

КОНКУРС-ПОСВЯЩЕНИЕ
В ОДЕССЕ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ВСЕУКРАИНСКИЙ
КОНКУРС ЮНИОРОВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА
«ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ»
ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ АВДИЕВСКОГО

17 ноября состоялось торжественное открытие Первого Всеукраинского конкурса юниоров вокально-хорового искусства «ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ» памяти выдающегося хорового дирижера Анатолия Авдиевского. Анатолий Тимофеевич Авдиевский – яркий представитель Одесской хоровой школы, ШКОЛЫ ПИГРОВА, который прославил хоровое искусство Украины во всем мире. Конкурс проводился с 17 по 20 ноября в Большом зале Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой.

Генеральный директор конкурса, ректор ОНМА имени А. В. Неждановой, академик Александр Сокол сказал: «Сбылось! Свершился конкурс, посвященный великой, незабвенной памяти Героя Украины Анатолия Авдиевского. Свершились высочайшие по мастерству конкурсные выступления вокальных ансамблей и хоровых коллективов. Такого в Одессе не было! Слава и высочайшая благодарность тем, кто поддержал и устроил этот праздник – **букет хорового искусства**, преподнесенный великому музыканту. Это, прежде всего, наше Министерство культуры Украины в лице Евгения Нищука, наши спонсоры, областная администрация, мэрия, кафедра хорового дирижирования – наследница великого Пигрова. Высочайшее наше признание – мэрам городов, спонсорам, которые поддержали своих поющих детей – мэрам Николаева, Херсона, Чернигова, Черновцов, Кировограда, Житомира, Одессы. Благодарение талантливым, выдающимся руководителям коллективов, родителям детей. Наш председатель жюри конкурса сказал, что не ожидал таких впечатляющих выступлений, особенно его поразила Одесса. Спасибо от нас! Мы знаем, что в нашем конкурсе было то, выше чего нет – детское и юношеское **ПЕНИЕ, ТАНЕЦ, ДВИЖЕНИЕ, АРТИСТИЗМ**. И есть то, что нам завещал Христос в Евангелии: «Радуйтесь и веселитесь!» Есть единство любви, симпатии, дружбы, духовного наслаждения, как это было у древнегреческих Муз – Богинь Музыки».

Анатолий Тимофеевич Авдиевский (1933-2016) – хоровой дирижер, композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Герой Украины, Народный артист Украины, Лауреат Национальной премии Украины имени Тараса Шевченко, генеральный директор и художественный руководитель Национального заслуженного академического украинского народного хора имени Григория Веревки, академик Академии искусств Украины, действительный член Национальной академии педагогических наук Украины. В 1953 году окончил дирижерско-хоровое отделение Одесского музыкального училища, в 1958 году – Одесскую консерваторию имени

А. В. Неждановой, ученик выдающихся мастеров хорового дела Константина Константиновича Пигрова и Дмитрия Станиславовича Загорецкого. В 1958-1962 годах – основатель, художественный руководитель и главный дирижер Полесского ансамбля песни и танца «Ленок» (Житомир). В 1963-1966 годах – художественный руководитель и главный дирижер Черкасского народного хора. С 1966 года – художественный руководитель, главный дирижер, генеральный директор Национального заслуженного академического украинского народного хора имени Григория Веревки. Гастролировал с хором по городам СССР и за рубежом (более 50 стран). Главный дирижер-постановщик Певческих полей Украины, сводных хоров. В творческом наследии хормейстера-композитора более 100 оригинальных авторских произведений, обработок украинских народных песен, песен народов мира.

История хоровой культуры Украины – это история, прежде всего, ярких личностей, которые своим творчеством и всей своей жизнью утверждали и утверждают вечные духовные ценности.

С именем Анатолия Авдиевского связана новая страница в истории развития украинского хорового искусства. Ему принадлежит приоритетная заслуга в применении и развитии методики Константина Константиновича Пигрова в деятельности народного хора. Его художественное видение функций народного хора обусловлено желанием найти коренные связи с фольклорно-певческими традициями – с одной стороны и опытом академического пения – с другой. Отсюда и своеобразие исполнительского стиля Анатолия Авдиевского – интеграция двух певческих манер: народного многоголосия и академического звукоизвлечения.

Анатолий Авдиевский показал поиски нового прочтения народнопесенной традиции в условиях академического хора, которые реализуются через оригинальное сценическое поведение. Театрализация певческого искусства обогащает хоровое исполнительство новыми средствами художественной выразительности. «Хоровой театр» Анатолия Авдиевского профессионально утвердил себя в истории хорового искусства Украины. Творческая деятельность выдающегося мастера была направлена на сближения академического и фольклорного направлений композиторского и исполнительского сотворчества на основе обращения к национально-самобытным первоисточникам украинского народного хорового пения. Самое главное, что конкурс подтвердил и ясно обозначил необходимость и актуальность такого направления, отмеченного всей творческой жизнью Анатолия Авдиевского.

