

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА РЕКТОРІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ОДЕСЬКОГО РЕГІОНУ

КАРТКА № 1

до аналізу діяльності

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
(назва закладу вищої освіти)

у 2018 році

(станом на 01.01.2019 р.)

Поштова адреса ЗВО 65023 м. Одеса, вул. Новосельського, 63

Час заснування ЗВО 8 вересня 1913 р.
(число, місяць, рік)

Рівень акредитації IV

термін дії сертифікату про акредитацію ЗВО 01.07.2023 р.

рік підтвердження статусу національного ЗВО 2023 р.
(для національних ЗВО)

ВІДОМОСТІ ЩОДО КЕРІВНИКА ЗВО

Прізвище, ім'я та по-батькові ректора Олійник Олександр Леонідович

Вчена ступень, вчене звання кандидат мистецтвознавства, доцент

Дата народження 25.12.1959 р.

Дата призначення ректором 04.01.2019 р.

На який термін укладено контракт з 04.01.2019 р. по 03.01.2024 р.
(число, місяць, рік) (число, місяць, рік)

Почесні звання ректора заслужений артист України

**ПОКАЗНИКИ
діяльності закладу вищої освіти Одеського регіону
III-IV рівнів акредитації**

(інформація подається по базовому ЗВО та відокремленим структурним підрозділам разом)

I. СТРУКТУРА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

		2017	2018
1.1	Кількість ЗВО I-II рівнів акредитації, які входять до складу навчально-наукових комплексів	0	0
	- у т. ч. як структурні підрозділи	0	0
1.2	Кількість інститутів, факультетів денної форми навчання	3	3
1.3	Кількість кафедр, всього - у т.ч. кафедр з кількістю штатних викладачів менш 5	15/0	15/0
1.4	Кількість випускаючих кафедр - у т.ч. кафедр з кількістю штатних викладачів менш 5	9/0	9/0
1.5	Кількість спеціальностей денної форми навчання	2	2
1.6	Кількість нових відкритих спеціальностей	0	0
1.7	Кількість акредитованих	10	10
	- освітньо-професійних програм	10	10
	- освітньо-наукових програм для магістрів	0	0
1.8	Кількість спеціальностей у спеціалізованих Радах	1	1
	- по захисту докторських дисертацій	0	0
	- по захисту кандидатських дисертацій	1	1

**II. СТРУКТУРА ПІДГОТОВКИ КАДРІВ, ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ КОМПЛЕКТУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ
СТУДЕНТІВ ТА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ**

№ п/п	Назва показника	Форма навчання				Іноземн. студент.	Всього	
		денна		вечірня	заочна			
		2017	2018	2018	2018		2018	2017
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -	- 5 -	- 6 -	- 7 -	- 8 -	- 9 -
2.1	Контрольні показники прийому за формами навчання (держ. замовлення), осіб	74	74	0	15	x	89	89
2.2	Загальний ліцензований обсяг підготовки	355	358	x	x	x	455	358
2.3	Середньорічний контингент (студенти, слухачі підготовчого відділення, підвищення кваліфікації, інозем. студ), осіб	523	530	x	x	x	824	804
2.4	Подано заяв на місця держзамовлення за формами навчання	120	121	0	47	x	149	168
2.5	Зараховано на 1 курс за формами навчання і джерелами фінансування, всього осіб	96	97	0	26	28	153	151
	у т.ч. – державне	76	76	0	15	0	91	91
	– галузеве	0	0	0	0	0	0	0
	– регіональне	0	0	0	0	0	0	0
	– окремих осіб	20	21	0	11	28	62	60
2.6	Зараховано на 1 курс медалістів загальноосвітньої школи та осіб, прирівняних до них	0	0	x	x	x	0	0
2.7	Зараховано осіб з інших адміністративно-територіальних одиниць	80	57	0	22	x	100	79

- 1 -	- 2 -	-3-	-4-	- 5 -	- 6 -	- 7 -	-8-	-9-
2.8	Зараховано осіб, що постраждали від Чорнобильської катастрофи, всього осіб	0	0	0	0	x	0	0
	у т.ч. за кошти держбюджету	0	0	0	0	x	0	0
2.9	Зараховано дітей-сиріт та дітей, що залишилися без піклування батьків, всього осіб	0	0	0	0	x	0	0
	у т.ч. за кошти держбюджету	0	0	0	0	x	0	0
2.10	Зараховано інвалідів I та II груп, всього осіб	0	2	0	0	x	0	2
	у т.ч. за кошти держбюджету	0	2	0	0	x	0	2
2.11	Кількість навчально-науково-виробничих комплексів та навчальних комплексів (ЗВО-загальноосвітня школа, ЗВО-ПТУ, ЗВО-технікум та інші)	0	0	x	x	x	0	0
2.12	Зараховано в рамках комплексів, всього	0	0	x	x	x	0	0
	Із них на 1 курс, осіб	0	0	x	x	x	0	0
	На старші курси, осіб	0	0	x	x	x	0	0
2.13	Вартість підготовки за рік одного студента, що навчається за кошти юридичних або фізичних осіб	840	950	0	8600		1600	1810
	– мінімальна (гривень)	0	0			x	0	0
	– максимальна (гривень)	120	135	0	1070	x	2150	2420
		00	00		0		0	0
2.14	Контингент студентів, осіб	533	575	0	117	152	825	844
	у т.ч. - особи, які навчаються за кошти державного бюджету	380	376	0	61	0	444	437
	- особи, що постраждали від Чорнобильської катастрофи	0	0	0	0	0	0	0
	- діти-сироти та діти, що залишилися без піклування батьків	1	1	0	0	0	1	1
	- інваліди I та II груп	2	4	0	0	0	2	4
2.15	Контингент студентів першого курсу	96	97	0	26	27	147	150
2.16	Контингент слухачів довузівської підготовки	0	11	0	0	0	0	11
2.17	Контингент слухачів післядипломної освіти	0	0	0	0	0	0	0
2.18	Випуск бакалаврів у 2018 р., осіб	94	103	0	40	39	150	182
	– продовжують навчання для здобуття ОР магістр	59	75	0	6	30	91	111
	Випуск бакалаврів у 2018 р. за рахунок держбюджету, осіб	83	80	0	17	0	100	97
2.19	Випуск спеціалістів у 2018 р., осіб	55	0	0	0	0	79	0
	із них – продовжують навчання для здобуття ОР магістр	3	0	0	0	0	3	0
	Випуск спеціалістів у 2018 р. за рахунок держбюджету, осіб	48	0	0	0	0	60	0
2.20	Випуск магістрів у 2018 р., осіб у т.ч. за рахунок держбюджету	0	43	0	0	21	0	64
2.21	Чисельність випускників (бакалаврів, спеціалістів, магістрів), що отримали диплом з відзнакою, осіб	51	64	0	7	13	74	84
2.22	Абсолютна успішність студентів – у першому семестрі звітного н.р.	91 %	89 %	0	94%	91%	x	x
	– у другому семестрі звітного н.р.	90 %	87 %	0	92%	90%	x	x
2.23	Якість навчання студентів – у першому семестрі звітного н. р.	68 %	69 %	0	80%	68%	x	x
	– у другому семестрі звітного н. р.	63 %	67 %	0	66%	63%	x	x
2.24	Всього вибуло студентів з денної форми навчання, осіб	16	18	x	x	x	16	18
	у т.ч. за академічну неуспішність, осіб	3	4	x	x	x	3	4

III. НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ КАДРИ

		2017	2018
3.1	Чисельність наукових і професорсько-викладацьких кадрів, всього осіб.	207	205
	у т.ч. - постійно працюють	160	164
	- працюють за сумісництвом	47	41
3.2	Чисельність – докторів наук, професорів	48	53
	у т.ч. -. постійно працюють	42	48
	- працюють за сумісництвом	6	5
	– кандидатів наук, доцентів	147	145
	у т.ч. - постійно працюють	116	115
	- працюють за сумісництвом	31	30
3.3	Чисельність академіків і членів-кореспондентів державних академій (НАНУ, АПН, АМН):	4	4
	у т.ч. – постійно працюють	4	4
	– працюють за сумісництвом	0	0
3.4	Чисельність академіків і членів кореспондентів галузевих академій (транспортної, суднобудування, інженерної, правових наук та інших)	1	1
	у т.ч. – постійно працюють	0	1
	– працюють за сумісництвом	0	0
3.5	Чисельність наукових і професорсько-викладацьких кадрів з почесними званнями, всього чол.	259	264
	а саме:		
	– відмічених державними нагородами та грамотами Верховної Ради, Кабінету Міністрів України та Міністерств обласних держадміністрацій та місцевого самоврядування	124	126
	– відмічених почесними знаками та грамотами обласних держадміністрацій та місцевого самоврядування	53	53
	– заслужених діячів науки, освіти, культури	81	83
	– лауреатів державних премій та інших премій державного рівня	1	2
	– почесних працівників галузей	0	0
3.6	Чисельність навчально-допоміжного складу, чол.	263 (з них 112 конце ртмей стерів)	263 (з них 110 конце ртмей стерів)
3.7	Кількість кафедр, які очолюють доктори наук, професори	9	10
	у т.ч. випускаючих кафедр	9	9
3.8	Кількість докторантів (підготовка докторів наук (Dr.hab.))	4	3
3.9	Кількість аспірантів (підготовка докторів філософії (PhD))	48	38
3.10	Кількість затверджених Атестаційною комісією докторських дисертацій, захищених за останні три роки науково-педагогічними працівниками ЗВО	2	3
3.11	Кількість затверджених Атестаційною комісією кандидатських дисертацій, захищених за останні три роки науково-педагогічними працівниками ЗВО	11	8
3.12	Закінчили аспірантуру в звітному та попередньому роках	19	21
	у т.ч. кількість дисертацій, що захистили ці випускники аспірантури	12	2
3.13	Чисельність НПП віком менш 35 років	19	27
3.14	Чисельність штатних науково-педагогічних працівників, які є членами науково-методичних комісій МОН, експертних комісій і експертних рад МОН України	1	1
3.15	Чисельність штатних науково-педагогічних працівників, які є членами спеціалізованих вчених рад для захисту дисертацій (в своєму та інших ЗВО)	11	12

IV. НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА

		2017	2018
4.1	Обсяг науково-дослідницьких робіт (не включаючи НДР, які виконують викладачі за рахунок 2-ої половини робочого дня) – всього (тис. грн.)	0	0
	у т.ч. - обсяг держбюджетних НДР, що фінансує МОН України (або галузеві міністерства)	0	0
	– обсяг госпдоговірних НДР	0	0
4.2	Проведено конференцій, семінарів, всього	5	5
	у т.ч. – міжнародних	2	3
	– всеукраїнських	3	2
	– регіональних	0	0
4.3	Кількість/обсяг (др. арк.) наукових журналів та збірників, що видає ЗВО, всього	1/49 .8	1/49 .8
	– у т.ч. видання, які входять до спеціального переліку наукових видань	1/49 .8	1/49 .8
4.4	Кількість/обсяг (др. арк.) монографій, підручників та навч. посібників опубліков. Викладачами	5/86 .76	1/4. 3
4.5	Кількість/обсяг (др. арк.) статей, опублікованих викладачами, всього	84/4 2	87/4 3.5
	– у т.ч. в зарубіжних виданнях	10/5	15/7 .5
4.6	Чисельність викладачів, які виступили з доповідями на наукових конференціях (без урахування внутрішньовузівських конференцій), всього осіб.	170	154
	у т.ч. – міжнародних (у далекому зарубіжжі або з участю вчених з далекого зарубіжжя)	165	149
	– в країнах СНД	3	0
	– всеукраїнських конференціях	2	5
4.7	Здобуто патентів, ліцензій, авторських свідоцтв (без урахування інших охоронних документів)	0	0
4.8	Кількість студентів (денної форми), які виступили з доповідями на наукових конференціях, всього чол.	47	66
	у т.ч. - в межах свого ЗВО	42	61
	- поза межами свого ЗВО	5	5
4.9	Кількість студентів (денної форми), приймавших участь у 2-му етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, всього чол.	0	0
	– у т.ч. відзначених дипломами та призами	0	0
4.10	Кількість студентів (денної форми), приймавших участь у 2-му турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, всього осіб	0	0
	– у т.ч. відзначених дипломами та призами	0	0

V. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

		2017	2018
5.1	Кількість угод про співпрацю з міжнародними та іноземними організаціями та ЗВО	23	23
5.2	Кількість виконуваних міжнародних програм і проектів, всього	2	4
	у т.ч. кількість програм і проектів, що координує ЗВО від України	2	4
5.3	Кількість науково-педагогічних працівників, відряджених за кордон для викладацької та наукової роботи	0	7
5.4	Кількість викладачів, які пройшли стажування та підвищення кваліфікації за кордоном	3	10
5.5	Кількість студентів та аспірантів, які пройшли практику або стажування у закордонних організаціях та підприємствах	0	0
5.6	Кількість іноземних аспірантів, стажерів і осіб, що підвищують свою кваліфікацію	31	32
5.7	Кількість іноземних студентів, всього	190	185
	у т.ч. – з ближнього зарубіжжя	0	0
	– з далекого зарубіжжя	190	185

5.8	Кількість освітянських та наукових виставково-презентаційних заходів, в яких приймав участь ЗВО, всього	25	41
	у т.ч. – міжнародних	4	7
	– державних і галузевих	21	34
5.9	Кількість нагород на виставках, всього	0	0
	у т.ч. – міжнародних	0	0
	– державних і галузевих	0	0

VI. ВИХОВНА І СПОРТИВНА РОБОТА

		2017	2018
6.1	Кількість студентів, які зайняли призові місця на мистецьких конкурсах, осіб.	157	159
	у т.ч. поза межами свого ЗВО	134	110
6.2	Кількість студентів, які зайняли призові місця на спартакиадах та олімпіадах, осіб	54	54
	у т.ч. поза межами свого ЗВО	8	0
6.3	Загальна кількість студентів, які одержали спортивну кваліфікацію – всього, осіб	15	14
	у т.ч. - заслужений майстер спорту і майстер спорту	0	0
	– кандидат у майстри спорту і перший розряд	3	3
	– другий і третій розряди	12	11
6.4	Кількість студентів, які відвідують спортивні секції і гуртки	138	138
6.5	Кількість студентів, які беруть участь у роботі органів самоврядування всіх рівнів	115	115
6.6	Кількість студентських сімей	13	12
	у т.ч. студентські сім'ї, які мешкають у гуртожитку	0	0
6.7	Кількість лекцій та семінарів для студентів за участю запрошених лекторів.	8	14
6.8	Кількість студентів, які притягалися до адміністративної відповідальності за порушення громадського порядку	0	0

VII. ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

		2017	2018
7.1	Загальний обсяг надходжень ЗВО з спеціального фонду, тис.грн	245	257
		63.5	13.3
	у т.ч.		
	надходження від додаткових платних послуг, тис.грн	0	0
	інші власні надходження, залучені на розвиток ЗВО, тис. грн	8.1	9.4
7.2	Відсоток, який складають кошти спеціального фонду у повному обсязі фінансування	36.6 %	34.2 %
7.3	Обсяг надходжень з спеціального фонду у розрахунку на одного студента денної форми навчання, тис.грн	48.4	49.2
7.4	Обсяг загальних витрат ЗВО (загальний і спеціальний фонди) у розрахунку на одного студента денної форми навчання, тис.грн.	132.4	144.0
7.5	Відсоток коштів, спеціального фонду, що використані на фінансування наукових досліджень	0.1 %	0.1 %
7.6	Кошти, які були використані на утримання матеріально-технічної бази, всього (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/55	0/42
		73.3	05.2
	у т.ч. на ремонт гуртожитків (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/14	0/10
		87.5	4.0
7.7	Кошти, які були використані на розвиток матеріально-технічної бази (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/9.0	0/77.8

VIII. МАТЕРІАЛЬНО – ТЕХНІЧНА БАЗА

		2017	2018
8.1	Загальна площа навчально-лабораторних корпусів (кв.м)	9366	9366
	у т.ч. навчальна площа (кв. м)	.0/60	.0/60
		04	04
8.2	Навчальна площа на одного студента (кв. м.)*	7.3	7.1
	- у т.ч. на одного студента денної форми навчання**	11.3	10.4
8.3	Фактична кількість комп'ютерних місць для забезпечення навчального процесу	77	100

	- у т.ч. на 100 студентів денної форми навчання	11	17
8.4	Загальний фонд бібліотеки – всього (томів)	1353 77	1358 57
	у т.ч. - навчальної літератури	8271 9	8321 7
	– наукової літератури	3301 6	3306 1
	– художньої літератури	1964 2	1957 9
8.5	Кількість місць у читальних залах	30	30
8.6	Кількість виданих ЗВО найменувань підручників, навчальних посібників та іншої навчальної літератури та їх обсяг у друкованих аркушах (без урахування тиражу)	3/34. 14	1/4.3
8.7	Житлова площа гуртожитків – всього (кв.м)	2558	2558 .7
	– на одного мешканця гуртожитку (кв.м)	6	6
8.8	Загальний % забезпечення гуртожитками від тих, що мають потребу	90	100
	– у т.ч. % забезпечення гуртожитками студентських сімей	0	0
8.9	Загальна корисна площа критих спортивних споруд	0	0
8.10	Кількість місць в спортивно-оздоровчих таборах і профілакторіях	100	100

* навчальна площа на одного студента = навчальна площа (п. 8.1 строка 2) / контингент студентів (п. 2.14. колонка 9)

** навчальна площа на одного студента денної форми навчання = навчальна площа (п. 8.1 строка 2) / контингент студентів (п. 2.14 колонка 4)

ІХ. АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

(позитивний досвід колективу по основних напрямках діяльності ЗВО у 2018р.
обсяг 2 – 3 сторінки)

Знаковими подіями 2018 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової стали:

— **Вибори на посаду ректора** академії, які відбулися 31 жовтня 2018 року. За результатами виборів (Протокол № 5 виборчої комісії з виборів ректора ОНМА імені А. В. Нежданової від 31 жовтня 2018 року) обрано заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри народних інструментів Олійника Олександра Леонідовича. Призначення на посаду ректора – Наказ Міністерства культури України від 29.12.2018 р. № 1237/0/17-18.

— **ІІІ Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна** (22-25 березня 2018 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Переможці конкурсу:

Номінація «фортепіанний ансамбль», ІІ група

І премія

Погожа Поліна, Іванова Анастасія

Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Зима Л В.

Грінченко Анастасія, Товарницька Ірина

Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К.

ІІ премія

Горбатюк Софія, Старосуд Юлія

Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Андріянової О.В.

ІІІ премія

Чень Чжифань, Лі Сяююй

Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К.

Диплом з відзнакою

Андрійців Ольга, Сиротіна Софія

Клас приват-доцента Бузанової Н.С.

Номінація «камерний ансамбль», ІІ група

І премія

Марків Кирило, Любенко Микола, Погожжа Поліна
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Зима Л.В.

Волкова Олена, Марцінів Владислав, Конончук Георгій, Фортученко Вікторія, Глушенко Віктор, Доровських Аріна
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун Л.І.

II премія

Іваніденко Віра, Шутов Артур
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К.

III премія

Кравченко Назар, Безчастнов Михайло, Іванова Анастасія
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Зима Л.В.

Виходцевський Вадим, Грінченко Олександра
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К.

Диплом «за майстерне виконання класичного твору»

Чухарєва Марія, Губер Даніель, Артеменко Анастасія
Клас заслуженого артиста України, в.о. професора Чекалюка В.В.
Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Зима Л.В.

Номінація «струнний квартет», II група

I премія

Бахтина Наталія, Калітенко Анатолій, Іваніденко Яків, Любенко Микола
Клас старшого викладача Базан О.Ю.

II премія

Приймак Анастасія, Ілік Віоліна, Коршомна Катерина, Долгієр Владислав
Клас викладача Курочкіної М.А.

III премія

Воротинцева Ганна, Харчук Ангеліна, Марцінів Владислав, Карпенко Христина
Клас старшого викладача Базан О.Ю.

Диплом з відзнакою

Мельничук Квітослава, Ескобар Хенева, Коршомна Катерина, Безчастнов Михайло
Клас викладача Курочкіної М.А.

— **IV конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України В. В. Касьянова** (30 квітня 2018 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Переможці конкурсу:

I премія

Шараменко Анастасія (гітара)
Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Хорошавіної О.А.

II премія

Варфоломєєв Дмитро (баян)
Клас старшого викладача Чефранова В.Г.

III премія

Іванченко Валентина (бандура)
Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Морозевич Н.В.

Березнюк Софія (баян)
Клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Власова В.П.

Скрипниченко Інна (домра)
Клас заслуженої артистки України, доцента Кириченко В.П.

— **I Всеукраїнський конкурс молодих скрипалів пам'яті Давида Ойстраха** (14-17 червня 2018 року, Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової).

Конкурс зібрав учасників із таких міст України, як: Київ, Одеса, Чернівці. Серед конкурсантів одержали перемогу вихованці Одеської музичної академії, а саме:

Диплом «Наша надія»

Сергеев Аврелій – учень Школи педагогічної практики студентів при ОНМА імені А. В. Нежданової

Клас викладача Соколова Г.Ю.

III премія

Сергеева Анастасія – студентка 1 курсу кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування

Клас викладача Соколова Г.Ю.

Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової у 2018 році були проведені наступні заходи, а саме:

1) **Понад 254 концертів**, які пройшли у Великому та Малому залах академії та інших закладах, а також концертних сценічних майданчиках. Серед концертів можна відзначити:

— Концерт фортепіанного секстету за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Повзун Л.І. (Велика зала ОССМШ імені П. С. Столярського, 20 березня 2018 року);

— Концерт студентів 2 курсу кафедри концертмейстерства (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 12 квітня 2018 року);

— Концерт «Laudate Pueri Dominum. Хвалить Господа» за участю солістки Одеського національного театру опери та балету Марини Годулян (меццо-сопрано), ілюстратора кафедри концертмейстерства Юліанни Панченко (сопрано), асистента-стажиста 3 року навчання Поліни Чайки (скрипка), студента 4 курсу кафедри сольного співу Микити Березняка (баритон), магістранта кафедри сольного співу Михайла Газіна (тенор), магістра кафедри народних інструментів Данила Бучки (баритон), студентки 4 курсу кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Віолетти Айвазян (флейта), Зразкового дитячого хору Школи педпрактики ОНМА «Solo Musica» (керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Євгенія Бондар), концертмейстерів: заслуженої артистки України, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри сольного співу Віоли Демидової, Ірини Проскуріної, Людмили Гавриленко, Віри Куусіку, Людмили Москаленко (Кафедральний Собор Успіння Пресвятої Діви Марії, 15 квітня 2018 року);

— Концерт «Свята до музики любов» випускників кафедри сольного співу (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 17 квітня 2018 року);

— Концерт тромбової музики за участю студентів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, концертмейстера Продан В.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 25 квітня 2018 року);

— Концерт студентів-вокалістів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 квітня 2018 року);

— Концерт вокальної та інструментальної музики за участю лауреатів міжнародних конкурсів, випускниць кафедри сольного співу Наталії Бітько (сопрано) (клас народної артистки України, професора Стаховської О.В.), Галини Дигуляр (меццо-сопрано) (клас заслуженої артистки України, доцента Берлізової І.В.), магістра кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Лалли Кейта (флейта) (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Дзисюка В.Ю.), випускниці 2017 року Мерем Абдултаїрової (фортепіано) (клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Муляра П.М.), концертмейстера Людмили Гавриленко (фортепіано) (Музей західного та східного мистецтва, 27 квітня 2018 року);

— Концерт вокальних ансамблів «Два серця – два голоси!» за участю Вокального дуету «Доля» у складі народних артисток України, в.о. професора кафедри сольного співу Тетяни Буркацької (сопрано), Людмили Стадніченко (меццо-сопрано) (партія фортепіано: заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук, доцент Віола Демидова), студентів

кафедри сольного співу та концертмейстерів – дипломантів міжнародних конкурсів Людмили Іванової, Інни Ісакової (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 27 квітня 2018 року);

— Концерт «Два рояля» за участю студентів кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 квітня 2018 року);

— Концерт «Орган та весняні голоси» за участю концертмейстера кафедри сольного співу, лауреата міжнародних конкурсів Олени Удрас (орган), кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Василя Дзисюка (флейта), народної артистки України, професора кафедри сольного співу Олени Стаховської (сопрано) та студента 4 курсу кафедри сольного співу, лауреата міжнародних конкурсів Станіслава Цема (контртенор) (Кафедральний Собор Св. Павла (Кірха), 13 травня 2018 року);

