

«Затверджую»

Ректор Одеської національної  
музичної академії імені  
А.В. Нежданової



О.Л. Олійник

2019 року

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
ОНМА імені А.В. Нежданової  
Протокол № 1 від 30.08.2019 р.

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

За галузю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»  
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

спеціалізації:  
«МУЗИКОЗНАВСТВО»

іноземці

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі  
повної загальної середньої освіти,  
ступеня «Молодшого бакалавра» або  
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

Кваліфікація фахівця спеціалізації  
«музикознавство»:  
- музикознавець  
- викладач музично-теоретичних та  
музично-історичних дисциплін

Термін навчання – 3 роки і 10 місяців

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

## 1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	ДЕ	ДЕ	ДЕ				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	Рекомендований порядок проведення практики: «музикознавство» - (1), «композиція» - (2)						Державні іспити
	Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів			семестр	тижнів
Теоретичне навчання – 138	(1) Педагогічна Редагування	1-8	105	Лекторська (виробнича)	7,8	33	«Музикознавство»: Захист дипломного реферату на здобуття ступеня „Бакалавр”.
Екзаменаційна сесія – 22							
Державні іспити – 35							
Канікули – 198							
ВСЬОГО							

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	1260/ 42 ECTS	570/ 19 ECTS	1830/ 61 ECTS
Цикл професійної підготовки	5310+360/ 189 ECTS	1350/ 45 ECTS	7020/ 234 ECTS
ВСЬОГО:	6930/ 231 ECTS	1920/ 64 ECTS	8850/ 295 ECTS

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																			
1.	Історія України	2			120	4	44	30		46	2	2							
2.	Українська (російська) мова	7	1-6		900	30			702	198	8	8	6	6	4	4	4		
3.	Історія української культури		2		90	3	30			60		2							
4.	Філософія	4			150	5	60	30		60			2	2					
<b>Всього:</b>					<b>1260</b>	<b>42</b>	<b>134</b>	<b>60</b>	<b>702</b>	<b>364</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Дисципліни за вибором студента</b>																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30			60				2					
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	7	3,5,6,8		360	12			180	180			2	2	2	2	2	2	
3.	Естетика		5,6		120	4	30	30		60				2	2				
<b>Всього:</b>					<b>570</b>	<b>27</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>300</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>II. Цикл професійної підготовки</b>																			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																			
1.	Історія української музики	4-7			240	8	90			30	120			2	2	2	2		
2.	Історія зарубіжної музики	1-6			480	16	180			120	180	3	3	4	4	3	3		
3.	Історія російської музики	5-7			270	9	90			90	90				4	4	4		
4.	Історія музики 20 ст. (20-70 р.р.)	8			90	3	30			15	45							2,5	
5.	Спеціальний клас (фах)	4,5	3,6,7	8	1710	57		160		1550			1	1	1,5	1,5	2	3	
5.	Сучасна музика		1,2		120	4	44			16	60	2	2						
6.	Сольфеджіо	2,4,6	1,3		300	10			180	120	2	2	2	2	2	2			
7.	Гармонія	1-3			240	8	46	44		150	2	2	2						
8.	Поліфонія	8	5,6,7		210	7	60	30		120				1,5	1,5	1,5	1,5		
9.	Аналіз музичних творів	8	6,7		240	8	60	60		120				2	2	2	2		
11.	Інструментознавство та інструментовка	5,6	1,2, 4,6		270	9	14	60		196	1			1	1	2			
12.	Музично-теоретичні системи		4		60	2	30			30				2					
13.	Читання симфонічних партитур		3,4		150	5		45		105		1	1	1					
14.	Методика викладання музично-теоретичних та музично - історичних дисциплін	8			240	8			75	165									
	<i>Теорії музики і сольфеджіо</i>				60	2			15	45	1								
	<i>Гармонії</i>				45	1,5			15	30							1		
	<i>Поліфонії</i>				45	1,5			15	30								1	
	<i>Аналізу музичних творів</i>				45	1,5			15	30								1	
	<i>Історії музики та муз. літератури</i>				45	1,5			15	30		1							

15.	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		360	12			90		270	1	1	1	1	1	1		
16.	Музична етнографія та фольклористика	3	2		90	3	60			15	15	2	2	1					
<b>Всього:</b>					<b>5310</b>	<b>177</b>	<b>704</b>		<b>489</b>	<b>616</b>	<b>3501</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>12,5</b>	<b>11</b>
<b>Практика (музикознавство)</b>																			
1.	Педагогічна	8	1-7		240	8			120		120	1	1	1	1	1	1	1	1
2.	Редагування		6		30	1				15	15							1	
3.	Лекторська (виробнича)		7,8		90	3				45	45							1	1
<b>Всього:</b>					<b>360</b>	<b>12</b>			<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Дисципліни за вибором студента</b>																			
1.	Введення до спеціальності				30	1	14				16	1							
2.	Музична педагогіка	2			90	3	30				60		2						
3.	Музична естетика		6		90	3	30				60							2	
4.	Основи наукових досліджень		2		90	3	30				60		2						
5.	Історія масової музичної культури		8		120	4	60				60							2	2
6.	Оперна драматургія		8		90	3	30				60								2
7.	Музична критика	8			120	4	30			30	60							2	2
8.	Розвиток творчих здібностей		3-8		270	9			90		180			1	1	1	1	1	1
9.	Історія оркестрових стилів		8		90	3	30				60								2
10.	Історія літургійного співу		8		90	3	44			16	30							2	2
11.	Електронна музика	5			90	3				30	60					2			
12.	Фольклорна практика				90	3	6			10	74					1			
13.	Джазова гармонія		7		90	3				30	60								2
<b>Всього:</b>					<b>1350</b>	<b>45</b>	<b>304</b>		<b>90</b>	<b>116</b>	<b>840</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ВСЬОГО:</b>				<b>1</b>	<b>8850</b>	<b>291</b>	<b>1202</b>	<b>90</b>	<b>699</b>	<b>1674</b>	<b>5185</b>	<b>26</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>29,5</b>	<b>26</b>

**ПРИМІТКИ:**

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «музикознавство». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору студента можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом II-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 3-10 особами;
6. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
7. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – «Захист дипломного реферату на здобуття ступеня «Бакалавр». Незадовільна оцінка на державному екзамені не дає права на отримання диплома.
8. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Вокал», «Інструмент», «Академічний курс гармонії», «Диригування» „Композиція” або інших предметів, запропонованих навчальним закладом за вибором студента.
9. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну та іншу самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
10. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №

2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  (підпис) О.В. Оганезова-Григоренко

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету  (підпис) Н.М. Чупріна