

РАДА РЕКТОРІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
ОДЕСЬКОГО РЕГІОНУ

КАРТКА № 1

до аналізу діяльності

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

(назва вищого навчального закладу)

у 2015 році

(станом на 01.01.2016 р.)

Поштова адреса ВНЗ 65023 м. Одеса, вул. Новосельського, 63

Час заснування ВНЗ 8 вересня 1913 р.

(число, місяць, рік)

Рівень акредитації IV

(дата і № протоколу) 27.09.2013 р., №106

(дата і № наказу МОН України) 03.10.2013 р., №2648-п

термін проведення наступної акредитації ВНЗ 2023 р.

ВІДОМОСТІ ЩОДО КЕРІВНИКА ВНЗ

Прізвище, ім'я та по-батькові ректора Сокол Олександр Вікторович

Вчена, ступень, вчене звання доктор мистецтвознавства, професор

Дата народження 01.03.1944 р.

Дата призначення ректором 24 грудня 2015 р.

На який термін укладено контракт з 24.12.2015 р. по 23.12.2020 р.

(число, місяць, рік) (число, місяць, рік)

Почесні звання ректора заслужений діяч мистецтв України,
член-кореспондент Академії мистецтв України

ПОКАЗНИКИ
діяльності вищого навчального закладу Одеського регіону
III-IV рівнів акредитації
(інформація подається по базовому ВНЗ та відокремленим структурним підрозділам разом)

I. СТРУКТУРА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

		2014	2015
1.1	Кількість ВНЗ I-II рівнів акредитації, які входять до складу навчально-наукових комплексів	0	0
	- у т. ч. як структурні підрозділи	0	0
1.2	Кількість факультетів денної форми навчання	4	4
1.3	Кількість кафедр, всього	15/0	15/0
	- у т.ч. кафедр з кількістю штатних викладачів менш 5		
1.4	Кількість випускаючих кафедр	9/0	9/0
	- у т.ч. кафедр з кількістю штатних викладачів менш 5		
1.5	Кількість спеціальностей денної форми навчання	2/2	2/2
	- у т.ч. кількість спеціальностей, на яких впроваджено кредитно-модульну систему		
1.6	Кількість нових відкритих спеціальностей у 2015р.	0	0
1.7	Кількість спеціальностей у спеціалізованих Радах	1	1
	- по захисту докторських дисертацій	0	0
	- по захисту кандидатських дисертацій	1	1

II. СТРУКТУРА ПІДГОТОВКИ КАДРІВ, ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ КОМПЛЕКТУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ТА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ

№ п/п	Назва показника	Форма навчання				Іноземн. студен.	Всього	
		денна		вечірня	заочна			
		2014	2015	2015	2015		2015	2014
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -	- 5 -	- 6 -	- 7 -	- 8 -	- 9 -
2.1	Контрольні показники прийому за формами навчання (держ. замовлення), осіб	80	80	x	15	x	95	95
2.2	Загальний ліцензований обсяг підготовки	355	355	x	x	x	455	455
2.3	Середньорічний контингент (студенти, слухачі підготовчого відділення, інозем. студ), осіб	527	534	x	x	x	839	867
2.4	Подано заяв на місця держзамовлення за формами навчання	227	226	x	55	x	298	281
2.5	Зараховано на 1 курс за формами навчання і джерелами фінансування, всього осіб	119	109	x	29	27	201	165
	у т.ч. – державне	80	80	x	15	0	95	95
	– галузеве	0	0	x	0	0	0	0
	– регіональне	0	0	x	0	0	0	0
	– окремих осіб	39	29	x	14	27	106	70
2.6	Зараховано на 1 курс медалістів загальноосвітньої школи та осіб, прирівняних до них	40	39	x	x	x	40	39
2.7	Зараховано осіб з інших адміністративно-територіальних одиниць	123	60	x	17	x	163	77
2.8	Зараховано осіб, що постраждали від Чорнобильської катастрофи, всього осіб	0	0	X	0	x	0	0
	у т.ч. за кошти держбюджету	0	0	x	0	x	0	0

- 1 -	- 2 -	-3-	-4-	- 5 -	- 6 -	- 7 -	-8-	-9-
2.9	Зараховано дітей-сиріт та дітей, що залишилися без піклування батьків, всього осіб у т.ч. за кошти держбюджету	1 1	0 0	x x	0 0	x x	1 1	0 0
2.10	Зараховано інвалідів I та II груп, всього осіб у т.ч. за кошти держбюджету	1 1	1 1	x x	x x	x x	1 1	1 1
2.11	Кількість навчально-науково-виробничих комплексів	0	0	x	x	x	0	0
2.12	Кількість навчальних комплексів (ВНЗ-загальноосвітня школа, ВНЗ-ПТУ, ВНЗ-технікум та інші)	0	0	x	x	x	0	0
2.13	Зараховано в рамках комплексів, всього Із них на 1 курс, осіб На старші курси, осіб	0 0 0	0 0 0	x x x	x x x	x x x	0 0 0	0 0 0
2.14	Вартість підготовки за рік одного студента, що навчається за кошти юридичних або фізичних осіб – мінімальна (гривень) – максимальна (гривень)	100 00 120 00	100 00 120 00	0 0	6400 8000	x x	1640 0 2000 0	1640 0 2000 0
2.15	Контингент студентів, осіб у т.ч. - особи, які навчаються за кошти державного бюджету - особи, які навчаються за кредитно-модульною системою - особи, що постраждали від Чорнобильської катастрофи - діти-сироти та діти, що залишилися без піклування батьків - інваліди I та II груп	538 394 538 0 5 4	533 405 533 x 2 4	x x x x x x	151 74 151 x x x	145 x 145 x x x	843 475 843 0 5 4	829 479 829 x 2 4
2.16	Контингент студентів першого курсу	112	111	x	30	26	195	167
2.17	Контингент слухачів факультету довузівської підготовки	0	x	x	x	x	0	x
2.18	Контингент слухачів факультету післядипломної освіти	0	x	x	x	x	0	x
2.19	Випуск бакалаврів у 2015 р., осіб із них – продовжують навчання для здобуття ОКР спеціаліст – продовжують навчання для здобуття ОКР магістр Випуск бакалаврів у 2015 р. за рахунок держбюджету, осіб	105 58 43 81	98 63 36 74	x x x x	28 24 x 20	27 x 26	156 78 70 94	153 87 62 94
2.20	Випуск спеціалістів у 2015 р., осіб із них – продовжують навчання для здобуття ОКР магістр Випуск спеціалістів у 2015 р. за рахунок держбюджету, осіб	58 8 49	58 4 40	x x x	23 x 12	x x	82 8 64	80 4 52
2.21	Випуск магістрів у 2015 р., осіб у т.ч. за рахунок держбюджету	37/ 27	45/ 26	x	x	26	68/ 27	71/ 26
2.22	Чисельність випускників (спеціалістів, магістрів), що отримали диплом з відзнакою, осіб	79	79	x	11	4	96	94
2.23	Абсолютна успішність студентів – у першому семестрі 2014/2015 н.р. – у другому семестрі 2014/2015 н.р.	96. 5% 97 %	95 % 95 %	x x	x x	80% 82%	x x	x x
2.24	Якість навчання студентів – у першому семестрі 2014/2015 н.р. – у другому семестрі 2014/2015 н.р.	72 % 81 %	70 % 71. 5%	x x	x x	65% 63%	x x	x x
2.25	Працевлаштовано випускників, які навчалися за рахунок держбюджету, осіб	76	28	x	x	x	76	28

