

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Одеської національної музичної
академії імені А.В. Нежданової
доктор мистецтвознавства, професор,
член-кор. Національної академії мистецтв України,
академік АНВО України,
заслужений діяч мистецтв України

Сокол О.В.

25 грудня 2015 р.



положення

про Лабораторію фольклору та етнографії

Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової

Лабораторія фольклору та етнографії (далі **ЛФЕ**) є структурним підрозділом ОНМА, який у своєму функціонуванні підпорядковується розпорядженням і наказам ректора ОНМА, проректора з навчальної роботи, завідувача кафедри Історії музики і музичної етнографії ОНМА, і є включеним в бюджетний план бухгалтерії ОНМА.

Приймаючи участь в навчальному процесі та окремих темах науково-дослідницької діяльності ОНМА, ЛФЕ в своїй навчальної, методичної та наукової роботи керується рішеннями, наказами, рекомендаціями Вченої Ради ОНМА, ректора, проректора з навчальної роботи і проректора з наукової роботи, кафедри Історії музики і музичної етнографії. Виробничий склад ЛФЕ визначається ректором ОНМА, виходячи з поточних можливостей ВНЗ і доцільною необхідністю щодо заходів, які проводяться лабораторією. У мінімальному варіанті це передбачає одну штатну посаду керівника (завідувача) лабораторії, в більш розширеному варіанті, виходячи з більшого кола завдань і програм, виробничий склад може бути збільшений на одну або кілька одиниць працівників на посаді лаборанта або старшого лаборанта.

Основою **навчальної** роботи **ЛФЕ** є практичне забезпечення семінарських занять та лекційних по курсам «Музична фольклористика» і «Музична етнографія», що викладаються на музикознавчому, композиторському і виконавських відділеннях ОНМА, організація занять студентів-музикознавців і композиторів в рамках навчальних курсів «Практика фольклористичної роботи» і «Розшифровка зразків музичного фольклору», передбачених навчальними планами Міністерства культури України. ЛФЕ також приймає організаційну і технічну участь у проведенні навчальних

фольклорно-етнографічних експедицій студентів ОНМА. Фахівці ЛФЕ надають консультаційну допомогу студентам, магістерські або курсові роботи яких торкаються питань фольклористики, беруть участь в підготовці студентських виступів на конференціях, конкурсах, в межах роботи наукового студентського товариства (СНТО).

Методична робота **ЛФЕ** зосереджена насамперед навколо проблем збереження, каталогізації та належного функціонування фонду фольклорних матеріалів, що являє собою практичний результат роботи кількох поколінь фольклористів; експедицій Одеської держконсерваторії - самостійних і спільніх з іншими організаціями, що проводилися з 1976 р., і включає в себе записи зразків народного музичного виконавства, фотоархів, інформаційні дані про типи і поширення національних традицій в селах Одеської області, зразки матеріальної культури народного побуту (як-то: народні музичні інструменти, елементи народного костюма і т.д.).

Функції збереження та обліку матеріалів фонду є пріоритетними і визначальними обов'язками керівника (завідуючого) ЛФЕ, виконуваними їм у взаємодії з адміністрацією і технічними службами ОНМА.

У плані методичної роботи ЛФЕ здійснює також співпрацю із зацікавленими організаціями: проведення експедицій, фестивалів, фольклорних свят, тематичних теле- і радіопередач та інших форм популяризації самодіяльної народної творчості; участь в програмах по вдосконаленню майстерності фольклорних колективів, підготовці методичних та репертуарних збірок.

При цьому фахівці ЛФЕ мають право, за взаємним погодженням, надавати копії фонограм фонду фольклорних матеріалів, розшифровки та інші матеріали, що є інтелектуальною власністю лабораторії; на громадських або договірних умовах із зацікавленими організаціями виконувати роботу в рамках перерахованих вище типів співробітництва.

