

**II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
КОНКУРС МОЛОДИХ
ВИКОНАВЦІВ
НА ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ
ІНСТРУМЕНТАХ
НА ЧЕСТЬ ПРОФЕСОРА
К. Е. МЮЛЬБЕРГА**

**Одеса, Україна
2–5 листопада, 2017**

ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Міністерство культури України

**Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової**

**Одеська обласна державна
адміністрація**

Одеська обласна рада

Одеська міська рада

**Одеський благодійний фонд
імені Еміля Григоровича Гілельса**



«Перлина у моря» – так часто називають легендарне місто Одесу. Її вдале розташування на березі Чорного моря, теплий сонячний клімат здавна приваблювали відпочиваючих і заповзятих людей з багатьох країн світу.

Більше двох тисяч років тому на цьому місці вже існувало античне місто-порт, але Одеса – порівняно молоде місто, якому не набагато більше двохсот років. Всесвітньо відомими символами Одеси є – маяк, що зустрічає судна при вході в гавань, Потьомкінські сходи, що урочисто сходять від моря до міста, де гостинно вітає прибулих гостей пам'ятник Дюку де Рішельє, й гордість одеситів – унікальний по красі Одеський національний академічний театр опери та балету.

У візитній картці міста – імена багатьох прославлених музикантів, серед яких – хормейстери Костянтин Пігров, Дмитро Загрецький, композитори Костянтин Данькевич, Серафим Орфєєв, Олександр Коган, співаки Ольга Благовидова, Галина Поліванова, Єлизавета Чавдар, Галина Олейніченко, Белла Руденко, Михайло Гришко, Раїса Сергієнко, Анатолій Бойко, Людмила Шемчук, Іван Пономаренко, скрипалі Петро Столярський, Давид Ойстрах, Михайло Фіхценгольц, піаністи Берта Рейнгальд, Еміль Гігельс, Святослав Ріхтер, Сара Плещицер, Лев Баренбойм, Марія Гринберг, Людмила Гінзбург, Олександр Бугаєвський.

У 1913 році царським урядом приймається рішення про відкриття консерваторії в місті Одесі (нині Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової). Це була четверта консерваторія в Російській імперії та перша на теренах нинішньої України. І в цьому ж році в консерваторії була створена кафедра духових та ударних інструментів, де викладачами стали кращі фахівці того часу: Л. Роговий (флейта), В. Шамраєв (гобой), П. Фільдер (кларнет), Г. Гауер (фагот), В. Ріхтер (валторна), Л. Могилевський (труба), Г. Лаєцо (тромбон), які мали великий викладацький досвід роботи в музичній школі та музичному училищі. На чолі кафедри духових та ударних інструментів до 1950 року стояв Леонід Якович Могилевський. Його наступниками були професор Гнат Дмитрович Леонов, професор Микола Дмитрович Покрас, доцент Віра Петрівна Базилевич, професор Володимир Миколайович Луб. Кафедра підготувала багатьох видатних музикантів, зокрема, професора, кандидата мистецтвознавства, лауреата Міжнародного конкурсу, Каліо Евальдовича Мюльберга, який обіймав посаду завідувача кафедрою протягом майже 40 років. Один із талановитих представників ві-

тчизняного виконавського мистецтва, вихованець Одеської державної консерваторії. Як кларнетист-соліст виступав у Москві, Ленінграді, Києві, Тбілісі, Челябінську; за кордоном – Фінляндії, Італії, Португалії та ін. країнах. Записав платівку на московській фірмі «Мелодія». Каліо Мюльберг успадкував багаті традиції кларнетового виконавства. В супроводі оркестру виконав концерти Стаміца, Вебера, Копленда, Дебюссі, Андре-Блоха, Успенського, Глазачова. Його випускники грають в оркестрах Москви, Києва, Харкова, Одеси та за кордоном. Серед його учнів велика кількість лауреатів національних та міжнародних конкурсів: Іван Оленчик – лауреат республіканського, всесоюзного та міжнародного конкурсів, композитор, заслужений артист Росії, професор РАМ ім. Гнесіних; Микола Волков – лауреат республіканського конкурсу, заслужений працівник культури Росії, кандидат мистецтвознавства, доцент РАМ ім. Гнесіних; В'ячеслав Тіхонов – почесний професор НМА України імені П. І. Чайковського; Володимир Стоянов – професор Лісабонської консерваторії; Зіновій Буркацький – лауреат республіканського конкурсу, кандидат мистецтвознавства, в. о. професора, ОНМА імені А. В. Нежданової; Валерій Громченко – лауреат міжнародного конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент Дніпропетровської консерваторії імені М.І. Глінки; Володимир Іонов – заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства; Леонід Джурмій – заслужений артист України; Михайло Крупей – дипломант республіканського конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент ОНМА імені А. В. Нежданової.