Анатолий Тимофеевич в честь своего великого учителя учредил медаль имени Константина Константиновича Пигрова. Первыми награду получили художественный руководитель студенческого хора ОНМА имени А. В. Неждановой профессор Григорий Лиознов и ректор ОНМА академик Александр Сокол.

На торжественном концерте-открытии конкурса 17 ноября ректор ОНМА имени А. В. Неждановой академик Александр Сокол зачитал приветствия участникам конкурса от министра культуры Украины Евгения Нищука. Александр Викторович от имени оргкомитета и дирекции конкурса выразил глубокую благодарность за поддержку конкурса Министерству культуры Украины, Государственному методическому центру учебных заведений культуры и искусств Украины, Одесскому благотворительному фонду имени Эмиля Гилельса, Одесской областной государственной администрации, Одесскому областному совету, Одесскому городскому совету. Поздравили участников и гостей исполнительный директор конкурса, заслуженный работник культуры Украины Татьяна Алейникова-Сокол, начальник управления культуры и туризма Одесского городского совета Татьяна Маркова, настоятельница Свято-Архангельского женского монастыря Игуменья Серафима, председатель жюри конкурса, народный артист Украины Зиновий Коринец.

На высоте оказался коллектив преподавателей, концертмейстеров, студентов кафедры хорового дирижирования по организации общего порядка конкурсных выступлений. Хочется отметить, что это огромное начинание было осуществлено оргкомитетом конкурса с удивительной тщательностью и продуманностью. Министерство культуры Украины наградило почетными грамотами заслуженного деятеля искусств Украины, профессора Алису Серебри; заслуженного работника культуры Украины, профессора Григория Лиознова; заслуженного работника культуры Украины Татьяну Алейникову-Сокол. Ректор ОНМА имени А. В. Неждановой академик Александр Сокол вручил всему коллективу кафедры почетные грамоты от Национальной академии искусств Украины, от Одесской областной государственной администрации, от областного управления культуры, от Одесской городской администрации, от городского управления культуры. Игуменья Серафима наградила хормейстера и дирижера хора ОНМА имени А. В. Неждановой Галину Шпак орденом святой равноапостольной княгини Ольги за заслуги перед Украинской Православной Церковью.

Генеральный директор конкурса – Александр Сокол – ректор ОНМА имени А. В. Неждановой, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Украины, член-корреспондент Национальной академии искусств Украины, академик АНВО Украины.

Исполнительный директор конкурса – Татьяна Алейникова-Сокол – заслуженный работник культуры Украины, заведующая отделом концертной практики ОНМА имени А. В. Неждановой, исполнительный директор международных и Всеукраинских конкурсов, которые проводит музыкальная академия, член жюри конкурса.

Артистический директор конкурса – Евгения Бондарь кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международных и Всеукраинских конкурсов, художественный руководитель и дирижер образцового детского

хора «Solo musica» школы педагогической практики ОНМА имени А. В. Неждановой, член жюри конкурса.

В состав жюри вошли ведущие хоровые дирижеры Одессы, талантливые представители Одесской хоровой школы.

Председатель жюри – Зиновий Коринец, главный режиссер-дирижер Национального заслуженного академического украинского народного хора имени Григория Веревки, народный артист Украины, кандидат философских наук, профессор Национального педагогического университета имени Михаила Драгоманова. Заместитель председателя жюри – Виталий Газинский – народный артист Украины, профессор Винницкого государственного педагогического университета имени Михаила Коцюбинского, почетный профессор Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой, художественный руководитель академического камерного хора «Винница».

Члены жюри: Нина Заболотная – кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международных и Всеукраинских конкурсов; Галина Шпак – кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международных и Всеукраинских конкурсов, хормейстер и дирижер студенческого хора ОНМА имени А. В. Неждановой; Валерий Регрут – кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международных и Всеукраинских конкурсов, хормейстер и дирижер студенческого хора ОНМА имени А. В. Неждановой, солист и дирижер Одесского национального академического театра оперы и балета.

Почетные члены жюри: Алиса Серебри – заслуженный деятель искусств Украины, лауреат Всеукраинских и международных фестивалей и конкурсов, профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования ОНМА имени А. В. Неждановой; Григорий Лиознов – заслуженный работник культуры Украины, лауреат Всеукраинских и международных фестивалей и конкурсов, профессор, художественный руководитель студенческого хора ОНМА имени А. В. Неждановой.

Чсть открытия конкурса была предоставлена лауреату Всеукраинских и международных конкурсов, образцовому детскому хору «Solo musica» школы педагогической практики ОНМА имени А. В. Неждановой. Художественный руководитель и дирижер – Евгения Бондарь, концертмейстер – Людмила Москаленко. Детский хор «Solo musica» покорила слушателей эмоциональной непосредственностью, яркостью и свежестью звучания, артистической свободой исполнения хоровых произведений.

