



Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	Рекомендований порядок проведення практики: «хорове диригування»						Державні экзамени
	Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання – 138							«Хорове диригування»: диригування хором
Екзаменаційна сесія – 22							
Державні экзамени – 3							
Канікули – 35	Педагогічна 5-8	68	Виробнича (виконавська) 3-8	102			
ВСЬОГО – 198	Концертна 7	18					

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	450/ 15 ECTS	810/ 27 ECTS	1260/ 42 ECTS
Цикл професійної підготовки	4380 /146 ECTS	2490/ 83 ECTS	6870/ 229 ECTS
ВСЬОГО:	4830/ 161 ECTS	3300/ 110 ECTS	8130/ 271 ECTS

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																			
1.	Історія України	2			120	4	44	30		46	2	2							
2.	Українська (російська) мова	7	1-5,6		900	30			702	198	8	8	6	6	4	4	4		
3.	Історія української культури		2		90	3	30			60		2							
4.	Філософія	1	3		150	5	60	30		60			2	2					
<b>Всього:</b>					<b>1260</b>	<b>42</b>	<b>134</b>	<b>60</b>		<b>702</b>									
<b>Дисципліни за вибором студента</b>																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30			60				2					
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	7	3,5,6,8		360	12			180	180			2	2	2	2	2		
3.	Естетика		5,6		120	4	30	30		60				2	2				
<b>Всього:</b>					<b>810</b>	<b>27</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>330</b>									
<b>II. Цикл професійної підготовки</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																			
1.	Всесвітня історія музики:																		
	<i>Історія української музики</i>	4,6	5		180	6	60		30	90				2	2	2			
	<i>Історія зарубіжної музики</i>	2,4	1-3		210	7	90		30	90	2	2	2	2					
	<i>Історія російської музики</i>	6	5		120	4	52		8	60				2	2				
	<i>Історія музики 20 ст. (20-70 р.р.)</i>		7,8		120	4	52		8	60						2	2		
2.	Сольфеджіо	2	1		150	5			60	90	2	2	2						
3.	Гармонія	3	1,2		150	5		15	60	75	2,5	2,5							
4.	Поліфонія	4	3		150	5		15	60	75			2,5	2,5					
5.	Аналіз музичних творів	6	5		120	4			60	60					2	2			
6.	Диригування (фах)	1-7		8	2100	70		320		1780	2	2	2	2	2	2	2		
7.	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		180	6		90		90	1	1	1	1	1	1			
8.	Читання партитур (хорових)	2,4,6	1,3,5		240	8		90		150	1	1	1	1	1	1			
9.	Хорознавство та методика роботи з хором		4	8	120	4	54			66			2	2					
10.	Хорова література	8	7		120	4	60			60						2	2		
<b>Всього:</b>					<b>4080</b>	<b>136</b>	<b>368</b>		<b>530</b>	<b>436</b>									
<b>Практика (хорове диригування)</b>																			
1.	Педагогічна	8	5-7		150	5		20		130					0,5	0,5	0,5		
2.	Виробнича (диригентська)		7		150	5		9		141						0,5			
<b>Всього:</b>					<b>300</b>	<b>10</b>		<b>29</b>		<b>271</b>									
<b>Дисципліни за вибором студента</b>																			

1.	Хоровий клас		1-8		1200	40				1120	80	8	8	8	8	8	8	8
2.	Сучасна музика		2,3		120	4	60				60		2	2				
3.	Методика викладання спец. дисциплін	5			90	3	30				60					2		2
4.	Основи вокальної методики		1		120	4	30				90	2					2	
5.	Сольний спів		1-5		240	8		75			165	1	1	1	1	1		
6.	Хорове аранжування		8		150	5		9	9		132							
7.	Розвиток творчих здібностей		3-8		300	10		90			210			1	1	1	1	1
8.	Істор. од-кої хор. школи, традиц. і сучасність	2			90	3	30				60		2					0,5
9.	Основи регентської справи		7		90	3	30				60							
10.	Музична фольклористика		4		90	3	54			16	30			2	2			2
<b>Всього:</b>					<b>2490</b>	<b>83</b>	<b>234</b>		<b>174</b>	<b>1145</b>	<b>947</b>							
<b>ВСЬОГО:</b>					<b>8130</b>	<b>271</b>	<b>796</b>	<b>90</b>	<b>733</b>	<b>1941</b>	<b>4580</b>							



## ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «фортепіано». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету „Спеціальний клас”, „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити:
  - концертмейстерські 100 % годин на предмети „Концертмейстерський клас” та „Камерний ансамбль”.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами;
  - з предметів „Фортепіанний ансамбль”, „Камерний ансамбль” – 2-5 осіб.
7. Камерний ансамбль комплектується з числа студентів спеціалізацій „Оркестрові струнні інструменти”, „Фортепіано”, Оркестрові духові та ударні інструменти”.
8. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми” та державних екзаменах з кваліфікації. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Хор» (2 курс), «Інструментознавство», «Читання симфонічних партитур» (3 курс), «Диригування» (4 курс) „Композиція” (можливість вибору на будь-якому курсі) або інших предметів випускових кафедр за вибором студента.
11. Керівництво практикою студентів (крім педагогічної та концертмейстерської) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну та іншу самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри. враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
13. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко

(підпис)

Декан оркестрово-диригентського ф-ту \_\_\_\_\_ О.А Мурза

(підпис)