

**І
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
КОНКУРС МОЛОДИХ
ВИКОНАВЦІВ
НА МІДНИХ ДУХОВИХ
ТА УДАРНИХ
ІНСТРУМЕНТАХ**

**пам'яті професора
Л. Я. Могилевського**



**Одеса, Україна
23–26 березня 2016**



Оргкомітет щиро дякує
за підтримку конкурсу:



ПРАВОРИТ УДАЧИ





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Одеська обласна державна адміністрація

Одеська обласна рада

Одеська міська рада

За підтримки благодійного фонду імені Е. Г. Гілельса

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

І
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
МОЛОДИХ ВИКОНАВЦІВ
НА МІДНИХ ДУХОВИХ
ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
пам'яті професора
Л. Я. МОГИЛЕВСЬКОГО

Одеса, Україна

23–26 березня 2016



Дорогі друзі!

Вітаю учасників та організаторів І Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті Леоніда Могилевського.

Одеса відома своїми культурними традиціями на весь світ. Музиканти з Одеси прославили своє місто, подарувавши йому незгасаючу славу міста талановитих людей. На честь багатьох з них сьогодні проводяться конкурси та фестивалі, на які прибувають кращі музиканти зі всієї країни.

Сподіваюсь, що І Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті Леоніда Могилевського стане гідною подією в культурному житті нашого міста.

Від щирого серця бажаю всім учасникам конкурсу наснаги, творчих відкриттів і перемог, а гостям цього свята музичного мистецтва — яскравих вражень від спілкування з прекрасним!

*З повагою
Одеський міський голова
ГЕННАДІЙ ТРУХАНОВ*



Дорогі гості, учасники конкурсу, організатори!

Колектив Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, музична Одеса вітають Вас з участю у I Всеукраїнському конкурсі молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах. Видатною є історія кафедри, де готують музикантів відповідних спеціалізацій. Величною є постать її засновника професора Леоніда Могилевського — трубача, диригента, викладача — пам'яті якого присвячений конкурс. Мідна та ударна групи інструментів є основою яскравості та потужності духового (художній керівник В. М. Лясота) та симфонічного (художній керівник С. Г. Мацюян) оркестрів ОНМА.

Ми сподіваємось на яскраві виступи на конкурсному форумі талановитих студентів музичних училищ та коледжів України, обмін творчими інтерпретаціями музичних творів, методичними принципами, спостереженнями та рекомендаціями щодо особливостей мистецької освіти оркестрових музикантів — трубачів, валторністів, тромбоністів, тубістів, «ударників».

Маємо надію на виявлення дійсно найкращих переможців — лауреатів, дипломантів конкурсу, які у майбутньому стануть видатними, провідними музикантами, солістами концертних колективів, педагогами, завойовниками почесних і вчених звань. Хай щастить!

ОЛЕКСАНДР СОКОЛ

Генеральний директор конкурсу, ректор ОНМА ім. А. В. Нежданової, доктор мистецтвознавства, професор, засл. діяч мистецтв України, член-кор. НАМ України



Дорогі друзі!

Ми раді, що в I Всеукраїнському конкурсі виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті Леоніда Могилевського взяли участь багато учасників з різних міст і регіонів України. Тому сподіваємось, що цей мистецький форум принесе багато радості від спілкування між учасниками, викладачами, слухачами, що не раз зустрінуться у прославленому Великому

залі ОНМА ім. А. В. Нежданової, в кафедральних класах і при відвідуванні відомих в усьому світі архітектурних та концертних пам'яток Одеси.

Хочемо побажати журі і представникам концертних організацій відкриття нових талановитих виконавців, що прославляють свої педагогічні школи, регіональні традиції виконавства на мідних духових і ударних інструментах. Думаємо, що буде доцільним розмістити за рекомендаціями журі кращі зразкові виконання в Інтернеті для ознайомлення широких, зацікавлених у підвищенні своєї майстерності, кіл учнів та викладачів. Плануються також інформаційні узагальнюючі покази по телебаченню.

У цілому маємо надію, що конкурс відкриє нові можливості для його повторення, для знайомства з майбутніми вступниками до музичних академій, учасниками майбутніх загальних міжрегіональних та міжвузівських концертів. Щастя усім, здоров'я, творчого натхнення і перемог! І головне — симпатії і любові публіки!

*ТЕТЯНА АЛЕЙНІКОВА-СОКОЛ
Виконавчий директор конкурсу,
зав. лабораторією концертної практики
Одеської національної музичної академії
ім. А. В. Нежданової,
заслужений працівник культури України*

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

Одесити по праву можуть пишатися тим, що 8 вересня 1913 року була відкрита Одеська консерваторія — четверта на території Російської імперії після Санкт-Петербурзької, Московської і Саратовської консерваторій. Викладацький склад консерваторії був сформований шляхом залучення видатних музикантів-педагогів з Італії, Польщі, Чехії, Німеччини, Австрії, Санкт-Петербургу та Москви. Першим ректором Одеської консерваторії став польський композитор, піаніст і диригент Вітольд Малішевський — учень М. А. Римського-Корсакова. Тому Одеська консерваторія вже від самого початку стала вищим навчальним музичним закладом європейського рівня.

Одеська консерваторія (нині — Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) прославлена у світі своїми видатними виконавськими і педагогічними традиціями і школами: П. С. Столярського (скрипка); О. М. Благovidової, Є. М. Іванова, М. Л. Огренича, О. М. Фоменко, Т. В. Мороз (сольний спів); К. К. Пігрова, Д. С. Загребського (хорове мистецтво); Л. Н. Гінзбург (фортепіано); В. Малішевського, С. Д. Орфєєва, О. О. Красотова (композиція). Серед вихованців ОДМА — всесвітньо відомі видатні музиканти-виконавці: Е. Гілельс, Д. Ойстрах, Я. Зак, Б. Руденко, Р. Сергієнко, Г. Олійниченко, Є. Чавдар, М. Огренич; композитори: К. Данькевич, С. Орфєєв, Ю. Знатоков, О. Красотов. Їх послідовниками стали нині працюючі в ОНМА видатні митці музичного мистецтва, педагоги — творці самобутніх мистецьких шкіл.

На даний час в ОНМА — внз IV рівня акредитації — навчаються бакалаври, спеціалісти, магістри, аспіранти, асистенти-стажисти (у тому числі — 223 іноземних

громадянина), пошукувачі вчених ступенів кандидата і доктора наук. Навчання проводять 17 кафедр. Останнім часом створені кафедри симфонічного диригування, сучасної музики та культурології, введені курси «Основи регентської практики», «Джазова вокальна імпровізація», «Основи радіо- та тележурналістики», факультет вищої кваліфікації, який об'єднав в собі всі вищі рівні безперервної освіти. Для піаністів, музикознавців та композиторів запроваджена практика хорового співу, для вокалістів — спеціалізація «Артист оперети», для композиторів — «Основи електронної музики», для музикознавців та магістрів — «Комп'ютерне редагування». Діє оперна студія при кафедрі сольного співу. У Великому залі ОНМА постійно проводяться органні концерти на німецькому органі фірми «Зауер».

Викладацький колектив ОНМА складають: 5 академіків, 33 професори, 10 докторів наук, 74 доценти, 76 кандидатів наук, 8 народних артистів України, 26 заслужених артистів, 16 заслужених діячів мистецтв України, 4 заслужених працівники культури України, 1 заслужений працівник освіти України. За останні два роки понад 160 талановитих студентів, аспірантів ОНМА одержали звання лауреатів міжнародних конкурсів. Визначними перемогами стали: завоювання студентським хором ОНМА першого місця на 35-му Міжнародному конкурсі хорових колективів у Франції; присудження випускнику ОНМА О. В. Цимбалюку (вокал) золотої медалі на XIII Міжнародному конкурсі ім. П. І. Чайковського у Москві. Дитячий хор школи педагогічної практики при ОНМА завоював перше місце і золоту нагороду на Міжнародному фестивалі в Будапешті. Високими мистецькими подіями в останній час було визнано

проведення шести Міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Е. Гілельса (2001, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015).