	у т.ч. – бакалаврів	0	0	x	x	x	0	0
	– спеціалістів	49	18	x	x	x	49	18
	– магістрів	27	10	x	x	x	27	10
2.26	Всього вибуло студентів з денної форми навчання, осіб	24	22	x	x	x	24	22
	у т.ч. за академічну неуспішність, осіб	2	3	x	x	x	2	3

III. НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ КАДРИ

		2014	2015
3.1	Чисельність наукових і професорсько-викладацьких кадрів, всього осіб.	238	237
	у т.ч. - постійно працюють	185	183
	- працюють за сумісництвом	53	54
3.2	Чисельність – докторів наук, професорів	41	44
	у т.ч. -. постійно працюють	36	39
	- працюють за сумісництвом	5	5
	– кандидатів наук, доцентів	132	141
	у т.ч. - постійно працюють	110	114
	- працюють за сумісництвом	22	27
3.3	Чисельність академіків і членів-кореспондентів державних академій (НАНУ, АПН, АМН):	4	4
	у т.ч. – постійно працюють	4	4
	– працюють за сумісництвом	0	0
3.4	Чисельність академіків і членів кореспондентів галузевих академій (транспортної, суднобудування, інженерної, правових наук та інших)	0	0
	у т.ч. – постійно працюють	0	0
	– працюють за сумісництвом	0	0
3.5	Чисельність наукових і професорсько-викладацьких кадрів з почесними званнями, всього чол.	76	75
	а саме: – заслужених діячів науки, освіти, культури	72	74
	– лауреатів державних премій та інших премій державного рівня	0	
	– почесних працівників галузей	0	0
	– відмічених почесними знаками та грамотами Верховної Ради, Кабінету Міністрів України, обласних держадміністрацій та місцевого самоврядування	104	107
3.6	Чисельність навчально-допоміжного складу, чол.	154	142
3.7	Кількість кафедр, які очолюють доктори наук, професори	8	9
	у т.ч. випускаючих кафедр	6	7
3.8	Кількість докторантів	3	3
3.9	Кількість аспірантів	58	56
3.10	Кількість затверджених Атестаційною комісією докторських дисертацій, захищених за останні три роки науково-педагогічними працівниками ВНЗ	2	1
3.11	Кількість затверджених Атестаційною комісією кандидатських дисертацій, захищених за останні три роки науково-педагогічними працівниками ВНЗ	11	15
3.12	Закінчили аспірантуру в звітному та попередньому роках	13	20
	у т.ч. кількість дисертацій, що захистили ці випускники аспірантури	0	5
3.13	Чисельність НПП віком менш 35 років	20	37
3.14	Чисельність штатних науково-педагогічних працівників, які є членами науково-методичних комісій МОН, експертних комісій і експертних рад ДАК	1	2
3.15	Чисельність штатних науково-педагогічних працівників, які є членами спеціалізованих вчених рад для захисту дисертацій (в своєму та інших ВНЗ)	12	11

IV. НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА

		2014	2015
4.1	Обсяг науково-дослідницьких робіт (не включаючи НДР, які виконують викладачі за рахунок 2-ої половини робочого дня) – всього (тис. грн.)	0	0

	у т.ч. - обсяг держбюджетних НДР, що фінансує МОН України (або галузеві міністерства)	0	0
	- обсяг госпдоговірних НДР	0	0
4.2	Проведено конференцій, семінарів, всього	4	4
	у т.ч. - міжнародних	2	2
	- всеукраїнських	2	2
	- регіональних	0	0
4.3	Кількість/обсяг (др. арк.) наукових журналів та збірників, що видає ВНЗ, всього	1/39 .5	1/49 .8
	- у т.ч. видання, які входять до спеціального переліку наукових видань	1/39 .5	1/49 .8
4.4	Кількість/обсяг (др. арк.) монографій, підручників та навч. посібників опубліков. викладачами	3/22 .9	27/1 17.8
4.5	Кількість/обсяг (др. арк.) статей, опублікованих викладачами, всього	87/4 3.5	85/4 2.5
	- у т.ч. в зарубіжних виданнях	7/3. 5	10/5
4.6	Чисельність викладачів, які виступили з доповідями на наукових конференціях, всього осіб.	180	173
	у т.ч. - міжнародних (у далекому зарубіжжі або з участю вчених з далекого зарубіжжя)	167	164
	- в країнах СНД	5	6
	- всеукраїнських конференціях	8	3
4.7	Здобуто патентів, ліцензій, авторських свідоцтв (без урахування інших охоронних документів)	0	0
4.8	Кількість студентів (денної форми), які виступили з доповідями на наукових конференціях, всього чол.	41	58
	у т.ч. - в межах свого ВНЗ	41	53
	- поза межами свого ВНЗ	0	5
4.9	Кількість студентів (денної форми), приймали участь у 2-му етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, всього чол..	0	0
	- у т.ч. відзначених дипломами та призами	0	0
4.10	Кількість студентів (денної форми), приймали участь у 2-му турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, всього осіб	0	0
	- у т.ч. відзначених дипломами та призами	0	0

V. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

		2014	2015
5.1	Кількість угод про співпрацю з міжнародними та іноземними організаціями та ВНЗ	21	21
5.2	Кількість виконуваних міжнародних програм і проектів, всього	2	2
	у т.ч. кількість програм і проектів, що координує ВНЗ від України	2	2
5.3	Кількість науково-педагогічних працівників, відряджених за кордон для викладацької та наукової роботи	0	0
5.4	Кількість викладачів, які пройшли стажування та підвищення кваліфікації за кордоном	2	1
5.5	Кількість студентів та аспірантів, які пройшли практику або стажування у закордонних організаціях та підприємствах	1	0
5.6	Кількість доповідей науково-педагогічних працівників на конференціях, всього:	180	173
	у т.ч. - міжнародних (у далекому зарубіжжі або з участю вчених з далекого зарубіжжя)	167	164
	- в країнах СНД	5	6
	- всеукраїнських конференціях	8	3
5.7	Кількість іноземних аспірантів, стажерів і осіб, що підвищують свою кваліфікацію	29	35
5.8	Кількість іноземних студентів, всього	183	179
	у т.ч. - з ближнього зарубіжжя	1	-
	- з далекого зарубіжжя	182	179
5.9	Кількість освітянських та наукових виставково-презентаційних заходів, в яких приймав участь ВНЗ, всього	12	17

