перші премії. У 2008 році брала участь у виконанні 13-ї симфонії Д. Шостаковича з Національним Одеським філармонічним оркестром (диригент — Хобарт Ерл). В 2009 році як хормейстер нової постановки «Дон Жуан» В. А. Моцарта («Нова Одеська опера») гастролювала в Голандії, Бельгії та Іспанії. За більш ніж 15 років роботи з хором ОНМА імені А. В. Нежданової підготувала цілу низку концертних програм. Зараз репертуар студентського хору складається з понад 260 творів. Зокрема до уваги публіки були представлені такі проекти, як: «Симфонія № 13» Д. Шостаковича, «Алеко» С. Рахманінова, «Magnificat» Й. С. Баха, «Алкід» Д. Бортнянського, «Кармен» Ж. Бізе, «Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Благовіщення» В. Ланюка, «Данте-симфонія» Ф. Ліста, «Різдвяне дійство» Л. В. Дичко, «Gloria» Дж. Пуччіні, «Gloria» Ф. Пуленка, «Дідона та Еней» Г. Персела, «Іоланта» П. І. Чайковського, «Дафніс і Хлоя» М. Равеля та ін. Випустила 2 диски, присвячені ювілею К. К. Пігрова та видатним представникам одеської хорової школи.



РЕГРУТ Валерій Йосипович — кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцент кафедри хорового диригування, хормейстер і диригент студентського хору Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, соліст-вокаліст та диригент Одеського національного академічного театру опери та балету.

В. Й. Регрут закінчив Чернівецьке музичне училище і Одеську державну консерваторію ім. А. В. Нежданової за спеціальностями: «Хорове диригування» (клас заслуженого діяча мистецтв України професора А. П. Серебрі); «Оперно-симфонічне диригування» (клас доцента Д. Й. Сіпітінера); «Спів» (клас народного артиста України професора М. Л. Огренича), музично-виконавську аспірантуру Одеської державної музичної академії ім. А. В. Нежданової за спеціальністю «Спів» (клас народного артиста України професора В. В. Навротського).

З 1997 року і донині працює на кафедрі хорового диригування ОНМА імені А. В. Нежданової; з 2003 року — хормейстер студентського хору ОНМА імені А. В. Нежданової; з 2011 року також диригент Одеського національного театру опери та балету; з 2013 року — кандидат мистецтвознавства; з 2015 року — доцент кафедри хорового диригування.

В. Й. Регрут з успіхом репрезентує найвищі досягнення українського виконавського мистецтва в різних виконавських галузях на кращих сценах України. В його репертуарі — понад 20 оперних вистав, серед яких: Дж. Верді — «Травіата», «Ріголетто», «Трубадур», «Аїда»; Дж. Пуччіні — «Богема», «Мадам Баттерфляй»; Г. Доницетті — «Лючія ді Ламермур» та «Любовний напій»; В. А. Моцарт — «Весілля Фігаро» та «Дон Жуан»; Дж. Россіні — «Севільський цирульник» та «Шлюбний вексель»; Ж. Бізе — «Кармен»; М. Аркас — «Катерина»; М. Гулак-Артемівський — «Запорожець за Дунаєм» та ін. Крім того, в його репертуарі є твори кантатно-ораторіального жанру, котрі були представлені на широкий загал студентським хором ОНМА імені А. В. Нежданової — кантата «Весна» С. Рахманінова, «Іоанн Дамаскін» С. Танєєва, «Коронаційна меса» та «Реквієм» В. А. Моцарта, «Нельсон-меса» та «Пори року» Й. Гайдна, «Реквієм» та «Stabat Mater» Дж. Верді, «Gloria» Дж. Раттера, «Stabat Mater» та «Gloria» Ф. Пуленка, «A little jazz mass» Б. Чилкота, «Insalata italiano» Р. Жене, «Carmina burana» К. Орфа, «Хустина» П. Ревуцького, «Різдвяне дійство» Л. Дичко та ін. Він став диригентом-постановником таких хорових подій, як кантата «Весна» С. Рахманінова, «Gloria» Ф. Пуленка, «Різдвяне дійство» Л. Дичко, «A little jazz mass» Б. Чилкота, «Gloria» Дж. Раттера та ін.

В. Й. Регрут підготував понад 20 випускників, серед яких є лауреати та дипломанти різноманітних хорових конкурсів, керівники хорових колективів, викладачі музичних шкіл і вищих навчальних закладів, регенти.

Валерій Йосипович Регрут є автором наукових статей у спеціалізованих виданнях України і зарубіжжя з проблем сучасної виконавської діяльності та історії хорового і оперного мистецтва.



БОНДАР Євгенія Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцент, заступник завідувача кафедри хорового диригування, художній керівник зразкового дитячого хору «Solo musica» школи педагогічної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Є. М. Бондар закінчила Одеське музичне училище ім. К. Ф. Данькевича та Одеську національну музичну академію імені А. В. Нежданової (клас доцента В. Н. Горчакової). З 2000 року і донині працює на кафедрі хорового диригування ОНМА імені А. В. Нежданової; з 2005 року — кандидат мистецтвознавства; з 2008 року — доцент кафедри хорового диригування; з 2011 року — докторант кафедри теорії музики та композиції; з 2014 року — заступник завідувача кафедри хорового диригування ОНМА ім. А. В. Нежданової. Веде диригентський клас, лекційні курси: методика викладання хорових дисциплін, сольфеджіо, історія хорового мистецтва.

З 1995 по 2000 р. Є. М. Бондар — засновник і художній керівник вокального тріо «Сірінес» Одеського обласного будинку народної творчості. На початку 2000 року Є. М. Бондар — художній керівник вокального ансамблю «Фольк-ательє» Волинської обласної філармонії. З 2007 по 2011 рік — засновник і художній керівник молодіжного камерного хору «Terra» Одеського аграрного університету: цей хоровий колектив став учасником численних фестивалів, конкурсів, концертів; отримав звання лауреата у всеукраїнських конкурсах (Київ, Дніпропетровськ, Умань, Алушта, Одеса).