Конкурси 2006, 2009 р. були проведені у кращому в Європі за акустикою Великому залі ОНМА на новому роялі «Steinway», подарованому швейцарською благодійницею Тетяною Шиндлер при підтримці групи вітчизняних та зарубіжних музикантів. Проводяться кафедральні конкурси: піаністів — пам'яті професора Л. Н. Гінзбург, скрипалів — пам'яті Д. Ойстраха; міжнародні фестивалі (конкурси): духової музики — WindMusicFest, гітаристів — GuitarSpringFest, народного академічного мистецтва «Південна Пальміра», пам'яті О. Благовидової та К. Пігрова. Періодично видаються наукові збірки статей «Музичне мистецтво і культура», чудово оформлений журнал «Музичний вісник». Проводиться співробітництво, обмін студентами і викладачами за угодами з вищими навчальними закладами Фрайбурга, Аахена, Кельна (ФРН), Брюсселя (Бельгія), Тяньцзіня, Чанчуня, Гуанчжоу (КНР), Оулу, Куопіо, Хельсінкі (Фінляндія), Молдови та ін.

За значні творчі досягнення колективів і ректор ОНМА ім. А. В. Нежданової у 2003 році були нагороджені Почесними грамотами Кабінету Міністрів України.

У 2007 році за результатами рейтингу ЮНЕСКО і Міністерства освіти і науки України, проведеного серед вnz III–IV рівня акредитації, ОНМА ім. А. В. Нежданової присуджено перше місце у рейтингу вnz культури, мистецтва, живопису, скульптури та дизайну в Україні, а колектив ОНМА нагороджений Президією Академії мистецтв України Срібною медаллю «За творчі досягнення». У 2008 році відбулося нагородження ОНМА

ім. А. В. Нежданової Дипломом і пам'ятним вимпелом переможця в номінації «Лідер у сфері освіти» щорічного рейтингу популярності «Народне визнання-2007» серед людей і подій Одеси.

У 2009 році за результатами оцінки громадської акції «Флагмани освіти і науки України» ОНМА нагороджена Дипломом «За вагомий внесок у розвиток іміджу освіти і науки України».

Загалом Одеська музична академія є генетичною основою музичного мистецтва, культури і освіти Півдня України, творчих колективів Національного Одеського оперного театру, Національного Одеського філармонійного оркестру, багатьох музичних театрів та навчальних закладів нашої країни. Її вихованці служать славі українського національного музичного мистецтва в усьому світі.

*Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової,
доктор мистецтвознавства,
професор, член-кореспондент
Академії мистецтв України,
академік АНВО України,
заслужений діяч мистецтв України,
Голова Одеського відділення
Національної спілки композиторів України,
завідуючий кафедрою
теорії музики та композиції,
Генеральний директор Міжнародного конкурсу
вокалістів пам'яті А. В. Нежданової
СОКОЛ Олександр Вікторович*



Могилевський Леонід Якович (1886–1950)

Ім'я професора Леоніда Яковича Могилевського стоїть в одному ряду з іменами найбільш відомих трубачів початку ХХ століття. Він увійшов в історію

виконавського мистецтва, як трубач, композитор, диригент і беззмінний завідуючий кафедрою духових та ударних інструментів з дня заснування Одеської державної консерваторії від 08.11.1913 р. до 26.06.1950 р.

Л. Я. Могилевський народився 5 лютого 1886 р. в місті Умань Черкаської губернії в сім'ї службовця. З 8 років почав вчитися грі на скрипці, пізніше на трубі.

В 1896 році вступив до Одеської музичної школи по класу труби при відділенні ІРМТ (Імператорське Російське музичне товариство), класи якої в 1897 році були реорганізовані в музичне училище, де викладачем по класу труби був 23-річний М. П. Адамов, майбутній соліст оркестру Великого театру. Училище закінчив в 1902 р. з кваліфікацією соліста оркестру і викладача (педагога).

У 1900–1908 р. працював солістом симфонічних і оперних оркестрів в Одесі, Києві, Харкові, Ростові-на-Дону, Баку, Ялті та інших містах.

1908–1919 р. — соліст Одеського оперного театру.

1908 р. — старший викладач Одеського музичного училища по класу труби.

1913 р. — посада доцента, завідуючого кафедрою духових інструментів Одеської консерваторії. Вчене звання доцента було ухвалене 28 березня 1946 р. за № 6/08.

В 1941 р. евакуйований в м. Ашхабад, де викладав у музичному училищі на посаді завідуючого відділом духових інструментів до 1945 року.

З 1945 р. — в. о. професора, завідуючий кафедрою духових та ударних інструментів Одеської державної консерваторії, веде оркестровий та камерний клас, методику викладання на духових

інструментах, клас труби та техніку диригування. З 1950 року клас труби Одеської державної консерваторії очолив Гнат Дмитрович Леонов.

З 1947 р. професор (атестат МПР № 00818 від 18 жовтня 1947 р.), завідувач кафедру духових та ударних інструментів.

Виключений зі складу професорсько-викладацького персоналу помертньо 26.06.1950 р.

Одночасно з викладацькою діяльністю працював диригентом:

1922–1924 — Одеської пересувної опери.

1925–1926 — симфонічного оркестру в м. Новоросійську.

1927–1937 — симфонічного оркестру радіокомітету, м. Одеса.

1937–1939 — симфонічного оркестру Одеської філармонії.

1941–1943 — диригент та зав. муз. відділом театру ім. Сталіна в м. Ашхабаді.

З 1945 р. — диригент симфонічних оркестрів Одеської державної філармонії та Одеської державної консерваторії.



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Кириленко В'ячеслав Анатолійович

Міністр культури України

Тимошенко Ілона Борисівна

Головний спеціаліст відділу аналізу та прогнозування діяльності навчальних закладів Міністерства культури України

Труханов Геннадій Леонідович

Одеський міський голова

Сокол Олександр Вікторович

Генеральний директор конкурсу, ректор ОНМА, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Академії мистецтв України, Президент Одеського благодійного фонду імені Еміля Гілельса, заслужений діяч мистецтв України

ДИРЕКЦІЯ КОНКУРСУ

Тетяна Алейнікова-Сокол, Виконавчий директор конкурсу, завідувача відділом концертної практики ОНМА, заслужений працівник культури України

Олександр Олійник, Директор-розпорядник конкурсу, проректор з навчальної роботи ОНМА, в. о. професора, заслужений артист України

Зіновій Буркацький, Артистичний директор конкурсу, завідувачий кафедрою оркестрових духових та ударних інструментів, кандидат мистецтвознавства, професор

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРСУ

Володимир Лясота

Лідія Басова

Концертмейстери конкурсних прослуховувань:

Олена Ковальова

Олена Павлова

Валентина Продан

Ліна Мезіна

Олена Ананьєва

Позивні конкурсу:

Л. Могилевський

Скерцо

у виконанні І. О. Каримова

Конкурсні роялі обслуговує

Михайло Постій

Робота з учасниками та комп'ютерний набір:

Лідія Басова

Юлія Руснак

Ксенія Соляник

Технічне обслуговування

Дмитро Дунін

Дизайн та комп'ютерна верстка

Володимир Костецький

ПЛАН-КАЛЕНДАР КОНКУРСУ

23 березня, середа

- 09:00–13:00 **Прибуття учасників конкурсу**
13:00–14:00 **Реєстрація учасників, прес-конференція і жеребкування.**
*Одеська музична академія
Одеса, вул. Новосельського, 63*
- 14:00–15:00 **Відкриття конкурсу.**
15:00–22:00 **Акустичні репетиції**
(10 хв. на кожного учасника)
Одеська музична академія
(Велика зала)

24 березня, четвер

- 10:00–12:00 **Прослуховування**
12:00–12:15 **Перерва**
12:15–14:00 **Прослуховування**
14:00–16:00 **Перерва**
16:00–18:00 **Прослуховування**
18:00–18:15 **Перерва**
18:15–20:00 **Прослуховування**
*Одеська музична академія
Одеса, вул. Новосельського, 63
Велика зала*

25 березня, п'ятниця

- 10:00–12:00 **Прослуховування**
12:00–12:15 **Перерва**
12:15–14:00 **Прослуховування**
14:00–16:00 **Перерва**
16:00–18:00 **Прослуховування**
*Одеська музична академія
Одеса, вул. Новосельського, 63*

26 березня, субота

- 10:00–12:00 **Прослуховування**
13:00 **Урочиста церемонія
нагородження переможців
Концерт лауреатів**
*Одеська музична академія
Одеса, вул. Новосельського, 63*

ЖУРІ КОНКУРСУ

Микола Баланко
(професор, Київ, Україна) — Голова журі

Зіновій Буркацький
(професор, Одеса, Україна)

Ігор Борух
(доцент, Одеса, Україна)

Віктор Казіміров
(доцент, заслужений артист України,
Одеса, Україна)

Володимир Бондарчук
(професор, заслужений артист України,
Одеса, Україна)

Віктор Росада
(викладач, Одеса, Україна)

Юрій Яковчук
(викладач, Одеса, Україна)

Олексій Рало
(доцент, Одеса, Україна)



Микола Баланко

Заслужений артист України, соліст симфонічного оркестру Національної опери України ім. Т. Г. Шевченка, професор класу труби Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського та КІМ ім. Р. М. Глієра.

