

**Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової  
Міжнародна громадська організація «Асоціація «Нова музика».**



**ВОСЬМИЙ  
ВІДКРИТИЙ ДИСТАНЦІЙНИЙ КОНКУРС  
МОЛОДИХ ВИКЛАДАЧІВ-ПАНІСТІВ  
ІМЕНІ ЗАСЛУЖЕНОГО ДІЯЧА МИСТЕЦТВ,  
ПРОФЕСОРА Ю. К. РАКУЛА**



**11 - 14 березня 2021 року**

**м. Одеса**



**Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової  
Міжнародна громадська організація «Асоціація «Нова музика».**

**ВОСЬМИЙ  
ВІДКРИТИЙ ДИСТАНЦІЙНИЙ КОНКУРС  
МОЛОДИХ ВИКЛАДАЧІВ-ПІАНІСТІВ  
ІМЕНІ ЗАСЛУЖЕНОГО ДІЯЧА МИСТЕЦТВ,  
ПРОФЕСОРА Ю. К. РАКУЛА**

**11 - 14 березня 2021 року**

**м. Одеса**

# **ПЛАН-КАЛЕНДАР КОНКУРСУ**

**11 березня 2021 р.**

**17.00 - Відкриття конкурсу на платформі ZOOM.**

**18.00 - Тестування за допомогою ресурсу google-form.**

**20.00 - Оголошення результатів первого туру на веб-ресурсах.**

**12 березня 2021 р.**

**10.00 - Розсилка конкурсних творів учасникам другого туру.**

**13.00 - Перегляд конкурсних записів другого туру**

**13 березня 2021 р.**

**10.00 - Педагогічна zoom-конференція «Новітні технології в методиці дистанційного викладання гри на фортепіано».**

**19.00 - Оголошення результатів другого туру на веб-ресурсах.**

**14 березня 2021 р.**

**17.00 - Проведення третього туру на платформі ZOOM.**

**19.00 - Оголошення результатів конкурсу.**

# ІСТОРІЯ КОНКУРСУ

Конкурс молодих викладачів-піаністів був задуманий як єдиний серед усіх існуючих, де кваліфікаційний рівень викладачі можуть продемонструвати не тільки через досягнення своїх учнів, а «власноруч» змагаючись один з одним безпосередньо.

Конкурс проходить у три тури. За допомогою тестування на першому турі виявляються теоретичні знання з історії піанізму та основ методики викладання гра на фортепіано. На другому турі мають бути виконані зовсім незнайомі два твори, які учасники одержують за три години до виконання. Третій тур - це фрагмент відкритого уроку з учнем.

Журі оцінює всі якості, продемонстровані конкурсантами заповнюючи спеціальні таблиці, які обчислюються комп'ютером за математичними формулами.

Перший конкурс молодих викладачів-піаністів відбувся 23 березня 1996 року. У 2021 році Конкурсу виконується 25 років. Конкурс проводиться регулярно кожні три роки.

В проведенні Першого конкурсу приймала участь Європейська організація викладачів-піаністів Euoropian Piano Teachers Association EPTA (Фінське й Українське, зокрема, Одеське відділення). У журі первого конкурсу були запрошені всі керівники регіональних відділень української ЕРТА: Н.Кашкадамова (Львів), З.Хурсина (Київ), Н.Казимирова (Харків), Ю.Ракул (Одеса). Проведення конкурсу було висвітлено його організаторами в рамках доповіді на Всеукраїнській конференції ЕРТА в м. Київ, а також на конференції австрійської ЕРТА в м. Грац і Німецької ЕРТА в м. Дортмунд. Матеріали про цей конкурс «Bericht vom Wettbewerber der jungen Klavierlehrer in Odessa vom März 1996» були надруковані в сбірнику ЕРТА «Sektion der Bundesrepublik Deutschland, Dokumentation», 1996.

Історія Конкурсу демонструє достовірність результатів: всі переможці згодом стали успішними професіоналами та з гідністю захистили у житті своє звання «лауреата». Так, лауреат першої премії Першого конкурсу - В. Лісовий, кандидат педагогічних наук, доцент, сьогодні очолює кафедру музики Чернівецького університету, одного з найстарших у Європі. На третьому турі Першого конкурсу він проводив відкритий урок з ученицею одеської ДМШ №4 Кірою Майденберг, а через вісім років вона сама стала переможцем Третього конкурсу викладачів. Починаючи із Четвертого конкурсу К.Майденберг-Тодорова є постійним автором творів другого туру, її п'єса пролунає й на цьогорічному конкурсі.

У рамках другого туру цього року також зустрінемо твір відомого українського композитора Кармелли Цепколенко, що була автором конкурсної п'єси первого конкурсу викладачів.

У склад журі VIII-го конкурсу переможці увійшли лауреати перших премій різних років – фахівці в області фортепіанного виконавства й фортепіанної педагогіки, а також піаністи із світовим ім'ям.