	у т.ч. – міжнародних	4	1
	– державних і галузевих	8	16
5.10	Кількість нагород на виставках, всього	0	0
	у т.ч. – міжнародних	0	0
	– державних і галузевих	0	0

VI. ВИХОВНА І СПОРТИВНА РОБОТА

		2014	2015
6.1	Кількість студентів, які зайняли призові місця на мистецьких конкурсах, осіб.	201	69
	у т.ч. поза межами свого ВНЗ	171	69
6.2	Кількість студентів, які зайняли призові місця на спартакиадах та олімпіадах, осіб	24	38
	у т.ч. поза межами свого ВНЗ	8	8
6.3	Загальна кількість студентів, які одержали спортивну кваліфікацію – всього, осіб	19	12
	у т.ч. - заслужений майстер спорту і майстер спорту	0	0
	– кандидат у майстри спорту і перший розряд	3	3
	– другий і третій розряди	16	11
6.4	Кількість студентів, які відвідують спортивні секції і гуртки	60	132
6.5	Кількість студентів, які беруть участь у роботі органів самоврядування всіх рівнів	57	57
6.6	Кількість студентських сімей	9	10
	у т.ч. студентські сім'ї, які мешкають у гуртожитку	0	0
6.7	Кількість лекцій та семінарів для студентів за участю запрошених лекторів.	11	13
6.8	Кількість студентів, які притягалися до карної відповідальності за скоєні злочини	0	0
6.9	Кількість студентів, які притягалися до адміністративної відповідальності за порушення громадського порядку	0	0

VII. ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

		2014	2015
7.1	Відсоток, який складають кошти спеціального фонду у повному обсязі фінансування	49%	41.7 %
7.2	Обсяг надходжень з спеціального фонду у розрахунку на одного студента денної форми навчання (у тис.грн)	17.3	31.7
7.3	Обсяг загальних витрат ВНЗ (загальний і спеціальний фонди) у розрахунку на одного студента денної форми навчання (у тис.грн.)	55.9	61.5
7.4	Відсоток коштів, спеціального фонду, що використані на фінансування наукових досліджень	0.1%	0.1%
7.5	Кошти, які були використані ВНЗ на утримання матеріально-технічної бази, всього (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/73 7.1	28.5/ 4348 .9
	у т.ч. на ремонт гуртожитків (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/0	0/0
7.6	Кошти, які були використані на розвиток матеріально-технічної бази (загальний/спеціальний фонди), тис.грн.	0/0	0/41 5.0
7.7	Надходження від додаткових платних послуг, наданих співробітниками ВНЗ, у тис. грн.	0	0
7.8	Кошти, залучені на розвиток ВНЗ із незалежних джерел, у тис. грн.	0	0

VIII. МАТЕРІАЛЬНО – ТЕХНІЧНА БАЗА ВНЗ

		2014	2015
8.1	Загальна площа навчально-лабораторних корпусів (кв.м)	9366	9366
	у т.ч. навчальна площа (кв. м)	.8/60 04	.8/60 04
8.2.	Навчальна площа на одного студента (кв. м.)	8.7	8,7
	- у т.ч. на одного студента денної форми навчання	11.2	11,2
8.3	Фактична кількість комп'ютерних місць для забезпечення навчального процесу	53	65
	- у т.ч. на 100 студентів денної форми навчання	8	9
8.4	Загальний фонд бібліотеки – всього (томів)	1337	1341
	у т.ч. - навчальної літератури	50 1010	02 1012
		64	14

	– наукової літератури	1329 7	1338 4
	– художньої літератури	1938 9	1950 4
8.5	Кількість місць у читальних залах	30	30
8.6	Кількість виданих ВНЗ найменувань підручників, навчальних посібників та іншої навчальної літератури та їх обсяг у друкованих аркушах (без урахування тиражу)	6/31. 5	22/5 6.98
8.7	Житлова площа гуртожитків – всього (кв.м)	2558 .7	2558
	– на одного мешканця гуртожитку (кв.м)	6	6
8.8	Загальний % забезпечення гуртожитками від тих, що мають потребу	10	10
	– у т.ч. % забезпечення гуртожитками студентських сімей	0	0
8.9	Загальна корисна площа критих спортивних споруд	0	0
8.10	Кількість місць в спортивно-оздоровчих таборах і профілакторіях	100	100

ІХ. АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

(позитивний досвід колективу по основних напрямках діяльності ВНЗ у 2015р.
обсяг 2 – 3 сторінки.

Рекомендується відобразити в довідці результати імплементації Закону України «Про вищу освіту», а також досвід ВНЗ щодо працевлаштування випускників, впровадження системи дистанційної освіти і підвищення якості навчальної літератури і т.і.).

Знаковими подіями 2015 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової стали:

- Конкурс студентів та аспірантів кафедри спеціального фортепіано пам'яті заслуженої артистки України, професора Л.М. Гінзбург (26 квітня 2015 року);
- Сімнадцятий обласний конкурс юних композиторів «Art of Composition» (17 травня 2015 року);
- І конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України, професора В.В. Касьянова (1 червня 2015 року).
- VI Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса (внесений до Всесвітнього каталогу міжнародних конкурсів), проведений ОНМА 20-31 жовтня 2015 року на базі ОНМА імені А.В. Нежданової (Великий зал) та Одеської обласної філармонії (Великий зал). Конкурс зібрав учасників із 12 країн світу (Голова журі – ректор ОНМА, доктор мистецтвознавства, професор, академік Сокол О. В.). Серед переможців конкурсу – представники не тільки України, але й таких країн, як Казахстан, Китай, Росія, Японія. Серед багатьох учасників конкурсу одержали перемогу вихованці Одеської музичної академії, а саме: **Володимир Кочнєв**, 1 премія, Золота медаль (клас професора І.І. Сухомлінова); **Чженьюй Лян**, 2 премія, Срібна медаль (клас професора Н.П. Михайлової); **Андрій Турбінський**, 3 премія, Бронзова медаль (клас доцента, в.о. професора П.М. Муляра); **Аміна Чобанзаде** (клас доцента, в.о. професора П.М. Муляра) та **Олександр Лойко** (клас професора Ю.К. Ракула), спеціальний приз „Надія” Одеського міського голови Геннадія Труханова