— Концерт «Сучасна музика і не тільки. Валторна – гобой – валторна» за участю студенток кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Катерини Антонюк (4 курс, валторна), Людмили Поліщук (3 курс, гобой), Олени Подлюк (3 курс, валторна) та концертмейстера Олени Павлової (клас валторни народного артиста України, в.о. професора Бондарчука В.І., клас гобоя в.о. доцента Скібінської О.Г.) (Мала зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 18 травня 2018 року);

— Концерт камерної музики «XX століття: два генії, два простори...» за участю магістранта 1 року навчання Володимира Волконського (фортепіано), випускниці 2017 року Анастасії Приймак (скрипка), студенток 3 курсу Анастасії Горун (фортепіано) та Наталі Зорій (скрипка), Женеви Ескобар (скрипка) та концертмейстерів Катерини Коршомної (скрипка), Христини Карпенко (віолончель), Павла Очеретяного (кларнет) (клас в.о. доцента кафедри камерного ансамблю Кравченко Т.В.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 травня 2018 року);

— Вечір флейтової музики за участю лауреатів міжнародних конкурсів, магістрантів 1 року навчання Павла Дороніна та Володимира Нікітенка, студентки 4 курсу Віолетти Айвазян, студентки 2 курсу Наталії Попової та концертмейстера Людмили Гавриленко (клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Дзисюка В.Ю.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 23 травня 2018 року);

— Концерт камерної музики «Від Й. С. Баха до М. Скорика» за участю студенток 1 курсу Лі Дзяфань, Сюе Ясюань, 3 курсу – Сій Цзія, 4 курсу – Ху Синюй, Дарини Антонюк, студента 2 курсу Олександра Барабанова, М.Малахової, Ганни Кравченко та концертмейстерів Е. Кікнавелідзе, Т. Полянської (клас заслуженого працівника культури України, кандидата мистецтвознавства, професора Дагілайської Е.Р.) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 30 травня 2018 року);

— Концерт «Запрошує Володимир Мурза» за участю Ансамблю народних інструментів «Мурза», ансамблю «KvinTango», ансамблю «Танго у трьох», Ангеліни Статсьевої (вокал), Олександра Кургускіна (вокал), Зої Рудько (саксофон), Олексія Мурзи, Карена Симоняна (акордеон), Артема Гордубея (баян), Андрія Шелудякова (перкусія) (Велика зала Одеська обласна філармонія, 12 червня 2018 року);

— Концерт «Слов'янська рапсодія» за участю лауреата міжнародних конкурсів, концертмейстера кафедри сольного співу Олени Удрас (орган), викладача кафедри сольного співу Катерини Немченко (мец-сопрано) (Кафедральний Собор Св. Павла (Кірха), 22 липня 2018 року);

— Великий святковий концерт «День Подяки» за участю викладача кафедри сольного співу Наталі Каданцевої (мец-сопрано), Духового оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: заслужений артист України, професор кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Володимир Лясота) (Кафедральний Собор Святого Павла (Кірха), 07 жовтня 2018 року);

— Передріздвяний органний вечір «В очікуванні Різдва» за участю концертмейстера кафедри сольного співу Олени Удрас (орган), солістки Одеської обласної філармонії, старшого викладача кафедри сольного співу Олени Вишневської (мец-сопрано) (Кафедральний Собор Святого Павла (Кірха), 16 грудня 2018 року);

— Концерт студентів кафедри народних інструментів (Зала Маріїнської гімназії, 23 грудня 2018 року);

— Різдвяний фортепіанний концерт за участю студентки 4 курсу кафедри спеціального фортепіано Анастасії Муляр, викладача кафедри спеціального фортепіано Андрія Показа (Велика зала Одеської обласної філармонії, 24 грудня 2018 року)

— та інші.

2) Концерти студентів класів кафедр:

— Концерт студентів класу заслуженого діяча культури АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К. (Одеський Будинок-Музей М. К. Реріха, 17 березня 2018 року);

— Концерти студентів класу гітари в.о. доцента кафедри народних інструментів Хорошавіної О.А. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Мала зала, 16, 19 березня, 10 грудня 2018 року);

— Концерти студентів класу кларнета кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Буркацького З.П. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 26 березня, 28-29 травня, 24 грудня 2018 року);

— Концерти студентів класу валторни заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Бондарчука В.І. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 28 березня, 30 жовтня 2018 року);

— Концерт студентів класу загального та спеціалізованого фортепіано кандидата педагогічних наук, доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Язикової Н.Б. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Аудиторія № 307, 29 березня 2018 року);

— Концерт «Олена Вишневіська та її учні» класу старшого викладача кафедри сольного співу Вишневіської О.І. за участю студентів і випускників (Камерна зала Одеської обласної філармонії 11 квітня 2018 року);

— Концерти бакалаврів і магістрантів класу камерного співу заслуженої артистки України, професора кафедри сольного співу Книшової Т.П. і кандидата мистецтвознавства, доцента Філатової О.О. Концертмейстери: дипломанти міжнародних конкурсів Катерина Єремєєва, Олена Бобович, Олександра Соколова, Тетяна Шевченко, Катерина Моцаренко (Одеський музей західного та східного мистецтва, 29 квітня 2018 року; Золота зала Одеського літературного музею, 23 травня 2018 року);

— Концерт органної музики класу дипломанта міжнародних конкурсів, в.о. доцента кафедри спеціального фортепіано Єфремової О.О. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 06 травня 2018 року);

— Концерт «У злитті звуків струн і клавіш народиться музика душі» студентів класу камерного ансамблю кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун Л.І. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 12 травня 2018 року);

— Концерт студентів класу сольного співу кандидата мистецтвознавства, доцента Лободи Л.М. (концертмейстери: кандидат мистецтвознавства, доцент Ольга Лісова, лауреат міжнародних конкурсів Людмила Пшенишна) (Одеський Будинок-Музей імені М. К. Реріха, 13 травня 2018 року);

— Концерт студентів класу спеціального фортепіано кандидата педагогічних наук, доцента кафедри спеціального фортепіано Шевченко Л.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 травня 2018 року);

— Концерт студентів музикознавців, композиторів і культурологів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано (Аудиторія № 307 ОНМА імені А.В. Нежданової, 24 травня 2018 року);

— Концерт студентів класу спеціального фортепіано кандидата мистецтвознавства, доцента Рижової О.О. (Мала зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 31 травня 2018 року);

— Концерт «Любов і життя Роберта Шумана» студентів класу загального та спеціалізованого фортепіано кандидата мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. (Ауд. № 301 ОНМА імені А.В. Нежданової, 31 травня 2018 року);

— Концерт студентів класу сольного співу приват-доцента кафедри Бучки Ю.М. (Золота зала Одеського літературного музею, 29 листопада 2018 року);

— Концерт «Різдвяні зустрічі» студентів класу гобою в.о. доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Скібінської О.Г. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 11 грудня 2018 року);

— Концерт студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Цепколенко К.С. До 25-річчя Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» (Золота зала Одеського літературного музею, 28 листопада 2018 року);

— Концерт студентів класу приват-доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Кукурадзе Е.М. (Ауд. № 307 ОНМА імені А.В. Нежданової, 22 грудня 2018 року);

— Концерт «Шедеври світового оперного репертуару» студентів класу заслуженої артистки України, доцента кафедри сольного співу Берлізової І.В. (Одеський Будинок вчених, 26 грудня 2018 року);

— Концерт «Музичні таїнства ХХ століття» студентів класу в.о. доцента Кравченко Т.В. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 15 грудня 2018 року);

— Концерт «Від Й.С. Баха до В.М. Птушкіна» студентів класу кандидата мистецтвознавства, професора кафедри камерного ансамблю Дагілайської Е.Р.

— та інші.

3) **Сольні концерти асистентів-стажистів кафедр:**

— Концерт асистентів-стажистів 3 року навчання кафедри хорового диригування Дар'ї Гусак (творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор Серебрі А.П.), Володимира Лебедева (творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор Бутенко Л.М.) у виконанні програми Студентським хором ОНМА імені А.В.Нежданової (художній керівник: заслужений працівник культури України, професор Ліознов Г.С.; хормейстери: кандидати мистецтвознавства, доценти Шпак Г.С., Регрут В.Й.; концертмейстери: Єфремова І.П., Іванова Ю.В.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 29 березня 2018 року);

— Концерт асистентів-стажистів кафедри народних інструментів за участю: Вікторії Мельник (3 рік навчання, домра) (творчий керівник: заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Олійник О.Л.), Андрія Назаришина (1 рік навчання, баян) (творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор Власов В.П.), Валерії Бережанської (1 рік навчання, балалайка), Дмитра Крупія (4 рік навчання з/в, балалайка) (творчий керівник: заслужений артист України, доцент Мурза О.А.); концертмейстери: Н. Чуприна, О. Павлова (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 04 квітня 2018 року);

— Концерти асистента-стажиста 1 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Ганни Резніченко (творчий керівник: доцент Казаков В.Г.; консультант: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, академік, професор Мацюян С.Г.); концертмейстер: кандидат мистецтвознавства, доцент Андріянова О.В. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 10 квітня, 03 грудня 2018 року);

— Концерти асистента-стажиста 3 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Катерини Стельмашук (творчий керівник: приват-доцент Мерцалова З.П.; консультант: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацюян С.Г.); концертмейстер Катерина Хижняк (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 17 квітня, 29 листопада 2018 року);

— Концерт асистента-стажиста 1 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Дар'ї Шевченко (творчий керівник: приват-доцент Мерцалова З.П.; консультант: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацюян С.Г.; концертмейстер Катерина Хижняк) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 квітня 2018 року);

— Концерти асистента-стажиста 3 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Миколи Шахова (контрабас) (творчий керівник: заслужений артист України, в.о. професора Чекалюк В.В.; консультант: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацюян С.Г.); концертмейстер: лауреат міжнародних конкурсів Наталія Фортученко (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 квітня, 13 листопада 2018 року);

— Концерти асистента-стажиста 3 року навчання кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Поліни Чайки (творчий керівник: приват-доцент Мерцалова З.П.; консультант: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацоян С.Г.); концертмейстер: лауреат міжнародних конкурсів Парада І.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 травня, 19 листопада 2018 року);

— Концерти асистента-стажиста 3 року навчання кафедри спеціального фортепіано Аміни Чобанзаде (творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Муляр П.М.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 29 червня, 29 жовтня 2018 року);

— Концерт асистента-стажиста 2 року навчання кафедри спеціального фортепіано Лян Чженьюй (творчий керівник: заслужений працівник культури України, професор Михайлова Н.П.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);

— Концерт асистента-стажиста 2 року навчання кафедри спеціального фортепіано Олександри Соколової (творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Муляр П.М.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 04 жовтня 2018 року);

— Концерт асистентів-стажистів 1 року навчання кафедри народних інструментів Валерії Бережанської (балалайка) (творчий керівник: заслужений артист України, доцент Мурза О.А.) та Андрія Назаришина (баян) (творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор Власов В.П.); концертмейстер Чуприна Н.М. (Мала зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 19 жовтня 2018 року);

— Концерт асистента-стажиста 3 року навчання кафедри спеціального фортепіано Чжан Тяньтянь (творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Муляр П.М.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 25 жовтня 2018 року);

— Концерт асистентів-стажистів 3 року навчання кафедри сольного співу Чжао Цзіюань (творчий керівник: народна артистка України, академік, професор Поліванова Г.А.) та Ду Сяошуан (творчий керівник: народна артистка України, кандидат педагогічних наук, доктор мистецтвознавства, професор Оганезова-Григоренко О.В.); концертмейстери: Савченко В.О., Кириченко П.Є. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 жовтня 2018 року);

— Концерт асистента-стажиста 2 року навчання кафедри народних інструментів Вікторії Мельник (домра) (творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України, в.о. професора Олійник О.Л.); концертмейстер: Олена Павлова (Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 29 жовтня 2018 року)

— та інші.

4) **Ювілейні концерти/вечори/звіти**, що проведені на різних сценах м. Одеса, а саме:

— Концерт на честь заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Каліо Евальдовича Мюльберга з нагоди 90-річчя з Дня народження (Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 14 березня 2018 року).