Навчався у Вінницькому державному музичному училищі ім. М. Леонтовича (клас В. М. Дербіньова та А. С. Таращенка — 1971–1975 рр.) та Одеській державній консерваторії ім. А. В. Нежданової (клас професора В. М. Луба — 1976–1980 рр.).

Під час навчання працював солістом симфонічних оркестрів Одеської державної філармонії та Одеського державного театру опери та балету. Займався викладацькою діяльністю в Одеській державній консерваторії ім. А. В. Нежданової (1980–1983 рр.).

За результатом конкурсу у 1982 році був прийнятий на роботу солістом симфонічного оркестру Національної опери України ім. Т. Г. Шевченка.

Як сольний виконавець гастролював у різних містах України, Німеччини та Японії, співпрацював з камерним оркестром «Київські солісти» під керівництвом народного артиста України Б. А. Которовича. Займався ансамблевою діяльністю в брас-квінцетах, зокрема, в брас-квінтеті «Україна» (1995–1996 рр.). М. Я. Баланко має фондові записи на українському радіо та телебаченні.

Творча співпраця пов'язує М. Я. Баланка із такими відомими диригентами як — С. Турчак, В. Співаков, В. Кожухар, Р. Кофман, Г. Рождественський, О. Рябов, В. Сінайський, О. Тактакішвілі, І. Гамкало, В. Федосєєв тощо.

Його яскрава виконавська манера гри неодноразово була відзначена схвальними відгуками майстрів сцени — Е. Гігельса, В. Співакова, С. Турчака, О. Рябова, Л. Венедиктова, В. Антонова, Б. Которовича та ін. М. Я. Баланко досконало володіє широким діапазоном, тембральним різноманіттям, тонкими динамічними градаціями звучання інструменту. Його виконавська манера вирізняється політністю, віртуозною технікою та глибинним розумінням інтерпретованого твору.

Власні виконавські здобутки М. Я. Баланко успішно впроваджує і в педагогічній практиці. Його студенти, аспіранти та випускники — Ю. Кузьменко, К. Посвалюк, В. Сніцаренко, Р. Олексієнко, О. Шевчук, О. Литвинов, О. Баклаженко, В. Стьопін, І. Бачинський,

Д. Мельничук, Ю. Нищота, Я. Нищота, Лю Оумен, Є. Гореславський, С. Немерцев, С. Євдокимова, О. Бурак тощо — є лауреатами та переможцями міжнародних, всеукраїнських конкурсів та фестивалів. Продовжили навчання в Європі (Німеччина) Є. Хоменко, В. Стьопін, О. Бурак.

Випускники отримали роботу в провідних мистецьких колективах України — Національній опері України ім. Т. Г. Шевченка, Національній філармонії України, оркестрі Національного хору ім. Г. Верьовки, Президентському, Державному духовому, та Державному естрадно-симфонічному оркестрах, Київському муніципальному академічному театрі опери і балету, Дніпропетровському державному театрі опери та балету, оркестрах Німеччини і Китаю. Втілюють педагогічні принципи М. Я. Баланка на викладацькій ниві і його учні — в Дитячій музичній академії, КССМШ ім. М. В. Лисенка, Полтавському музичному

училищі ім. М. В. Лисенка, Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької.

М. Я. Баланко активно працює у музичній науково-методичній сфері. Неодноразово запрошувався головою та членом журі на міжнародні музичні конкурси та фестивалі. Систематично проводить майстер-класи у навчальних музичних закладах України. В своїй педагогічній діяльності особливу увагу приділяє популяризації творчості українських композиторів — В. Рунчака, Л. Колодуба, Ж. Колодуб, Є. Станковича, О. Костіна, Г. Ляшенка тощо.

Майстерно поєднуючи у власній виконавській діяльності традиції українського та європейського виконавського трубного мистецтва, М. Я. Баланко за час педагогічної діяльності сформував власну виконавську школу, про що свідчить плеяда концертуючих молодих виконавців-трубачів — випускників його класу.

Журі
Журі
Журі
конкурс
конкурс
конкурс

Журі
Журі
Журі
конкурс
конкурс
конкурс



Зіновій Буркацький

Народився в 1962 році в селі Кудринці Борщівського району Тернопільської області (Україна). 1976 року закінчив Мельнице-Подільську музичну школу Тернопільської області (клас А. М. Мілянча та В. І. Винника).

З 1970 по 1982 рік знаходився на військовій службі в оркестрі в м. Івано-Франківську (Україна).

З 1982 по 1984 рік навчався в Тернопільському державному музичному училищі імені С. А. Крушельницької у викладачів І. Й. Тимочка та С. Ю. Краснікова.

З 1984 по 1989 рік навчався в Одеській державній консерваторії імені А. В. Нежданової у класі кларнета заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора К. Е. Мюльберга. Одночасно працював в оркестрі оперної студії при консерваторії, брав участь в концертах та державних екзаменах.

З 1988 по 1991 рік працював на посаді концертмейстера і соліста групи кларнетів у зразково-пока-

зовому оркестрі штабу Одеського військового округу під керівництвом народного артиста України, професора О. Я. Саліка, народного артиста України, професора В. Ф. Деркача, заслуженого артиста України, професора В. М. Ляоти.

З 1991 по 1994 рік працював в Одеській обласній філармонії артистом оркестру танцювального ансамблю «Чорноморський сувенір» під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Ю. А. Саакьянца. Паралельно працював концертмейстером групи кларнетів в Одеському академічному театрі музичної комедії імені М. Водяного.

З 1993 року Зіновій Павлович Буркацький працює в Одеській державній консерваторії (нині — Одеській національній музичній академії) імені А. В. Нежданової викладачем по класу кларнета. Із сорока восьми випускників його класу тридцять п'ять є лауреатами різних конкурсів.

2004 року захистив кандидатську дисертацію на тему «Інструктивно-художній матеріал в системі формування майстерності кларнетиста» (науковий керівник — заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Каліо Евальдович Мюльберг). В цьому ж році рішенням ВАК України було присвоєно науковий ступінь «кандидат мистецтвознавства». Зіновій Буркацький є лауреатом та працює у складі журі національних і міжнародних конкурсів та фестивалів, головою ДЕК у музичних училищах України. Член вченої ради ОНМА ім. А. В. Нежданової.

З січня 2005 року — декан оркестрового факультету.

З 2006 року — доцент кафедри духових та ударних інструментів.

З квітня 2011 року — професор, завідуючий кафедрою оркестрових духових та ударних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової.



Ігор Борух

Народився в м. Тернополі 15 лютого 1953 року. 1975 року закінчив Тернопільське музичне училище імені С. Крушельницької по класу труби (клас М. Старовецького). Протягом 1975–1980 років навчався в Одеській державній консерваторії (нині — Одеська національна музична академія) імені А. В. Нежданової) по класу труби у професора В. М. Луба. З 1976 року — артист симфонічного оркестру Одеського академічного театру опери та ба-

лету, з 1982 року — артист симфонічного оркестру Одеської обласної філармонії, з 1984 року — викладач по класу труби та духового ансамблю на кафедрі духових та ударних інструментів Одеської державної консерваторії імені А. В. Нежданової за сумісництвом, а з 1990 року — за конкурсом прийнятий на посаду старшого викладача кафедри консерваторії.