Одеською національною музичною академією імені А.В. Нежданової 2015 року були проведені наступні заходи, а саме:

1. Понад 214 концертів кафедр ОНМА імені А. В. Нежданової, які пройшли у Великому та Малому залах ОНМА імені А. В. Нежданової та інших закладах та концертних сценічних майданчиках. Серед концертів можна відзначити такі, як:

- Концерт-прем'єра лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, аспірантів, педагогів (Одеська обласна філармонія, Великий зал, 8 лютого 2015 року);
- Концерт «Камерні контрасти» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 14 березня 2015 року);
- Концерт студентів кафедри народних інструментів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 16 березня 2015 року);
- Концерт «Театр!... Любите ли вы театр так, как я люблю его...» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 27 березня 2015 року);
- Концерт класичної гітари «Guitar year fest». До 65-річчя кафедри народних інструментів ОНМА імені А.В. Нежданової. До 20-річчя класу гітари (ОНМА імені А. В.Нежданової, Малий зал, 17 квітня 2015 року);
- Концерт «Ця різна віолончель» в рамках благодійного культурно-просвітницького фестивалю «Великодні зустрічі» (Одеса, Французький бульвар, 32, Концертно-виставковий зал, 29 квітня 2015 року);
- Святковий концерт до дня 70-річчя Перемоги (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 7 травня 2015 року);
- Концерт Лебедева Володимира за участю хора ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник – заслужений працівник культури України, професор Г. С. Ліознов; хормейстера – лауреати міжнародних конкурсів, доценти Г. С. Шпак, В. І. Регрут) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 24 вересня 2015 року);
- Концерт фортепіанної музики лауреата міжнародних конкурсів Олександра Лойко (клас професора Ю. К. Ракула) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 25 вересня 2015 року);
- Концерт «Вечір органної музики» за участю народної артистки України Олени Стаховської, Василя Дзисюка (флейта), Олени Удрас (орган), Станіслава Цеми (Кафедральний собор Св. Павла, 27 вересня 2015 року);
- Концерт лауреата міжнародних конкурсів Івана Косінца (гітара) (клас в.о. доцента Хорошавіної О. А.) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 13 листопада 2015 року);
- Концерт «Вечір вокального мистецтва» за участю лауреата міжнародних конкурсів Бай Цюань (тенор, КНР), Чжу Сяоле (фортепіано, КНР) (клас професора Дуди А. І.) (Одеська обласна філармонія, Камерний зал, 14 листопада 2015 року);
- Концерт «Органно-вокальний вечір» за участю лауреатів міжнародних конкурсів Анастасії Марушко (орган) та Антоніни Левенчінської (сопрано) (Римо-католицький кафедральний собор Успія Пресвятої Богородиці, 21 листопада 2015 року);
- Концерт лауреата міжнародних конкурсів Ганни Мамалиженко (віолончель), Концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Павло Кириченко (Літературний музей, Золотий зал, 28 листопада 2015 року);
- Концерт вокальної музики «Романси Г. Свиридова на вірші С. Єсеніна» (Одеський будинок-музей імені М. К. Реріха, 13 грудня 2015 року)
- та інші.

2. Концерти класу, що проведені у Великому та Малому залах ОНМА імені А. В. Нежданової, Камерному залі Одеської обласної філармонії та Концертно-виставковому залі на Французькому бульварі, а саме:

- Концерт класу професора Л. М. Довгань у програмі з циклу «Майстер та його учні»: «Віра, надія, любов» за участю студентів кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової та НМАУ імені П. І. Чайковського (Одеська обласна філармонія, Камерний зал, 7 квітня 2015 року);
- Концерт класу заслуженого артиста України О. А. Мурзи (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 13 квітня 2015 року);
- Концерт класу кандидата мистецтвознавства, доцента, в.о. професора П. М. Муляра «До 100-річчя Святослава Ріхтера» (Одеса, Французький бульвар, 32, Концертно-виставковий зал, 24 квітня 2015 року);
- Концерт камерної музики «Травневі акварелі» студентів класу в.о. доцента Т.В. Кравченко (ОНМА імені А.В.Нежданової, Малий зал, 16 травня 2015 року);
- Концерт студентів та аспірантів класу композиції кандидата мистецтвознавства, доцента Юлії Гомельської (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 2 грудня 2015 року);
- Концерт студентів та випускників класу композиції професора Кармелли Цепколенко (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 18 грудня 2015 року);
- Концерт студентів класу валторни заслуженого артиста України В.І. Бондарчука (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 23 грудня 2015 року);
- Концерт класу в.о. професора Буркацького З.П. (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 23 грудня 2015 року).

3. У Концертному сезоні студенти, магістранти, аспіранти, викладачі та концертмейстера ОНМА імені А. В. Нежданової приймали участь в абонементних концертах Одеської обласної філармонії, які були започатковані за ініціативи ОНМА, а саме:

- Абонемент № 2 «Зірки, запалені генієм...» – цикл з 6 концертів лауреатів і дипломантів Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Еміля Гілельса.
- Абонемент № 3 «Звучать народні інструменти» – цикл з 6 концертів за участю студентів і викладачів кафедри народних інструментів.
- Абонемент № 5 «Ці різні музики грані» – цикл з 6 концертів за участю студентів та викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової.
- Абонемент № 7 «Дитячий літературний казковий калейдоскоп» – цикл з 6 концертів.
- Абонемент № 8 «Sax-Revolution» – цикл з 4 концертів за участю студентів та викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової.
- Абонемент № 11 «Оркестр для дітей» – цикл з 5 концертів за участю викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової.
- Абонемент № 12 «Клавірні концерти Баха» – цикл з 4 концертів за участю камерного оркестру Одеської обласної філармонії та викладача кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства, аспірантки МГК імені П. І. Чайковського Олександри Сапсович.

- Абонемент № 13 «Arte da camera» – цикл з 7 концертів за участю студентів і викладачів кафедри камерного ансамблю.
- Абонемент № 14 «Гітароманія» – цикл з 5 концертів за участю лауреатів міжнародних конкурсів та студентів ОНМА імені А. В. Нежданової.
- Абонемент № 15 «Дзвени, бандуро!» – цикл з 4 концертів за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової та лауреатів міжнародних конкурсів.
- Абонемент № 16 «Вокальна музика» – цикл з 5 концертів студентів, аспірантів і викладачів кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової – лауреатів міжнародних конкурсів, народних та заслужених артистів України.
- Абонемент № 17 «Божественно звучить віолончель» – цикл з 6 концертів за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової та лауреатів міжнародних конкурсів.
- Абонемент № 18 «Її величність скрипка» – цикл з 6 концертів за участю викладача кафедри струнних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової Г.Соколова та аспірантів і студентів кафедри.
- Абонемент № 20 «Вибрані сторінки світового музичного театру» – цикл з 4 концертів за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, аспірантів ОНМА імені А. В. Нежданової.