З 2000 року Є. М. Бондар — художній керівник і диригент зразкового дитячого хору «Solo musica» школи педагогічної практики Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. Сьогодні цей колектив складається з трьох груп, що об'єднали понад 100 дітей віком від 4 до 17 років.

За час існування хор неодноразово представляв Одещину й Україну на престижних міжнародних хорових конкурсах та фестивалях в Україні, Польщі, Чехії, Угорщині, Греції, Румунії, Молдові. Так, колектив має звання лауреата 15 конкурсів, з них

9 — перші місця та один Гран-прі. Також хоровий колектив під орудою Є.М. Бондар є постійним учасником міських, обласних фестивалів та благодійних концертів; престижних міжнародних фестивалів. У 2008 році дитячий хор «Solo musica» записав і випустив CD диск «Віфлеємська зірка», куди ввійшли колядки, щедрівки та однойменна кантата.

Євгенія Миколаївна Бондар є автором 25 статей у спеціалізованих виданнях України та зарубіжжя з проблем сучасної хорової освіти, сучасної виконавської діяльності та історії хорового мистецтва; три науково-методичних посібника та репертуарних збірки.



АЛЕЙНІКОВА-СОКОЛ Тетяна В'ячеславівна — виконавчий директор Міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Емілія Гілельса, виконавчий директор I Всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського, заслужений працівник куль-

тури України, завідувача відділом концертної практики ОНМА імені А. В. Нежданової.

Любов до театру та музики у Тетяни з'явилась ще у ранньому дитинстві. Трирічною дитиною вона полюбляла слухати спів своєї матері в оперному театрі.

У віці шести років Тетяну відправили вчитися до ДМШ № 3. Перші чотири роки вона грала на скрипці. Опісля за чотири роки закінчила навчання по класу фортепіано. Займалася в балетній школі.

У 1968 році Тетяна вступає до Одеського музичного училища імені К. Данькевича по класу фортепіано до улюбленого педагога Олени Михайлівни Спиридонової. Після закінчення молодий викладач по класу фортепіано Тетяна Алейнікова починає працювати в Одеській дитячій музичній школі № 7.

Згодом Тетяна змінює місце роботи, перейшовши в ДМШ № 13. Молодий педагог була дуже віддана своєму покликанню. Вона згадує, як прослуховувала багато дітей, відбираючи найталановитіших, бо мала велике бажання підготувати учнів та показати їх на конкурсах. Усім своїм підопічним Тетяна прищеплювала прагнення перемоги і бажання бути кращими. Аби досягти цього, вона постійно залучала учнів до конкурсів, займалася розвитком їх артистичних та музичних здібностей, організовувала музичні спектаклі. І такі зусилля не були марними. Першою перемогою Тетяни Алейнікової стала участь її семирічної вихованки Інни Францескевич у міжнародному конкурсі, який проходив у Токіо. За сорок років роботи в ДМШ № 13 вона підготувала та виховала 52 лауреата. Близько 20 її учнів закінчили Одеську консерваторію імені А. В. Нежданової.

Але Тетяна Алейнікова-Сокол, не зупиняючись на досягнутому, йде далі та закінчує Одеську музичну

академію імені А. В. Нежданової по класу хорового диригування у професора Віри Миколаївни Луговенко.

У 2000 році організовує студентську філармонію.

У 2001 році відкрила I Міжнародний конкурс піаністів імені Еміля Гілельса, де стає виконавчим директором.

Потім стає виконавчим директором I Міжнародного конкурсу скрипалів пам'яті Давида Ойстраха.

У 2008 році створює проект «Музыкальные династии Одессы». В ньому бере участь родина Могилевських.

У 2010 році стає виконавчим директором I Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Антоніні Нежданової.

Також у 2010 році створює проект «По ту сторону океана».

У 2011 році організовує бал лауреатів, присвячений меценатам, які неодноразово допомагали в створенні конкурсів.

У 2014 та 2016 роках стає виконавчим директором I та II Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені Василя Повзуна.

У 2014 році — виконавчий директор Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах на честь Каліо Мюльберга.

У 2016 році — виконавчий директор I Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського.

Також Тетяна Алейнікова-Сокол виступає автором чотирьох філармонічних абонементів. Автор проекту «Еміль Гілельс — 100 років від дня народження» в Одеському національному театрі опери та балету.

Тетяна Алейнікова-Сокол — кавалер ордена святої рівноапостольної княгині Ольги Української Православної Церкви, лауреат рейтингу «Народне визнання», лауреат рейтингу «100 успішних жінок Одеського регіону».

ПОЧЕСНІ ЧЛЕНИ ЖУРІ



СЕРЕБРІ Аліса Петрівна — заслужений діяч мистецтв України, лауреат всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсів, професор, завідувача кафедрою хорового диригування ОНМА імені А. В. Нежданової.

Алла (Аліса) Петрівна Серебрі закінчила Одеське музичне училище по класу фортепіано, але заняття по сольфеджію відвідувала в групі хормейстерів, де й сталося її знайомство з К.К. Пігровим. 1952 року вона закінчила хоровий відділ Одеської

державної консерваторії (хоровий клас — проф. К. К. Пігрова, клас диригування — доц. В. П. Базилевич). Трудова діяльність А. П. Серебрі така: вона була завідувачкою хоровим відділом, керівником хору, викладала диригування та хорознавство в Чернівецькому музичному училищі; була директором музичної школи; художнім керівником та директором Чернівецької обласної філармонії; з 1958 по 1962 рік вона — художній керівник і головний диригент Державного Буковинського ансамблю пісні та танцю. З 1958 року, очоливши Буковинський ансамбль, Аліса Петрівна Серебрі виступає з концертами в містах України, Прибалтики, Грузії, Азербайджану, на Уралі, у Сибіру, на Далекому Сході, Камчатці, Командорських островах. У 1960 році Буковинський ансамбль на чолі з А. П. Серебрі отримав звання лауреата 1-ї премії Всесоюзного радіофестивалю.