Протягом 1993–2002 років — декан оркестрового факультету, відповідальний секретар приймальної комісії. У 1995 році закінчив факультет підвищення кваліфікації та стажування з педагогіки, оркестрового, ансамблевого та сольного виконання при Вищій школі музики М. Фрайбурга по класу професора А. Плога (США) і професора Е. Антоні (Німеччина).

Член Гільдії трубачів України, неодноразовий член журі багатьох республіканських та міжнародних конкурсів виконавців на духових та ударних інструментах, постійний член журі та співорганізатор Міжнародного конкурсу молодих трубачів імені М. Старовецького.

За наказом Міністерства культури України багаторазово призначався головою ДЕК Уманського музичного училища, де на високому професійному рівні оцінював творчу роботу викладачів та успіхи випускників цього музичного закладу.

*Журі
конкурсу*



Віктор Казіміров

Заслужений артист України. Закінчив Магнітогорське музичне училище в 1973 р. (клас труби В. П. Кисельова — учня В. І. Щолокова).

З 1973 до 1978 р. навчався у Ленінградській консерваторії імені М. А. Римського-Корсакова на оркестровому факультеті кафедри духових інструментів, по класу труби. Займався у професора Ю. А. Большинова на першому курсі, з другого курсу — у доцента Є. А. Малкова, концертмейстера групи труб оркестру під керівництвом Є. А. Мравінського.

Під час навчання працював в оперно-симфонічному оркестрі оперної студії консерваторії. Після закінчення консерваторії був призначений до Красноярської філармонії на посаду концертмейстера групи труб. Роботу в оркестрі поєднував з викладанням у Красноярському інституті мистецтв по класу труби та ансамблю.

На теперішній час артист Національного Одеського філармонічного оркестру, доцент кафедри духових та ударних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової.



Володимир Бондарчук

Народився 24 березня 1947 року в с. Зороків Черняхівського району Житомирської області, в сім'ї селян.

З 1953 по 1961 рік навчався в Зороківській восьмирічній школі.

1961–1965 рр. — навчання в Житомирському культосвітньому училищі (клас валторни Зої Анатоліївни Прокудіної).

1967–1972 рр. — навчання в Одеській державній консерваторії імені А. В. Нежданової (клас валторни О. М. Березняка).

Трудову діяльність почав артистом оркестру (валторна) Житомирського музично-драматичного театру (1965–1967). За роки навчання в консерваторії пра-

цював солістом оркестру в Одеському театрі музичної комедії (1967–1968), солістом оркестру оперного театру (1969–1970) та філармонійного оркестру Одеси (1970–1971). Протягом 1971–1974 років — концертмейстер групи валторн симфонічного оркестру Дніпропетровської обласної філармонії, а з 1974 по 2011 рік — концертмейстер групи валторн Національного Одеського філармонійного оркестру.

З 1979 по 1984 рік та з 1989 року по теперішній час викладач класу валторни кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

1994 року присвоєно почесне звання заслуженого артиста України, 1997 року — вчене звання доцента.

З 2000 року — в. о. професора кафедри духових та ударних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової.



Віктор Росада

Народився у 1959 р. в Черкаській обл.

У 1974 р. вступив до Уманського музичного училища (клас викладача О. Л. Бурлака)

З 1978 до 1983 р. навчався в Одеській державній консерваторії ім. А. В. Нежданової (клас проф. С. Р. Горового і В. Ф. Готчева). Під час навчання працював в оркестрі оперної студії при консерваторії і в оркестрі театру музичної комедії.

Військову службу проходив в оркестрі штабу КОВВО (Начальник оркестру служби округу — С. П. Волинов, начальник оркестру — О. Ф. Уманець)

У 1984 г. за конкурсом був прийнятий до симфонічного оркестру Одеської філармонії (нині — Національний Одеський філармонічний оркестр), де працює до теперішнього часу.

Працював з такими диригентами як: С. Сондецкіс, Ф. Мансуров, Ю. Сімонов, С. Турчак, В. Кожухарь, М. Плетньов, В. Сіренко та багатьма іншими.

Гастролював у складі оркестру в Австралії, США, Великій Британії, Австрії, Угорщині, Німеччині, Греції, Італії, Іспанії, Болгарії, Росії, Франції, Швейцарії.

Брав майстер класи у професора, концертмейстера групи тромбонів Віденського філармонічного оркестру Дітмара Кюбельбека.

З 2014 р. викладає по класу тромбона в Одеській національній музичній академії ім. А. В. Нежданової.

*Журні
конкурс
конкурс*

Юрій Яковчук

Народився 19 січня 1974 року в смт. Калинівка Вінницької області.

У 1989 році вступив до Миколаївського державного музичного училища на кафедру духових та ударних інструментів в клас викладача Дмитра Івановича Бурименка за спеціальністю туба. Училище закінчив у 1993 році. В тому ж році поступив в Одеську державну консерваторію ім. А. В. Нежданової на кафедру духових та ударних інструментів в клас професора Віктора Федоровича Готчева. Консерваторію закінчив у 1998 році. З 1994 по 1999 р. працював артистом оркестру Одеського муніципального духового оркестру ім. О. Я. Саліка. З 2006 по 2007 рік займав посаду артиста оркестру Одеського інституту сухопутних військ. З 2008 року працює музикантом оркестру Головного управління Міністерства внутрішніх справ в Одеській області. З 2011 року є солістом оркестру Одеського національного академічного театру опери та балету. З 2013 року — викладач Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.



Журні
коржурсу
коржурсу



Олексій Рало

У 1991 році закінчив Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової і з цього року очолив клас ударних інструментів Астраханської державної консерваторії. 1992 року вступив до аспірантури Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського. У 1996 році, уперше в Росії, захистив дисертацію в галузі теорії гри на ударних інструментах на тему «Деякі аспекти теорії виконання на звуковисотних ударних інструментах» на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства.

2002 року опублікував монографію «Теоретичні основи гри на звуковисотних ударних інструментах» та 2008 року — навчально-методичний посібник «Формування функцій ударних інструментів в оркестровій музиці», затверджений Міністерством культури і туризму України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтва III–IV рівнів акредитації.

З 1999 року — доцент кафедри духових та ударних інструментів Астраханської державної консерваторії. З 2002 року по теперішній час — доцент кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

*Журні
конкурсу*

УЧАСНИКИ

I Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського

~ Труба ~



Бихун Володимир, м. Сєвєродонецьк

Народився 28 травня 1999 року. Навчається у Сєвєродонецькому обласному музичному училищі ім. С.С. Прокоф'єва в класі викладача-методиста Юрія Миколайовича Головіна. Працює за сумісництвом артистом академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс ім. Старченка (м. Рівне, 2014 р.) — II премія, «Дніпровські сурми» (м. Черкаси, 2014 р.) — II премія, «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — II премія

- *Концертмейстер* Олена Миколаївна Бондаренко

- *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

Борінов Максим, м. Хмельницький

Народився 8 квітня 1999 року. Навчається у Хмельницькому музичному училищі ім. В. І. Заремби в класі викладача Тараса В'ячеславовича Березнюка.

- *Участь у конкурсах:*

Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (м. Тернопіль, 2014 р.) — II премія

- *Концертмейстер* Андрій Миколайович Герасимюк

- *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо





Бура Тетяна, м. Тернопіль

Народилась 29 вересня 1999 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Богдана Богдановича Жеграя.

- *Участь у конкурсах:*

Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (м. Тернопіль, 2014 р.) — диплом, приз за краще виконання твору українського композитора, I Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних закладів (м. Київ, 2015 р.) — II премія

- *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій

- *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

Гнатюк Антон, м. Дніпропетровськ

Народився 3 березня 1995 року. Навчається у Дніпропетровському музичному училищі ім. М. І. Глінки в класі Валентина Петровича Ігнатенка.

- *Участь у конкурсах:*

«Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — I премія

- *Концертмейстер* Вікторія Валентинівна Клімова

- *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо



Ірха Віталій, м. Тернопіль

Народився 28 квітня 1997 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Богдана Богдановича Жеграя.