— Концерт, присвячений 130-річчю створення Андріївського «Гуртка любителів гри на балалайках» за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів кафедри народних інструментів Г. Кардашевої (4 курс), В. Кирилова (2 курс), В. Бережанської (асистент-стажист 1 року навчання), заслуженого артиста України, доцента О. Мурзи; партія фортепіано – лауреат міжнародних конкурсів Наталія Чуприна (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 02 квітня 2018 року);

— Концерт «Бандури срібні голоси». До 30-річчя класу бандури в ОНМА імені А.В. Нежданової та 20-річчя Капели бандуристів за участю лауреатів Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студентів і випускників класу заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Чернецької Л.Т., Капели бандуристів ОНМА імені А. В. Нежданової (творчий керівник – Чернецька Л.Т.), студентів кафедр оркестрових духових та ударних інструментів, народних інструментів, оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування та викладача кафедри сольного співу Вишневської О.І. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 05 червня 2018 року);

— Концерт, присвячений 25-річчю Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» студентів та асистентів-стажистів класу композиції заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора кафедри теорії музики та композиції Цепколенко К.С. (Золота зала Одеського літературного музею, 28 листопада 2018 року);

— Концерт «Зимова скринька», присвячений 35-річчю педагогічної діяльності кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу Горелік Л.М. (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 16 грудня 2018 року);

— Ювілейні концерти, присвячені 50-річчю кафедри камерного ансамблю та 105-річчю ОНМА імені А.В. Нежданової, а саме:

- ✓ Концерт камерної музики, присвячений 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю випускників і студентів класу приват-доцента Бузанової Н.С. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 17 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт до 145-річчя С. В. Рахманінова, 50-річчя кафедри камерного ансамблю та 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун Л.І. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт «Вечір Балтійської музики». До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової та 50-річчя кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу заслуженого діяча мистецтв АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 листопада 2018 року);
- ✓ Ювілейний концерт «Vivat ensembles!», присвячений 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю викладачів та концертмейстерів кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 01 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт камерної музики «Зимова фантазія», присвячений 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу заслуженого діяча мистецтв АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Щербакової О.К. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 08 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Музика душі», присвячений 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Андріянової О.В. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 15 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт струнних квартетів «Quatuor argus». Присвячується 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 22 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Фортепіанні тріо». Присвячується 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 22 грудня 2018 року).

— Ювілейні творчі звіти, присвячені 105-річчю з дня заснування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, а саме:

- ✓ Концерт хорової музики за участю Камерного хору студентів ОНМА імені А.В. Нежданової (художні керівники: кандидати мистецтвознавства, доценти Шпак Г.С., Регрут В.Й.); диригент – магістрант 2 року навчання Хуан Юйфен (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Бондар Є.М.; концертмейстер Ірина Єфремова) (Золота зала Одеського літературного музею, 27 жовтня 2018 року);
- ✓ Концерт ансамблю народних інструментів «Узорь» Миколаївської обласної філармонії за участю студентів кафедри сольного співу (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт «Парад фаготистів» (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацюян С.Г.) (Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 26 листопада 2018 року);

- ✓ Концерт лауреатів міжнародних конкурсів, старшого викладача кафедри народних інструментів Ірини Форманюк (домра), в.о. доцента кафедри народних інструментів Володимира Чефранова (баян), провідного концертмейстера кафедри народних інструментів Ганни Кулик (фортепіано) та інш. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт студентів кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування за участю Секстету контрабасів і Камерного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 27 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт тромбової музики за участю студентів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів і концертмейстера Продан В.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт студентів класу народної артистки України, професора кафедри сольного співу, академіка Поліванової Г.А. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 30 листопада 2018 року);
- ✓ Концерт лауреата Всеукраїнських і міжнародних конкурсів, магістранта 2 року навчання кафедри народних інструментів Ірини Шпитальної (клас народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора Єргієва І.Д.; концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Наталія Чуприна) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 03 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Історії оживають» за участю Духового оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: заслужений артист України, професор Володимир Лясота) та студентів кафедр оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, оркестрових духових та ударних інструментів, сольного співу (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 03 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт студентів, асистентів-стажистів, магістрантів, викладачів і концертмейстерів кафедри народних інструментів за участю Оркестру народних інструментів (керівник і диригент: заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Олійник О.Л.; диригент – заслужений діяч мистецтв України, заслужений артист Республіки Казахстан, професор Козак Р.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 05 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт студентів 3 курсу кафедри народних інструментів Сергія Таргонія (баян) (клас старшого викладача Брикайла С.Є.) та Віктора Кирилова (балалайка) (клас заслуженого артиста України, доцента Мурзи О.А.); концертмейстер: лауреат міжнародних конкурсів Наталія Чуприна (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт кафедри спеціального фортепіано (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Ave Maria» Капели бандуристів ОНМА імені А. В. Нежданової (керівник: заслужена артистка України, доцент Чернецька Л.Т.) (Кафедральний Собор Святого Павла (Кірха), 09 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт студентів класу гобою «Різдвяні зустрічі» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 11 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт магістрантів 2 року навчання Мирослава Воронюка та Михайла Андрейчука (клас валторни народного артиста України, в.о. професора Бондарчука В.І.; концертмейстер Олена Павлова) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 13 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Різдвяний дзвоник. Діти-дітям» учнів Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової за участю Зразкового дитячого хору Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А.В. Нежданової «Solo Musica» (молодша група) (художній керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар Є.М.), студентів-диригентів Ганни Бакач і Тетяни Антонової, концертмейстера Людмили Москаленко (Дитячий реабілітаційний центр імені Б. Літвака, 20 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Вокальні вітражі» за участю викладач кафедри сольного співу Лілії Давиденко (меццо-сопрано), студентки 4 курсу Аліни Черкасової (сопрано), концертмейстера кафедри сольного співу Олени Удрас (орган) (Євангельська реформатська пресвітеріанська церква, 22 грудня 2018 року);

- ✓ Концерт «Вокальні сувеніри» за участю магістрантів 2 року навчання класу кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Носулі А.В. – Чи Юнцзянь, Ден Дівень, Ло Юйхан, Федора Погребняка, Шан Юн (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 22 грудня 2018 року);
- ✓ Великий різдвяний концерт «The Bells of Angels» за участю випускників кафедри сольного співу, Зразкового дитячого хору «Solo Musica» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар Є.М.), лауреата міжнародних і національних конкурсів Молодіжного жіночого хору «Оріана» (художній керівник і диригент: кандидат мистецтвознавства, доцент Шпак Г.С.), концертмейстерів Тетяни Черкас, Людмили Москаленко (Кафедральний Собор Успіння Пресвятої Діви Марії, 23 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт Зразкового дитячого хору «Solo musica» Школи педагогічної практики студентів (Євангельська реформаторська церква, 25 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Північна Пальміра – Південній: П.І. Чайковський, О.П. Бородин, М.А. Римський-Корсаков» за участю Ван Гуан (3 курс), Волкової О. (3 курс), Гончар В. (1 курс), Добрулі А. (1 курс), Дун Л. (1 курс), Єфімової А. (2 курс), Коробейко Н. (2 курс), Кравчук Б. (1 курс), Кукольовської М. (1 курс), Лінь Фенцзя (3 курс), Мідляр А. (2 курс), Петрової А. (3 курс), Сердюк Д. (3 курс), Ткачук Г. (3 курс), Чиркової А. (1 курс) (Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. (Ауд. № 301 ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт ансамблів кафедри духових та ударних інструментів (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року);
- ✓ Ювілейний концерт, присвячений 105-річчю з дня заснування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року);
- ✓ Концерт «Казки, драми і повісті А.С. Пушкіна в творах відомих композиторів» (Золота зала Одеського літературного музею, 28 грудня 2018 року);
- ✓ та інші.

5) **Концерти/Вечори пам'яті**, що проведені на різних сценах м. Одеса, а саме:

— Концерти пам'яті викладача кафедри камерного ансамблю Олега Петровича Шкарпітного (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 03 та 10 березня 2018 року);

— Концерт пам'яті професора кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Турчинського М.А. (Зелена зала Одеського Будинку Вчених, 29 вересня 2018 року);

— Концерт пам'яті Дмитра Хворостовського. У день народження Маестро за участю народної артистки України, професора Олени Стаховської, народного артиста України, професора Анатолія Дуди, лауреатів міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, студентів кафедри сольного співу та інш. (Золота зала Одеського літературного музею, 16 жовтня 2018 року);

— Концерт «Улюбленому педагогу і другу присвячується...». Пам'яті приват-професора кафедри сольного співу Летягіної Ельвіри Василівни (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 жовтня 2018 року);

— Концерт пам'яті заслуженого працівника культури України, професора Калмикова Степана Тимофійовича. Присвячується 80-річчю від дня народження за участю народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів Івана Єргієва, заслуженої артистки України, викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Олени Єргієвої, заслуженого артиста України, в.о. професора кафедри народних інструментів Володимира Мурзи, лауреатів міжнародних конкурсів, в.о. доцента кафедри народних інструментів Володимира Чефранова, старшого викладача кафедри народних інструментів Сергія Брикайла, кандидата мистецтвознавства, викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Олександра Перепелиці та інш. (Золота зала Одеського літературного музею, 01 грудня 2018 року);

— Концерт пам'яті Городенка С.В. за участю викладачів, студентів, випускників ОУМК імені К. Ф. Данькевича та ОНМА імені А. В. Нежданової (Велика зала ОУМК імені К. Ф. Данькевича, 12 грудня 2018 року).

б) **Сольні концерти**, що проведені у залах ОНМА імені А. В. Нежданової, Hub Гостиної, Urban Music Hall, Одеської обласної філармонії, а саме:

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студента 3/4 курсу кафедри народних інструментів Олексія Мурзи (клас заслуженого артиста України, в.о. професора Мурзи В.А.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 18 квітня, 19 вересня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студентки 4 курсу кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, Наталії Бахтіної (клас приват-доцента Водоп'янової Т.В.; концертмейстери: Петрова О.А., Парада І.М.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 квітня 2018 року).

— Сольні концерти викладача кафедри народних інструментів (нині – артист Національного академічного оркестру народних інструментів України), винахідника найновіших прийомів гри на бандурі Георгія Матвіїва (Hub Гостина, 27 квітня 2018 року; Urban Music Hall, 26 травня, 22 вересня 2018 року);

— Сольний концерт студента 4 курсу кафедри теорії музики та композиції Антона Кошелева (клас кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Шустова С.Л.; консультант – старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Громченко Н.Е. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 04 травня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студентки 4 курсу кафедри спеціального фортепіано Ганни Курін (клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 11 травня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, магістранта 1 року навчання кафедри спеціального фортепіано Хе Ін (клас кандидата мистецтвознавства, професора Дашковського В.Я.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 11 травня 2018 року);

— Сольний концерт «Весна идет, весне дорогу...!» народної артистки України, професора кафедри сольного співу Олени Стаховської за участю студентів класу народної артистки України, професора Стаховської О.В., концертмейстерів заслуженої артистки України Світлани Тимофєєвої, лауреата міжнародних конкурсів Тетяни Семенової (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 12 травня 2018 року);

— Сольний концерт студента 3 курсу кафедри спеціального фортепіано Артура Шутова (клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Шевченко Т.І.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 18 травня 2018 року);

— Сольні концерти студентки 2/3 курсу кафедри спеціального фортепіано Поліни Погожої (клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Шевченко Т.І.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 18 травня, 18 жовтня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студента 4 курсу кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Володимира Артеменка (кларнет) (клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Мюльберга К.Е.; концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Ананьєва О.В.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 23 травня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студентки 3 курсу кафедри спеціального фортепіано Еліни Василькової (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ракула Ю.К.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 травня 2018 року);

— Сольний концерт студентки 1 курсу кафедри народних інструментів Марії Сімонової (домра) (клас старшого викладача Форманюк І.В.; концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Кулік Г.В.) (Мала зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 25 травня 2018 року);

— Сольний концерт студентки 2 курсу кафедри народних інструментів Вікторії Горбановської (домра) (клас старшого викладача Форманюк І.В.; концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Кулік Г.В.) (Мала зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 25 травня 2018 року);

— Сольний концерт студентки 2 курсу кафедри спеціального фортепіано Діани Самбор (клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 30 травня 2018 року);

— Сольний концерт асистента-стажиста 2 року навчання кафедри спеціального фортепіано Лян Чженьюй (клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);

— Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів, студентки 3 курсу кафедри народних інструментів Марії Бронницької (клас заслуженої артистки України, доцента Кириченко В.П.; концертмейстер Олексій Ю.В.) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 21 листопада 2018 року)

— та інші.