У 1961 році, під час гастрольної поїздки Буковинського ансамблю в Одесу, отримала від професора К. К. Пігрова запрошення працювати викладачем кафедри. З того періоду і донині А. П. Серебрі викладає в Одеській консерваторії (нині Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) хорове диригування та лекційний курс «Методика роботи з хором і хорознавство». З 1978 року донині А. П. Серебрі завідує кафедрою хорового диригування ОНМА імені А. В. Нежданової. У 1990 році була членом журі Всеросійського огляду-конкурсу студентів-хормейстерів внз мистецтв (Новосибірськ). Є головою журі обласного огляду дитячих та юнацьких хорових колективів, а також членом журі Міжнародного фестивалю хорової музики «Південна Пальміра».

Педагогічну роботу в ОДМА імені А. В. Нежданової Аліса Петрівна Серебрі поєднує

з диригентсько-виконавською. З 1963 по 2009 рік керувала Народною хоровою капелю Одеського національного університету імені І. І. Мечникова і на чолі цього колективу стала лауреатом багатьох фестивалів і конкурсів. Капела виступала в Москві, містах України, Молдови, Росії, Білорусі, Грузії, Литви, Латвії, Естонії, Угорщини (1983), Фінляндії (1990), Німеччини (1992, 1995, 1997, 2003), Греції (1996, 1997, 1998, 2003), Франції (2001). У 2001 році капела стала лауреатом Слов'янського фестивалю в Парижі.

За 50 років педагогічної роботи в консерваторії (нині — Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) А. П. Серебрі підготувала 130 хорових диригентів, які працюють в Україні і за кордоном, керують академічними, народними, дитячими хорами, викладають у внз, музичних училищах і школах. Серед них: народний артист України, професор Іван Сльота; заслужений діяч мистецтв України Юрій Топузов; заслужений діяч мистецтв Росії Володимир Підгородинський; заслужений працівник культури України Мері Вайс; заслужений працівник культури України Сергій Голуб; лауреати міжнародних конкурсів: Олена Прокопець, Світлана Смирнова, Інга Селіна, Віталій Дука, Сергій Железняк, Семен Мухін, Олександр Віла-Боцман.

А. П. Серебрі має численні публікації, статті, науково-методичні розробки. Вона нагороджена Почесними грамотами, серед яких: Грамота Міністерства культури УРСР та Українського Республіканського комітету профспілки працівників культури та інші. Має почесний знак Одеського міського голови «Знак Пошани» та державну відзнаку «Відмінник освіти». Як учасник Великої Вітчизняної війни нагороджена медалями.



ЛІОЗНОВ Григорій Семенович — заслужений працівник культури України, лауреат всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсів, професор, художній керівник студентського хору **ОНМА імені А. В. Нежданової**.

Григорій Семенович Ліознов закінчив Одеське музичне училище (клас В. І. Шипа) і Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової (хоровий клас — професора К. К. Пігрова, клас диригування — професора Д. С. Загребського). Свою трудову діяльність на посаді викладача Одеської державної консерваторії почав з 1960 року. У 1963 році він — старший викладач, з 1969 року — в. о. доцента; з 1973 року — доцент, нині — професор кафедри хорового диригування. Викладав дисципліни: диригування, хормейстер хору, читання хорових парти-

тур, хорознавство. Протягом 14 років був деканом вокально-хорового та теоретичного факультетів Одеської консерваторії.

Роботу в хоровому класі почав як асистент професора К. К. Пігрова, ще будучи студентом 4-го курсу консерваторії. Г. С. Ліознов є засновником і протягом багатьох років був художнім керівником Заслуженої хорової капели Палацу культури імені Лесі Українки. Вперше в Україні хорова капела Палацу культури імені Лесі Українки під керівництвом Г. С. Ліознова виконала такі твори, як: Симфонія № 13 Д. Шостаковича, написана на вірші Є. Євтушенка «Страта Степана Разіна» Д. Шостаковича, кантата «Курські пісні» Г. Свиридова, кантати «Вірність» та «Квітень-100» О. Красотова. Під керівництвом Г. С. Ліознова хор студентів

Одеської консерваторії на XXVI Міжнародному фестивалі хорового співу в Мензесдрі (Польща) посів I місце та отримав спеціальну нагороду — Золоту медаль. З хором студентів Одеської консерваторії здійснив спільно з консерваторією м. Фрайбурга (Німеччина) постановку «Свадебки» І. Стравінського; а також здійснив постановки — «Реквієм» І. Брамса, «Реквієм» Дж. Верді, «Реквієм» М. Агуїлло.

Високу оцінку отримав виступ хорового колективу під керівництвом Г. С. Ліознова у Фінляндії. Преса відзначала виконавську культуру і високий професіоналізм українських співаків. У Фінляндії вперше були виконані в супроводі симфонічного оркестру «Курські пісні» Г. Свиридова.

За роки роботи Григорія Семеновича Ліознова з хором Одеської консерваторії (нині — Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової) в репертуар хору ввійшли видатні твори Й. С. Баха, В. А. Моцарта, А. Шнітке, І. Брамса, Р. Вагнера, Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, Г. Майбороди, Д. Бортнянського, А. Вівальді, а також твори сучасних композиторів.

Г. С. Ліознов протягом багатьох років був членом президії Музичного товариства, почесним членом Республіканського музичного товариства УРСР. Неодноразово був головним хормейстером звітних концертів майстрів мистецтв Одеської області у м. Києві. Подякою відзначена його робота з фінським хором товариства «Фінляндія–СРСР» (м. Оулу).