Попередні конкурси присвячувалися пам'яті видатних викладачів-піаністів: учителеві Е.Гілельса, випускниці Одеської консерваторії Б.М.Рейнгбальд, професору Л.Н.Гінзбург, Л.А.Баренбойму. Починаючи з цього року Конкурс носить ім'я одного з його засновників, засłużеного діяча мистецтв України, професора Юрія Карповича Ракула.

Із вдячністю всім, хто підтримує цей захід  
Співавтор проекту

## АВТОРИ ПРОЕКТУ



### РАКУЛ ЮРІЙ КАРПОВИЧ

(25.07.1948 – 5.03.2019)

Народився в Одесі. 1971 року закінчив Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової та 1975 року асистентуро-стажування при Санкт-Петербурзькій державній консерваторії імені М. А. Римського-Корсакова. З 1975 по 2019 рік викладав в Одеській музичній консерваторії (нині – академії) на кафедрі спеціального фортепіано. В 2006 року одержав вчене звання професора.

Клас Ю. К. Ракула закінчили понад 80 піаністів, які працюють у навчальних закладах та концертних організаціях в Україні та за її межами. Серед них — лауреати Міжнародних конкурсів, кандидати наук. З 1979 по 2019 роки Ю. К. Ракул викладав спеціальний курс

«Методика викладання гри на фортепіано» в Одеській музичній академії.

Ю. К. Ракул активно брав участь у дослідження теоретичних проблем сучасної музичної педагогіки та виконавства. Серед його науково-методичних робот можна назвати: два педагогічних дослідження, 11 науково-методичних праць та статей, що опубліковані в Україні, Німеччині та Фінляндії та монографічну працю «Мистецтво педалізації як один з основних засобів виразності фортепіанного виконавства».

Педагогічну та науково-методичну роботу поєднує з концертно-виконавською діяльністю. Неодноразово виступав з сольними концертами в Україні, Литві, Молдові, Німеччині, Фінляндії, Іспанії, Австрії та Китаї (8 концертних програм), а також з камерними програмами разом з народним артистом України М. Огреничем, народним артистом України В. Навротським, з фінським піаністом та клавесиністом П. Вапаавуорі, німецьким піаністом Дж. Авері тощо. Має фондові записи на радіо та телебаченні. Більш як 15 років працював з симфонічним оркестром Одеської обласної

філармонії. З 1985 по 2019 рік був проректором з творчої роботи Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової. Як проректор Ю. К. Ракул багато уваги приділяв розвитку міжнародних творчих контактів академії та одеських музикантів з іноземними колегами. Були встановлені тісні творчі зв'язки між Одеською музичною академією із вищими музичними закладами м. Фрайбург, Аахен, Кельн (ФРН), Оулу та Куопіо (Фінляндія), Тяньцзинь та Ухань (Китай) тощо. Яскравими подіями у культурному житті м. Одеси стали виконання українськими та німецькими музикантами «Весілля» І. Стравинського, «Німецького реквієма» Й. Брамса, «Реквієма» Дж. Верді, «Реквієма» В. Моцарта тощо, концерти ансамблю «La Stagione» (Франкфурт, ФРН), гастролі в Одесі видатних виконавців сучасності В. Маршнера, Е. Піхт-Аксенфельд, Д. Клекера та інших, гастролі колективів та окремих виконавців Одеської музичної академії в Україні та за кордоном, чому організаційно та творчо сприяв Ю. Ракул.

# АВТОРИ ПРОЕКТУ

## РЕЗНІК ДІНА БОРИСІВНА

Народилася у 1946 році у місті Одесі. 1964 року закінчила Одеську спеціальну музичну школу імені професора П. С. Столлярського та 1970 року – з відзнакою Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової (нині – Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової). З 1977 року – викладач-методист фортепіанного відділу Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича.

Має багаторічний досвід викладацької роботи у різних гілках і на різних рівнях музичного виховання та освіти: працювала в різні роки викладачем фортепіано в ДМШ № 4 м. Одеси, викладачем фортепіано на музично-педагогічному факультеті Одеського педагогічного інституту імені К. Д. Ушинського (1970-1977). З 1975 по 2019 рік була викладачем кафедри спеціального фортепіано Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової (за сумісництвом). В Одеському училищі мистецтв і культури Д. Б. Резнік викладала клас спеціального фортепіано та теоретичні курси «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» та «Історія виконавських стилів», до яких розробила навчальні програми. В Одеській музичній академії читала курс «Методика викладання гри на фортепіано», викладала спеціальне фортепіано на денному і заочному відділах та педагогічну практику.