7) **Сольні концерти з циклу «По чорним та білим»** за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів класу спеціального фортепіано заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М. – А. Муляр (3 курс), Г. Льчук (4 курс), І. Буркацької (2 курс) та асистента-стажиста 3 року навчання А. Чобанзаде (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 30 березня, 26 квітня, 25 травня, 31 травня, 01 червня 2018 року).

8) **Концерти з циклу «Зі скарбниці камерної музики»** за участю викладачів кафедри камерного ансамблю (Одеський Будинок-Музей імені М.К. Реріха, 27, 29, 30 червня 2018 року).

9) **Благодійні концерти:**

— Благодійний перформанс «Усі відтінки любові» на користь 9-річного Андрія Довженка (вроджена вада ЦНС) за участю солістів оперного та російського театрів, філармонії та театру музичної комедії, студентів, випускників ОНМА імені А. В. Нежданової та концертмейстерів (Одеський Будинок вчених, 11 березня 2018 року);

— Благодійний перформанс «Усі відтінки любові» на користь Наталії Шестакової (аутоімунний ревматоїдний артрит) за участю солістів оперного та російського театрів, філармонії та театру музичної комедії, студентів, випускників ОНМА імені А. В. Нежданової та концертмейстерів (Одеський Будинок вчених, 29 квітня 2018 року);

— Благодійний концерт пам'яті Монсеррат Кабальє на користь 20-річної Оксани Вяленко (реабілітація після лімфоми) за участю солістів оперного та російського театрів, філармонії та театру музичної комедії, студентів, випускників ОНМА імені А. В. Нежданової та концертмейстерів (Одеський музей західного та східного мистецтва, 10 листопада 2018 року);

— Благодійний концерт «“Нероздільні”. Вечір романсу» від творчого музичного об'єднання «Театр Opera Vo Vlado» на користь у лікуванні Дар'євої Ірини Вікторівни (реабілітація після хіміотерапії, діагноз: меланома) за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової: Олени Дмитрієвої (магістрант 1 року навчання), Влада Яцентюка (2 курс), Євгена Васьківа (3 курс), Аліни Кучерової (магістрант 1 року навчання), Олександра Фочука (4 курс), Світлани Сікорської (3 курс), Ольги Крепс (асистента-стажиста 1 року навчання), випускників ОНМА імені А. В. Нежданової: Андрія Сакари, Лідії Басової, Всеволода Сазонова, Катерини Мись, Олени Любавіної, Еліни Макаренко, Тетяни Сметаніної, Серафими Жарко, лауреата міжнародних конкурсів, випускника кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Михайла Ксіді (кларнет), лауреата міжнародних конкурсів, концертмейстера кафедри камерного ансамблю Катерини Коршомної (скрипка), концертмейстерів: кандидата мистецтвознавства, доцента Ольги Філатової, Людмили Гавриленко, Олександри Афанасьєвої, Ганни Стоянової (Одеський музей західного та східного мистецтва, 09 грудня 2018 року).

10) Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі та концертмейстери ОНМА імені А. В. Нежданової приймали участь в **абонементних концертах Одеської обласної філармонії**, а саме:

— Абонемент № 1 «Юний меломан» – 2 концерти за участю викладачів, студентів і випускників ОНМА імені А. В. Нежданової (Велика зала Одеської обласної філармонії, 18 лютого, 02 грудня 2018 року).

— Абонемент № 2 «Зірки, запалені генієм...» – цикл з 3 концертів лауреатів і дипломантів Міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Еміля Гілельса, студентів, асистентів-стажистів, викладачів кафедри спеціального фортепіано та Симфонічного оркестру студентів ОНМА імені А. В. Нежданової, Народного оркестру студентів ОНМА імені А.В.Нежданової (25 лютого, 18 березня, 29 квітня 2018 року).

— Абонемент № 4 «Портрети великих композиторів» – 4 концерти за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, магістрантів, викладачів, концертмейстерів та випускників ОНМА імені А.В. Нежданової (10 березня, 21 квітня, 21 жовтня, 03 листопада 2018 року).

— Абонемент № 5 «Ці різні музики грані» – 4 концерти: 1) Концерт «“Хотіла б я піснею стати”. Леся Українка та музика» за участю народної артистки України, професора кафедри сольного співу Олени Стаховської (сопрано), заслуженої артистки України, викладача кафедри спеціального фортепіано Діани Гульцової та інш. (19 квітня 2018 року), 2) Концерт «Музичні дати травня. По сторінкам музичного календаря» за участю заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Валентини Кириченко (домра), лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри народних інструментів Олени Хорошавіної (гітара), випускників кафедр сольного співу та оркестрових духових та ударних інструментів Віктора Мельника (тенор), Алли Гавриліної (сопрано), Костянтина Величка (баритон), Сергія Ясинського (саксофон) (17 травня 2018 року), 3) Концерт «Чи знаєш той край». 100-річчю незалежності Польщі присвячується за участю заслуженого діяча культури Польщі, випускниці кафедри сольного співу Світлани Самойленко (сопрано), лауреата міжнародних конкурсів, старшого викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Георгія Соколова (скрипка), концертмейстера – дипломанта міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри концертмейстерства Світлани Серенко (Золота зала Одеського літературного музею, 10 листопада 2018 року), 4) «Від світанку до заходу» за участю заслуженої артистки України, викладача кафедри спеціального фортепіано Діани Гульцової (фортепіано), заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Валентини Кириченко (домра), лауреатів міжнародних конкурсів, випускників кафедр сольного співу та оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування (Золота зала Одеського літературного музею, 15 грудня 2018 року).

— Абонемент № 7 «Театр читця – дітям» – Моновистава «Марк Твен. “Пригоди Тома Сойєра”» за участю заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Валентини Кириченко (домра), лауреата міжнародних конкурсів, в.о. доцента кафедри камерного ансамблю Тетяни Кравченко (фортепіано) (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 16 грудня 2018 року).

— Абонемент № 12 «Композитор тисячоліття» – 1 концерт за участю викладача кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства Олександри Сапович та Камерного оркестру Одеської обласної філармонії (Велика зала Одеської обласної філармонії, 28 листопада 2017 року).

— Абонемент № 13 «Arte da camera» – цикл з 3 концертів за участю лауреатів Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В. П. Повзуна, студентів і викладачів кафедри камерного ансамблю (18 лютого, 04 березня, 01 квітня 2018 року).

— Абонемент № 14 «Гітароманія» – 2 концерти: 1) Концерт «Калейдоскоп мелодій» за участю заслуженої артистки України, доцента кафедри народних інструментів Валентини Кириченко (домра), кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри народних інструментів Олени Хорошавіної (гітара), Ганни Лукацької (флейта), магістрантів 1 року навчання кафедри народних інструментів Івана Косинця, Лю Юй, магістра Данила Бучки (гітара) (17 квітня 2018 року), 2) Концерт лауреату міжнародних конкурсів, магістранта 2 року навчання кафедри народних інструментів Лю Юй за участю лауреатів міжнародних конкурсів, магістранта 2 року навчання Івана Косинця, магістранта 1 року навчання Анастасії Шараменко, студентки 4 курсу Юлії Стрельбицької (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 19 грудня 2018 року).

— Абонемент № 15 «Дзвени, бандуро!» – 2 концерти: 1) Музично-літературний концерт «Кобзарська весна» за участю лауреата міжнародних конкурсів Тріо бандуристок «Мальви», лауреатів міжнародних конкурсів, студентів класу бандури ОНМА імені

А. В. Нежданової та Камерної капели бандуристів «Одеса» у складі викладачів, студентів та випускників ОНМА імені А.В.Нежданової (14 березня 2018 року), 2) Концерт «Бандурна Одеса». До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової та 30-річчя класу бандури академії (Велика зала Одеської обласної філармонії, 15 жовтня 2018 року).

— Абонемент № 16 «Чарівний світ ударних інструментів» – 2 концерти за участю лауреата міжнародних конкурсів, випускниці кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, кандидата мистецтвознавства Ганни Рало, Ансамблю ударних інструментів ОНМА імені А.В. Нежданової (керівник: лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Олексій Рало), дипломанта міжнародних конкурсів Олени Ананьєвої (фортепіано), лауреата міжнародних конкурсів, магістранта 2 року навчання Віктора Глушенка (бас-гітара) та інш. (Велика зала Одеської обласної філармонії, 04 листопада, 06 грудня 2018 року).

— Абонемент № 18 «Її величність скрипка» – 4 концерти за участю лауреата міжнародних конкурсів, викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Георгія Соколова та лауреатів міжнародних конкурсів, студентів кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування (Золота зала Одеського літературного музею, 10 лютого, 17 березня, 25 листопада, 23 грудня 2018 року).

— Абонемент № 20 «Шедеври оперної та хорової музики» – цикл з 3 концертів: 1) Концерт «О, музичний театр». Міжнародному дню театру присвячується за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів-вокалістів кафедри оперної підготовки (керівник – заслужена артистка України, доцент Семенова А.В.) (Золота зала Одеського літературного музею, 24 березня 2018 року), 2) Концерт «Невимовне чудо» за участю Студентського хору ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник: заслужений працівник культури України, професор Григорій Ліознов; хормейстери та диригенти: кандидати мистецтвознавства, доценти Галина Шпак, Валерій Регрут) (Золота зала Одеського літературного музею, 28 квітня 2018 року), 3) Концерт «Весняні голоси» або «Звонче жаворонка пенъе» за участю Зразкового дитячого хору «Solo musica» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: кандидат мистецтвознавства, доцент Євгенія Бондар; концертмейстер – Людмила Москаленко) та диригентів-практикантів, студентів 1 курсу кафедри хорового диригування Тетяни Антонової, Ганни Бакач (Золота зала Одеського літературного музею, 26 травня 2018 року).

11) 14 лютого 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт ансамблю народних інструментів «Узори» Миколаївської обласної філармонії (музичний керівник: заслужений артист України Іван Обревко), у якому прийняли участь викладачі кафедри народних інструментів академії, а саме: заслужені артисти України Олександр Олійник (домра), Валентина Кириченко (домра), Володимир Мурза (баян), Олександр Мурза (балалайка).

12) 15 березня та 07 травня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися два Концерти Симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (худ. керівник і диригент – заслужений діяч мистецтв Вірменії, академік, професор С. Г. Мацюян) за участю лауреатів міжнародних конкурсів: асистента-стажиста Лян Чженьюй, старшого викладача кафедри спеціального фортепіано Андрія Показа, заслуженої артистки України, викладача кафедри спеціального фортепіано Діани Гульцової.

13) 25 березня 2018 року у Кафедральному Соборі Св. Павла (Кірха) відбувся Концерт «Одного разу в Парижі» з циклу «Весняні вечори органної музики в Кірсі» за участю Дуету «Каданс» у складі заслуженої артистки України, в.о. доцента кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Олени Єргієвої (скрипка) і народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів Івана Єргієва (баян) та Вероніки Струк (орган).

14) 03 квітня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт камерного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (диригент – доцент кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Володимир Малічкін).

15) 04 квітня та 25 квітня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Концерти магістрантів кафедри оперної підготовки та Симфонічного оркестру оперної студії ОНМА імені А. В. Нежданової (Худ. керівник і диригент – заслужений діяч мистецтв Вірменії, академік, професор С. Г. Мацоян).

16) 07 квітня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися Святковий концерт та урочисті збори колективу ОНМА імені А.В.Нежданової, присвячені «Дню пам'яті і примирення та 73-й річниці Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні».

17) 12 квітня 2018 року у Великій залі Одеської обласної філармонії відбувся Концерт «Stabat Mater», у якому прийняли участь солістка Національної опери України, випускниця 2001 року кафедри сольного співу Алла Родіна (сопрано), асистент-стажист 2 року навчання кафедри сольного співу Аліна Стебловська (сопрано), асистент-стажист 1 року навчання кафедри сольного співу Ольга Крепс (меццо-сопрано), студент 4 курсу кафедри сольного співу Станіслав Цема (контратенор).

18) 07 травня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт Симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (Худ. керівник і диригент – заслужений діяч мистецтв Вірменії, академік, професор С. Г. Мацоян).