Г. С. Ліознов має ряд методичних робіт, серед яких: «Розвиток хорової культури Херсонської області», «Методичні анотації до творів, виконуваних хором», «Методика роботи над ритмом у хорі

Одеської консерваторії», «Методика роботи професора К. К. Пігрова над вихованням метроритмічного чуття»; здійснив ряд обробок і перекладень для хору. Має фондові записи на радіо і телебаченні.

Музично-громадська діяльність професора Г. С. Ліознова відома участю в міжнародних, республіканських, українських семінарах з проблем хорового мистецтва, майстер-класами в Болгарії (Варна), Німеччині (Фрайбург), Фінляндії (Оулу), Україні (Одеса, Київ, Миколаїв).

За час педагогічної діяльності учнями по хоровому класу Григорія Семеновича Ліознова стали понад 1000 випускників диригентсько-хорового факультету стаціонарної та заочної форм навчання. Серед випускників за спеціальністю є численні лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів. Серед його «хорових» вихованців: заслужений артист Росії, заслужений артист України Олександр Семако; заслужений діяч мистецтв України Юрій Любович; професор Тамбовського педагогічного інституту Галина Муругова; заслужений працівник культури України Микола Макода; заслужений працівник культури України Микола Остапенко; викладачі кафедри хорового диригування — доцент Ірина Кочкіна; кандидат мистецтвознавства доцент Ніна Заболотна та ін.

Григорій Семенович Ліознов нагороджений: Почесними грамотами Одеської облдержадміністрації та обласної ради; Почесними грамотами Міністерства культури СРСР та ЦК профспілки працівників культури; Грамотами Міністерства культури УРСР та України; Почесною грамотою Верховної Ради; медалями «За трудову відзнаку», «За заслуги перед містом», орденном Христа Спасителя; «Відзнакою» голови Одеської області та ін.

УЧАСНИКИ

I Всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського

Номінація «Вокальні ансамблі»

Категорія А I — молодша вікова група



**Ансамбль хлопчиків «Одесит»
ДМШ №4 (м. Одеса)**

Керівник — Людмила Валь. Концертмейстер — Людмила Москаленко.

Ансамбль було створено на базі хору хлопчиків «Одесит» в 2011 році. В репертуарі — класичні твори, обробки народних пісень, твори сучасних композиторів, популярна музика. Колектив є активним учасником міських та обласних фестивалів та конкурсів; брав участь у міжнародному фестивалі «Музика єднає світ».

• **Конкурсна програма:**

1. J. G. Rheinberg. «Kyrie» from «Missa in g».
2. В. Павенський. «Козацька щедрівка».
3. Edwin R. Hawkins. «O, Happy day».

Номінація «Вокальні ансамблі»

Категорія А II — старша вікова група



Вокальний ансамбль «Емеліка» Кіровоградського музичного училища

Художній керівник — Оксана Трушина. Концертмейстер — Лілія Ефімович.

У складі ансамблю — студентки III курсу відділу хорового диригування. Колектив — учасник концертних заходів, фестивалів, конкурсів. Вокальний ансамбль — лауреат II премії Міжнародного конкурсу Premier-2016 (м. Київ); учасник фестивалю хорової музики «Молитва вустами дітей» (м. Кіровоград).

• ***Конкурсна програма:***

1. Й. С. Бах. № 4 з мотету «Jesu, meine freude».
2. Укр. нар. пісня в обр. В. Кошелевої «Вийди, Грицю, на вулицю».
3. К. Веласкес, аранж. О. Матвієнко. «Besame musho».



Вокальний ансамбль «Черемшина» Херсонського училища культури

Художній керівник — Олена Сергіна. Концертмейстер — Олена Єлісеєнко.

Вокальний ансамбль «Черемшина» був створений у 2001 році. У складі ансамблю — студентки старших курсів спеціалізації «Народне пісенне мистецтво — академічний спів». Колектив є учасником багатьох концертних заходів; має звання лауреата Всеукраїнських конкурсів вокального мистецтва ім. О. Петрусенко (Херсон); «Зоряне намисто» (Херсон); «Золотий Орфей» (Кіровоград); Регіонального конкурсу хорового мистецтва «Maestoso»(Херсон) та ін.

• ***Конкурсна програма:***

1. Д. Бортнянський. «Господи, силою Твоєю возвеселиться цар» з хорового концерту № 3.
2. Укр. нар. пісня в обр. В. Якимця «Чорноморець, матінко» (переклад для жіночого хору О. Климової).
3. Укр. нар. пісня в обр. В. Стеценка «Ой, на горі сніг біленький».



***Вокальний ансамбль «Канцона»
Миколаївського державного вищого музичного училища***

Художній керівник — Сергій Голованов.

Вокальний ансамбль «Канцона» був створений у 2007 році. За роки свого існування ансамбль став переможцем у міжнародних конкурсах як в Україні, так і за її межами — у Чехії, Іспанії, Італії.

• **Конкурсна програма:**

1. П. Сертон. «Таємниця».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Ой, зійди, зійди, ясен місяцю».
3. Укр. нар. пісня в обр. А. Логінова «Пішла мати на село»

Номінація «Хори»

Категорія В I — дитячий хор



**Дитячий хор «Перлини Одеси»
ДМШ №1 (м. Одеса)**

Художній керівник та диригент — Лариса Гарбуз. Концертмейстер — Владислав Вігер.
Хор «Перлини Одеси» був створений Ларисою Гарбуз в 1984 р. За цей час хор брав участь у понад 2000 концертах і співав у багатьох країнах світу: Франції, Англії, Чехії, Польщі, Італії, Болгарії, Південній Кореї, Китаї, Португалії, Іспанії, Росії, Німеччині, Тайвані, Маврикії та ін. «Перлини Одеси» є переможцями багатьох міжнародних хорових конкурсів та фестивалів: «Musica Mundi» (Угорщина), «Guido d'Arezzo» (Італія); «Guizero Zelioli» (Італія) «Моцарт в Празі» (Чехія); «World Vision» в Сеулі (Південна Корея); та ін. Хор «Перлини Одеси» є володарем спеціального призу Президента Бидгоща (Польща). «Перлини Одеси» брав участь в телевізійних зйомках у Франції, Південній Кореї, острові Тайвань і Китаї. Протягом 18 років учасники хору беруть участь у виставах Одеського національного театру опери та балету: «Кармен», «Пікова дама», «Білосніжка і 7 гномів», «Лускунчик», «Смарагдове місто», «Дідона та Еней» та ін.