З 1978 року Д. Б. Резнік працювала на курсах підвищення кваліфікації Управління культури і туризму Одеської облдержадміністрації, багаторазово виступала з доповідями на щорічних обласних і місцевих педагогічних читаннях з доповідями, серед яких: «Особливості деяких західноєвропейських шкіл для початківців» (1998), «Робота над поліфонією Й. С. Баха на матеріалі інвенцій» (1999), «Е. Г. Гілельс – гордість одеської фортепіанної школи» (2000), «Різноманітні аспекти роботи над інструктивними і художніми етюдами» (2001), «Б. М. Рейнгбалльд – видатний педагог» (2004), «Особливості дитячої музичної педагогіки С. Л. Могілевської» (2005), «Роль концертних виступів у практиці навчання і виховання учня-піаніста» (2007), «Розвиток і вдосконалення музичного слуху в роботі з початківцями в фортепіанному класі» (2008), «Педагогічні вказівки в нотах та їх роль у формуванні художньо-виконавського образу твору» (2009), «Деякі особливості роботи над етюдами Ф. Шопена» (2010), «Методико-педагогична спадщина Л. А. Баренбойма» (2011).



# ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ



## ОЛІЙНИК ОЛЕКСАНДР ЛЕОНІДОВИЧ (Голова оргкомітету)

Ректор Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової, народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор.

В 1987 році закінчив Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової (клас професора, заслуженого діяча мистецтв України Д.П.Орлової). Після

одержання диплома працював керівником ансамблю народних інструментів «Мозаїка» Одеської обласної філармонії. З 1991 року займав посади викладача, старшого викладача, доцента та професора кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

З 2002 року декан по роботі з іноземними студентами, з 2003 р. по 2018 р. працював на посаді проректора з навчальної роботи ОНМА ім. А.В. Нежданової. У 2016 р. захистив кандидатську дисертацію і отримав науковий ступень кандидата мистецтвознавства. У жовтні 2018 р. був обраний на посаду ректора Академії. В 2019 р. йому було присвоєно почесне звання Народного артиста України.

Як музикант і композитор О. Л. Олійник створив понад 170 перекладень, транскрипцій та інструментовок для домри, оркестру та ансамблю народних інструментів. Особливий інтерес мають його власні твори для домри-соло: «Передзвони», «Пісня», «Танець», «Ескіз», «Мерехтливий звук», «Етюд-скерцо», в яких автором представлені новаторські інструментальні прийоми гри і нові художні можливості інструмента. Являється першим виконавцем багатьох творів одеських композиторів для домри.

Він веде активну концертну діяльність, виступає з гастролями в багатьох містах України, Австрії, Німеччини, Фінляндії, Польщі, Росії, Болгарії тощо в якості соліста, диригента оркестру народних інструментів. Особливо успішно проходили його численні виступи з всесвітньо відомим австрійським співаком Борисом Рубашкіним (блізько 250 концертів в якості керівника ансамблю народних інструментів).

О. Л. Олійник активно займається науковою та науково-методичною діяльністю, бере участь у багатьох науково-практичних конференціях, запрошується як член журі на Міжнародні конкурси.

# ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**ЩЕПКОЛЕНКО  
КАРМЕЛЛА СЕМЕНІВНА,**  
заслужений діяч мистецтв України,  
кандидат педагогічних наук, професор  
кафедри теорії музики та композиції

Одесської Національної музичної  
академії імені А.В. Нежданової, голова  
правління української секції  
Міжнародної громадської організації  
«Асоціація нової музики»



**МАЙДЕНБЕРГ-ТОДОРОВА  
КІРА ІСААКІВНА,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри теорії музики та композиції  
Одесської Національної музичної  
академії імені А. В. Нежданової.



**ЧУПРІНА  
НATALІЯ МИКОЛАЇВНА,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
декан фортепіанно-теоретичного та  
вокального факультету Одесської  
Національної музичної академії імені  
А.В. Нежданової.



**ЯЗИКОВА  
НATALІЯ БОРИСІВНА,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
декан факультету заочної та  
магістерської підготовки Одесської  
Національної музичної академії імені  
А.В. Нежданової.



**БРЕНЕР ІРИНА,**  
концертна піаністка, викладач, Член  
Ради Директорів Музичної Асоціації  
Викладачів Каліфорнії, Голова Жюрі  
Американського фестивалю мистецтв  
AFAF (2011-2019)



**СУХОМЛІНОВА  
ІННА ОЛЕКСАНДРІВНА,**  
викладач-методист, завідувач цикловою  
комісією фортепіано Одеського коледжу  
мистецтв імені К..Ф. Данькевича.

# ЖЮРІ КОНКУРСУ



## ЛІСОВИЙ ВАДИМ АНАТОЛІЙОВИЧ (Голова журі)

Кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. голова Чернівецького обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, лауреат літературно-мистецької премії імені Сидора Воробкевича. Переможець конкурсу молодих викладачів-піаністів 1996 року.