4. Ювілейні концерти, що проведені у Великій залі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

- Вечір фортепіанної музики Фридерика Шопена. До 60-річчя виконавської діяльності професора Анатолія Харченка (19 лютого 2015 року);
- Концерт кафедри спеціального фортепіано. До 100-річчя з дня народження Святослава Ріхтера «Отец и сын...» (20 березня 2015 року);
- Концерт студентів і випускників класу саксофона. Сімейство саксофоністів запрошує! «Від класики до джазу». До 60-річчя кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів М. В. Крупця (25 березня 2015 року).

5. Концерти пам'яті, що проведені у Великому залі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

- Концерт скрипкової музики «Музиканту, наставнику, другу». Пам'яті професора, кандидата мистецтвознавства, члена Спільки композиторів України, заслуженого діяча мистецтв України Олександра Олександровича Станка (24 березня 2015 року);
- Концерт-присвята пам'яті О.М. Скрыбіна студента 2 курсу кафедри спеціального фортепіано, лауреата міжнародних конкурсів Владислава Аграмакова (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 30 квітня 2015 року).

6. Благодійні концерти кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової:

- Благодійний концерт на підтримку Дмитра Мельника (Римо-католицький кафедральний собор Успіння Пресвятої Богородиці, 1 березня 2015 року);

7. 2 квітня 2015 року у Великому залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт учнів фортепіанного відділу Одеської музичної школи імені професора П. С. Столярського, лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

8. 29 квітня 2015 року у Великому залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Концерт-презентація книги «Артистизм музиканта-інструменталіста» заслуженого артиста України, лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри народних інструментів Івана Дмитровича Єргієва.
9. 31 травня 2015 року у Малому залі ОНМА імені А. В. Нежданової відбувся Звітний концерт школи педагогічної практики.
- 10.3 листопада 2015 року в Одеській музичній школі № 8 відбулися концерт класу та майстер-клас кандидата філософських наук, доцента кафедри сольного співу Ганни Андріївни Джулай.
- 11.27 грудня 2015 року у Малому залі ОНМА імені А.В.Нежданової відбувся традиційний Новорічний концерт учнів і студентів-практикантів Школи педагогічної практики.
12. Організовано та проведено **Двадцять перший Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва *Два дні й дві ночі нової музики*** (25-27 квітня, 2015 року), у рамках якого відбулися такі культурні акції, як:
 - Фортепіановий речиталь заслуженого діяча мистецтв України, професора Олександра Козаренка (Львів, Україна) (ОНМА імені А.В. Нежданової, Малий зал, 24 квітня 2015 року),
 - Концерт-прелюдія. Майстер-клас Матса Хайдеггера /Швейцарія, гітара/ (ОНМА імені А.В. Нежданової, Малий зал, 24 квітня 2015 року).
13. Організовано та проведено *Фестиваль мистецтв «Золоті шедеври України»* (ОНМА імені А.В. Нежданової, Великий зал, 15 вересня 2015 року).

Поряд з вищезазначеним, у галузі виконавства та педагогічної майстерності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової можна додати наступне:

- Лауреатами та дипломантами різноманітних Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів стали 69 учасника (студенти, магістранти, асистенти-стажисти) Академії. Серед них можна назвати:
 - студенти 1 курсу Дмитро Єрьоменко, 2 курсу Дмитро Рум'янцев і Артем Шутяк, 3 курсу Аліна Макєєва, 4 курсу Андрій Ломакович, Сергій Борзов і Дар'я Малашенко, 5 курсу Су Жуй (V Міжнародний конкурс «Premier-2015» /Київ, Україна, 27 лютого - 1 березня 2015 року/),
 - студентка 4 курсу Ярослава Косич (III Відкритий фестиваль-конкурс народно-інструментальної музики «Золота струна» /Миколаїв, Україна, 23-25 квітня 2015 року/),
 - студентка 3 курсу Кейта Лалла (Міжнародний конкурс «IOAN GOIA» /Ясси, Румунія, 8-10 травня 2015 року/),
 - студент 3 курсу Олександр Лойко (X Міжнародний конкурс піаністів /Стамбул, Туреччина, 4-10 травня 2015 року/),
 - студент 5 курсу Віктор Осокін (50-й Міжнародний інструментальний конкурс «Markneukirchen» /Маркнеукірхен, Німеччина, 7-16 травня 2015 року/),

- студентка 4 курсу Лян Чженьюй (III Всеукраїнський конкурс піаністів премії фірми С. Berchstein /Київ, Україна, 18-22 травня 2015 року/),
- студент 2 курсу Василь Бабухівський (Міжнародний конкурс «The 21st century Art» /Київ, Україна, 2-5 жовтня 2015 року/),
- студентка 1 курсу Ірина Селіфонова (Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Музичний Всесвіт» /Одеса, Україна, 29-30 жовтня 2015 року/),
- асистент-стажист 1 року навчання Ганна Стоянова (V Всеукраїнський конкурс молодих композиторів пам'яті І. Карабиця /Київ, Україна, 31 жовтня 2015 року/),
- студент 4 курсу Сунь Шюань (III Міжнародний фестиваль-конкурс вокалістів «Перлини мистецтва» /Київ, Україна, 30-31 жовтня 2015 року/),
- студент 3 курсу Павло Доронін (Міжнародний конкурс «The 21st century Art» /Каунас, Литва, 3-9 грудня 2015 року/)
- та інші.

- Проводилась та продовжує проводитись велика робота (інформація в Інтернеті, проспекти, буклети, підготовка учасників на кафедрі камерних ансамблів тощо) з підготовки **II Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В. П. Повзуна**, який планується провести 19-22 березня 2016 року.

- Запроваджено ОНМА імені А. В. Нежданової та проводиться підготовка до **I Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського**, який планується провести 23-26 березня 2016 року.

У галузі наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за період 2014 року найбільш значні події відбулися наступні:

1. Проведено захисти 14 дисертацій, з них 11 – здобувачами, викладачами ОНМА.

2. Проведено 4 конференції, а саме:

- Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки» (27-29 квітня 2015 року);
- Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (30 квітня – 1 травня 2015 року);
- Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: схід – захід» (до 50-тиріччя професійної діяльності доктора мистецтвознавства, професора О. М. Маркової) (4-5 грудня 2015 року);
- XII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (1-3 грудня 2015 року).

Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція, як форма науково-творчого співтовариства, набула регулярного характеру та користується популярністю серед наукової молоді. До участі у конференції були запрошені аспіранти та пошукувачі, студенти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України.

