

«Затверджую»

Ректор Одеської національної  
музичної академії імені  
А.В. Нежданової



О.Л. Олійник

2019 року

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
ОНМА імені А.В. Нежданової  
Протокол № 1, 50.08.2019 р.

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

За галузю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»  
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

спеціалізації:  
«КОМПОЗИЦІЯ»

іноземці

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі  
повної загальної середньої освіти,  
ступеня «Молодшого бакалавра» або  
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

## 1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях		Рекомендований порядок проведення практики: «музикознавство» - (1), «композиція» - (2)						Державні іспити
		Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення		
			семестр	тижнів		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання	– 138	(2) Педагогічна	5-8	68	Композиторська	7	17	«Композиція»: Спеціальний клас (композиція): дипломна робота – музичні твори
Екзаменаційна сесія	– 3							
Державні іспити	– 35							
Канікули	– 198							
ВСЬОГО								

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	1260/ 42 ECTS	570/ 19 ECTS	1830/ 61 ECTS
Цикл професійної підготовки	5460+210/ 189 ECTS	1410/ 47 ECTS	7080/ 236 ECTS
ВСЬОГО:	6930/ 231 ECTS	1980/ 66 ECTS	8910/ 297 ECTS





	Аналізу музичних творів		8		45	1,5			15	30								1	
	Композиції		8		45	1,5			15	30								1	
15.	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		360	12		90		270	1	1	1	1	1	1			
16.	Музична етнографія та фольклористика	3	2		90	3	60		15	15	2	2	1						
<b>Всього:</b>					<b>5460</b>	<b>106</b>	<b>568</b>		<b>759</b>	<b>437</b>	<b>3696</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Практика (композиція)</b>																			
1.	Педагогічна	8	5,6,7		120	4		60		60						1	1	1	1
2.	Композиторська		7		90	3		15		75								1	
<b>Всього:</b>					<b>210</b>	<b>7</b>		<b>75</b>		<b>135</b>									
<b>Дисципліни за вибором студента</b>																			
1.	Введення до спеціальності				30	1	14				16	1							
2.	Музична педагогіка		2		90	3	30				60		2						
3.	Музична естетика		6		90	3	30				60						2		
4.	Основи наукових досліджень		2		90	3	30				60		2						
5.	Історія масової музичної культури		8		120	4	60				60							2	2
6.	Оперна драматургія		8		90	3	30				60								2
7.	Музична критика	8			120	4	30		30	60								2	2
8.	Розвиток творчих здібностей		3-8		270	9		90		180			1	1	1	1	1	1	1
9.	Історія оркестрових стилів		8		90	3	30				60								2
10.	Історія літургійного співу		8		90	3	44		16	30								2	2
11.	Електронна музика	5			90	3		30		60						2			
12.	Основи хорового письма	5			150	5		15		135						1			
13.	Фольклорна практика															1			
14.	Джазова гармонія		7		90	3			30	60									2
<b>Всього:</b>					<b>1410</b>	<b>47</b>	<b>298</b>		<b>135</b>	<b>76</b>	<b>901</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ВСЬОГО:</b>				<b>1</b>	<b>8910</b>	<b>229</b>	<b>1060</b>	<b>90</b>	<b>969</b>	<b>1395</b>	<b>5396</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>23</b>

**ПРИМІТКИ:**

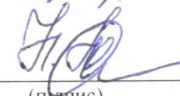
1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «композиція». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору студента можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету «Композиція» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 3-8 особами;
6. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
7. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Композиція” дипломна робота – музичні твори. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома.
8. Предмет «Розвиток творчих здібностей» використовується на вивчення предметів: «Хор», «Інструментознавство», «Інструмент», «Вокал», «Диригування» або інших предметів, запропонованих навчальним закладом за вибором студента.
9. Керівництво практикою (крім педагогічної) студентів зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об'ємі 100% годин.
10. У навчальному плані передбачено години на фахову та самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
11. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №

2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко

(підпис)

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету  Н.М. Чупріна

(підпис)