• **Конкурсна програма:**

1. Є. Азеєв. «Владычице, прими молитвы».
2. Укр. нар. пісня в обробці А. Авдієвського «Ой, на Івана Купала».
3. Л. Дичко. «Веснянка».
4. Українське фолькшоу. Солісти-інструменталісти: Брикайло Сергій — баян, Брикайло Марина — домра, Кузьміна Анастасія — скрипка.



Хор «Кантілена» Дитячої школи хорового мистецтва ім. С. К. Крижановського (м. Одеса)

Художній керівник та диригент — Ганна Сомкіна. Хормейстер — Ганна Кондратьєва. Концертмейстер — Ольга Бондаренко.

Академічний хор «Кантілена» був заснований С. К. Крижанівським в 1966 році. Під його керівництвом хор ставав неодноразовим лауреатом міжнародних та республіканських конкурсів, гастролював республіками СРСР і ближнім зарубіжжям. З 2004 року хором керувала учениця С. К. Крижановського Юлія Лунга, за цей період хор отримав нагороди на конкурсах в Одесі, Києві, Празі. З 2012 року хором керує Ганна Сомкіна. За цей час хор став лауреатом: XX та XXI Міжнародного конкурсу «Південна Пальміра»; III регіонального фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва «Maestoso» (м. Херсон); обласного конкурсу вокальних колективів ДМШ та ДШМ Одеської області та ін.; брав участь у спільному польсько-українському проекті «Надія» (м. Поронін, Польща).

• **Конкурсна програма:**

1. Е. Відман. «Мадригал».
2. Д. Скоропад. «Місяць».
3. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Павочка ходить».
4. Г. Уоррен. «Cattanooga choo-choo».



Зразковий дитячий хор «Ліра» ДМШ №7 (м. Одеса)

Художній керівник та диригент — Наталія Савенко. Концертмейстер — Ірина Яковлева.

Зразковий дитячий хор «Ліра» був організований в 2007 році. У хорі беруть участь діти фортепіанного, струнно-смичкового відділів. У 2013 році колектив отримав звання зразкового. Колектив є лауреатом міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів і конкурсів, а саме: «Я люблю тебе, Україно»; «Фонтанська весна»; «Хорові перлини»; «Maestoso» (м. Херсон); «Від Різдва до Різдва» (м. Дніпропетровськ); «Наполним музикою сердца»; «Золота ліра» (м. Дніпропетровськ); «Південна Пальміра»; «Данко-2013»; «Барви дитинства»; Обласного конкурсу дитячих хорових колективів; фестивалю-конкурсу ім. Г. Музическу (Румунія, м. Ясси) та ін. Колектив нагороджено Почесною відзнакою за участь у VIII Міжнародній пасхальній асамблеї «Духовність єднає Україну» (м. Київ).

• **Конкурсна програма:**

1. Г. Форе. «Agnus dei» from «Requiem».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Павочка ходить».
3. Укр. нар. пісня в обр. К. Майденберг-Тодорової «Ой минула вже зима».
4. Муз. В.Синенко, сл. С.Уріха. «В мире музыки живем».



***Хор Одеської середньої спеціальної музичної школи-інтернату
ім. проф. П. С. Столярського***

Художній керівник та диригент — Тетяна Яковчук. Концертмейстери — Віра Куусіку, Олена Зінакова.
У 2000–2001 навчальному році в ОССМШ ім. проф. П.С. Столярського було відкрито відділ хорового диригування. Педагоги відділу — випускники кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової — продовжують традиції одеської хорової школи. Хор школи є постійним учасником хорових фестивалів пам'яті К. К. Пігрова, переможцем численних міжнародних конкурсів в Україні, Швейцарії, Болгарії, Угорщині. Колектив є володарем Гран-прі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Різдяний зорепад» (Київ, Україна).

• ***Конкурсна програма:***

1. Ф. Мендельсон. «Veni Domine».
2. Укр. народна пісня в обр. А. Авдієвського «Павочка ходить».
3. В. Власов. «Чи ми ще зійдемося знову».
4. Саллі де Форт. «When Mary sing lullaby».



Народна вокально-хорова студія «Домісолька» міського палацу дитячої та юнацької творчості

Художній керівник та диригент — Лариса Долинська. Концертмейстер — Наталія Запорожець. Вокально-хорова студія «Домісолька» була заснована Ларисою Долинською в 1993 році. За роки існування студія пройшла великий шлях — від самодіяльності до присвоєння звань «Зразкова» і «Народна». Вокально-хорова студія «Домісолька» веде активну творчу діяльність; має звання лауреата міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів. Колектив є переможцем міжнародних конкурсів у Мюнхені, Регенсбурзі, Будапешті, Варні, Софії, Празі; володарем Гран-прі у Міжнародному конкурсі «Срібний голос» (Чехія).

• ***Конкурсна програма:***

1. В. А. Моцарт. Обробка і перекладення О. Віла-Боцмана. «Маленька нічна серенада».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «У Києві граді дзвони задзвонили».
3. J. Soull, arr. by A.Adriansens. «Skyrim».
4. Дж. Россіні. «Неаполітанська тарантелла». Солістка — Ганна Слободяник.



***Зразковий дитячий хор «Solo musica» школи педагогічної практики студентів
Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової***

Художній керівник та диригент — Євгенія Бондар. Концертмейстер — Людмила Москаленко.