- *Участь у конкурсах:*

XXXI Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (м. Донецьк, 2014 р.) — I премія, Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (м. Тернопіль, 2014 р.) — I премія, I Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (м. Київ, 2015 р.) — III премія

- *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій

- *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо





Ковальчук Тарас, м. Львів

Народився 24 березня 1998 року. Навчається у Львівському державному музичному училищі ім. С. П. Людкевича в класі викладача Андрія Романовича Наконечного.

• *Участь у конкурсах:*

VI Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (м. Тернопіль, 2014 р.) — диплом, VI Міжнародний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» (м. Чернівці, 2015 р.) — III премія

• *Концертмейстер* Світлана Леонідівна Резнік

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

Кришталь Дмитро, м. Миколаїв

Народився 26 квітня 1999 року. Навчається у Миколаївському державному вищому музичному училищі в класі викладача Олександра Васильовича Богми.

• *Концертмейстер* Тетяна Аркадіївна Третьякова

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо



Мізерій Микола, м. Київ

Народився 19 квітня 1999 року. Навчається у Коледжі при Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра в класі викладача Миколи Яковича Баланка.

• *Участь у конкурсах:*

Обласний конкурс учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів «Подільська весна–2011» — I місце, Обласний конкурс юних виконавців класичних творів ім. П. І. Чайковського та Н. Ф. фон Мекк «Жмеринський камертон–2013» — III місце, IV регіональний конкурс юних виконавців класичних творів ім. П. І. Чайковського і Н. Ф. фон Мекк «Жмеринський камертон–2015» — III місце

• *Концертмейстер* Олександр Миколайович Дрига

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо





Петришин Андрій, м. Тернопіль

Народився 28 січня 1998 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Олександра Павловича Баклаженка.

• *Концертмейстер* Наталія Михайлівна Мудра

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

Попруга Артем, м. Сєвєродонецьк

Народився 24 червня 1997 року. Навчається у Сєвєродонецькому обласному музичному училищі ім. С. С. Прокоф'єва в класі викладача-методиста Юрія Миколайовича Головіна.

• *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс ім. Старченка (м. Рівне, 2012 р.) — I премія, «Дніпровські сурми» (м. Черкаси, 2014 р.) — II премія, «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — II премія

• *Концертмейстер* Олена Миколаївна Бондаренко

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо



Ромах Олег, м. Запоріжжя

Народився 8 серпня 1995 року. Навчається у Запорізькому музичному училищі ім. П. І. Майбороди в класі викладача Бориса Юрійовича Котова.

• *Участь у конкурсах:*

VI Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (м. Тернопіль, 2014 р.) — диплом, «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — IV премія

• *Концертмейстер* Ольга Петрівна Семенець

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо



Стефанів Світлана, м. Тернопіль

Народилась 8 квітня 1998 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Олександра Павловича Баклаженка.

• *Участь у конкурсах:*

I Всеукраїнський конкурс «Концертино» (м. Калуш, 2015 р.) — II премія

• *Концертмейстер* Наталія Михайлівна Мудра

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

Шевчук Ілля, м. Хмельницький

Народився 2 серпня 1999 року. Навчається у Хмельницькому музичному училищі ім. В. І. Заремби в класі викладача Володимира Петровича Кашперського.

• *Участь у конкурсах:*

II Всеукраїнський конкурс інструментального мистецтва «TRIUM FEST» (м. Умань, 2015р.) — II премія, XXIV Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — I премія,

VI Міжнародний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» (м. Чернівці, 2015 р.) — II премія, XXVIII Всеукраїнський конкурс «Нові імена України» (м. Київ, 2015 р.) — I премія

• *Концертмейстер* Андрій Миколайович Герасимюк

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо



Шкред Арсеній, м. Сєверодонецьк

Народився 28 травня 1999 року. Навчається у Сєверодонецькому обласному музичному училищі ім. С. С. Прокоф'єва в класі викладача-методиста Юрія Миколайовича Головіна.

• *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс «Софіївські сурми» (м. Умань, 2013 р.) — III премія, «Дніпровські сурми» (м. Черкаси, 2014 р.) — I премія, I Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних закладів (м. Київ, 2015 р.) — II премія, «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — Гран-Прі.

• *Концертмейстер* Олена Миколаївна Бондаренко

• *Програма:*

Л. Могилевський. Ноктюрн

Л. Могилевський. Скерцо

~ Валторна ~



Боїло Олег, м. Тернопіль

Народився 1 березня 1998 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Мирослава Мар'яновича Кушнірика.

• *Участь у конкурсах:*

І Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних навчальних закладів України (м. Київ, 2015 р.) — лауреат

• *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій

• *Програма:*

О. Глазунов. «Мрії»

Л. Бетховен. Соната для валторни (I ч.)

Вільчинський Вадим, м. Луцьк

Народився 15 вересня 1996 року.

Навчається у Волинському державному училищі культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського в класі викладача Станіслава Григоровича Кучера.

• *Концертмейстер* Валентина Леонтіївна Зубчик

• *Програма:*

О. Глазунов. «Мрії»

Р. Штраус. Концерт № 1 (I ч.)



Гандзюк Олександр, м. Івано-Франківськ

Народився 20 травня 1997 року. Навчається в Івано-Франківському музичному училищі імені Дениса Січинського в класі викладача Степана Михайловича Ключинського.

• *Концертмейстер* Ігор Юрійович Сербинський

• *Програма:*

Р. Штраус. Концерт № 1 (I ч.)

О. Глазунов. «Мрії»





Кертик Семен, м. Кривий Ріг

Народився 20 грудня 1997 року. Навчається у Криворізькому музичному училищі в класі викладача Василя Івановича Гриценка.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнській конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (м. Умань, 2013 р.) — I премія, Всеукраїнський конкурс виконавців на духових і ударних інструментах «Дніпровські сурми» (м. Черкаси, 2014 р.) — Гран-прі, Міжнародний конкурс «Акорди Хортиці» (м. Запоріжжя, 2015 р.) — III премія, Всеукраїнський фестиваль духової музики «Дніпровські сурми» (м. Дніпропетровськ, 2015 р.) — I премія

- *Концертмейстер* Олена Георгіївна Єрьоміна

- *Програма:*

О. Глазунов. «Мрії»
В. Моцарт. Концерт для валторни № 2 (I ч.)

Кравчук Іван, м. Хмельницький

Народився 19 червня 1996 року. Навчається у Хмельницькому музичному училищі ім. В. І. Заремби в класі викладача Леоніда Анатолійовича Олійника.

- *Участь у конкурсах:*

IV Міжнародний конкурс «Подільський водограй» (м. Вінниця, 2015 р.) — диплом учасника

- *Концертмейстер* Тетяна Олегівна Сидорчук

- *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

В. Моцарт. Концерт для валторни № 3 (I ч.)



Кротик Вадим, м. Умань

Народився 18 серпня 1998 року. Навчається в Уманському обласному музичному училищі ім. П. Д. Демуцького в класі викладача Анатолія Григоровича Петренка.

- *Концертмейстер* Олена Василівна Євтушенко

- *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

Л. Бетховен. Соната для валторни (I ч.)





Магльована Олександра, м. Одеса

Народилась 2 січня 2001 року. Навчається в Одеській середній спеціальній музичній школі-інтернаті ім. П. С. Столярського в класі викладача Олександра Анатолійовича Магльованого.

• *Участь у конкурсах:*

II Міжнародний конкурс ім. С. Ганича (м. Львів, 2010 р.) — II премія,
IV Міжнародний конкурс «Пріма» (м. Одеса, 2011 р.) — II премія,
V Всеукраїнський конкурс ім. В. Старченка (м. Рівне, 2012 р.) — I премія

• *Концертмейстер* Наталія Леонардівна Бочиніна

• *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

К. Матіс. Концерт № 3 (I ч.)

Мамуляк Ярослав, м. Тернопіль

Народився 21 травня 1997 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Мирослава Маріяновича Кушнірика.

• *Участь у конкурсах:*

I Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних навчальних закладів України (м. Київ, 2015 р.) — лауреат

• *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій



• *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

В. Моцарт. Концерт для валторни № 4 (I ч.)

Недашківський Олег, м. Тернопіль

Народився 26 липня 1997 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Мирослава Мар'яновича Кушнірика.

• *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій

• *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

К. Матіс. Концерт № 2 (II, III ч.)