3. У галузі наукового співробітництва слід згадати майстер-класи, що проведені на базі ОНМА імені А. В. Нежданової:

- доктора мистецтвознавства, професора НАКККіМ **ШУЛЬГІНОЇ ВАЛЕРІЇ ДМИТРІВНИ**,
- доктора мистецтвознавства, професора, старшого наукового співробітника ІМФЕ імені М.Т. Рильського НАН України, члена-кореспондента АМ України **ТЕРЕЩЕНКО АЛЛИ КОСТЯНТИНІВНИ**,
- доктора мистецтвознавства, професора, проректора Харківської державної академії культури **РОЩЕНКО ОЛЕНИ ГЕОРГІЇВНИ**,
- доктора мистецтвознавства, професора, директора департаменту теорії музики Варшавського університету музики імені Фредеріка Шопена (Польща) **ДЕМСЬКОЇ-ТРЕМБАЧ МЕЧІСЛАВИ**.

4. Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху «Музичне мистецтво» 17.00.03 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

5. Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Дніпропетровську, Харкові, Варшаві, Мінську.

6. Викладачами ОНМА імені А. В. Нежданової у 2015 році були видані монографії, навчальні та методичні посібники та інш., серед яких можна назвати:

- Александрова Н.Г. Інтонування як типологічний чинник музичної композиції (на матеріалі української камерно-інструментальної творчості) : [науково-методичний посібник для викладачів та студентів вищих навчальних музичних закладів III – IV рівнів акредитації]. – Одеса : Астропринт, 2015. – 168 с.

- Амецкая Е. П. Политология: учебн-метод. пособие для студентов-иностранцев. – Одесса: ОНМА, 2015. – 38 с.

- Бузанова Н. С. Справочник по репертуару для камерных ансамблей. – Одесса : Астропринт, 2015. – 84 с.

- Васильева В. Б. Образ матері в оперній українській музиці і особистості виконання. – Одеса, 2015. – 24 с.

- Голубович И. В. Антропология культуры: уч.-метод. пособие. – Одесса, 2015. – 130 с.

- Голубович И. В. Основы теоретической биографистики. Учебное пособие (для магистров философских факультетов). – Одесса : Акватория, 2015. – 120 с.

- Завгородняя Г.Ф. Анализ музыкальных произведений в контексте диалектики полифонических и гомофонных принципов мышления. Методическое пособие для иностранных студентов. – Одесса: ОНМА, 2015. – 84 с.

- Казіміров В.М. Рациональные приемы работы над музыкальным материалом духовика. – ОНМА ім. А.В. Нежданової. – Одесса, 2015. – 30 с.

- Каминская-Маркова Е.Н. Методология музыкознания и проблемы музыкальной культуры. Монография. – Одесса : Астропринт, 2015. – 532 с.

- Кузикова В.Н. Одесская фортепианная школа. История кафедры специального фортепиано 1913-2013. [учеб. пособ.]. – Одесса : Астропринт, 2015. – 60 с.

- Линтварева А. Ю. Эстетика: уч.-метод. пособие для студентов-иностранцев. – Одесса: ОНМА, 2015. – 28 с.

- Лобода Л.М. Принципы воспитания самостоятельного вокально-слухового контроля студента-вокалиста. – ОНМА А.В. Неждановой, 2015. – 24 с.

- Майденберг-Тодорова К.И. Методика преподавания в классе композиции в детских музыкальных школах и детских школах искусств. Методическое пособие. – Одесса, 2015. – 65 с.

- Роджеро А. Н. Кодекс философии. – Одесса, 2015. – 32 с.

- Оганезова-Григоренко О. В. Генезис и развитие вокальной методологии: трансформации и синтез. Уч.-метод. пособие. – Одесса : Астропринт, 2015. – 84 с.

- Остроухова Н. Одесский оперный театр в истории, пространстве и времени: 1873-1887. Монография. – Одесса : Астропринт, 2015. – 230 с.

- Роджеро О. М. Курс лекцій з філософії для магістрантів та здобувачів: наближення до Платону. Навч. посібник. – Одеса : Науковець, 2015. – 226 с.

- Соколовська Г. М. Естетика: Конспект лекцій // Навч. посібник для студентів всіх форм навчання. – ОНМА ім. А.В.Неждановой. – Одеса, 2015. – 80 с.

- Стьопін А. Історія України: Навч. веб-сайт. – <https://sites.google.com/site/historystiopin/>

- Шпак Г.С. Хоровое творчество Ф.Листа как средоточие авторской индивидуальности и венгерской духовно-национальной традиции. – ОНМА імені А.В. Неждановой, 2015. – 46 с.

- Музичне мистецтво та культура. Науковий вісник ОНМА ім. А. В. Неждановой. – Вип 21.

Важно вказати, що іноземні вчені мають можливість публікуватися в фахових академічних виданнях ОНМА імені А. В. Неждановой.

- газета-журнал «Музичний вісник» ОНМА (визнана кращим мистецьким виданням в Україні!).

- та інш.

Вагомими показниками розвитку закладу стали, наприклад:

1. Присвоєння вченого звання доцента: **І. М. Боруху** (кафедра оркестрових духових та ударних інструментів), **Н. Ф. Міліченковій**, **Л. П. Зуєнко**, **В. Б. Васильєвій**, **Л. М. Лобода** (кафедра сольного співу), **С. О. Серенко**, **В. М. Казімірову**, **Ю. Л. Кантарович** (кафедра концертмейстерської майстерності), **Г. С. Шпак**, **В. Й. Регруту** (кафедра хорового диригування), **В. Б. Марік** (кафедра історії музики та музичної етнології).
2. Присвоєння вченого звання професора: **І. Д. Єргієву** (кафедра народних інструментів), **О. В. Оганезовій-Григоренко** (кафедра сольного співу).
3. Присвоєння наукового ступеня кандидата мистецтвознавства: **О. Сєровій** (кафедра теоретичної та прикладної культурології), **Т. В. Бояренко** (кафедра сольного співу), **Т. О. Казначєєвій** (кафедра оперної підготовки), **О. М. Хіль** (кафедра спеціального фортепіано).
4. Присвоєння наукового ступеня доктора мистецтвознавства **Лю Бінцянь** (КНР) (кафедра сольного співу).
5. Присвоєння почесного звання народний артист України кандидату мистецтвознавства, доценту, в.о. професора, завідувачу кафедри народних інструментів **І. Д. Єргієву**.