Протягом 24 років постійно бере активну участь у концертах Чернівецької обласної філармонії як соліст і концертмейстер. Серед них – 20-річчя камерного оркестру Чернівецької обласної

філармонії (1995 р.), творчі вечори народних артистів України Юрія Гіни (1997, 2012, 2017 рр.), композитора-пісняра Степана Сабадаша (2005 р.), народного артиста України Андрія Кушніренка (1998, 2008 рр.), засłużеного діяча мистецтв Леоніда Затуловського (2010, 2015 рр.). 25 березня 2011 р. у супроводі Академічного симфонічного оркестру Чернівецької обласної філармонії виконав Концерт для фортепіано з оркестром Е.Гріга. Підготував понад 25 сольних концертних програм із заслуженим артистом України, солістом Чернівецької обласної філармонії Іваном Дердою, Учасник і організатор міжнародних, обласних, міських та університетських навчально-виховних заходів і культурно-мистецьких проектів, Учасник і організатор міжнародних, обласних, міських та університетських навчально-виховних заходів і культурно-мистецьких проектів, зокрема: спільногоД українсько-румунського проекту «Партнерство для підтримки культурних традицій серед молоді» (за сприяння Євросоюзу), спрямованого на наукове та культурно-мистецьке співробітництво з оркестром народних інструментів «Мугурелул» Центру дитячої та юнацької творчості м. Дорохой (Румунія) (2011-2012 рр.); учасник міжнародного проекту за участю голівудсько-буковинського композитора Г.Скупинського (м. Чернівці, 2016); музичний редактор Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» (2018, 2019 р., м. Чернівці).

# ЖЮРІ КОНКУРСУ

## ПОДДУБНА ТАМАРА ШАВЛІВНА

Професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Лонг-Айлендської консерваторії музики (Нью-Йорк).

Солістка і камерний музикант. Виступає на радіо, телебаченні та на таких заходах як Музичний фестиваль Аркадія (США), Фестиваль Скрябіна (Нідерланди), Фестиваль «Білі ночі» та «Міжнародні віртуози 2000 року» (Санкт-Петербург). Виступала з сольними концертами в кількох європейських країнах та США.

Тамара Поддубна проводила майстер-класи в Нідерландах, Німеччині, Італії, Великобританії, Туреччині, Ізраїлі, США, Болгарії та Росії.

Брала участь у багатьох міжнародних фестивалях та конкурсах, таких як «Надії», «Таланти», «Майстри» в Болгарії, Фортепіанний конкурс Марії Юдіної у Санкт-Петербурзі, Міжнародний конкурс губернаторів Валерія Гавриліна у Вологді (Росія) та Міжнародний Шуберт-Конкурс в Русе (Болгарія).

З 2003 року Тамара Поддубна є запрошеним професором фортепіано в Північно-Нідерландській консерваторії (нині консерваторія принца Клауса), Портлендській музичній консерваторії в Мен (США), Музичної консерваторії Лонг-Айленд у Нью-Йорку.

У 1997 році разом з доктором Рінеке Смільде Тамара Поддубна вона організувала фестиваль Петра Великого в Гронінгені У 2004 р. стала співзасновником Міжнародного піаністичного фестивалю в Портлендській консерваторії та Міжнародного конкурсу Фонду LISMA у Нью-Йорку. У 2007 році заснувала Міжнародний піаністичний фестиваль «Музика без кордонів» в Академії Гулда в Бетелі, Міннесота.



# ЖЮРІ КОНКУРСУ



## ШЕВЧЕНКО ТЕТЯНА ІВАНІВНА

Заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

В творчій біографії Т.І. Шевченко як сольного виконавця багато успішних концертів, зіграних у Великобританії (Норідж), Польщі (Щецин, Стальова Воля), Україні (Київ, Тернопіль, Харків, Львів), Молдові (Кишинів, Тирасполь), Китаї (Пекін, Чінгдао), Індії (Делі, Аgra). Як солістка, Тетяна виступала з симфонічними оркестрами під керівництвом всесвітньовідомих диригентів: Стефана Фрааса,

Мирослава Криля, Сергія Мацояна, Тимофія Гуртового, Ігоря Шаврука, Гогі Гоцирідзе, Хобарта Ерла.

Має фондові записи на радіо і телебаченні сольних та ансамблевих концертів з Заслуженим артистом України В. Томашуком (кларнет), з професорами А. Кардашевим, А. Яронем та Р. Зіхевіч (Польща), з ансамблем «Гармонії світу» на Міжнародних фестивалях виконавського мистецтва.

З 1997 по 2003 роки Тетяна Шевченко була солісткою (фортепіано, клавесин, челеста) Одеського національного симфонічного оркестру під керівництвом Заслуженого артиста України Хобарта Ерла. З оркестром успішно гастролювала в США, Австрії, Греції, Німеччині, Ліхтенштейні та Швейцарії. Виступала у престижних залах Європи та Америки – «Мюзік-Феррайн» (Вена) та «Карнегі-Голл» (Нью-Йорк).