Хор був створений у 2001 році. За цей час колектив неодноразово представляв Одещину і Україну на престижних міжнародних хорових конкурсах та фестивалях в Україні, Польщі, Чехії, Угорщині, Греції, Румунії, Молдові. Так, колектив має звання лауреата 15 міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з них 9 — перші місця. Хор є володарем «Гран-прі» XIV Міжнародного фестивалю східнослов'янських колядок (Польща).

Також хоровий колектив під орудою Є. М. Бондар є учасником обласних свят, благодійних акцій, престижних міжнародних фестивалів «Два дні та дві ночі нової музики», «Велика коляда», «Музика єднає світ» та ін.

• ***Конкурсна програма:***

1. J. Shnabel. «Transeamus usque Betlehem».
2. Чеська нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Ластівочка».
3. М. Шух. «Уж ты верба, вербушка».
4. A. Mellnas. «Aglepta».

Номінація «Хори»

Категорія В ІІ — юнацький хор



Жіночий хор Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка

Художній керівник та диригент — Тетяна Гордєєва.

Концертмейстер — Ірина Демакіна.

Жіночий хор Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка бере активну участь у численних мистецьких заходах Житомирщини. Колектив є лауреатом: ІV Всеукраїнського конкурсу хорового мистецтва ім. Лесі Українки, V Всеукраїнського хорового конкурсу ім. Миколи Леонтовича та I Всеукраїнського конкурсу хорових колективів та камерних вокальних форм ім. Бориса Лятошинського.

• *Конкурсна програма:*

1. Укр. нар. пісня в обр. І. Бідака «Не сходило вранці сонечко».
2. Є. Станкович. «Купальська» з фольк-опери «Коли цвіте папороть».
3. Музика А. Авдієвського, слова Лесі Українки, перекл. для жіночого хору Т. Гордєєвої. «Колискова».
4. Traditional American Folk Song «Bring Me Little Water Sylvie».



***Жіночий хор «Prima Vista»
Кіровоградського музичного училища***

Художній керівник та диригент — Оксана Трушина. Концертмейстер — Лілія Ефімович.

Колектив є лауреатом: V Міжнародного конкурсу «Mundus Cantat Sopot–2009» та X Міжнародного фестивалю-конкурсу хорових колективів «Mundus Cantat Sopot–2014» (Польща); V Міжнародного конкурсу «Mozart-Praha–2010» (Чехія); Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Золотий Орфей–2011» (м. Кіровоград, Україна); Дипломантом XII Міжнародного хорового конкурсу «Tallinn–2011» (Естонія); володарем Гран-прі V Всеукраїнського конкурсу хорового мистецтва «Дзвенять голоси Січеслава» (м. Дніпропетровськ, Україна).

• ***Конкурсна програма:***

1. Дж. Б. Перголезі. № 12 з кантати «Stabat Mater».
2. В. Торміс. № 1, 7 з хорового циклу «Осінні пейзажі».
3. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Ой, на Івана, та й на Купала».
4. І. Алексійчук. № 2, 3 з хорового циклу «Веснянки».



***Вокально-хоровий ансамбль «Канцона»
Миколаївського державного вищого музичного училища***

Художній керівник — Сергій Голованов.

Вокально-хоровий ансамбль «Канцона» був створений у січні 2007 року. До складу колективу входять студенти відділів хорового диригування та академічного співу. За роки свого існування ансамбль брав участь в міжнародних конкурсах як в Україні, так і за її межами. Колектив є лауреатом міжнародних конкурсів: пам'яті О. Зайцева «Південна Пальміра» (м. Одеса, Україна); «Європа та її пісні» (м. Барселона, Іспанія), духовної музики (м. Рим, Італія). Вокально-хоровий ансамбль «Канцона» є володарем Гран-прі Міжнародного конкурсу ім. В. А. Моцарта (м. Прага, Чехія).

• ***Конкурсна програма:***

1. Ф. Анеріо. «Christus factus est».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Діброва зелена».
3. Укр. нар. пісня в обр. О. Чмут «Ой, на горі два дубочки».
4. А. Estevez. «Mata del anima sola».



Академічний жіночий хор Херсонського училища культури

Художній керівник та диригент — Ольга Климова. Хормейстери — Олена Сергіна, Михайло Нижегороденко, Наталія Болога. Концертмейстер — Антоніна Веліщук.

Академічний жіночий хор створено в 1973 році. Колектив є лауреатом та дипломантом: всеукраїнських хорових конкурсів ім. М. Леонтовича (Херсон), ім. Б. Лятошинського (Київ); регіональних конкурсів «Чорнобаївський заспів» та «Maestoso»; міжнародного фестивалю «Жайвір степу» (Херсон).

• ***Конкурсна програма:***

1. К. Стеценко. «Благослови, душе моя, Господа».
2. П. Чесноков. «Приидите, убожам Иосифа приснопамятнаго...».
3. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Павочка ходить»,
переклад для дитячого хору В. Суржи. Солістка — Альона Сергіна.
4. В. Зубицький. «Ой, вийду я на горбочок» з хорового концерту «Гори мої».



Студентський хор Чернігівського музичного училища ім. Л. М. Ревуцького

Художній керівник та диригент — Марина Гончаренко.

Концертмейстер — Елеонора Акчуріна.

Колектив існує з 1961р. У різні роки його керівниками були провідні хормейстери Чернігівщини та України: В. Г. Недашківський, М. В. Козак, Л. М. Тевзадзе, заслужений діяч мистецтв України Л. Б. Боднарук. З 2009 року хором керує народна артистка України М. Гончаренко. Колектив є лауреатом всеукраїнських конкурсів ім. М. Леонтовича (Київ); ім. Д. Січинського (Івано-Франківськ) та ін. Хор ставав учасником всеукраїнських телемарафонів, багатьох фестивалів заходів: «Сонячні кларнети», «Музик Фест» та ін. Хор побував з концертами та творчими зустрічами в Києві, Львові, Ялті, Санкт-Петербурзі, Мінську, Вільнюсі, Калінінграді та ін. Активна творча діяльність колективу сприяла і стала підґрунтям для створення в Чернігові професійного академічного хору ім. Д. Бортнянського (1996 р.), організатором якого став заслужений діяч мистецтв України Л. Боднарук.