Непомнящий Дмитро, м. Кривий Ріг

Народився 8 квітня 1996 року. Навчається у Криворізькому музичному училищі в класі викладача Василя Івановича Гриценка.

- *Концертмейстер* Олена Георгіївна Єрьоміна

- *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

К. Матіс. Концерт № 2 (I ч.)

Онофрейчук Денис, м. Одеса

Народився 1 листопада 1995 року. Навчається в Одеському училищі мистецтв і культури ім. К. Ф. Данькевича в класі викладача Олексія Миколайовича Ніколаєва.

- *Концертмейстер* Любов Вікторівна Апекусімова

- *Програма:*

О. Глазунов. «Мрії»

Л. Бетховен. Соната для валторни (I ч.)



Попадюк Павло, м. Одеса

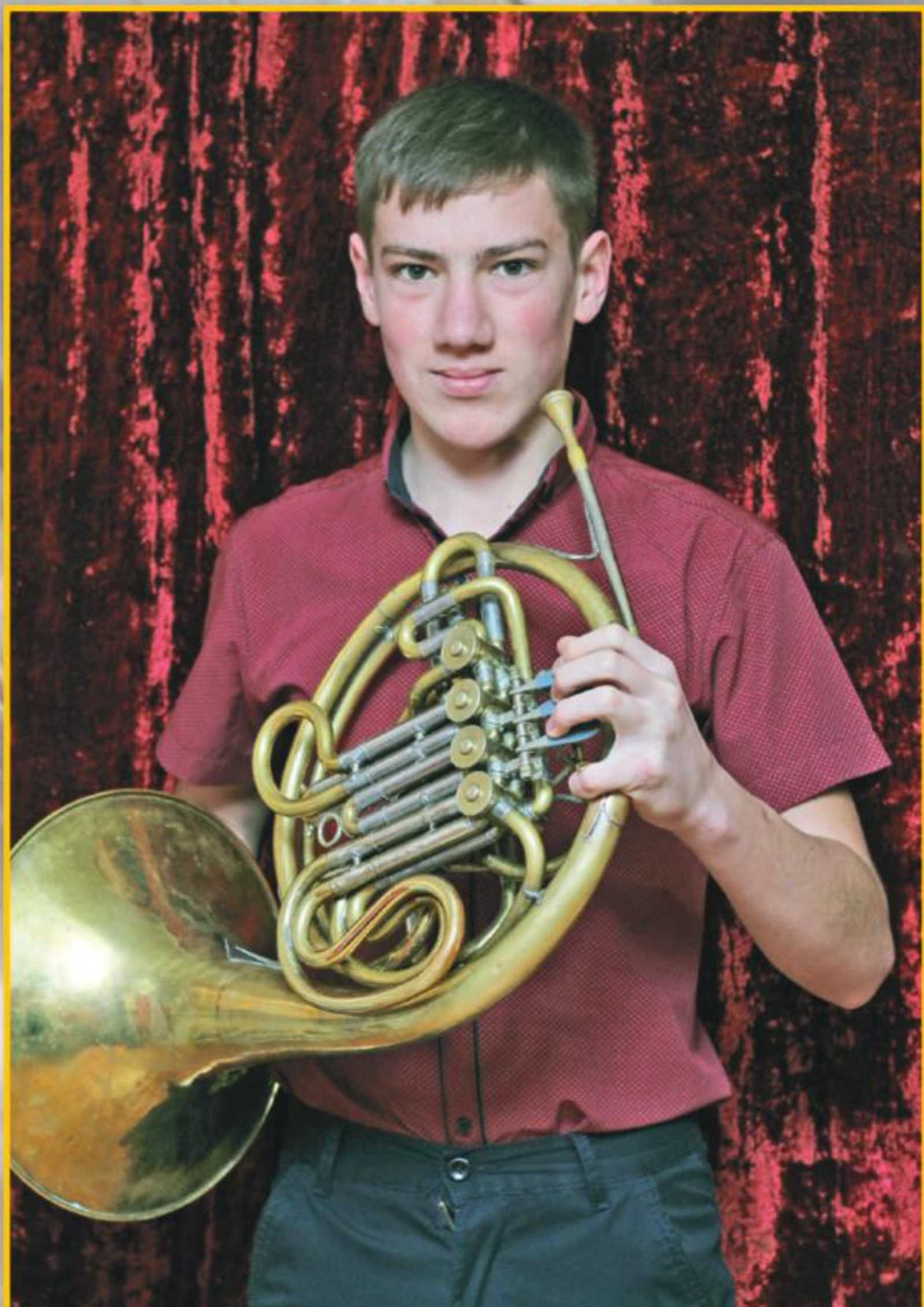
Народився 20 липня 1998 року. Навчається в Одеському училищі мистецтв і культури ім. К. Ф. Данькевича в класі викладача Олексія Миколайовича Ніколаєва.

- *Концертмейстер* Любов Вікторівна Апекусімова

- *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

Р. Штраус. Концерт № 1 (I ч.)





Чекамов Іван, м. Тернопіль

Народився 12 лютого 1997 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Мирослава Мар'яновича Кушнірика.

- *Участь у конкурсах:*

І Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних навчальних закладів України (м. Київ, 2015 р.) — лауреат

- *Концертмейстер* Наталія Вікторівна Скалій

- *Програма:*

О. Глазунов. «Мрії»

Р. Штраус. Концерт № 1 (II, III ч.)

Шайнюк Богдан, м. Луцьк

Народився 15 вересня 1996 року. Навчається у Волинському державному училищі культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського в класі викладача Станіслава Григоровича Кучера.

- *Концертмейстер* Валентина Леонтіївна Зубчик

- *Програма:*

Ф. Штраус. Ор. 7. «Ноктюрн»

К. Матіс. Концерт № 3 (II, III ч.)



~ Тромбон ~



Абрамович Володимир, м. Одеса

Народився 26 липня 1998 року. Навчається в Одеському училищі мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича в класі В'ячеслава Валерійовича Карауша.

- Концертмейстер Любов Вікторівна Апекусімова

- Програма:

О. Гільман. Симфонічна п'єса

К. Сен-Санс. Каватина

Вовкотруб Ярослав, м. Умань

Народився 4 січня 1997 року. Навчається в Уманському обласному музичному училищі імені П. Д. Демуцького в класі Павла Івановича Мельника.

- Участь у конкурсах:

Всеукраїнський конкурс «Софіївські сурми» (Умань, 2013 р.) — III премія

- Концертмейстер Георгій Леонтійович Васильченко

- Програма:

О. Гільман. Симфонічна п'єса

Ф. Давид. Концертіно (II, III ч.)





Грицуляк Олександр, м. Тернопіль

Народився 26 лютого 1998 року. Навчається в Тернопільському музичному училищі імені С. Крушельницької в класі Степана Миколайовича Воробеля.

- *Концертмейстер* Михайло Михайлович Левицький
- *Програма:*
К. Сен-Санс. Каватина
О. Гільман. Симфонічна п'єса

