

«Затверджую»

Ректор Одеської національної
музичної академії імені
А.В. Нежданової



О.Л. Олійник

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою
ОНМА імені А.В. Нежданової
Протокол № 1 від 30.08.2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ(РОБОЧИЙ) ПЛАН

За галузю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Кваліфікація фахівця:

- соліст-інструменталіст
(концертний виконавець)
- артист ансамблю
- викладач (акордеон, баян, гітара)

спеціалізації:
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»
іноземці

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі
повної загальної середньої освіти,
ступеня «Молодшого бакалавра» або
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
	= 13
Теоретичне навчання	8
Екзаменаційна сесія	– 22
Державні екзамени	– 3
Канікули	– 35
ВСЬОГО	– 19
	8

Рекомендований порядок проведення практики					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
Педагогічна	3-8	85	Концертмейстерська	6-8	50
Концертна	8	15			

Державні екзамени
Виконання сольної програми. Концертмейстерський клас

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	1170/39	420/14	1590/53
Цикл професійної підготовки	1110+3870+390/179	990/33	6360/212
ВСЬОГО:	6540/218	1410/47	7950/265

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	державні екзамени			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуа л. заняття	Практичн і заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
I. Цикл загальної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1	Історія України	2			120	4	44	30			46	2	2						
2	Українська (російська) мова	7	1-5,6		900	30			702	48	8	8	6	6	4	4	4		
3	Історія української культури		2		90	3	30			60		2							
4	Філософія	4	3		150	5	60	30		60			2	2					
Всього:					1260	42	134	60		702	214								
Дисципліни за вибором студента																			
1.	Педагогіка		4		90	3	30			60				2					
2	Естетика		5,6		120	4	30	30		60				2	2				
3	Іноземна мова (за проф.. спрямуванням)	7	3,5,6,8		360	12			180	180			2	2	2	2	2	2	
Всього:					570	19	60	30		180	300								
II. Цикл професійної підготовки																			
Обов'язкові навчальні дисципліни																			
1	Всесвітня історія музики																		
	<i>Історія української музики</i>	4,6	5		180	6	60		30	90				2	2	2			
	<i>Історія зарубіжної музики</i>	2,4	1,3		210	7	90		30	90	2	2	2	2					
	<i>Історія російської музики</i>	6	5		120	4	52		8	60				2	2				
	<i>Історія музики 20 ст. (20-87)</i>		7,8		120	4	52		8	60						2	2		
2.	Сольфеджіо	2	1		150	5			60	90	2	2							
3.	Гармонія	3	1,2		150	5			60	90	2	2	2						
4.	Поліфонія	6	5		150	5			60	90				2	2				
5.	Аналіз музичних творів	4	3		150	5			60	90			2	2					
6.	Спеціальний клас (фах)	2,4,6	1,3,5,7	8	2160	72		340		1820	3	3	2	2	2	2	2	2	
7.	Історія виконавства (за проф.. спрямуванням)	2	1		90	3	30			30	2	2		2					
8.	Методика викладання гри на спец. Інструменті)	4			120	4	30/60			90/60			2	2					
9.	Оркестровий клас (за проф.. спрямуванням)		1-8		900	30			816	84	6	6	6	6	6	6	6	6	
10.	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		180	6			90	90	1	1	1	1	1	1			
Всього:					4,530	151	344		430	1,072	2654								

II. Практика

1.	Педагогічна		6,7,8		180	6			60		120					1	1	1	1
2.	Концертна		8		130	5				15	115								
Всього:					210	11			60	15	235								0,5

Дисципліни за вибором студента

Для одержання кваліфікації «Диригент оркестру народних інструментів»																			
1.	Диригування	2-5,7	6	8	540	18			240		300	1	1	1	1	2	2	2	2
2.	Читання партитур	1,3,5	4,6		240	8			90		150	1	1	1	1	1	1		
3.	Інструментовка	5,7,8	6		180	5			60		120					1	1	1	1
4.	Теорет. основи дир.-ня, методика репет. роботи	8			90	3	30				60								2
5.	Диригентська практика		6,8		90	3			32		58							0,5	0,5
Всього:					1140	37	30	30	422		688								

1.	Ансамбль (народні інструменти)	4,6,8	3,5,7		420	14			210		210			2	2	2	2	2	2
2.	Інструментознавство		2		120	4	30				90		2						
3.	Концертмейстерство (баян, акордеон, гітара)		3,4		60	2			30		30			0,5	0,5				
4.	Розвиток творчих здібностей	8	4,6		300	10			90		210			1	1	1	1	1	1
5.	Акторська майстерність		3,5		120	4			60		60						2	2	
6.	Сучасна музика		2,3		120	4	60				60		2	2					
7.	Основи диригування	4	3		150	5			30		120					1	1		
Всього:					1320	44	104	30	300		226								
ВСЬОГО:					8580	289	642	90	1422		2381								

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 „Музичне мистецтво”, спеціалізацією «фортепіано». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом окремо або блоками, що дозволяють присвоєння відповідної кваліфікації.
4. Кількість річних годин з предмету „Спеціальний клас”, „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити:
- концертмейстерські 100 % годин на предмети „Концертмейстерський клас” та „Камерний ансамбль”.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами;
- з предметів „Фортепіанний ансамбль”, „Камерний ансамбль” – 2-5 осіб.
7. Камерний ансамбль комплектується з числа студентів спеціалізацій „Оркестрові струнні інструменти”, „Фортепіано”, Оркестрові духові та ударні інструменти”.
8. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми” та державних екзаменах з кваліфікації. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома.
Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: «Хор» (2 курс), «Інструментознавство», «Читання симфонічних партитур» (3 курс), «Диригування» (4 курс) „Композиція” (можливість вибору на будь-якому курсі) або інших предметів випускових кафедр за вибором студента.
11. Керівництво практикою студентів (крім педагогічної та концертмейстерської) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну та іншу самопідготовку студента, що перевищує нормативні параметри, враховуючи особливості навчання за спеціальністю „Музичне мистецтво”.
13. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №__ від «_» _____ 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи  О.В. Оганезова-Григоренко
(підпис)

Декан оркестрово-диригентського ф-ту _____ О.А Мурза
(підпис)