З 1 вересня 2010 року кафедру оркестрових та ударних інструментів очолює учень К. Е. Мюльберга, кандидат мистецтвознавства, в. о. професора Зіновій Павлович Буркацький. Ви-

кладачами кафедри вихована велика кількість лауреатів Міжнародних та Національних конкурсів, цілий ряд випускників кафедри нагороджені почесними званнями: заслужений артист України С. Закорський (флейта), заслужений артист Росії І. Оленчик (кларнет), заслужений артист України В. Томащук (кларнет), заслужений діяч мистецтв України С. К. Мюльберг (кларнет), заслужений діяч мистецтв України В. Басюк (тромбон), заслужена артистка Росії В. Блащук (валторна), заслужений артист України М. Баланко (труба), заслужений артист України В. Подольчук (труба), заслужений артист Білорусії В. Семенюк (труба), заслужений артист України В. Бондарчук (валторна), заслужений артист АР Крим Д. Княжицький (труба), заслужений артист АР Крим Б. Демидов (труба), заслужений артист АР Крим В. Гнатик (труба), заслужений працівник культури України І. Борух (труба).

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової проводить Міжнародні та Всеукраїнські конкурси:

У 2001, 2003, 2006, 2009, 2012 та 2015 роках відбулися Перший – Шостий та у 2018 році відбудеться Сьомий міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса. А також: Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Антоніни Нежданової; Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені Василя Повзуна; Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах на честь професора Каліо Мюльберга; Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Леоніда Могилевського; Всеукраїнський конкурс юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського; Всеукраїнський конкурс вокалістів «Співуча Україна» пам'яті Ольги Благовидової.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Прибуття учасників конкурсу 2 листопада 2017 року з 8:00 до 13:00.

Реєстрація учасників, прес-конференція та жеребкування – 2 листопада 2017 року о 13:00.

Відкриття конкурсу відбудеться 2 листопада 2017 року о 14:00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Конкурсні прослуховування відбудуться 3–4 листопада 2017 року у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Заключний концерт та церемонія нагородження відбудуться 5 листопада 2017 року о 14:00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

УМОВИ КОНКУРСУ

Другий Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах на честь професора К. Е. Мюльберга відбудеться в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової з 2 до 5 листопада 2017 року.

1. Конкурс для всіх номінацій відбудеться в один тур.
2. У конкурсі беруть участь виконавці за п'ятьма номінаціями: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
3. Студенти I, II, III, IV курсів музичних училищ, коледжів та училищ мистецтв України та учні спеціалізованих музичних шкіл.
4. Всі учасники мають до 1 жовтня 2017 року підтвердити електронною поштою участь у конкурсі.
5. Порядок виступу конкурсантів затверджується шляхом жеребкування. Конкурсні прослуховування проводяться публічно в концертному залі Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової в один тур для всіх номінацій.

6. Зміни в конкурсних програмах, що були надіслані конкурсантами, не дозволяються.
7. Журі конкурсу має право ухвалити рішення щодо припинення виступу, що виходить за межі регламенту.
8. Результати конкурсу повідомляються учасникам після закінчення прослуховування, обговорення та голосування журі.
9. Рішення журі остаточне і перегляду не підлягає.
10. Учасники конкурсу не отримують гонорару як за виступ на конкурсі, так і за будь-яке подальше використання записів та трансляцій цих виступів.
11. Оргкомітет конкурсу володіє ексклюзивними правами на реалізацію аудіо- і відеозаписів та трансляцію конкурсних прослуховувань.
12. Програма виступу учасників виконується напам'ять.
13. Переможці конкурсу зобов'язані виступити на заключному концерті конкурсу.
14. Оплати дорожніх витрат, харчування та проживання здійснюються за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ

Претенденти повинні подати заявку та документи до 20 вересня 2017 року за адресою:

Україна 65023, м. Одеса
Вул. Новосельського, 63,
Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової.
E-mail: muse@odma.edu.ua

До заявки додаються:

- довідка з місця навчання;
- копія паспорта або свідоцтва про народження;
- коротка творча біографія;
- кольорова фотографія (на електронному носії)

Зміни у заявленій програмі не допускаються. Документи, подані із запізненням або у неповному обсязі, не розглядаються.