Концерт продолжил лауреат Всеукраинских и международных конкурсов, обладатель Гран-при, Академический камерный хор «Винница». Художественный руководитель и дирижер – народный артист Украины Виталий Газинский. В концертной программе прозвучали шедевры украинской хоровой музыки и произведения зарубежных авторов. Поразительная ритмическая гибкость и пластичность, виртуозное

распределение динамической палитры, мастерское владение тембровыми красками вызвало живой отклик в концертном зале. Выступление хора отличалось стройностью и точностью интонации, богатством нюансировки. Слушатели концерта остались благодарны за подаренный праздник певческого искусства и своими аплодисментами долго не хотели отпускать хоровой коллектив и его руководителя Виталия Газинского.

Цель Первого Всеукраинского конкурса юниоров вокально-хорового искусства конкурса «**ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ**» – заметить и поддержать талантливую молодежь, которой предстоит продолжать дело хорового мастера Анатолия Авдиевского по дальнейшему развитию украинского хорового искусства. Молодость, радость, оптимизм – это величайшее преимущество конкурса юниоров, которое дает надежду и перспективу на будущие победы и свершения.

В конкурсе принимали участие 17 различных по своему исполнительскому составу творческих коллективов: воспитанники средних и старших классов музыкальных школ, специальных музыкальных школ, студенты музыкальных училищ Одессы, Кировограда, Николаева, Херсона, Житомира и Черновцов.

С гордостью можем сказать – в соревновании принимало участие 435 человек!

За четыре дня конкурсных выступлений в программе была представлена музыка разных эпох и стилей, но обязательным условием для вокально-хоровых коллективов было исполнение народной песни в обработке Анатолия Авдиевского. Организаторами конкурса был даже учрежден специальный приз за лучшее исполнение обработки Анатолия Авдиевского. Хочется особо отметить широкий художественно-стилевой диапазон хоровых произведений: от эпохи возрождения и до наших дней, что указывает на высокий профессионализм и мастерство участников конкурсных соревнований. Необходимо сказать и об удивительной красочности концертных костюмов всех участников конкурса, которые еще больше подчеркивают духовное богатство украинских певческих традиций.

Конкурс – это всегда новые имена одаренной творческой молодежи. Многие коллективы, принявшие участие в конкурсе, обладают яркой творческой индивидуальностью. Это, конечно, победители конкурса!

Победители

Первого Всеукраинского конкурса юниоров

вокально-хорового искусства

«ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ»

памяти Анатолия Авдиевского

Номинация: «МОЛОДЕЖНЫЕ ХОРЫ»

женские хоры

ГРАН-ПРИ – Женский хор Житомирского колледжа культуры и искусств имени Ивана Огиенко, художественный руководитель и дирижер – Татьяна Гордеева. Хор получил Специальный приз Народной артистки Украины, профессора Галины Поливаной за лучшее исполнение украинской народной песни в обработке Анатолия Авдиевского «Колискова». Еще один Специальный приз от Галины Поливановой коллектив получил за яркий сценический образ и красочность концертных костюмов. Театрализованные формы существования хора на сцене усиливают характер восприятия: хор не только слушаешь, но и с большим интересом смотришь! Что бы хор не делал на сцене, прежде всего он должен звучать, движения должны не затмевать звук, а усиливать его смысл. Жесты и движения не должны поглощать основное качество хорового исполнения – звук. И это им удалось! Звуковая эстетика хора – природное интонирование, заложенное в основе украинского хорового пения и тембровая слаженность женских голосов подтверждают высокий профессионализм. Поэтому выступление Житомирского женского хора жюри отметило такой высокой наградой.

I премия – женский хор «Prima Vista» Кировоградского музыкального училища, художественный руководитель и дирижер Оксана Трушина. Жюри конкурса высоко оценило интересный репертуар, оригинальность исполнительской интерпретации, новые формы академического исполнения.

II премия – Академический женский хор Херсонского училища культуры, художественный руководитель и дирижер – Ольга Климова.

смешанные хоры

I премия – Студенческий хор Черновицкого училища искусств имени С. Воробкевича, художественный руководитель и дирижер – Валентина Гордей. Хор получил Специальный приз за лучшее исполнение народной песни в обработке Анатолия Авдиевского «Діброва зелена». Выступление хора поразило строгое жюри чистотой интонационного звучания, ансамблевой слаженностью, точностью исполнительского прочтения при раскрытии образно-смыслового содержания произведений, тонким художественным вкусом.

