

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ОНМА  
ім. А.В. Нежданової

від 30.11.2016р № 4  
та наказом № 131

Від 5 грудня 2016 р.



Голова Вченої ради, ректор  
О.В. Сокол

(підпис)

## ПОЛОЖЕННЯ

*про проведення атестації концертмейстерів та про атестаційну комісію.*

### 1. Загальні положення.

1.1. Це Положення розроблене відповідно до закону України «Про вищу освіту» (стаття 55), Постанови Кабінету міністрів України № 1571 від 27.08.99 «Про порядок проведення атестації працівників керівного складу державних підприємств» та Статуту ОНМА ім. А.В. Нежданової (п. 4.9)

1.2. Дане положення визначає порядок атестації педагогічних працівників, до яких в умовах Одеської національної музичної академії відносяться концертмейстери, за результатами якої визначається відповідність займаній посаді, присвоюються категорії, надаються педагогічні звання, а саме:

- а) концертмейстера;
- б) провідного концертмейстера.

1.3. Атестація проводиться один раз на п'ять років, дата її проведення встановлюється наказом ректора.

### 2. Атестаційна комісія

2.1. Комісія з атестації концертмейстерів є структурним підрозділом Вченої ради ОНМА і створюється згідно з Статутом вузу та в межах діючих повноважень Вченої ради.

2.2. Метою роботи комісії є визначення професійного рівня концертмейстерів для їх подальшої роботи в академії на наступні п'ять років, створення умов для їх професійного та службового росту, раціональне використання робочих місць.

2.3. Комісія складається з провідних спеціалістів, делегованих рішеннями кафедр: спеціального фортепіано, концертмейстерства, спеціалізованого та загального фортепіано, сольного співу, хорового диригування, народних інструментів, оркестрових струнних інструментів, оркестрових духових та ударних інструментів, профкому співробітників. Головує комісії є особа, призначена ректором. З свого складу комісія вибирає секретаря.

### 3. Конкурсні засади проведення атестації

3.1. Атестації підлягають усі робітники, що займають посади концертмейстерів (провідних концертмейстерів), незалежно від їх навантаження. Атестація відбувається в індивідуальному порядку.

3.2. Жінки, які під час атестації перебувають у відпустці з пологів, або по догляду за дитиною до трьох років, проходять атестацію не раніше, ніж через рік після виходу на роботу. Це також розповсюджується й на тих, що навчаються з підвищення кваліфікації, в аспірантурі, та ін.

3.3. По закінченню п'яти років перебування на посаді кожного концертмейстера, кафедра на засіданні заслуховує звіти тих, що підлягають атестації, та подає комісії відгук-характеристику за установленою формою з пропозиціями про його (її) подальшу роботу. Особи, які атестуються, повинні бути ознайомлені з цим документом не пізніше, як за місяць до початку атестації.

3.4. Якщо концертмейстер не згоден з відомостями, викладеними у відгуку-характеристиці, його заперечення додаються до відгуку-характеристики в письмовому виді і подаються до атестаційної комісії.

3.5. Атестаційний лист та відгук-характеристика подаються в атестаційну комісію за два тижні до проведення атестації.

3.6. Комісія розглядає подані документи та за необхідністю прослуховує концертмейстерів в робочому порядку, або в спеціальному концерті-звіті за встановленим репертуаром. Обговорення професійних даних має відбуватися в присутності атестуємого, в умовах професійної вимогливості, об'єктивності, доброзичливості, без будь якої упередженості.

3.7. Під час атестації комісія дає змогу атестуємому повністю відповісти на усі запитання та зауваження.

3.8. Якщо атестуємий не з'явився на засідання комісії без поважних причин, комісія має право провести атестацію в його відсутності.

3.9. Рішення атестаційної комісії повноважне, якщо на її засіданні присутні 2/3 її складу. Результати атестації вирішуються відкритим голосуванням. Рішення комісії приймається простою більшістю голосів. При рівному числі голосів вирішуючим є голос голови комісії.

3.10. Спираючись на всебічну оцінку професійного рівня атестуємого, його (її) ділові здібності, виконання службових обов'язків та ін., комісія може вирішити:

- а) заслуговує присвоєння категорії «провідний концертмейстер»;
- б) відповідає займаній посаді;
- в) відповідає займаній посаді за умовою виконання рекомендації комісії з повторною атестацією через рік;
- г) не відповідає займаній посаді.

3.11. В останньому випадку комісія рекомендує ректорові перевести цього працівника за його згодою на іншу роботу, або звільнити згідно Кодексу законів про працю. Концертмейстери, визнані відповідаючими займаній посаді, продовжують роботу в академії до наступної атестації.

3.12. Висновки комісії протоколюються, витяг з протоколу подається ректору для видання відповідного наказу по академії.

3.13. Атестованими вважаються працівники, визнані атестаційною комісією такими, що відповідають займаній посаді, рекомендуються в резерв на вищу посаду або відповідають займаній посаді за умови виконання рекомендацій комісії.

3.14. Висновки голосування доводяться до відома атестуемого відразу після голосування.

3.15. Незгода атестованого з висновками комісії може бути оскаржена на протязі 10 днів після атестації. Після цього ректор наказом призначає повторну атестацію концертмейстера на засіданні конкурсної комісії. Конкурсна комісія, таємним голосуванням, має право ухвалювати остаточне рішення.

3.16. Рішення про переведення працівника, визнаного за результатами проведення атестації таким, що не відповідає займаній посаді, за його згодою на іншу роботу або звільнення з посади приймається ректором протягом двох місяців з дня атестації.

ВІДГУК – ХАРАКТЕРИСТИКА

на ( прізвище, ім'я, по батькові)

Рік народження \_\_\_\_\_ Стаж роботи на кафедрі \_\_\_\_\_

Освіта (заклад, рік закінчення, фах за дипломом)

ВІДГУК КАФЕДРИ

ЗАКЛЮЧЕННЯ

Кафедра \_\_\_\_\_

рекомендує концертмейстера \_\_\_\_\_ на проходження

атестації у зв'язку з

ЗАВІДУЮЧИЙ КАФЕДРОЮ

Дата засідання кафедри \_\_\_\_\_

З заключеннями кафедри ознайомлений (а), згоден (а) \_\_\_\_\_

## АТЕСТАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Загальні дані:

Прізвище, ім'я, по батькові \_\_\_\_\_

Рік народження \_\_\_\_\_

Місце роботи, стаж роботи за спеціальністю \_\_\_\_\_

Освіта, назва учбового закладу, рік закінчення \_\_\_\_\_

Спеціальність за дипломом \_\_\_\_\_

Вчений ступінь, вчене звання \_\_\_\_\_

Участь у конкурсах (місто, дата) \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТИ АТЕСТАЦІЇ:

За підсумками голосування атестаційної комісії визнано

Заслугує присвоєння категорії ведучого концертмейстера: за \_\_\_\_\_, проти \_\_\_\_\_

Відповідає займаній посаді: за \_\_\_\_\_, проти \_\_\_\_\_

Відповідає займаній посаді за умови \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_, проти \_\_\_\_\_

Не відповідає займає мій посаді: за \_\_\_\_\_, проти \_\_\_\_\_

Рішення атестаційної комісії \_\_\_\_\_

Рекомендації атестаційної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_, проти \_\_\_\_\_

ГОЛОВА КОМІСІЇ \_\_\_\_\_

СЕКРЕТАР КОМІСІЇ \_\_\_\_\_

ЧЛЕНИ КОМІСІЇ \_\_\_\_\_

Дата атестації « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ р.

З висновками ознайомлений (а) \_\_\_\_\_