• ***Конкурсна програма:***

1. В. А. Моцарт. «Hostias» — №9 з «Requiem».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Ой, там за лісочком».
3. В. Мужчиль, сл. Т. Шаповаленко. Дума «Вмирала річка».
4. А. Кос-Анатольський, сл. І. Кутень. «Буковинські вечорниці».



Студентський хор Чернівецького училища мистецтв ім. С. Воробкевича

Художній керівник та диригент — Валентина Гордей.

Концертмейстер — Наталя Панченко.

Хоровий колектив був створений понад півстоліття тому. З 2001 року хором керує Валентина Гордей. Студентський хор брав участь у хоровому фестивалі, присвяченому 130-річчю від дня народження К. К. Пігрова та хоровому фестивалі, присвяченому 100-річчю з дня заснування Одеської національної музичної академії (м. Одеса, Україна). Має звання лауреата численних фестивалів та конкурсів: «Студентська весна» (м. Ворзель, Україна); «Південна Пальміра» пам'яті Олександра Зайцева; духовної хорової музики (м. Хайнувка, Польща) та ін.

• ***Конкурсна програма:***

1. О. Козловський. «Dies irae» — № 2 з «Requiem».
2. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Діброва зелена».
3. Л. Дичко. Кантата «Пори року», «Обжинкова».
4. Perez Garcia. «Al compass de habanera».



***Студентський хор «Gloria»
Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича***

Художній керівник та диригент — Ігор Ключніченко. Хормейстер — Ганна Сомкіна. Концертмейстер — Поліна Галицька.

Студентський хор «Gloria» як самостійний навчальний та концертний колектив існує з 1987 року (до цього періоду існував зведений хор музичного училища та консерваторії). Першим художнім керівником училищного хору став В. І. Доронін, під керівництвом якого колектив став лауреатом 1-ї премії на II Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. М. Леонтовича. З 1994 року художнім керівником та диригентом є І. В. Ключніченко. Під його керівництвом хор неодноразово стає лауреатом та дипломантом міжнародних та всеукраїнських хорових конкурсів та фестивалів: «Південна Пальміра» та «Музика сонячного міста» (м. Одеса); «Дзвенять голоси Січеслава» (м. Дніпропетровськ); «Maestoso» (м. Херсон).

• ***Конкурсна програма:***

1. Р. Толмачов. «Богородице Діво, радуйся».
2. І. Шамо. «Не туманься, тумане».
3. Укр. нар. пісня в обр. А. Авдієвського «Як була я маленька».
4. Б. Чілокот. «Gloria» з «A little jazz mass».

Міністерство культури України
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
Одеський благодійний фонд імені Еміля Григоровича Гіельса

Одеська обласна державна адміністрація
Одеська обласна рада
Одеська міська рада

Державний методичний центр
навчальних закладів
культури і мистецтв України



до 20-річчя НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
17-20 листопада 2016 року

ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНІОРІВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

ПАМ'ЯТІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО

«Перлини моєї країни»

17

листопада

14.00

ВЕЛИКА ЗАЛА
ОНМА імені

А. В. Нежданової

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ
Концерт

За участю Академічного міського камерного хору «Вінниця»
Головний диригент: народний артист України, професор - **Віталій Газінський**
Зразкового дитячого хору «Solo musica» ОНМА імені А. В. Нежданової
Художній керівник та диригент: доцент - **Євгенія Бондар**

КОНКУРСНІ ПРОСЛУХОВУВАННЯ

Номінація: А II

«Молодіжні ансамблі»

18 листопада, п'ятниця
11.00-12.00

Номінація: В II

«Молодіжні хори»

18 листопада, п'ятниця
12.30-16.00

Номінація: А I

«Дитячі ансамблі»

19 листопада, субота
11.00-12.00

Номінація: В I

«Дитячі хори»

19 листопада, субота
12.00-15.00

Прослуховування пройдуть в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової
м. Одеса, вул. Новосельського, 63

20

листопада

14.00

ВЕЛИКА ЗАЛА
ОНМА імені

А. В. Нежданової

УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ
ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ
КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ

За участю хору Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
Художній керівник: Заслужений працівник культури України, професор **Григорій Ліознов**
Хормейстери: доценти **Галина Шпак, Валерій Регрут**

ВХІД ВІЛЬНИЙ

KISS



ЖИВИЙ ЗВУК

Зміст

ВІТАННЯ КОНКУРСУ

Євген Нищук	2
Геннадій Труханов	3
Андрій Чебикін	4
Олександр Сокол	5
Тетяна Алейнікова-Сокол	6

СТАТТІ

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової	7
Анатолій Тимофійович Авдієвський	10

ІНФОРМАЦІЯ

Організатори конкурсу	15
Організаційний комітет	15
Дирекція конкурсу	16
Адміністрація конкурсу	17
Робота зі студентським хором ОНМА	17
Забезпечення конкурсу	17
План-календар конкурсу	18

ЖУРІ КОНКУРСУ

Зеновій Корінець	19
Віталій Газінський	20
Ніна Заболотна	21
Галина Шпак	22
Валерій Регрут	23
Євгенія Бондар	24
Тетяна Алейнікова-Сокол	25
Аліса Серебрі	26
Григорій Ліознов	28