19) 23 квітня та 19 листопада 2018 року у Великій залі ДШМ № 6 відбулися Концерти-лекції за темами: «Видатні майстри українського вокального мистецтва» та «Життя та творчість великого норвезького композитора Едварда Гріга» за участю лауреатів міжнародних конкурсів студентів, магістрантів і випускників класу заслуженого діяча мистецтв України, кандидата філософських наук, доцента Джулай Г.А.; концертмейстер Руфіна Болховська).

20) 27 травня 2018 року у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Звітний концерт учнів Школи педагогічної практики студентів і музичного театру «Маскарад».

21) 03 листопада 2018 року у Миколаївському Палаці культури будівельників пройшов Концерт «“Узори” і друзі», у якому прийняли участь ансамбль народних інструментів “Узори” Миколаївської обласної філармонії та лауреати міжнародних конкурсів, студенти, магістранти та асистенти-стажисти кафедри сольного співу Тетяна Муляр, Аліса Ткаченко, Денис Богачов, Ярослав Селедцов, Михайло Газін, Раміна Зайченко, Тетяна Лисенко, Дар'я Москалюк, Мирослава Гамбаль.

22) 30 листопада 2018 року у Камерній залі Одеської обласної філармонії відбувся Концерт камерних творів лауреата премії імені Л. М. Ревуцького, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції Кіри Майденберг-Годорової.

23) 05 грудня 2018 року у приміщенні Будинку з ангелом відбувся мюзикл для дітей «Брись!» або «Істоїї kota Філофея» у виконанні Дитячого театру «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової.

24) 23 грудня 2018 року у Малій залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Різдвяний концерт Школи педагогічної практики студентів за участю Дитячого музичного театру «Маскарад», молодшої групи хору «Перлинки», старшої групи «Solo musica», учнів Школи педагогічної практики студентів (сольні виступи).

25) Організовано та проведено **Двадцять четвертий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики»** (Одеська обласна філармонія, 21-23 квітня 2018 року, Одеса, Україна). В рамках фестивалю відбулися наступні творчі події:

— Концерт-Прелюдія до 80-річчя Мирослава Скорика за участю студентів фортепіанного відділу Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича (Музична вітальня Одеської обласної філармонії, 16 квітня 2018 року).

— Концерт-Прелюдія пам'яті Бориса Лятошинського. На спомин 50-х роковин смерті композитора за участю Олександра Козаренка (UA) /фортепіано/ та Лідії Шутко (UA) /скрипка/ (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року).

— Майстер-клас чилійського композитора та диригента Боріса Альворадо (CL) (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року).

— Майстер-клас сербського композитора та баяниста Снежани Нешич (RS) (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 21 квітня 2018 року).

До 25-річчя Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» у рамках Проекту «Два дні й дві ночі нової музики в Одесі» (Проект реалізовано за підтримки Українського культурного фонду; автор та координатор проекту – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії музики та композиції Кармелла Цепколенко) відбулася **Міжнародна науково-творча конференція «Фестивальні стратегії нової музики: досвід, досягнення, перспективи»** (Конференц-зала Готелю «Айвазовський», 25-28 листопада 2018 року).

26) **В рамках П'ятого міжнародного музичного фестивалю «Black Sea Music Fest» Хор студентів ОНМА імені А. В. Нежданової** (Художній керівник: заслужений працівник культури України, професор Ліознов Г.С.; хормейстери: кандидати мистецтвознавства, доценти Шпак Г.С., Регрут В.Й.) виконали збережені фрагменти опери «Ундіна» П. Чайковського (Перше виконання в Україні!) та Сюїту з балету «Лебедине озеро» П. Чайковського (Велика зала Одеської обласної філармонії, 20 червня 2018 року).

Поряд з вищезазначеним, у галузі виконавства та педагогічної майстерності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової можна додати наступне:

27) **Лауреатами та дипломантами різноманітних Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів стали 159 учасника, а саме:**

— студенти 4 курсу Дмитро Варфоломєєв, Валентина Іванченко, Андрій Мазур, Оксана Мельничук, Наталія Хомяк, 2 курсу Вікторія Горбановська, Іванна Касаткіна, Сергій Таргоній, Валерія Хрущовська та 1 курсу Марія Сімонова (III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра»/Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року/);

— студенти 4 курсу Ліляна Бабіч, Василь Бабухівський, Назарій Кондратюк, 3 курсу Аліна Ковтун, Мирослава Гамбаль, 2 курсу Іванна Буркацька, Марія Броницька, Віктор Кирилов, Наталія Ряжева, Владислав Гошковський та 1 курсу Яна Міньова (II Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв «Stankovuch Fest»/Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року/);

— студент 3 курсу Олексій Мурза (IV Всеросійський відкритий конкурс імені В.Ф. Грідіна, Курськ, Росія /28 лютого-4 березня 2018 року/),

— студент 2 курсу Карен Сімонян (Всеукраїнський конкурс юних баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми»/Кривий Ріг, Україна, 9-11 березня 2018 року/),

— студент 2 курсу Сергій Таргоній (X Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz ассомusic-2018», Луцьк, Україна /21-23 березня 2018 року/),

— студентка 2 курсу Дар'я Сердюк (Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «На хвилях музики», Чорноморськ-Одеса, Україна /23-25 березня 2018 року/),

— студентка 4 курсу Анна Ільчук (I Всеукраїнський конкурс піаністів «PIANO.UA», Київ, Україна /24-25 березня 2018 року/),

— студенти 1 курсу Анна Федюніна, Тетяна Щесняк, 2 курсу Альбіна Поліщук, Софія Лобода, 4 курсу Дмитро Варфоломєєв, Богдан Мельник, Наталія Хомяк (IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical Pearls», Одеса, Україна /26-27 березня 2018 року/),

— студент 4 курсу Дмитро Варфоломєєв (VII Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Зіркафест. Моя Україна»/Київ, Україна, 31 березня 2018 року/),

— студентка 3 курсу Еліна Василькова (XIII Міжнародний конкурс піаністів «Pega Piano», Стамбул, Туреччина /5-13 травня 2018 року/),

— Студентський хор ОНМА імені А. В. Нежданової (XXXVII Міжнародний фестиваль духовної музики «Најпівка 2018», Білосток, Польща /17-18 травня 2018 року/),

— Зразковий дитячий хор «Solo musica» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А.В. Нежданової (VIII Міжнародний хоровий конкурс імені Р. Шумана, Цвіккау, Німеччина /6-10 червня 2018 року/),

— магістранти 1 року навчання Назар Кравченко, Михайло Безчастнов, студентка

2 курсу Анастасія Іванова (III Міжнародний конкурс камерних ансамблів “Pizzardo Vino”, Мілан, Брауні, Італія /6-8- липня 2018 року/),

— студентка 4 курсу Анастасія Горун (I Міжнародний конкурс піаністів імені Ф. Шопена, Відень, Австрія /15-16 вересня 2018 року/),

— студентка 2 курсу Ольга Андрійців (XXVIII Міжнародний конкурс «Prize of Lanciano», Ланчано, Італія /26-30 вересня 2018 року/),

— магістрант 1 року навчання Станіслав Цема (11th International vocal competition of Gabriela Veňáková, Йіглава, Чехія /15 жовтня 2018 року/),

— студенти 2 курсу Олексій Засядько, Лінь Фенцзя, 3 курсу Олексій Коннов, Світлана Сікорська (Міжнародний конкурс «The 21st century art», Київ, Україна /21 жовтня 2018 року/),

— студентка 2 курсу Валерія Хрущовська (X Міжнародний фестиваль «Dani Harmonike», Углевік – Бельїна, Боснія і Герцоговина, Белград, Сербія /20-24 квітня 2018 року/; Міжнародний конкурс «International Accordion Days in Prague», Прага, Чехія /25-28 жовтня 2018 року/),

— студентка 3 курсу Іванна Касаткіна (Міжнародний конкурс-фестиваль «Сузір'я Будапешту», Будапешт, Угорщина /03-06 листопада 2018 року/),

— студент 2 курсу Карен Сімонян (II Міжнародний конкурс баяністів та акордеоністів «АссоPremium – 2018», Речиця, Республіка Білорусь /1-4 листопада 2018 року/),

— студент 2 курсу Віктор Кирилов (VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Залатая ліра Палесся – 2018», Гомель, Республіка Білорусь /21-25 листопада 2018 року/)

— та інші.

У галузі **наукової роботи** Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за період 2018 року найбільш значні події відбулися наступні:

1) Проведено захисти 16 дисертацій, з них 3 – здобувачами, викладачами академії, 6 – здобувачами, громадянами КНР в спеціалізованій вченій раді К 41.857.01 ОНМА імені А. В. Нежданової зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво.

2) Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху «Музичне мистецтво» 17.00.03 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

3) Проведено 4 конференцій, а саме:

— *Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»* (19–20 квітня 2018 року);

— *XVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки»* (23-25 квітня 2018 року);

— *Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії»* (30 листопада – 02 грудня 2018 року);

— *XVIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття: до 105-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової»* (06-08 грудня 2018 року);

Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція, як форма науково-творчого співтовариства, набула регулярного характеру та користується популярністю серед наукової молоді. До участі у конференції були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти та магістранти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України. Уперше здійснені 2017 року прямі трансляції молодіжних конференцій на персональній сторінці у Фейсбук набули популярності 2018 року.

– Кафедрою історії музики та музичної етнографії запроваджено та проведено *Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»* (11–17 червня 2018 року).

Семінар представив програму короткострокового підвищення кваліфікації (стажування) методом лекційних занять (теоретичних майстер-класів), семінарів-практик, «круглих столів». Навчальний зміст семінару та форми його проведення були спрямовані на розвиток та вдосконалення особистісних професійних компетентностей (дослідницьких, творчих,

організаторських, освітньо-комунікативних тощо), підвищення ефективності професійної діяльності в галузі музичної освіти та науки. Термін стажування за обсягом годин навчальної програми склав 72 академічні години (один національний кредит або два кредити ECTS) з розподілом загального обсягу годин на аудиторні і самостійну навчальну роботу (48 самостійних, 24 аудиторних годин навчання) у період з 11 (день початку семінару) по 18 (день завершення семінару) червня. Цільова аудиторія – викладачі вищих навчальних закладів мистецтва і культури.

4) Науковою частиною ОНМА імені А.В. Нежданової створені та підтримуються в актуальному стані електронні інформаційні ресурси, що сприяють інтенсифікації науково-дослідної та науково-методичної роботи, включенню видань музичної академії до наукометричних баз, зокрема: Сайт наукової збірки ОНМА імені А. В. Нежданової “Музичне мистецтво та культура” (див.: <http://music-art-and-culture.com>); Онлайн збірник статей молодих музикознавців України “Музична наука на початку третього тисячоліття” (див.: <http://onmavisnyk.com.ua/pages/muzichna-nauka-na-pochatku-tret-ogo-tisyachol-ttya.html>); Інформаційний сайт наукової частини ОНМА імені А. В. Нежданової (див.: <http://onmavisnyk.com.ua/>); Музикознавчий портал (див.: <http://musikology.com.ua/>).

5) В академії продовжує діяти впроваджена система запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних працях співробітників і здобувачів вищої освіти. Для перевірки дипломних, магістерських і дисертаційних робіт використовується Unicheck – сервіс перевірки текстів на ознаки плагіату.