I премия – Студенческий хор «Gloria» Одесского училища культуры и искусств имени К. Ф. Данькевича, художественный руководитель и дирижер – Игорь Ключниченко. Выступление хора отличалось высокой исполнительской академической культурой, ясной дикцией, тонкой нюансировкой.

II премия – Студенческий хор Черниговского музыкального училища имени Л. М. Ревуцкого, художественный руководитель и дирижер – Марина Гончаренко.

III премия – Вокально-хоровой ансамбль «Канцона» Николаевского государственного высшего музыкального училища, Художественный руководитель – Сергей Голованов.

Номинация: «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

I премия – вокальный ансамбль «Черемшина» Херсонского училища культуры, художественный руководитель Елена Сергина. Поразительная гибкость ансамблевого вокала, сбалансированная тембральная палитра женских голосов заставили жюри конкурса высоко оценить выступление вокального коллектива.

II премия – вокальный ансамбль «Канцона» Николаевского государственного высшего музыкального училища, художественный руководитель – Сергей Голованов.

III премия – вокальный ансамбль «Эмелика» Кировоградского музыкального училища, художественный руководитель – Оксана Трушина.

Диплом – ансамбль мальчиков «Одессит» ДМШ № 4, город Одесса, руководитель Людмила Валь.

Подлинным украшением конкурсных соревнований явилось участие детских вокально-хоровых коллективов. Несмотря на свой возраст, все очень старались, показали профессионализм, артистизм, эмоциональную, яркую непосредственность, что отличает именно детское творчество.

Номинация: «ДЕТСКИЕ ХОРЫ»

I премия – хор Одесской средней специальной музыкальной школы-интерната имени профессора П. С. Столярского, художественный руководитель и дирижер – Татьяна Яковчук. Специальный приз Народной артистки Украины, профессора Галины Поливаной получила художественный руководитель Татьяна Яковчук за высокий профессионализм и мастерство. Выступление хора отличалось чистотой вокально-художественного интонирования, тембральной прозрачностью и соразмерностью голосов, хорошим ансамблированием, высокой академической культурой.

I премия – детский хор «Жемчужины Одессы» ДМШ № 1, г. Одесса, художественный руководитель и дирижер – Лариса Гарбуз. Хор получил Специальный приз Народной артистки Украины, профессора Галины Поливаной за яркую творческую индивидуальность и артистизм. Детский хор «Жемчужины Одессы», как всегда, поразил своим ярким концертным выступлением. Хор покорила своей щедрой исполнительской палитрой, волнующей эмоциональностью детских голосов, что было отмечено высокой оценкой жюри. На основе такого исполнительского фольклоризма в хоре

определилась своя красочная певческая стилистика. Настоящее украинское фолькшоу!

II премия – детский хор «Кантилена» детской школы хорового искусства имени С. К. Крыжановского, г. Одесса, художественный руководитель и дирижер – Анна Сомкина.

II премия – образцовый детский хор «Solo musica» школы педагогической практики ОНМА имени А. В. Неждановой, художественный руководитель и дирижер Евгения Бондарь.

III премия – народная вокально-хоровая студия «Домисолька» городского дворца детского и юношеского творчества, художественный руководитель и дирижер – Лариса Долинская.

Диплом – образцовый детский хор «Лири» ДМШ № 7, г. Одесса, художественный руководитель и дирижер – Наталия Савенко.

На торжественном закрытии конкурса премии победителям вручали: председатель жюри – Зиновий Коринец, члены жюри – Нина Заболотная, Евгения Бондарь, Галина Шпак, Валерий Регрут, а также исполнительный директор Татьяна Алейникова-Сокол. Закончились творческие соревнования грандиозным Гала-Концертом, в котором приняли участие победители I Всеукраинского конкурса юниоров вокально-хорового искусства «ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ» памяти Анатолия Авдиевского, а также студенческий хор ОНМА имени А. В. Неждановой. Хормейстеры – Галина Шпак, Валерий Регрут. Концертмейстеры Ирина Ефремова, Юлия Иванова.

Учитывая достаточно высокий уровень организации, проведения конкурса и мастерства его участников, а также знаковое имя Анатолия Тимофеевича Авдиевского для украинской хоровой культуры, хочется пожелать Всеукраинскому конкурсу юниоров вокально-хорового искусства «ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ» стать традиционным, что, безусловно послужит славе хорового искусства Украины и Одесской хоровой школы.

Уже сейчас с уверенностью можно сказать: **ПРАЗДНИК ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА СОСТОЯЛСЯ!** Первый Всеукраинский конкурс юниоров вокально-хорового искусства «ПЕРЛИНИ МОЄЇ КРАЇНИ» памяти Анатолия Авдиевского вызывает чувство гордости и благодарности за национальное наследие Украины, за великое духовное богатство певческих традиций нашего народа.

Остается только порадоваться и благословить первые шаги **первого конкурса!**

Ирина Шатова

кандидат искусствоведения, доцент