6. Подяка за вагомий внесок у розвиток естетичного виховання творчої молоді, високу професійну майстерність та активну культурно-просвітницьку діяльність заслуженому діячу мистецтв України, професору кафедри спеціального фортепіано, проректору з творчої роботи **Ракулу Юрію Карповичу** та доценту кафедри спеціального фортепіано **Єфремовій Ользі Олегівни**.
7. Подяка за фахову майстерність та активну участь у підготовці учнів до I Міжнародного дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Музичні перлини» викладачу кафедри оперної підготовки **Сергію Миколайовичу Савенку** та концертмейстеру **Наталі Вікторівні Ізуграфівій** та **Ользі Сергіївні Павлишиній**.
8. Грамота за постановку комічної опери Ф.Зуппе «Прекрасна Галатея», активну участь у виховання молоді та відмінну підготовку студентів до творчої діяльності завідуючій кафедрою оперної підготовки, доценту, заслуженій артистки України **Аліні Василівні Семеновій**.
9. Нагородження Вченою радою НМАУ імені П. І. Чайковського Почесною відзнакою «Орден за видатні досягнення у музичному мистецтві» кандидата мистецтвознавства, доцента, в.о. професора **П. М. Муляра** (кафедра спеціального фортепіано).
10. Нагородження Почесною грамотою Міністерства культури України «за вагомий особистий внесок у розвиток української культури та участь у Третньому міжнародному пісенному фестивалі дітей та молоді з особливими потребами “Я вірю”» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу **А. Я. Кулієву**.
11. Нагородження Почесною відзнакою «Трудова слава» Одеського міського голови композитора, старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології **О. Г. Польового**.
12. Нагородження Головою Української православної церкви Блаженнішим Митрополитом Київським і всієї України Онуфрієм Почесною відзнакою «Орден Української православної церкви Святителя Миколи Чудотворця» ректора Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, доктора мистецтвознавства, професора, академіка, заслуженого діяча мистецтв України **О. В. Сокола**.
13. Нагородження Головою Української православної церкви Блаженнішим Митрополитом Київським і всієї України Онуфрієм Почесною відзнакою «Орден Української православної церкви Святої княгині Ольги» виконавчого директора міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Еміля Гілельса, заслуженого працівника культури України **Т. В. Алєйнікову-Сокол**.
14. Нагородження Дипломами «за фахову майстерність та активну участь у підготовці до I Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Музичний Всесвіт – 2015”» кандидата філософських наук, доцента кафедри сольного співу **Г. А. Джулай** і концертмейстера кафедри сольного співу **Р. Р. Болховську**.

Значною частиною роботи ОНМА у 2015 році стала міжнародна діяльність, основними напрямками якої стали:

За ініціативи та на творчій базі ОНМА проведені наступні міжнародні акції:

- Міжнародна науково-практична конференція «Трансформація музичної освіти: культура і сучасність»,
- Міжнародний фестиваль академічної народно-інструментальної музики «Південна Пальміра»,
- Міжнародний фестиваль духової музики “WindMusikFest,
- Міжнародний конкурс піаністів пам’яті Е.Гілельса,
- Міжнародна конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід»,
- Міжнародний фестиваль-конкурс гітарного мистецтва GuitarSpringFest.

У фестивалях і конкурсах приймають участь всесвітньо відомі музиканти і педагоги з України, Болгарії, Сербії, Польщі, Норвегії, ФРН, Бельгії, Франції, Швейцарії, США, КНР і музичні критики з європейських країн та України. У дні фестивалів і конкурсів викладачам музичного училища, музичних шкіл та шкіл мистецтв Одеси та одеської області надається унікальна можливість пройти курси підвищення кваліфікації, прослухавши лекції та майстер-класи відомих виконавців і педагогів.

У квітні 2015 року в Одесі відбувся двадцять перший Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва “Два дні й дві ночі нової музики”, який було започатковано у рамках побратимських відносин між Одеською музичною академією і Вищою школою музики м.Фрайбург і який набув вже широкого міжнародного значення.

У міжнародній діяльності ОНМА найбільш яскравими та плідними були програми реалізації Угод про творчу співдружність з музичними закладами зарубіжних країн.

Програми реалізації існуючих Угод вже дали яскраві результати, які мають широкий міжнародний резонанс. Кожна програма реалізації має довгостроковий, постійно діючий та цілеспрямований характер, свою специфіку, свою творчу спрямованість, вважаючи традиції країни-партнера. Так, наприклад, на підставі Угоди про творчі відносини між ОНМА та Музичним університетом Ф.Шопена (Варшава) почато реалізацію дослідницького проекту про історичні коріння здобутків виконавців, музикознавців і композиторів Варшави і Одеси. У рамках Угоди про побратимські відносини з консерваторією м.Тяньцзинь реалізовано проект підготовки фахівців, розробка учбових програм та відкриття кафедри камерних ансамблів у Тяньцзиньській консерваторії, реалізується програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу Тяньцзиньської, Гуанчжоу і Шеньянської консерваторій, Дзилинського музично-художнього інституту в Одеській академії. За підсумками плідної роботи у китайських консерваторіях, за високоякісну підготовку національних мистецьких кадрів професор Одеської музичної академії Е.В.Летягіна нагороджена державною нагородою КНР „Золотий орден Дружби народів”, а професор Г.В.Попова – золотою відзнакою Міністерства культури КНР. Інтенсивно реалізувався Договір про творче співробітництво між ОНМА імені А. В. Нежданової та Російською академією музики імені Гнесіних: з концертами та майстер-класами до ОНМА

завітали народний артист Росії, професор О. О. Циганков, завідуючий кафедрою народних інструментів, професор О. О. Горбачев, заслужений робітник культури Росії, доцент, головний диригент державного Російського будинку народної творчості О. І. Цеп, заслужений артист Росії, соліст державного симфонічного оркестру Росії, професор О. І. Оленчик. У Москві відбулися майстер-класи та концерти заслужених артистів України, професорів ОНМА В. А. Мурзи та зав. кафедрою народних інструментів І. Д. Єргієва. Професор В. А. Мурза був запрошений та очолив журі у номінації «Народні інструменти» міжнародного конкурсу виконавського мистецтва «Золотые таланты содружества» у м. Железногорськ (Росія). Яскравою сторінкою у житті ОНМА було співробітництво з швейцарськими музикантами і меценатами по реалізації проекту «Одеський рояль», яке дало змогу, вперше в історії академії, забезпечити Велику залу чудовим концертним роялем „Стейнвей”. В рамках VI Міжнародного конкурсу піаністів пам’яті Еміля Гілельса були проведені майстер-класи членами журі, а саме – видатними піаністами сучасності: В. Вінницький (США), М. Яновіцький (США), Г. Скотт (Велика Британія). ОНМА відвідав з лекціями та майстер-класами видатний педагог та скрипаль, професор Торонтської консерваторії (Канада) Тарас Габора.