6) У галузі науково-виконавського співробітництва слід згадати **майстер-класи, лекції, творчий та відкритий урок, творчу зустріч та презентацію монографії**, що проведені на базі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

- Лекція-концерт викладача Одеського музичного училища імені К. Ф. Данькевича та Одеської державної консерваторії імені А. В. Нежданової (1976-1993 рр.), дипломанта республіканського конкурсу **Івана Себова** (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 02 березня 2018 року).
- Творча зустріч з народним артистом України, доктором мистецтвознавства, професором, завідувачем кафедри народних інструментів **Іваном Єргієвим** та заслуженим артистом України, в.о. професора кафедри народних інструментів **Володимиром Мурзою** на тему «Сторінки історії одеської баянної школи» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 березня 2018 року);\
- Творчий урок (на базі Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової) лауреата Всеукраїнської премії імені В. Косенка, старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології **Олега Польового** (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року).
- Відкритий урок з імпровізації для учнів Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової композитора, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції, лауреата Всеукраїнської премії імені Л. Ревуцького **Кіри Майденберг-Тодорової** (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 грудня 2018 року);
- Презентація монографії **Наталії Остроухової** «Одеський оперний на історичних перехрестях» в рамках XVIII Всеукраїнської молодіжної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття: до 105-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року).
- Майстер-клас соліста Базельського камерного оркестру та Баварської національної опери **Костянтина Тимохіна** (Україна – Швейцарія) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 березня 2018 року);
- Майстер-клас народної артистки України, академіка, професора, завідувачої кафедри сольного співу **Галини Поліванової** (Україна, Одеса) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 березня 2018 року);
- Майстер-клас чилійського композитора та диригента **Боріса Альворадо (CL)** (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року);

- Майстер-клас сербського композитора та баяниста **Снежани Нешич** (RS) (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 21 квітня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Діни Іоффе** (Німеччина, Гамбург) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Олега Криси** (США, Нью-Йорк) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Михайла Ваймана** (Німеччина, Кельн) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас з барокової скрипки диригента, скрипаля, засновника камерного оркестру Moderntimes_1800, визнаного експерта зі старовинної музики, фахівця з барокової скрипки **Іллі Король** (Австрія, Відень) (ауд № 202 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокового вокалу хормейстера, кандидата мистецтвознавства, викладача вокалу, фахівця ренесансового та барокового співу, співзасновниці та артистичного директора Open Opera Ukraine, лідера і художнього керівника колективу старовинної музики «Vox Animae», постійної учасниці концертних програм Національного Будинку органної та камерної музики **Наталії Хмільевської** (Україна, Київ) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокового фаготу та барокового гобою учасника колективів історичної музики «The Pocket Symphony», «Pratum Integrum», «Vagosso concertato», «Prattica terza», «Новая Голландия», «Российский ансамбль старинной музыки», фахівця з барокового фаготу та барокового гобою **Костянтина Яковлєва** (Росія, Санкт-Петербург) (ауд. № 301 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокової торби/барокової гітари засновника та керівника ансамблю «Reditus» та «Ренессанс-Оркестр Санкт-Петербурга», учасника ансамблю «Vagosso concertato», музичного директора фестивалю «Александрійская Карусель», соліста та виконавця basso continuo, фахівця з теорби та барокової гітари **Костянтина Щенікова** (Росія, Санкт-Петербург) (ауд. № 204 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з клавесину кандидата мистецтвознавства. в.о. доцента кафедри старовинної музики НМАУ імені П.І.Чайковського, фахівця з клавесину **Ольги Шадріної-Личак** та солістки Національного будинку органної та камерної музики України, фахівця з клавесину **Наталії Фоменко** (Україна, Київ) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас доктора мистецтвознавства, професора **В'ячеслава Медушевського** (Москва, Росія) на тему: «Ідеал синергії православного сходу і заходу у дзеркалі сонатної форми» у рамках Міжнародної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада 2018 року);
- Майстер-клас доктора мистецтвознавства, професора **Олени Рощенко** (Харків, Україна) на тему: «Розгорнуте магічне ім'я в драматургії оперного міфу Р. Вагнера (ономатологічні студії)» у рамках Міжнародної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада 2018 року);
- Майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри спеціального фортепіано **Кардашева Анатолія Олександровича** на тему «Про деякі особливості розвитку піанізму у початківців» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 04 грудня 2018 року).

Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Харкові, Дрогобичі, Варшаві та інш.

У 2018 році було видано:

- *Стьопін А.А. Історія України: конспект лекцій: навчальний посібник. Одеса: Фенікс, 2018. – 104 с. (4,3 др. арк.).*

Вагомими показниками розвитку закладу також стали:

1. Присудження наукового ступеня «Кандидат мистецтвознавства» **Шевченко Т.О.** (кафедра сольного співу), **Засць Н.В.**, **Гульцовій Д.П.** (кафедра спеціального фортепіано).

2. Присудження наукового ступеня «Доктор мистецтвознавства» (26.00.01 «Теорія та історія культури») **Муравській О.В.** (кафедра теоретичної та прикладної культурології) (Наказ Міністерства освіти і науки України від 05.07.2018 року № 728). наукового ступеня «Доктор мистецтвознавства» (17.00.03 «Музичне мистецтво») **Оганезовій-Григоренко О.В.** (кафедра сольного співу) (Наказ Міністерства освіти і науки України від 23.10.2018 року № 1146), **Повзун Л.І.** (кафедра камерного ансамблю) (Наказ Міністерства освіти і науки України від 18.12.2018 року № 1411).

3. Присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» кандидату філософських наук, доценту кафедри сольного співу **Джулай Г.А.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 27 червня 2018 року № 188/2018 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня конституції України»); завідувачу кафедри спеціального фортепіано, кандидату мистецтвознавства, в.о. професора кафедри спеціального фортепіано **Муляру П.М.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 23 серпня 2018 року № 241/2018 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня незалежності України»); кандидату мистецтвознавства, в.о. професора кафедри сольного співу **Кулісвій А.Я.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 04 жовтня 2018 року №300/2018 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня працівників освіти»); кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри хорового диригування **Заболотній Н.Г.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 01 грудня 2018 року № 404/2018 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди 27-ї річниці підтвердження всеукраїнським референдумом Акта проголошення незалежності України 1 грудня 1991 року»).

4. Присвоєння почесного звання «Народний артист України» заслуженому артисту України, в.о. професору кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, солісту групи валторн Національного Одеського філармонійного оркестру **Бондарчуку В.І.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 09 листопада 2018 року № 362/2018 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва»).

5. Призначення *Державної стипендії* заслуженому діячеві мистецтв України, кандидату педагогічних наук, професору кафедри теорії музики та композиції **Цепколенко К.С.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 09 листопада 2018 року № 359/2018 «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва»).

6. Нагородження *Премією імені Л. М. Ревуцького* кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції **Майденберг-Годорову К.І.** за напрямом композиторська творчість за твори: «А-У» за поезією Генріха Сапгіра для дитячого або жіночого хору та фортепіано і Камерну кантату «Завтра» на вірші Тетяни Положий для сопрано, кларнету, віолончелі, маримби, фортепіано та іграшкового фортепіано (Міністерство культури України. Засідання комітету з присудження премії імені Л.М. Ревуцького від 24 січня 2018 року).

7. Нагородження *Почесними грамотами «за вагомий внесок в утвердження ідеалів гуманності, добродійну і просвітницьку роботу в справі відродження духовності нації, патріотичне виховання молоді, активну миротворчу і благодійну діяльність та з нагоди 50-річчя заснування Одеської обласної Ради Миру»* народних артистів України, професорів кафедри сольного співу **Стаховську О.В.**, **Дуду А.І.** та провідного концертмейстера кафедри сольного співу **Семенову Т.Є.** (Одеська обласна Рада Миру, листопад 2018 року).

8. Нагородження *Премією «Культурна столиця»* від Одеської міської ради старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології, члена Одеської організації Національної спілки композиторів України **Польового О.Г.** (Одеса, Україна, 23 березня 2018 року).

9. Нагородження **професорсько-викладацький склад, студентів, докторантів, аспірантів, асистентів-стажистів, працівників Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової** *Дипломом «за вагомий внесок у розвиток наукових шкіл України»* від

президента Національної академії педагогічних наук України, академіка НАН України, академіка НАПН України В. Г. Кременя (Київ, Україна, 22 травня 2018 року).

10. Нагородження народного артиста України, професора кафедри сольного співу **Дуду А.І.** *Почесною грамотою учасника бойових дій «з нагоди 140-ї річниці визволення Болгарії від османського ярма та в пам'ять про подвиги Болгарського ополчення у боях під Стара Загора і на легендарній Шипці. За вірність бойовим традиціям учасників бойових дій на території інших держав»* від президента асамблеї болгар України Дори Костової і голови болгарського народного зібрання України Валерія Твердовського (Одеса, Україна, 18 лютого 2018 року), *Почесним Дипломом з нагоди 100-річчя зі дня об'єднання Румунії (1 грудня 1918 року) «за значний внесок у розвиток культурних та художніх зв'язків між Румунією та Україною»* від Генерального консула Румунії в Одесі пана Емілія Рапча (Одеса, Україна, 1 грудня 2018 року) та *Дипломом «за активну участь у Міжнародному Фестивалі-Конкурсі Мистецтв "Southern Coast 2018", збереження національної культури і традицій, підтримку міжнародних відносин, розвиток дитячої і юнацької креативності»* (Чорноморськ-Одеса, Україна, 24-26 жовтня 2018 року); отримання *Подяк «за роботу у складі журі II міського відкритого конкурсу юних концертмейстерів «КонціКлас!»* (Одеса, Україна, 18 лютого, 22-23 лютого 2018 року), *«за величезний талант, височайший професіоналізм, душевну щедрість, копітку тренерську працю»* (Одеса, Україна, 07 жовтня 2018 року), *«за успішну підготовку студента Олексія Засядька до конкурсу "The 21st century art"»* та *«за успішну роботу в журі конкурсу "The 21st century art"»* (Київ, Україна, 21 жовтня 2018 року).

11. Нагородження *Дипломами «за фахову майстерність та активну участь у підготовці студентів і проведенні III міжнародного фестивалю-конкурсу народного інструментального мистецтва "Флояра"»* народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора **Єрґієва І.Д.**, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора **Морозевич Н.В.**, старших викладачів **Чефранова В.Г.**, **Брикайла С.Є.** і **Форманюк І.В.**, концертмейстера кафедри народних інструментів **Кулік Г.В.** (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року).

12. Нагородження *Дипломом «за великий внесок у професійну музичну освіту і високий рівень підготовки учасників I Всеукраїнського конкурсу піаністів "PIANO.UA"»* **Одеську національну музичну академію імені А. В. Нежданової**, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри спеціалізованого фортепіано **Муляра П.М.** (Київ, Україна, 24-25 березня 2018 року).

13. Нагородження *Дипломами «за великий внесок у професійну музичну освіту та високий рівень підготовки учасників Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни»* **Одеську національну музичну академію імені А. В. Нежданової**, народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора кафедри народних інструментів **Єрґієва І.Д.** (Київ, Україна, 21-28 квітня 2018 року).

14. Нагородження *Дипломом «за високий рівень підготовки учасників III Всеукраїнського відкритого вокального і хорового конкурсу "VOCAL.UA"»* **Одеську національну музичну академію імені А. В. Нежданової** (Київ, Україна, 01-02 грудня 2018 року).

15. Нагородження *Дипломом «за фахову майстерність та активну участь у підготовці учнів до IV Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "Музичні Перлини"»* кандидата філософських наук, доцента кафедри сольного співу **Джулай Г.А.**, кандидата мистецтвознавства, доцента **Лободу Л.М.**, концертмейстера **Лазаренко Н.О.**, концертмейстера **Болховську Р.Р.**, провідного концертмейстера, кандидата мистецтвознавства, доцента **Лісову О.Г.** (Одеса, Україна, 27 березня 2018 року).

16. Нагородження старшого викладача кафедри народних інструментів **Брикайла С.Є.** *Дипломами «за педагогічну майстерність»* від журі *III Всеукраїнського конкурсу баяністів-акордеоністів «Баянне коло на Запоріжжі»* (Запоріжжя, Україна, 20-22 квітня 2018 року) і *«за професійну майстерність та активну участь у проведенні II Міжнародного інтернет-конкурсу мистецтв "Music Miodern"»* (Одеса, Україна, 21-26 листопада 2018 року).

17. Нагородження *Дипломами «за активну участь у проведенні Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "Fest Music 2018", збереження національних культур,*

підтримку, розвиток дитячої та юнацької творчості» заслуженого працівника культури України, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри сольного співу **Мусієнко-Репську В.І.**, концертмейстерів кафедри сольного співу **Болховську Р.Р.**, **Зозулю О.А.** (Чорноморськ – Одеса, Україна, 20 травня 2018 року).

18. Нагородження *Дипломом «за високий рівень професіоналізму та майстерність в підготовці учасників X Інтернаціонального Українського Музичного Конкурсу “І.С.М.У.”, присвяченого пам’яті М.І. Спозіто»* приват-доцента кафедри камерного ансамблю **Бузанову Н.С.** (Київ, Україна, 20 травня 2018 року).