Т.І. Шевченко проводить майстер-класи на Міжнародних форумах в Австрії (Віден, 2007), Італії (Лоніго, 2008), Польщі (Стальова Воля, 2009-2012), Україні (Миколаїв, 1996, Черкаси, 2006) та в Центральній консерваторії Пекіна (Китай, 2006). Багаторазово запрошуvalась до складу журі Національних, Міжнародних конкурсів та форумів: в Україні (Черкаси, 2006), Всеукраїнського конкурсу «Пам'яті О. Бугаєвського» (Херсон, 2007), «Musical Performance And Pedagogics» в Австрії (Віден, 2007), Фінляндії (Ювяскюлє, 2008), Чехії (Кромъєржиш, 2008), Італії (Лоніго, 2008), Португалії (Фуншал, 2009), Росії (Ростов-на-Дону, 2010), Польщі (Стальова воля, 2012), Росії (Єкатеринбург, 2013).

# ЖЮРІ КОНКУРСУ

## БЛОХ БОРИС ЕМІЛЬОВИЧ

Видатний піаніст і диригент, викладач, професор Університету Мистецтв «Folkwang» (Німеччина). Лауреат багатьох міжнародних конкурсів, Лауреат премії міста Дуйсбурга за видатні досягнення в області музичної освіти.

Борис Емільович Блох активно і плідно співпрацює на базі майстеркласів з усіма вищими і середніми навчальними закладами України: Національною музичною академією імені П. Чайковського в Києві, Одеською Національною музичною академією імені А. Нежданової, Львівською Національною музичною академією імені М. Лисенка та середньою спеціальною музичною школою імені С. Крушельницької, Харківським інститутом мистецтв імені Котляревського, музичними училищами Кривого Рогу та Херсону. Після продовження своєї освіти як диригент у видатного українського музиканта Юрія Луціва Борис Блох двічі очолював Одеський національний театр опери та балету: з 1993-95 в якості музичного, а з 2014-16 художнього керівника.

Борис Блох представляє Україну в журі престижних міжнародних конкурсів імені Ф. Бузоні в Больцано, у Вероні, імені Р. Шумана в Цвіккау, Пам'яті Володимира Горовиця в Києві, першому конкурсі пам'яті Еміля Гілельса в Одесі і багатьох інших. В Австрії Блох бере участь як представник піаністичного мистецтва України в престижних світових фестивалях, таких як «Зальцбурзький фестиваль» у Великому залі Моцартеуму (в рамках концертів Міжнародної літньої академії «Моцартеум»), «Літо в Каринтії» і «Лістівський фестиваль» в бургенландському місті Райдінг. У рік 250-річчя Бетховена український піаніст Борис Блох бере участь в концертах Віденського Музікферайну і Бетховенського фестивалю в Бонні. За величезний внесок у розвиток світової Лістіані Міжнародне товариство Ліста в Австрії «Liszt-Verein» обрало Блоха почесним членом, а Міжнародне товариство Ліста в Будапешті присудило Блоху Grand Prix du Disque Liszt за його записи творів Ліста. Австрійська фірма звукозапису Gramola видала альбом з 6 дисків з виконанням музики Ліста у виконанні Бориса Блоха, який став навчальним посібником для вивчення музики Ліста.



# ЖЮРІ КОНКУРСУ



## ЦЕПКОЛЕНКО КАРМЕЛЛА СЕМЕНІВНА (автор конкурсного твору)

Заслужений діяч мистецтв України, лауреатка Державної премії імені Б.Лятошинського, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової, голова правління української секції Міжнародної громадської організації «Асоціація нової музики». Засновник та артистичний директор щорічного Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики».

К.С. Цепколенко – авторка понад 80 творів, серед яких: 4 опери (одна – у міжнародному співавторстві), 4 симфонії, концерт для фортепіано і симфонічного оркестру, 4 симфонії

для камерного оркестру, перформанси та камерна музика (інструментальна й вокально-інструментальна), а також електронні твори.

Лауреат Всесоюзних конкурсів для молодих композиторів (Вірменія, Росія, 1978) та Міжнародних композиторських конкурсів у Німеччині (1983) і Франції (1990, 1993). Вона вигравала гранти як на творчі резиденції, так і для реалізації проектів у сфері культури від фондів: фундації імені Генріха Белля (Німеччина, 1995), ДААД (Німеччина, 1996), фундації Будинку Йоганнеса Брамса (Німеччина, 1996), грант Artslink від Міжнародного фонду «Відродження» (Україна) та Національного фонду мистецтв США (Нью-Йорк, США, 1996), резиденції Шрайан (Німеччина, 1998), Ворпсведе (Німеччина, 2000), Ді Геге (Німеччина, 2002, 2003), Міжнародного фонду «Відродження» (Україна), Асоціації «КультурКонтакт» (Австрія), «Про Гельвеція» (Швейцарія). Брала участь у 3-х тижневій Європейській Літній Академії з культури та менеджменту (Зальцбург, 1999).