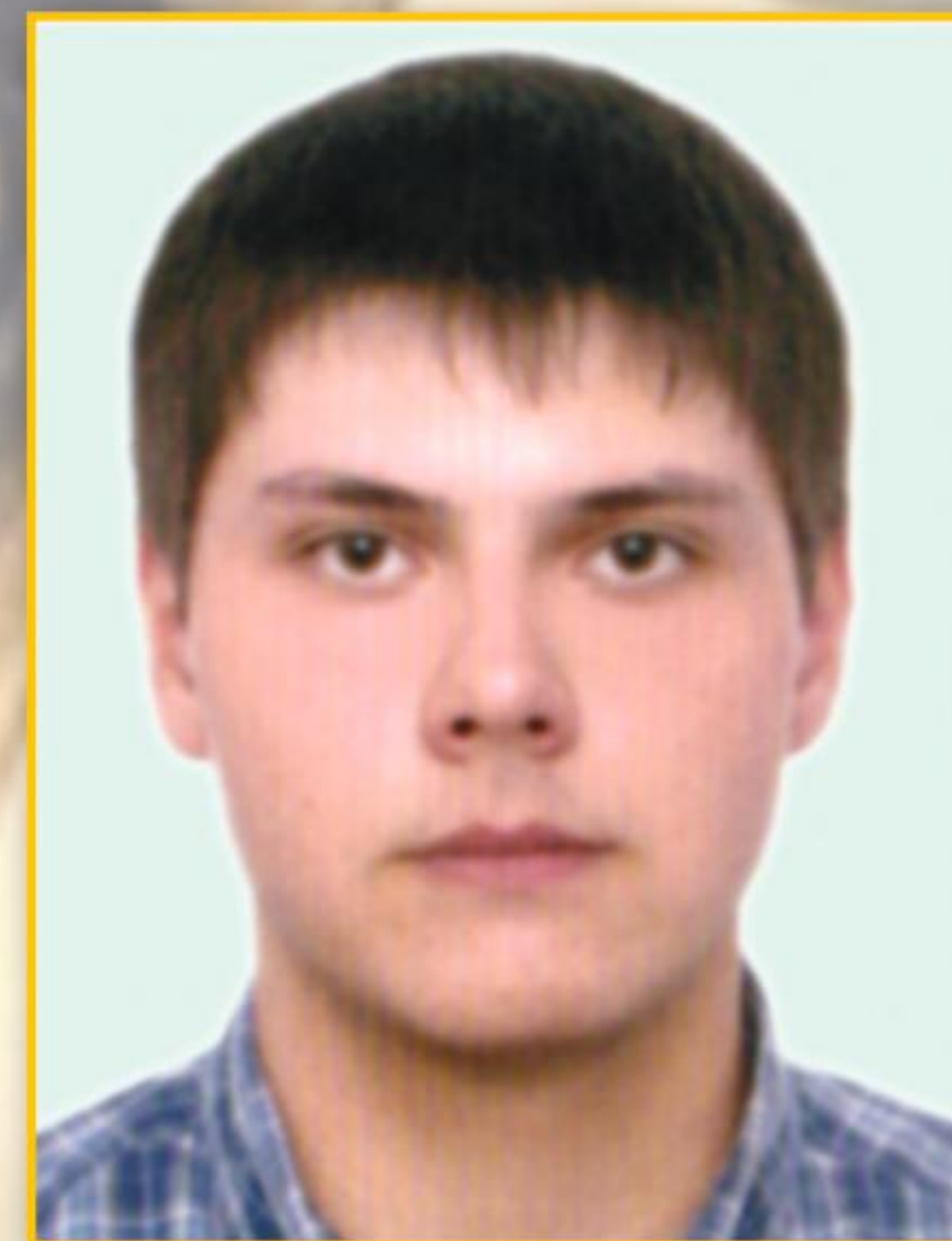
Круговий Ігор, м. Дніпропетровськ

Народився 8 березня 1996 року. Навчається в Дніпропетровському музичному училищі імені М. Глінки в класі Ярослава Олександровича Потапова.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський фестиваль духової музики «Дніпровські сурми–2015» (Дніпропетровськ, 2015 р.) — I премія

- *Концертмейстер* Лариса Анатоліївна Грабко
- *Програма:*
О. Гільман. Симфонічна п'єса,
Ф. Давид. Концертіно (II, III ч.)



Мігуш Олексій, м. Умань

Народився 16 лютого 1998 року. Навчається в Уманському обласному музичному училищі імені П. Д. Демуцького в класі Павла Івановича Мельника.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс «Дніпровські сурми» (Дніпропетровськ) — III премія

- *Концертмейстер* Георгій Леонтійович Васильченко
- *Програма:*
О. Гільман. Симфонічна п'єса,
Ф. Давид. Концертіно (II, III ч.)



Мартинюк Богдан, м. Одеса

Народився 19 листопада 1999 року. Навчається в Одеській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті імені професора П. С. Столярського в класі Сергія Івановича Вапняра.

- *Участь у конкурсах:*

Перший Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів-випускників середніх музичних навчальних закладів України (Київ, 2015) — II премія

- *Концертмейстер Алла Вікторівна Катуня*

- *Програма:*

О. Гільман. Симфонічна п'єса
С. Стоєвський. Фантазія

Мельник Богдан, м. Умань

Народився 15 березня 1996 року. Навчається в Уманському обласному музичному училищі імені П. Д. Демущого в класі Павла Івановича Мельника.

- *Концертмейстер Георгій Леонтійович Васильченко*

- *Програма:*

О. Гільман. Симфонічна п'єса
К. Сен-Санс. Каватина



Потюк Володимир, м. Тернопіль

Народився 13 жовтня 1996 року. Навчається в Тернопільському музичному училищі імені С. Крушельницької в класі Степана Миколайовича Воробеля.

- *Концертмейстер Михайло Михайлович Левицький*

- *Програма:*

Ф. Давид. Концертіно (II, III ч.)
О. Гільман. Симфонічна п'єса



Тітяєв Павло, м. Луцьк

Народився 6 липня 1999 року. Навчається у Волинському державному училищі культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського в класі Андрія Борисовича Тітяєва.

- *Участь у конкурсах:*

X Всеукраїнський конкурс «Класичний меридіан» (Київ, 2014) — III премія, I Київський конкурс виконавців на мідних духових інструментах (Київ, 2015) — I премія, Всеукраїнський конкурс «Нові імена України» (Київ, 2015) — Лауреат, IX Міжнародний конкурс духових (мідних) інструментів (Вроцлав, 2015) — III премія

- *Концертмейстер* Валентина Леонтіївна Зубчик

- *Програма:*

О. Гільман. Симфонічна п'єса

С. Стоєвський. Фантазія

Яровий Юрій, м. Умань

Народився 5 травня 1997 року. Навчається в Уманському обласному музичному училищі імені П. Д. Демуцького в класі Павла Івановича Мельника.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс «Софіївські сурми» (Умань, 2013) — I премія, Всеукраїнський конкурс «Дніпровські сурми» (Черкаси, 2014) — I премія, Всеукраїнський конкурс «Дніпровські сурми» (Дніпропетровськ, 2015) — Гран-Прі

- *Концертмейстер* Георгій Леонтійович Васильченко

- *Програма:*

О. Гільман. Симфонічна п'єса

Ф. Давид. Концертіно (II, III ч.)



~ Туба ~



Бурак Владислав, м. Івано-Франківськ

Народився 23 грудня 1997 року. Навчається в Івано-Франківському музичному училищі імені Д. Січинського в класі Зіновія Любомировича Копійчука.

• *Участь у конкурсах:*

Міжнародний конкурс «Сурми Буковини» (Чернівці, 2015) — II премія

• *Концертмейстер* Раїса Василівна Попович

• *Програма:*

Д. Генделєв. Драматичне концертіно

Д. Обер. Романс

Лисюк Костянтин, м. Хмельницький

Народився 1 лютого 1997 року. Навчається в Хмельницькому училищі імені В. І. Заремби в класі Олександра Панасовича Гуцала.

• *Участь у конкурсах:*

III Міжнародний конкурс юних виконавців

«Подільський водограй–2014» (Вінниця, 2014) — III премія, Перший Всеукраїнський конкурс студентів середніх музичних навчальних закладів України (Київ, 2015) — II премія, XXIV Всеукраїнський конкурс «Дніпровські сурми — 2015» (Дніпропетровськ, 2015) — Гран-Прі

• *Концертмейстер* Аркадій Миколайович Герасим'юк

• *Програма:*

Д. Генделєв. Драматичне концертіно

О. Леонов. Концертний етюд



Мисьо Андрій, м. Тернопіль

Народився 24 квітня 1997 року. Навчається у Тернопільському музичному училищі ім. С. Крушельницької в класі викладача Ярослава Дмитровича Якубця.

• *Концертмейстер* Наталя Михайлівна Мудра

• *Програма:*

Д. Генделєв. Драматичне концертіно

Л. Колодуб. Гумористична кадрили

~ Ударні інструменти ~



Бабенко Олег, м. Кіровоград

Народився 25 квітня 1998 року. Навчається в Кіровоградському музичному училищі в класі Олександра Валентиновича Іваненка.

• *Участь у конкурсах:*

Міжнародний конкурс у Болгарії — II премія

• *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона

Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9

A.Gomes «Gitano» (I ч.)

Гомінюк Іван, м. Тернопіль

Народився 18 січня 1998 року. Навчається в Тернопільському обласному державному музичному училищі імені С.А. Крушельницької в класі Михайла Степановича Рудзінського.