У галузі наукового співробітництва насамперед слід згадати цикл лекцій Демської-Тренбач М., доктора мистецтвознавства, професора, директор департаменту теорії музики Варшавського університету музики імені Фрідеріка Шопена тощо. Зарубіжні вчені мають можливість публікуватися у академічних виданнях ОНМА. Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад по захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху «Музичне мистецтво» 170003 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних конференціях, давали відкриті лекції та майстер-класи у Росії, Польщі, Німеччині, КНР тощо. До участі в журі престижних закордонних міжнародних конкурсів запрошувались професори А. Дуда, В. Мурза, А. Кардашев, Т. Фоміна, Т. Шевченко, Г. Поліванова, О. Стаховська, Е. Р. Дагілайська та багато інших.

Значними культурними подіями міжнародного значення стали проведені творчими колективами та солістами ОНМА разом з відповідними Посольствами Дні культури Греції, ФРН, КНР, Франції, Росії, Вірменії, Італії тощо. Ці культурні акції мали неабиякий міжнародний резонанс. Наприклад, благодійний концерт пам’яті жертв землетрусу у Китаї, який відбувся у Великій залі Одеської філармонії, широко висвітлювався в українських і китайських засобах інформації. Вже традиційними стали концерти симфонічного оркестру під керівництвом професора С. Г. Мацояна в Одесі і Києві перед вірменською діаспорою, зокрема з програмою, присвяченою річниці геноциду вірменського народу. Багато різноманітних і цікавих заходів відбулися під патронатом Генерального консульства Польщі в Одесі – концерти пам’яті А. Міцкевича і Ф. Шопена, К. Шимановського і першого ректора Одеської консерваторії, видатного польського композитора В. Малішевського. Яскравою міжнародною культурною акцією став концерт фестивалю «Нова класика», який пройшов за ініціативи консульства РП і у якому прийняли участь професор В. Мурза та студенти академії. Нарешті, унікальним міжнародним явищем стало народження дуету у

складі Генерального консула Румунії пана Еміла Рапча (вокал) та професора ОНМА Т.Шевченко (фортепіано).

Для методичного забезпечення регулярного контролю на кафедрах розроблені тестові програми, матеріали, пакети комплексних контрольних робіт з різних дисциплін. Особливо широко застосовується тестування в процесі вивчення загально-гуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Разом з цим йде процес застосування тестового контролю у вивченні спеціальних історично-музикознавчих дисциплін.

Відбувається перевірка знань з фахової та практичної підготовки студентів випускних курсів шляхом вирішення професійних завдань та рольових ситуацій. Підсумкова атестація проводиться з метою оцінки результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні. Вона включає семестровий контроль та державну атестацію студентів на рівні бакалавра, спеціаліста та магістра та є заключним етапом перевірки професійної спроможності випускника. В музичному навчальному закладі підсумкова атестація пов'язана, насамперед, з проведенням такої форми іспиту, як музично-виконавський академічний концерт.

В Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової постійно проводиться робота з моніторингу ринку праці і пошуку вакансій в музичних колективах та музичних навчальних закладах країни. Отримані дані відразу доводяться до випускаючих кафедр, деканатів і студентів.

Випускникам Академії допомагають також відповідальні за працевлаштування, які призначені на кожній кафедрі. Безпосередній зв'язок в процесі працевлаштування випускників здійснюється з Одеським національним академічним театром опери і балету, Одеською національною філармонією, Одеською середньою музикальною спеціалізованою школою імені П. С. Столярського, Одеським державним музичним училищем культури та мистецтв імені К. Ф. Данькевича та іншими музичними училищами України, а також дитячими музичними школами Одеської області. Після закінчення Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової творчий зв'язок з нею випускників не припиняється, вони продовжують зустрічатися з викладачами, отримують необхідні поради і консультації, відвідують академконцерти, беруть участь в ювілейних заходах тощо.

Постійно проводиться робота над підвищенням якості навчальної літератури. Так, для забезпечення навчального процесу, який відповідає сучасним (у т.ч. мистецьким) вимогам і тенденціям, бібліотека постійно працює з видавництвами України («Музична Україна», «Знання», «Центр навчальної літератури» та «ЛіраК»). Окрім цього, бібліотека ОНМА співпрацює з бібліотеками навчальних закладів України (Одеса, Київ, Вінниця, Львів, Харків, Івано-Франківськ). Слід зазначити також, що бібліотекою розроблено та ведуться бази даних: автореферати дисертаційних робіт, магістерські, дипломні та дисертаційні роботи. Ведеться робота по наповненню фонду бібліотеки нотної літератури навчального характеру, навчальними посібниками та періодичними виданнями на електронних носіях. Ведеться підготовча робота по створенню електронного каталогу бібліотеки (нотного та книжкового). Продовжується робота по функціонуванню рубрики «Бібліотека» на офіційному сайті Одеської національної музичної

академії імені А. В. Нежданової. Також на офіційному сайті Академії бібліотека ОНМА систематично організовує віртуальні виставки з використанням відеороликів, присвячені великим митцям музичного мистецтва. Серед них можна назвати:

- «Музика, обпалена війною». Композиторам присвячується /До Дня Перемоги/ (2 травня 2015 року),
- «Вихователь талантів» /110 років з дня народження О. М. Благовидової/ (22 травня 2015 року),
- «Він створив світ щастя...» /150 років з дня народження О.К. Глазунова/ (10 серпня 2015 року),
- «Людина – артист...» / 110 років від дня народження К. Ф. Данькевича/.

Величезну концертно-просвітницьку роботу проводять студенти ОНМА імені А. В. Нежданової у рамках створеної за ініціативою ректора Академії доктора мистецтвознавства, професора, академіка О. В. Сокола «Студентської філармонії». Насамперед, це чудова концертна і виробнича практика для молодих музикантів, яка активно готує їх до майбутньої практичної діяльності за фахом. Концертною діяльністю охоплені майже всі організації, підприємства і навчальні заклади Одеси. Цільова концертно-шефська робота проводиться у Центрі реабілітації для людей похилого віку Приморського району м. Одеси. Особливо слід зазначити шефську допомогу Чорнянській спеціальній загальноосвітній школі-інтернату, де проводяться не тільки концерти, але й багато зроблено для дітей-інвалідів через гуманітарну допомогу, організацію фонотеки, оркестру народних інструментів, збагачення фонду шкільної бібліотеки. Також багато уваги приділяється учням підшефної Одеської спеціальної школи-інтернату дітей з вадами зору.

Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства, професор

О. В. Сокол

Виконавець:

Проректор із науково-педагогічної діяльності
та розвитку академії,
кандидат мистецтвознавства, доцент
тел. виконавця: (048) 726-28-18

О. В. Сергієва