19. Нагородження *Дипломами II Міжнародного вокального фестивалю-конкурсу “Cantare di Cristallo” «за професійну майстерність та активну участь у підготовці учнів до конкурсу»* кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу **Лободу Л.М.**, викладача кафедри сольного співу **Щербату А.О.** (Одеса, Україна, 02 червня 2018 року).

20. Нагородження *Грамотою «за високий професіоналізм у IV Міжнародному конкурсі “Музика єднає нас”»* концертмейстера кафедри сольного співу **Болховську Р.Р.** (Одеса, Україна, 04-05 жовтня 2018 року).

21. Нагородження *Грамотою «за успішну підготовку лауреата конкурсу у IV Міжнародному конкурсі “Музика єднає нас”»* заслуженого діяча мистецтв України, кандидата філософських наук, доцента кафедри сольного співу **Джулай Г.А.** (Одеса, Україна, 04-05 жовтня 2018 року).

22. Нагородження *Дипломом «за фахову майстерність та підготовку учнів до IV Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтва “Musical Universe”»* кандидата мистецтвознавства, і.о. доцента кафедри спеціального фортепіано **Хіль О.М.** (Одеса, Україна, 26 жовтня 2018 року).

23. Отримання *Подяки «за високий професійний рівень проведення майстер-класу, надання методичної, консультаційної допомоги в рамках підвищення кваліфікації викладачів вокально-хорових відділів мистецьких навчальних закладів м. Миколаїв»* народною артисткою України, професором кафедри сольного співу **Стаховською О.В.** (Миколаїв, Україна, 03 листопада 2018 року).

24. Нагородження *Дипломом «за високу фахову майстерність» від керівництва VI Міжнародного конкурсу молодих виконавців на народних інструментах «Залатая ліра Палесся – 2018»* концертмейстера кафедри народних інструментів **Чупріну Н.М.** (Гомель, Республіка Білорусь, 21-25 листопада 2018 року).

25. Отримання *Подяки «за великий внесок у професійну музичну освіту та високий рівень підготовки учасників III Всеукраїнського відкритого вокального і хорового конкурсу “VOCAL.UA”»* заслуженою артисткою України, професором кафедри сольного співу **Джамагорцян А.В.** (Київ, Україна, 01-02 грудня 2018 року).

26. Нагородження *Дипломами «за професійну майстерність та участь у проведенні IV Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “Musical Power”» і «за фахову майстерність та підготовку учнів до фестивалю-конкурсу»* викладача кафедри народних інструментів **Фурманюк І.В.** (Одеса, Україна, 14 грудня 2018 року).

27. Нагородження *Дипломом «за фахову майстерність та участь у IV Міжнародному фестивалю-конкурсі мистецтв “Musical Power”»* концертмейстера кафедри народних інструментів **Кулік Г.В.** (Одеса, Україна, 14 грудня 2018 року)

28. та інші.

Міжнародна діяльність ОНМА імені А. В. Нежданової у 2018 році представлена наступними знаковими мистецькими заходами:

— *Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»* (19–20 квітня 2018 року);

— *Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії»* (30 листопада – 02 грудня 2018 року);

– *Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»* (11–17 червня 2018 року).

У галузі виконавства та педагогічної майстерності реалізується 23 Договори про творче співробітництво з закордонними вищими навчальними закладами та концертними установами,

зокрема, Договори про творче співробітництво між ОНМА і Музичним університетом Ф. Шопена (Варшава), з музичною академією м. Бидгощ (РП) та Білоруською академією музики, проводиться обмін музикознавцями, викладачами і виконавцями.

На підставі Угоди про творчі відносини між ОНМА та Музичним університетом Ф. Шопена (Варшава) реалізується дослідницький проект про історичні коріння здобутків виконавців, музикознавців і композиторів Варшави та Одеси.

У квітні 2018 року в Одесі відбувся 24-й Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики», який було започатковано у рамках побратимських відносин між Одеською музичною академією і Вищою школою музики м. Фрайбург і який набув вже широкого міжнародного значення.

26 березня 2018 року у Великому залі ОНМА відбувся Концерт соліста Базельського камерного оркестру та Баварської національної опери Костянтина Тимохіна (Україна-Швейцарія) за участю камерного ансамблю «Гармонії світу», Дмитра Тарана (валторна) та концертмейстера кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Олени Павлової (фортепіано).

11 жовтня 2018 року Великій залі Одеської обласної філармонії за підтримкою Міністерства закордонних справ Німеччини) відбувся Концерт Бременського міського хору, у якому взяли участь: асистент-стажист 3 року навчання кафедри сольного співу Аліна Кожухаренко (сопрано), старший викладач кафедри сольного співу Олена Вишневська (меццо-сопрано), магістрант 2 року навчання кафедри сольного співу Геннадій Корягін (тенор).

07 листопада 2018 року у Великому залі ОНМА імені А.В. Нежданової за підтримкою Генерального консульства Республіки Польща в Одесі в рамках проекту «Нова класика» відбувся Концерт до 100-річчя відновлення незалежності Польщі за участю заслуженої артистки України Олени Єргієвої (скрипка), дипломанта міжнародних конкурсів Ольги Єфремової (орган), студентів і випускників ОНМА імені А.В. Нежданової, Струнного квартету ОНМА імені А.В. Нежданової та інш. Автор проекту: лауреат міжнародних конкурсів, в.о. доцента Тетяна Кравченко (фортепіано).

У галузі наукового співробітництва слід згадати Майстер-клас доктора мистецтвознавства, професора **В'ячеслава Медушевського** (Москва, Росія); творчовиконавського співробітництва – Майстер-класи чилійського композитора та диригента **Боріса Альворадо** (CL), сербського композитора та баяниста **Снежани Нешич** (RS), професора **Діни Іюффе** (Гамбург, Німеччина), професора **Олега Криси** (Нью-Йорк, США), професора **Михайла Ваймана** (Кельн, Німеччина), австрійського експерта зі старовинної музики, фахівця з барокової скрипки **Іллі Король** (Відень, Австрія), російського фахівця з барокового фаготу та барокового гобою **Костянтина Яковлєва** (Санкт-Петербург, Росія), російського фахівця з теорби та барокової гітари **Костянтина Щенікова** (Санкт-Петербург, Росія).

Викладачі Одеської національної музичної академії приймали активну участь у проведенні конференцій, майстер-класів та виданні міжнародних збірників на базі зарубіжних закладів та інш.

Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад по захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху 17.00.03 – «Музичне мистецтво» (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо) щодо іноземних здобувачів.

Видається наукова збірка ОНМА імені А. В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура», що виходить також англійською мовою в електронному вигляді.

Функціонує веб-сайт та Музикознавчий портал ОНМА імені А. В. Нежданової, присвячений музикознавчій діяльності в її Всеукраїнському та міжнародному вимірах, на якому систематично подається інформація про конференції, симпозіуми, видання та науково-методичні посібники науково-педагогічного складу академії.

Щодо навчальної роботи академії – для методичного забезпечення регулярного контролю на кафедрах розроблені тестові програми, матеріали, пакети комплексних контрольних робіт з різних дисциплін. Особливо широко застосовується тестування в процесі вивчення загальногуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Разом з цим йде процес застосування тестового контролю у вивченні спеціальних історично-музикознавчих дисциплін.

Відбувається перевірка знань з фахової та практичної підготовки студентів випускних курсів шляхом вирішення професійних завдань та рольових ситуацій. Підсумкова атестація проводиться з метою оцінки результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні. Вона включає семестровий контроль та державну атестацію студентів та є заключним етапом перевірки професійної спроможності випускника. В музичному навчальному закладі підсумкова атестація пов'язана, насамперед, з проведенням такої форми іспиту, як музично-виконавський академічний концерт.

Забезпечення навчального процесу та наукових розвідок у галузі музичного мистецтва і культури забезпечує **Бібліотека ОНМА імені А. В. Нежданової**, діяльність якої спрямована на задоволення навчальних потреб студентів та інформаційних потреб професорсько-викладацького складу.

Якісне забезпечення навчального процесу здійснюється за допомогою проведення масової та інформаційно-бібліографічної роботи. Дні інформації, виконання індивідуальних бібліографічних довідок, висвітлення основних музичних подій та ювілеїв видатних композиторів, організація протягом року ряду віртуальних та наочних виставок – неповний перелік роботи бібліотеки.

Враховуючи, що у сучасних умовах на перший план виходять активні форми і методи роботи, які примушують читача та користувача мислити, міркувати, відстоювати свою точку зору, бібліотека, крім традиційних форм і методів роботи з читачами, використовує у своїй роботі комп'ютерне оснащення бібліотеки та здійснює: електронні виставки, дайджести, віртуальні екскурсії по бібліотеці, комп'ютерні презентації, прем'єри дисків, огляди нових надходжень до бібліотеки.

Бібліотека ОНМА постійно організує віртуальні виставки з використанням відеороликів, присвячених великим митцям музичного мистецтва, подіям та народним святкам. Найбільш цікавими у 2018 році були: виставка «Джаз – мистецтво без меж...», присвячена Міжнародному дню джазу, світова музична спільнота якого відмічає 30 квітня; виставка «Подаруй дитині музику» до Дня захисту дітей, який щороку відмічається 1 червня та інші.

Такі форми роботи здійснюються через рубрику «Бібліотека» на офіційному сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

Окрім того, бібліотекою розроблено та ведуться бази даних: автореферати дисертаційних робіт, магістерські, дипломні та дисертаційні роботи, а також бази даних щодо нових нотних та книжкових надходжень до бібліотеки.

Бібліотека як центр збереження музично-культурної спадщини на Півдні України, забезпечує навчальний процес академії у ході підготовки фахівців як України так і зарубіжних країн.

Для якісного проведення навчального процесу, бібліотеки створює умови щодо її фонду, який повинен за своїм складом та структурою відповідати напрямкам навчального та наукового процесів академії та комплексу інформаційних потреб читачів. Головними критеріями відбору літератури є інформаційна значимість, якість документа та відповідність запитам користувачів.

У читальному залі бібліотеки є контрольні екземпляри всієї необхідної навчальної літератури: підручників, нотних видань, довідників, навчальної, методичної літератури та періодичних видань.

Основний напрямок роботи Бібліотеки – підвищення якості навчальної літератури, яка повинна відповідати сучасним вимогам і тенденціям. Тому бібліотека постійно працює з видавництвами України («Музична Україна», «Знання», «Центр навчальної літератури» та «Ліра-К») з метою забезпечення академії сучасною музичною літературою та новими розвідками у галузі мистецтвознавства.

Комплектування фондів бібліотеки академії здійснюється згідно з попередніми замовленнями. Багато нових видань надходить в якості дарів від приватних осіб, благодійництва, завдяки яким фонд поповнюється цінними виданнями партитур, органних, фортепіанних та вокальних нот та літературою музичного спрямування.

За 2018 рік до бібліотеки надійшло 691 примірник нот та книг.

Окрім цього, бібліотека ОНМА співпрацює з бібліотеками вищих навчальних закладів України (Одеса, Київ, Вінниця, Львів, Харків, Івано-Франківськ).

Щорічно здійснюється передплата періодичних видань за профілем академії.

У фондах бібліотеки представлені різні форми та жанри музичного мистецтва та нові тенденції академічного мистецтва кінця ХХ початку ХХІ сторіч.

За змістом фонд бібліотеки академії є найбільшим зібранням нотних видань Півдня сучасної України.

Величезну концертно-просвітницьку та благодійну роботу проводять студенти, викладачі та концертмейстери ОНМА імені А. В. Нежданової. Насамперед, це ґрунтовна концертна і виробнича практика для молодих музикантів, яка активно готує їх до майбутньої практичної діяльності за фахом. Концертною діяльністю охоплені майже всі організації, підприємства і навчальні заклади м. Одеса. 2018 року з'явилася нова концертна аудиторія – діти, батьки та персонал Дитячого реабілітаційного центру імені Бориса Літвака (Будинок з янголом) (автор проекту та організатор концертмейстер Юліанна Панченко). Також продовжується нещодавня традиція проведення концертів у Кафедральному Соборі Св. Павла (Кірха) та Кафедральному Соборі Успіння Пресвятої Діви Марії.


Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
в.о. професора

Виконавці:
Проректор із науково-педагогічної діяльності
та розвитку академії,
кандидат мистецтвознавства, доцент

№ тел. виконавця:
е-mail виконавця




О. Л. Олійник
Підпис


О. В. Сергієва
(прізвище, ім'я, по-батькові)
(048) 726-28-18
sana27ok@gmail.com