Основний напрямок **наукової роботи** **ЛФЕ** визначається темою затвердженого перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності ОНМА, сформульованою як «Музичний фольклор Півдня України». Це означає орієнтацію польових досліджень і досліджень у межах накопиченого фонду фольклорних матеріалів, перш за все, на зразки пісенних та інструментальних традицій народів, що населяють Південне Причорномор'я та Одеську область. Крім того, магістральними напрямками в науковій діяльності ЛФЕ є:

- (1) вивчення загальних закономірностей буття народної традиції в умовах багатонаціонального компактного заселення (що відповідає специфічності названого регіону); (2) розробка продуктивних принципів класифікації та систематизації зразків музичного фольклору; (3)

вдосконалення методів реставрації фонограм (пункти 2 і 3 - мають безпосереднє відношення до практичної роботи з фондом фольклорних матеріалів); (4) підготовка до видання фольклорних збірок, що відбивають специфіку національних культур регіону.

(2) ЛФЕ, крім власного потенціалу і співробітників ОНМА, може використовувати у власних наукових розробках консультативну допомогу сторонніх фахівців, обладнання, програмне забезпечення та матеріальну базу інших організацій; входити у спільні дослідницькі проекти, господоговірні теми та інш. Перспективність та доцільність такого роду співпраці у галузі наукових досліджень має бути обговорена на засіданні кафедри Історії музики і музичної етнографії, висновки і рішення узгоджені з проректором з наукової роботи ОНМА.

Адміністрація ОНМА забезпечує ЛФЕ необхідним для функціонування і розміщення фонду фольклорних матеріалів приміщенням, об'єктивні умови якого відповідають стандартним вимогам, що пред'являються до зібраний фономархівов. ЛФЕ оснащується необхідним звукозаписним, звуковідтворюючим і комп'ютерним обладнанням, технічним обслуговуванням якого займаються господарські служби ОНМА, або, за домовленістю з бухгалтерією, зовнішні ремонтні майстерні міста. Збереження обладнання, віднесеного до ЛФЕ визначається умовами типового договору про повну індивідуальну відповідальність між адміністрацією і посадовою особою.

Безпосереднім **керівником ЛФЕ** є посадова особа **завідувача лабораторією**. Займати цю посаду може громадянин України, який має вищу освіту, профіль і спеціалізація якої відповідають галузі безпосередніх занять лабораторії - фольклористиці та етнографії. При цьому, керівництву ЛФЕ повинен передувати, як мінімум, 2-х річний стаж роботи в освітньому закладі чи установі культури, що має безпосереднє відношення до названої спеціалізації; досвід практичної роботи в фольклорно-етнографічних експедиціях.

Завідувач лабораторії фольклору та етнографії, як правило, є матеріально відповідальною особою. Крім того, завідувач ЛФЕ в межах ОНМА є фігурою, функціонально еквівалентною головному хранителю фондів в зібраних музею, оскільки він забезпечує збереження і предметну систематизацію фонду фольклорних матеріалів, керуючись законами України, розпорядженнями адміністрації, здоровим глузdom, використовуючи для цього всі наявні в його розпорядженні можливості.

У зв'язку з цим, завідувач ЛФЕ здійснює (1) заходи щодо безпечної розміщення зразків і предметів фонду, яке виключає їх зникнення або втрату

ними необхідних властивостей; (2) поетапне копіювання фонограм і фотоматеріалів шляхом перенесення їх на нові і більш надійні носії інформації; (3) облік наявних матеріалів і матеріалів, що надходять до фонду, відповідно до вимог щодо опису зразків і експонатів, застосовуваних у фондах фономархівів та музейних зібрань.

З усіма ініціативними пропозиціями та зауваженнями щодо проблем збереження фонду фольклорних матеріалів і роботи з ним, завідувач ЛФЕ звертається до адміністрації ОНМА, завідувача кафедри Історії музики і музичної етнографії у вигляді доповідних записок і заяв, оскільки перераховані посадові функції виконує за підтримки та у співпраці з ними. Завідувач ЛФЕ має право приймати допомогу і сприяння виконанню своїх функціональних обов'язків з боку третіх осіб або сторонніх організацій, попередньо письмово повідомивши про це ректора ОНМА та отримавши від нього згоду на пропоновані дії.

У разі тривалої хвороби (більше 15 робочих днів), внаслідок якої настало тимчасова непрацездатність, або за умов непереборних обставин, завідувач ЛФЕ має право тимчасово передати свої функціональні повноваження і частину відповідальності (розмір якої встановлюється окремим пунктом спеціального договору) довіреній особі, персона якої узгоджується з адміністрацією і затверджується наказом або розпорядженням ректора ОНМА.

**Завідувачий Лабораторії
фольклору та етнографії**

Таранець С.А.