Брала участь у численних міжнародних форумах та фестивалях у багатьох країнах світу (Австрія, Бельгія, Голландія, Китай, Молдова, Монголія, Німеччина, Росія, Румунія, США, Татарстан, Фінляндія, Франція, Швейцарія, Швеція, Японія та інші), де виконувались її твори, зокрема: «Дні світової музики» / «World Music Days» Міжнародного товариства сучасної музики/ISCM (Бухарест, Румунія, 1999; Йокогама, Японія, 2001); «Wien Modern» (Віденський, Австрія, 1997, 1998); Міжнародний піано-форум Нової музики «...antasten...» (Гайлібронн, Німеччина, 1995, 2001); «Summergarden» (Нью-Йорк, США, 2000); «Дрезденські дні сучасної музики» (Німеччина, 2003, 2004); «Festival Culturescapes» (Швейцарія, 2004) та інші. Як Президент та головний делегат Української секції ISCM вона бере участь у Генеральних асамблеях «World Music Days» починаючи з 1998 року та багато інш.

## ЖЮРІ КОНКУРСУ

### МАЙДЕНБЕРГ-ТОДОРОВА КІРА ІСААКІВНА (автор конкурсуного твору)

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової, автор конкурсного твору, лауреатка Державної премії імені Л. Ревуцького. Переможець конкурсу молодих викладачів-піаністів 2004 р.

Є лауреатом регіональних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів молодих композиторів, серед яких: Регіональний конкурс «Пентатон» (Миколаїв, Україна, 2007 р.), Міжнародний конкурс композиторів пам'яті Й. Дорфмана. (Міхельштадт, Німеччина, 2008 р.), Перший музичний конкурс молодих композиторів пам'яті Івана Карабіця (Київ, Україна, 2011 р.), Перший відкритий конкурс-фестиваль сучасного мистецтва «Donbas Modern Music Art» (Донецьк, Україна, 2013 р. – Гран-Прі). Твори К. Майденберг-Тодорової виконуються на багатьох відкритих акціях, концертах, всеукраїнських та міжнародних фестивалях, таких як «Kiev-music-fest», «Форум музики молодих», «Два дні і дві ночі нової музики», «Музичні прем'єри сезону» та інш. У 2009 році К. Майденберг-Тодорова здійснила прем'єрне виконання свого Концерту-симфонії для фортепіано з оркестром на міжнародному фестивалі нової музики «Impulsfestival» (Галле, Німеччина, 2009 р.). Відвідувала міжнародні майстер-класи в літній академії «Musicalta» (Руффак, Франція, 2008 р.), в міжнародній академії музики ISAM (Міхельштадт, Німеччина, 2008 р.), міжнародні композиторські майстер-класи сучасної музики «Course» (Київ, Україна, 2012, 2013 рр.).



# ЖЮРІ КОНКУРСУ



## РЕЗНІК ДІНА БОРИСІВНА

Автор проекту конкурсу молодих педагогів-піаністів, організатор та член жюрі всіх проведених змагань (1996, 2002, 2004, 2007 2011, 2014, 2017).

Унікальний у музично-педагогічному середовищі проект конкурсу молодих педагогів-піаністів, який дає змогу виявити і підтримати серед молоді найбільш перспективні педагогічні таланти, все більш набуває статусу Всеукраїнського, викликає живавий інтерес у закордонних колег.

Приймала участь у роботі жюрі конкурсів «Дебют» (Одеса, Україна, 2007, 2009, 2011), «Вінок Дунаю» (Ізмаїл, Україна, 2010), неодноразово проводила концерти учнів класу та відкриті уроки в м. Тирасполь (ПМР), Ізмаїлі, Дніпропетровську (Міжнародний форум-фестиваль української та польської музики ім. Ф. Шопена, 2010).

Як виконавчий директор і член жюрі, активно працювала у підготовці та проведенні Відкритих фестивалів-оглядів молодих піаністів пам'яті Л. Н. Гінзбург (Одеса, Україна, 2008, 2010, 2012).

Серед вихованців Д. Б. Резнік лавреати і дипломанти міжнародних, національних і регіональних конкурсів.

## ЖЮРІ КОНКУРСУ

### СКРЯБІНА ОЛЬГА СЕРГІЙВНА

Викладач фортепіано вищої категорії, старший викладач, заступник директора Дитячої музичної школи № 21 Дарницького району м.Києва. Випускниця Одесської державної консерваторії ім. А. В. Нежданової, клас заслуженого діяча мистецтв, професора Ракула Ю.К. (2000 р.). Переможець конкурсу молодих викладачів-піаністів 2007 р.

Ольга Сергійвна є засновником шкільних конкурсів: «Лютневі візерунки», «Рухливі нотки» та фестивалю ансамблевої музики «Парад ансамблів». Виховала понад 30 лауреатів міжнародних і всеукраїнських конкурсів та фестивалів різного рівня, серед яких є лауреати Конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Київського міського конкурсу юних піаністів В. В. Пухальського, конкурсу-огляду юних піаністів Олени Вериківської, Всеукраїнських мистецьких фестивалів – конкурсів «На крилах весни», «Різдвяні мініатюри» та «Київський колорит» тощо.

Є автором низки наукових праць у вітчизняних фахових виданнях, збірки українських народних та авторських пісень для ансамблю скрипалів і фортепіано (рекомендований Департаментом культури Київської міської державної адміністрації для роботи в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (2016 р.)).