УЧАСНИКИ

I Всеукраїнського конкурсу юніорів

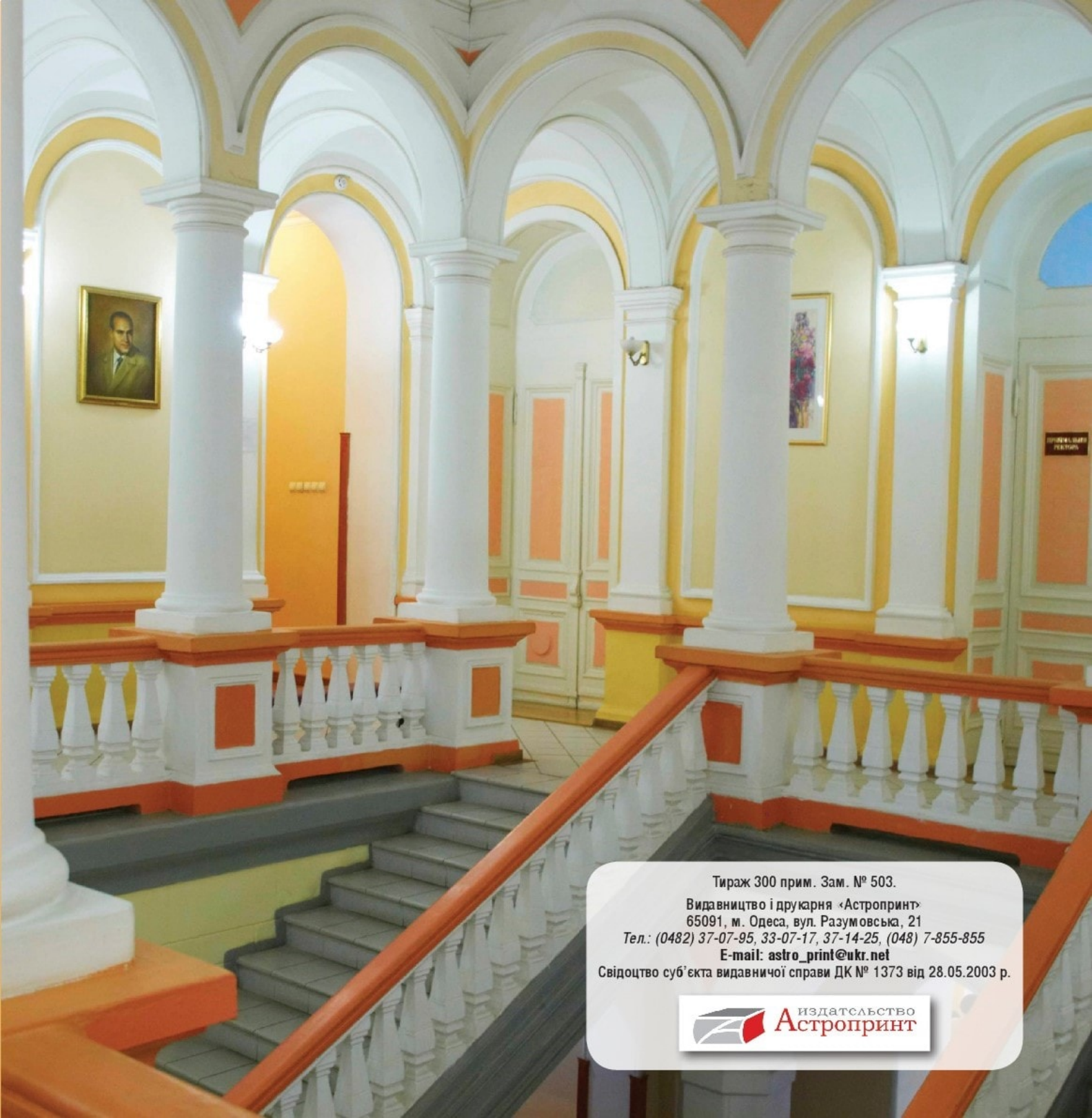
вокально-хорового мистецтва

«Перлини моєї країни»

пам'яті Анатолія Авдієвського

Номінація «Вокальні ансамблі»	30
Ансамбль хлопчиків «Одесит»	
ДМШ №4 (м. Одеса)	30
Вокальний ансамбль «Емеліка»	
Кіровоградського музичного училища	31

Вокальний ансамбль «Черемшина»	
Херсонського училища культури	32
Вокальний ансамбль «Канцона»	
Миколаївського державного вищого музичного училища	33
Номінація «Хори»	34
Дитячий хор «Перлини Одеси»	
ДМШ №1 (м. Одеса)	34
Хор «Кантилена»	
Дитячої школи хорового мистецтва ім. С. К. Крижановського (м. Одеса)	35
Зразковий дитячий хор «Ліра»	
ДМШ №7 (м. Одеса)	36
Хор Одеської середньої спеціальної музичної школи-інтернату ім. проф. П. С. Столярського	37
Народна вокально-хорова студія «Домісолька» міського палацу дитячої та юнацької творчості.	38
Зразковий дитячий хор «Solo musica» школи педагогічної практики студентів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової	39
Жіночий хор	
Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка	40
Жіночий хор «Prima Vista»	
Кіровоградського музичного училища	41
Вокально-хоровий ансамбль «Канцона»	
Миколаївського державного вищого музичного училища	42
Академічний жіночий хор	
Херсонського училища культури	43
Студентський хор Чернігівського музичного училища ім. Л. М. Ревуцького	44
Студентський хор	
Чернівецького училища мистецтв ім. С. Воробкевича	45
Студентський хор «Gloria»	
Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича	46



Тираж 300 прим. Зам. № 503.

Видавництво і друкарня «Астропринт»
65091, м. Одеса, вул. Разумовська, 21

Тел.: (0482) 37-07-95, 33-07-17, 37-14-25, (048) 7-855-855

E-mail: astro_print@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1373 від 28.05.2003 р.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
Астропринт



Україна, 65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63
Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової

Тел./факс: +380 (48) 777-37-96, +380 (48) 726-78-76

Тел.: +380 (67) 290-21-86, +380 (66) 481-84-73

Email: muse@odma.edu.ua

Web: www.odma.edu.ua