В разі відмови конкурсантів від участі у конкурсі (за будь-якої причини) документи та вступний внесок не повертаються.

Грошовий внесок за участь у конкурсі складає **500 гривень** з кожного учасника та надсилається на рахунок Одеського благодійного фонду імені Емілія Григоровича Гілельса:

Код ОКПО 26015482
ПАТ «Укрсоцбанк»
Р/Р 26000000058736
МФО 300023

Всі організаційні питання оргкомітет та учасники конкурсу вирішують шляхом телефонних переговорів.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ

Флейта

1. Обов'язковий твір:
Ж. Колодуб – «Поема».
2. Один твір на вибір:
 - В. А. Моцарт – Концерт G-dur (I ч. з каденцією).
 - В. Ф. Моцарт – Концерт D-dur (I ч. з каденцією).
 - К. Станіц – Концерт G-dur (I ч. з каденцією).

Гобой

1. Обов'язковий твір:
Л. Спасокукоцький – «Оповідання».
2. Один твір на вибір:
 - Й. Гайдн – Концерт C-dur (I ч. або II ч. та III ч.).

- А. Вівальді – Концерт a-moll (I ч. або II ч. та III ч.).
- Г. Гумель – Адажіо, тема і варіації
- В. Моцарт – Концерт C-dur (I ч. або II ч. та III ч.).
- Ф. Крамарж – Концерт F-dur C-dur (I ч. або II ч. та III ч.).

Кларнет

1. Обов'язковий твір:
Бара – П'еса в соль мінорі .
2. Один твір на вибір:
 - К. М. Вебер – Концертіно
 - К. М. Вебер – Концерт № 1 (I ч. або II ч. та III ч.).
 - К. М. Вебер – Концерт № 2 (I ч. або II ч. та III ч.).
 - К. М. Вебер – Варіації.
 - К. М. Вебер – Великий концертний дует (I ч. або II ч. та III ч.).

Фагот

1. Обов'язковий твір:
Б. Лятошинський – «Мелодія».
2. Один твір на вибір:
 - А. Вівальді – Концерт d-moll, e-moll.
 - К. М. Вебер – Концерт (I ч. або II ч. та III ч.)
 - В. А. Моцарт – Концерт (I ч. або II ч. та III ч.) (редакція Р. Терьохіна).
 - Л. Мільде – Концерт (редакція Я. Шуберта).
 - І. К. Фогель – Концерт (II ч. та III ч.) (редакція В. Попова).

Саксофон

1. Обов'язковий твір:
Ю. Демерссман – Фантазія на оригінальну тему.
2. Один твір на вибір:

- Й. С. Бах – Соната g-moll (I ч. або II ч. та III ч.).
(переклад для саксофона М. Лонде)
- Й. С. Бах – Соната №4 або №6 для флейти (переклад для саксофона альта М. Мюля) – дві частини за вибором.
- А. П'яццола – Танго (на вибір)
- Д.Мійо – Сюїта «Скарамуш»
- Е. Боцца – Арія.
- Ж. Арбан – Каприс і варіації
- Л. Колодуб – «Українські витинанки».
- Л. Колодуб – Старосвітські гуцульські награвання

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

Переможцям конкурсу, що посіли перше, друге, третє місця у кожній номінації кожної вікової категорії, присвоюється звання «Лауреат» із врученням диплома та грошові премії.

Загальний **преміальний фонд** складає **50 000 гривень**.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів і у межах встановленої суми премій журі має право:

- присудити не всі премії;
- розділити премії між виконавцями;
- нагородити учасників спеціальними призами.

Оргкомітет, журі, спонсори та зацікавлені організації мають право встановлювати спеціальні призи і премії учасникам конкурсу. Всі нагороди узгоджуються з журі. Рішення журі є остаточними і перегляду не підлягають.

АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

**Україна 65023, м. Одеса
вул. Новосельського, 63
Одеська національна музична академія
ім. А. В. Нежданової**

**Тел./факс: (048) 777-37-96,
(048) 726-78-76**

**Тел.: +38 067 2902186,
+38 096 4106290,
+38 066 4818473,
+38 093 0367067.**

E-mail: muse@odma.edu.ua

Сайт: www.odma.edu.ua