## ЖЮРІ КОНКУРСУ

### **БИСТРИЦЬКА ДАР'Я ДМИТРІВНА (Відповідальний секретар жюрі)**



Завідувач фортепіанного відділу КЗПСО «МШ N5 м. Одеси». Переможець конкурсу молодих викладачів-піаністів 2017 р. В 2013 році закінчила з відзнакою Одеську національну музичну академію імені А.В.Нежданової за фахом музичне мистецтво: фортепіано. З 2008 року є концертмейстером та викладачем КЗПСО «МШ N5 м. Одеси». З 2017 року є членом Асоціації креативних музичних педагогів, слухачем Школи креативної музичної педагогіки а також міжнародних курсів «Музика тіла» (bodypercussion).

# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

**Лістовська Анастасія Ігорівна,**  
Україна, Одеса.

**Дата народження:** 18.03.1990 р.

**Освіта:** Одеська національна музична академія  
ім. А. В. Нежданової, 2014 р.

**Місце роботи:** КЗПСО "Мистецька школа № 15  
ім. Т.І. Боєвої м. Одеси".

**Педагогічний стаж - 7 років, 5 місяців.**



**Серкова Варвара Іванівна,**  
Україна, Одеса.

**Дата народження:** 20.07.1988 р.

**Освіта:** Одеська національна музична академія  
ім. А.В. Нежданової, 2018 р.

**Місце роботи:** КЗПСО "Школа №5 м. Одеси".

**Педагогічний стаж - 3 роки.**



**Шайдич Софія Андріївна,**  
Україна, Львів.

**Дата народження:** 17.11.1997 р.

**Освіта:** Львівський національний університет ім. І.Франка, 2020 р.

**Місце роботи:** Школа вільних та небайдужих.

**Педагогічний стаж - 2 роки, 6 місяців.**



**Пилипенко Станіслав Олександрович,**  
Україна, Харків.

**Дата народження:** 14.11.1993 р.

**Освіта:** Харківський національний університет мистецтв  
ім. І.П.Котляревського, 2020 р.

**Місце роботи:** КПСМНЗ "Дитяча школа мистецтв №3" м. Харкова.

**Педагогічний стаж - 3 роки.**



**Кашевко Ірина Вячеславівна,**  
Україна, Красилів (Хмельницької обл.).

**Дата народження:** 17.01.1994 р.

**Освіта:** Хмельницьке музичне училище, 2013, Одеська національна  
музична академія ім. А. В. Нежданової, 2017 р.

**Місце роботи:** Красилівська дитяча школа мистецтв.

**Педагогічний стаж - 5 років.**



# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



Бостан Тетяна Андріївна,

Україна, Кілія (Одеська обл.).

Дата народження: 04.10.1999 р.

Освіта: Одеський коледж мистецтв ім. К.Ф. Данькевича, 2019 р.

Місце роботи: КЗ "Кілійська школа мистецтв".

Педагогічний стаж - 1 рік, 6 місяців.

Гудим Анна Валентинівна,

Україна, Київ.

Дата народження: 03.01.1986 р.

Освіта: Національна музична Академія України  
ім. П. Чайковського, 2010 р,

Місце роботи: Київська дитяча школа мистецтв №6  
ім. Г. Жуковського.

Педагогічний стаж - 5 років, 8 місяців.



Васильченко Антоніна Георгіївна,

Україна, Одеса.

Дата народження: 03.10.1983 р.

Освіта: Одеська державна музична академія  
ім. А.В.Нежданової, 2006 р.

Місце роботи: КЗПСО "Мистецька школа №3 м.Одеси".

Педагогічний стаж - 8 років.

Мунтян Штефан Борисович,

Придністровська Молдавська Республіка, м. Тирасполь.

Дата народження: 20.07.1994 р.

Освіта: ВНЗ ВПО "Придністровський державний інститут мистецтв  
ім. А.Г. Рубінштейна", 2018 р.

Місце роботи: ВНЗ ВПО "Придністровський державний інститут  
мистецтв ім. А.Г. Рубінштейна".

Педагогічний стаж - 7 років.



Соколова Тетяна ,

Україна, Одеса.

Дата народження: 20.02.1988 р.

Освіта: Одеська державна музична академія  
ім. А.В.Нежданової, 2012 р.

Місце роботи: КЗПСО «Мистецька школа №12 м.Одеси».

Педагогічний стаж - 9 років.

# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

**Бабучак Катерина Юріївна,**  
**Дата народження: 26.10.1995 р.**  
**Україна, м. Новоселиця (Чернівецької обл.).**  
**Дата народження: 26.10.1995 р.**  
**Освіта: Львівська національна музична академія**  
**ім. М.Лисенка, 2019 р.**  
**Місце роботи: КУ "Новоселицька музична школа ім. М.Мозгового".**  
**Педагогічний стаж - 5 років.**



**Кукурудза Наталія Володимирівна,**  
**Україна, м. Кам'янець-Подільський.**  
**Дата народження: 02.01.1993 р.**  
**Освіта: Кам'янець Подільський національний університет**  
**ім. Івана Огієнка, 2016 р.**  
**Місце роботи: Жванецька дитяча школа мистецтв.**  
**Педагогічний стаж - 5 років.**



**Сулейманова Мехрибан Назимівна,**  
**Азербайджан, м.Баку.**  
**Дата народження: 24.03.1990 р.**  
**Освіта: Одеська національна музична академія**  
**ім.А.В.Нежданової, 2014 р.**  
**Місце роботи: 11-ти річна ДМШ № 21 ім. Л. та М. Ростроповичей.**  
**Педагогічний стаж - 5 років.**



**Завадський Віктор Русланович,**  
**Україна. смт.Брацлав (Немирівський р-н,Вінницька обл.).**  
**Дата народження: 02.02.2002 р.**  
**Освіта: Вінницький фаховий коледж мистецтв**  
**ім. М.Д.Леонтовича, 2021 р.**  
**Місце роботи: Немирівська мистецька школа.**  
**Педагогічний стаж - 6 місяців.**



**Стаднічук Євгенія Вікторівна,**  
**Україна. м.Дубляни (Львівської обл.).**  
**Дата народження: 03.03.1995 р.**  
**Освіта: Львівська національна музична академія**  
**ім. М.В.Лисенка, 2020 р.**  
**Місце роботи: Дублянська школа мистецтв ім.Турчака.**  
**Педагогічний стаж -4 роки.**

# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



Предоляк Інна Ігорівна,

Україна. с Дмитрашківка (Піщанський р-н. Вінницької обл.).

Дата народження: 24.02.1997 р.

Освіта: Вінницьке музичне училище ім.Леонтовича, 2016 р.

Місце роботи: Піщанська Дитяча Музична Школа ім.П.Муравського

Педагогічний стаж - 1 рік.

Доровских Аріна Борисівна,

Україна, м. Одеса.

Дата народження: 09.10.1996 р.

Освіта: Одеська національна музична академія  
ім.А.В.Нежданової, 2021 р.

Місце роботи: КЗПСО "Мистецька школа № 10 м. Одеси".

Педагогічний стаж - 3 роки, 6 місяців.



Кирилишена Марина Володимирівна,

Україна, м. Одеса.

Дата народження: 12.03.1999 р.

Освіта: Вінницький коледж культури і мистецтв  
ім. М. Д. Леонтовича, 2019 р.

Місце роботи: КЗПСО "Мистецька школа №7 м. Одеси"

Педагогічний стаж - 6 місяців.

Плахоніна Тамара Тимурівна,

Україна, м. Одеса.

Дата народження: 22.03.1996 р.

Освіта: Південноукраїнський державний педагогічний університет  
ім. К. Д. Ушинського, 2020 р.

Місце роботи: КЗПСО "Мистецька школа № 15  
ім. Т.І. Боєвої м. Одеси".

Педагогічний стаж - 3 роки.



Лукін Сергій Юрійович,

Україна, м. Новодністровськ (Чернівецька обл.).

Дата народження: 09.03.1999 р.

Освіта: Чернівецький обласний коледж мистецтв, 2018 р.

Місце роботи: Новодністровська музична школа.

Педагогічний стаж - 2 роки, 6 місяців.

# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

Зубай Юрій Миколайович,  
Україна, м. Київ.

Дата народження: 01.05.1996 р.

Освіта: Національна музична Академія України  
ім. П. Чайковського, 2019 р.

Місце роботи: Київська дитяча музична школа № 28.  
Педагогічний стаж - 3 роки.



Салтикова Олександра Сергіївна,

Україна, смт. Воловець (Воловецького р-ну, Закарпатської обл.).

Дата народження: 18.04.1998 р.

Освіта: Ужгородський музичний фаховий коледж  
імені Д. Є. Задора, 2017 р.

Місце роботи: Оброшинська дитяча музична школа.  
Педагогічний стаж -1 рік, 6 місяців.

Носик Ганна Валентинівна,  
Україна, м. Суми.

Дата народження: 06.05.1995 р.

Освіта: Харківський національний університет мистецтв  
ім.І.П.Котляревського, 2019 р.

Місце роботи: КЗ Сумської міської ради «Дитяча музична  
школа №4».  
Педагогічний стаж - 5 років.



Добридник Катерина Олегівна,

Україна, м. Кривий Ріг

Дата народження: 13.08.1992 р.

Освіта: Криворізький державний педагогічний університет, 2021 р.

Місце роботи: КЗСМО «Музична школа №13» КМР.

Педагогічний стаж - 4 роки.



Іванов Серафим Олександрович,

Україна, м. Одеса

Дата народження: 21.12.1997 р..

Освіта: Миколаївський коледж музичного мистецтва, 2018 р.

Місце роботи: КЗПСО «Мистецька школа №5 м. Одеси».

Педагогічний стаж – 5 років.

