

Іван Дмитрович Єргієв Біографічна довідка

Народився у 1960 році в Одесі. Музичну освіту здобув в Одеському державному музичному училищі (на народному та теоретичному відділах у 1975–1979 р.р.) і в Одеській державній консерваторії (нині – національна музична академія) імені А. В. Нежданової (у 1979–1984 р.р., клас баяна проф. Євдокімова В. М.).

У 1989–1991 роках стажувався під керівництвом проф. Давидова М. А. в асистентурі Київської державної консерваторії імені П. І. Чайковського; у 2009–2012 роках – докторант ОДМА (ОНМА) імені А. В. Нежданової.

Працює в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової з 1984 року на кафедрі народних інструментів, з 1991 р. – ст. викладач, з 1996 р. – доцент (з 2005 р. – вчене звання доцента), з 2007 р. – професор (з 2015 р. – вчене звання професора), з 2009 р. – по т. ч. – завідувач кафедри народних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової.

Універсальна постать українського музичного мистецтва: як виконавець – фундатор мистецтва українського модерн-баяна, інтерпретатор-пропагандист авангардної музики, лауреат престижних міжнародних конкурсів (*Бельгія Німеччина, Франція*), ініціатор створення відомого в Україні камерного ансамблю «Каданс» – лауреата престижних міжнародних конкурсів («Фогтландські дні музики», *Німеччина*; «Чітта ді Кастельфідардо», *Італія*; «Кубок Світу», *Угорщина*), учасник численних міжнародних фестивалів сучасної та нової музики (<http://www.anm.odessa.ua/>), народний артист України (https://ru.wikipedia.org/wiki/Єргієв_Іван_Дмитрович).

Веде масштабну концертну діяльність. Здійснив біля 100 світових прем'єр камерної, оркестрової, театральної, оперної і кіномузики українських і зарубіжних композиторів (в тому числі написаних і присвячених І.Д. Єргієву), а також і власних творів. Впродовж 40 років дав понад 1000 концертів в багатьох країнах світу (Азія, Європа, Канада), має фондові записи на Держтелерадіо України, компакт-диски. Записи його виступів розміщені в інтернет-просторі, на різноманітних сайтах (www.classicalarchives.com).

Педагог, методист, доктор мистецтвознавства, міжнародний експерт музики (*США*), автор численних наукових статей, монографій («Український модерн-баян – феномен світового мистецтва», «Артистизм музиканта-інструменталіста»), член спеціалізованої Вченої ради та Вченої Ради ОНМА імені А. В. Нежданової.

Вперше за історію існування Одеської консерваторії провів унікальні концерти-презентації монографій: «Український модерн-баян – феномен світового мистецтва» (2009), «Артистизм музиканта-інструменталіста» (2015), на яких виступив як доповідач, соліст, ансамбліст і автор музики.

Засновник, співорганізатор і художній керівник низки фестивалів і конкурсів виконавців на народних інструментах: «Пам'ять про Велику Перемогу», «Конкурс імені В. Касьянова», «З народних джерел» (Одеса), фестиваль імені Г. Манілова (Миколаїв), голова і член журі багатьох національних і міжнародних конкурсів.

За вагомі творчі досягнення, високопрофесійну виконавську майстерність, значний особистий внесок у розвиток національного музичного мистецтва та вітчизняної науки нагороджений почесними грамотами Одеської міської ради (2008, 2013), почесною відзнакою «Знак подяки» Одеської міської ради (2010), Одеської обласної державної адміністрації (2004, 2005, 2009, 2010, 2014 роки), медаллю та нагородою «Людина року» асоціації болгар України (2010).

У 2015 році Вчена рада і колектив ОНМА імені А. В. Нежданової обрали І. Д. Єргієва як кандидата і довірили представляти ВНЗ на першому Всеукраїнському

з'їзді вищих навчальних закладів державної форми власності, який відбувся в Києві і мав за мету створення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти України.

Єргієв І. Д. має численні відгуки та рецензії в міській, вітчизняній та зарубіжній пресі. Ім'я Івана Єргієва внесено у спеціальні довідники та музичні енциклопедії України (Наприклад, енциклопедія сучасної України : [укр.] : у 30 т. / НАН України, Наукове товариство ім. Шевченка, Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. – К., 2001–.... – ISBN 944-02-3354-x).