• *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Дніпровські сурми» (Черкаси) — II премія, Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Con amore festum» (Київ) — II премія, Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Концертіно-2015» (Калуш, 2015) — I премія

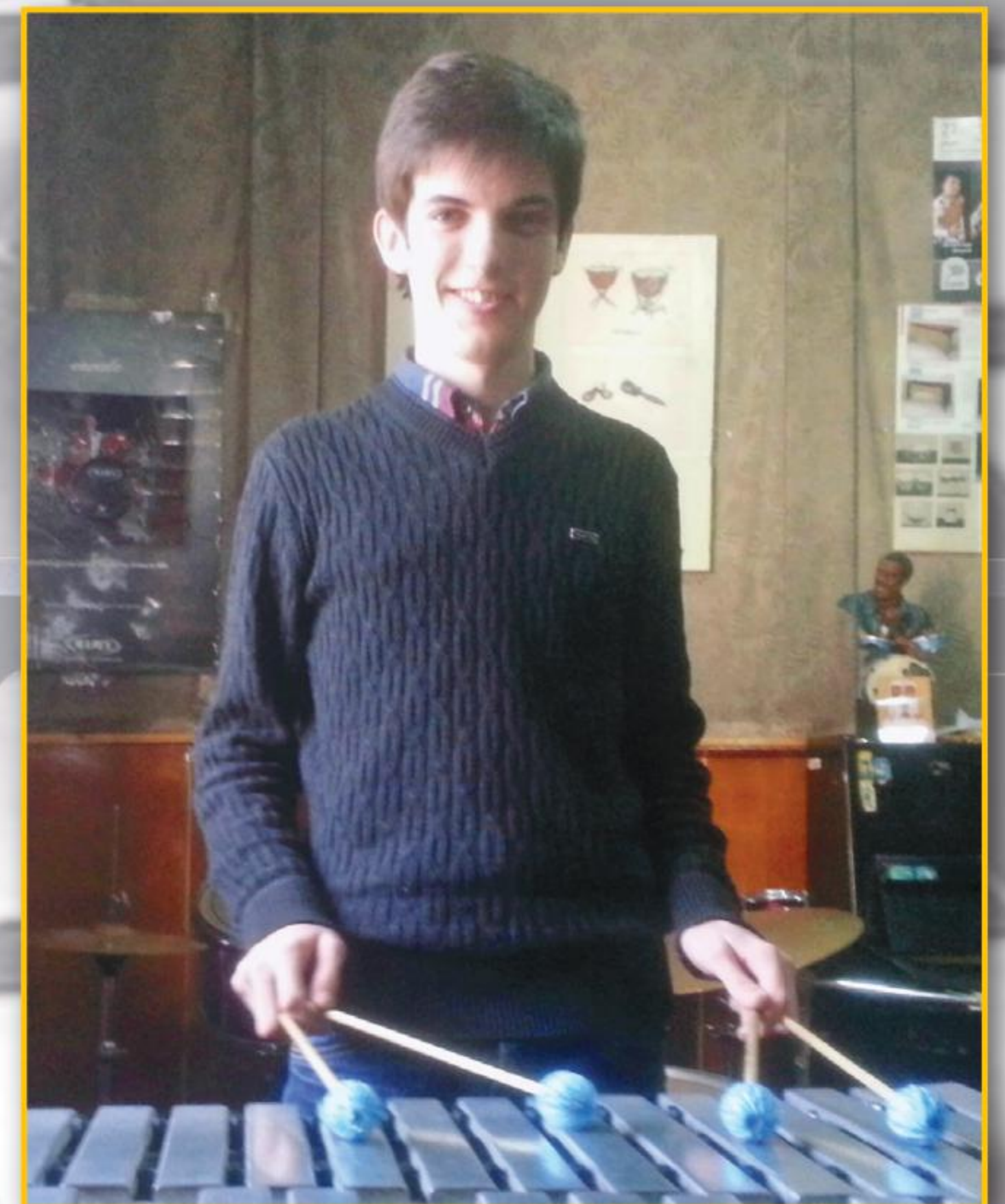
• *Концертмейстер* Олег Васильович Кирилюк

• *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона

О. Нежигай. Рондо-соната

Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9





Данчук Юрій, м. Хмельницький

Народився 6 травня 1998 року. Навчається в Хмельницькому музичному училищі імені В. І. Заремби в класі Миколи Миколайовича Прохніцького.

- *Участь у конкурсах:*

Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (Хмельницький, 2011) — I премія, Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах Хмельницький, 2013) — II премія, Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (Хмельницький, 2015) — Гран-Прі, IV Міжнародний конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах «Подільський Водограй» (Вінниця, 2015) — II премія

- *Концертмейстер* Ірина Іванівна Соболева

- *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона

Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9

Р. Вейнер. «Веселка»

Маліновська Ірина, м. Хмельницький

Народилась 13 лютого 1998 року. Навчається в Хмельницькому музичному училищі імені В. І. Заремби в класі Миколи Миколайовича Прохніцького.

- *Участь у конкурсах:*

Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (Хмельницький, 2013) — I премія, IV Міжнародний конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах «Подільський Водограй» (Вінниця, 2015) — II премія

- *Концертмейстер* Ірина Іванівна Соболева

- *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона

Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9

К. Дебюссі. «Місячне сяйво»





Пенкальський Назарій, м. Хмельницький

Народився 25 червня 1997 року. Навчається в Хмельницькому музичному училищі імені В. І. Заремби в класі Миколи Миколайовича Прохніцького.

- *Участь у конкурсах:*

III Міжнародний конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах «Подільський водограй» (Вінниця, 2014) — II премія, Всеукраїнський фестиваль духової музики «Дніпропетровські сурми-2015» (Дніпропетровськ, 2015) — I премія

- *Концертмейстер* Ірина Іванівна Соболева

- *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона
Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9
Н. Розауро. «Vem-vindo»

Плющакова Олена, м. Запоріжжя

Народилась 7 червня 1998 року. Навчається в Запорізькому музичному училищі імені П. І. Майбороди в класі Костянтина Вікторовича Русінова.

- *Участь у конкурсах:*

Всеукраїнський фестиваль духової та естрадної музики «Таврійські сурми» (Дніпропетровськ) — IV премія

- *Концертмейстер* Оксана Володимирівна Андрішко

- *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона
Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9
П. Сарасате. Інтродукція і тарантела



Присяжнюк Андрій, м. Хмельницький

Народився 7 березня 1998 року. Навчається в Хмельницькому музичному училищі імені В. І. Заремби в класі Миколи Миколайовича Прохніцького.

- *Участь у конкурсах:*

Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (Хмельницький, 2011) — III премія, Обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (Хмельницький, 2013) — II премія, IV Міжнародний конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах «Подільський водограй» (Вінниця, 2015) — III премія, Всеукраїнський фестиваль духової музики «Дніпропетровські сурми-2015» (Дніпропетровськ, 2015) — II премія

- *Концертмейстер* Ірина Іванівна Соболева

- *Програма:*

Г. Черненко. Етюд-каприс «Вінегрет» для ксилофона

Б. Ліллофф. Етюд для малого барабана архус етюд № 9

М. Глентворт. «Блюз для Гілберта»

Зміст

ВІТАННЯ КОНКУРСУ

Геннадій Труханов	2
Олександр Сокол	3
Тетяна Алейнікова-Сокол	4

СТАТТІ

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової	5
Могилевський Леонід Якович	7

ІНФОРМАЦІЯ

Організаційний комітет	9
Дирекція конкурсу	9
Забезпечення конкурсу	9
План-календар конкурсу	10

ЖУРІ КОНКУРСУ

Микола Баланко	11
Зіновій Буркацький	13
Ігор Борух	14
Віктор Казіміров	15
Володимир Бондарчук	15
Віктор Росада	16
Юрій Яковчук	17
Олексій Рало	18

УЧАСНИКИ

І Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського

Труба	19
Валторна	24
Тромбон	29
Туба	33
Ударні інструменти	34



Україна, 65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63
**Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової**

Тел./факс: +380 (48) 777-37-96, +380 (48) 726-78-76

Тел.: +380 (67) 290-21-86, +380 (66) 481-84-73

Email: muse@odma.edu.ua

Web: www.odma.edu.ua